

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Институт искусств

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
(РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ)**

при приёме на обучение по программам подготовки бакалавриата

направление: 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

очное обучение

И.о. директора института искусств

Абакумова Е.В.  _____

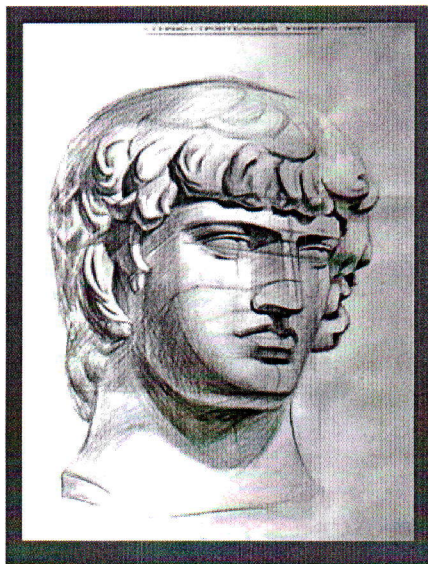
Майкоп, 2016

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ)

Вступительное профессиональное испытание состоит из двух компонентов и проводится в 2 дня:

- рисунок (гипсовая голова).
- живопись (натюрморт из предметов быта).

За каждый из компонентов максимальная сумма – 50 баллов.



Рисунок

Гипсовая голова Антиноя с боковым искусственным освещением.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ стандартного листа (A3), графитный карандаш.

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Требования и оценочные параметры по рисунку

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Компоновка	Точность передачи пропорций	Передача положения, ракурса	Учёт линейной перспективы	Линейно-конструктивное построение	Передача объёма, освещённости	Качество работы тоном, штриховкой «по форме»	Передача материальности (гипс)	Умение работать от общего к частному и от частного к общему	Общая завершенность работы

Оценка абитуриентов за первый компонент вступительного профессионального испытания (рисунок) определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 41-50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 31-40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 24-30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 23 и менее баллов.

Примечание: При оценке за первый компонент испытания: рисунок – 23 и менее баллов абитуриент выбывает из числа испытуемых.

Живопись:



Натюрморт из простых и ясных по форме и цвету предметов быта - овощей, фруктов, драпировки при естественном (дневном) боковом освещении

Материалы: бумага 1/ 4 стандартного листа (А3), акварельные краски.

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Требования и оценочные параметры по живописи

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 10 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Компоновка, знание основ изобразительной грамоты по рисунку	Передача цветотонных отношений	Лепка формы при помощи мазка	Передача материальности	Владение акварельной техникой

Оценка абитуриентов за второй компонент вступительного профессионального испытания (живопись) определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 41-50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 31-40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 24-30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 23 и менее баллов.

Примечание: При оценке за второй компонент испытания: живопись – 23 и менее баллов абитуриент выбывает из числа экзаменуемых.

Итоговая оценка абитуриентов за сумму двух компонентов вступительного профессионального испытания (задание по рисунку, задание по живописи) определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – 81-100 баллов;
- средний уровень («хорошо») – 61-80 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – 48-60 баллов;
- неудовлетворительный уровень – 47 и менее баллов.