

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Институт искусств

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:
ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (РИСУНОК)
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)**

при приёме на обучение по программам подготовки бакалавриата

направление: 54.03.01 «Дизайн»

направленность (профиль) «Графический дизайн»

И.о. директора института искусств

Абакумова Е.В.



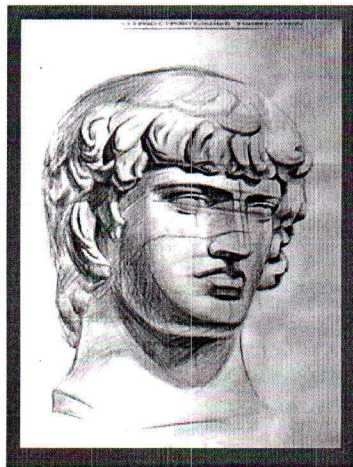
Майкоп, 2016

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ:
ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (РИСУНОК)
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

Вступительные испытания проводятся в 2 дня:

- творческое испытание (рисунок),
- профессиональное испытание (композиция – 2 задания).

За каждое из испытаний максимальная сумма – 100 баллов.



Творческое испытание - рисунок

Гипсовая голова Антиноя с боковым искусственным освещением.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ стандартного листа (A3), графитный карандаш.

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Требования к рисунку

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Компоновка	Точность передачи пропорций	Передача положения, ракурса	Учёт линейной перспективы	Линейно-конструктивное построение	Передача объёма, освещённости	Качество работы тоном, штриховкой «по форме»	Передача материальности (гипс)	Умение работать от общего к частному и от частного к общему	Общая завершенность работы

Оценка абитуриентов за творческое испытание (рисунок) определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 81-100 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 61-80 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – 48-60 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 47 и менее баллов.

Примечание: При итоговой оценке за творческое испытание (рисунок) – 47 и менее баллов абитуриент не допускается к следующему этапу: профессиональному испытанию – композиции (2 задание) и выбывает из числа испытуемых.

Профессиональное испытание - композиция

Задание №1 – «Объёмно-пространственная композиция».

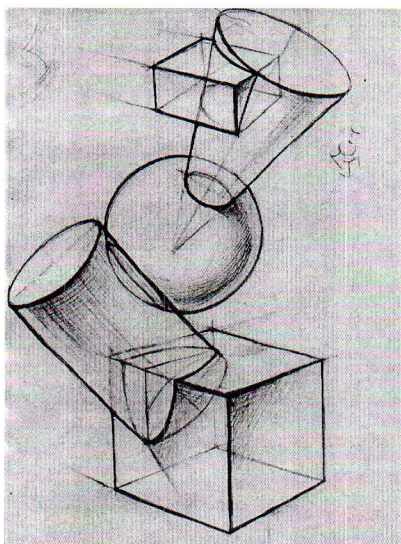
Материалы: карандаш, бумага А.

Время выполнения: 2 астрономических часа.

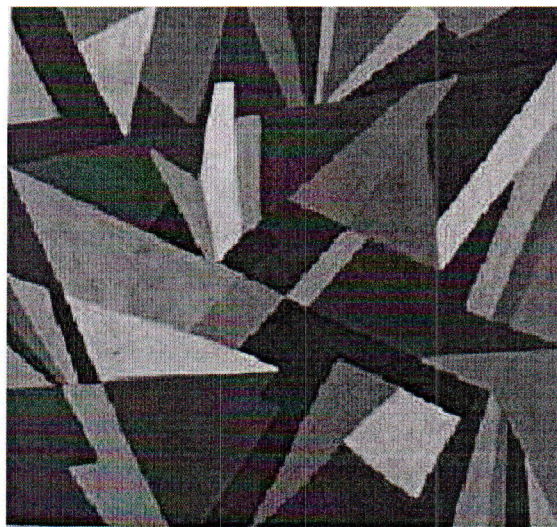
Задание №2 - «Цветовая композиция».

Материалы: гуашь, акрил, бумага А3.

Время выполнения: 2 астрономических часа.



Задание №1



Задание №2

Отдельная оценка абитуриентов за каждое из двух заданий - задание №1 и задание №2 - определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 41-50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 31-40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – 24-30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 23 и менее баллов.

Итоговая оценка за задание №1 и задание №2 по композиции определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 81-100 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 61-80 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – 48-60 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 47 и менее баллов.

Примечание: При итоговой оценке за задание №1 и задание №2 по композиции 47 и менее баллов абитуриент выбывает из числа испытуемых.

Требования к заданию №1 «Объемно-пространственная композиция»

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Общая компоновка изображения на формате	Пропорциональное соотношение частей и композиционное равновесие масс	Перспектива в изображении частей и композиции в целом	Точность передачи пересечений отдельных элементов в общем изображении	Графическое исполнение сквозной прорисовки и штриховки «по форме»

Требования к заданию №2 «Цветовая композиция»

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Общая цветовая гармония, соответствующая исходному заданию	Ритмическая организация композиции	Степень сложности композиционного решения	Техническое качество исполнения работы	Композиционное единство, цельность изображения