ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
иностранных языков
Джандар Б.М._____
27 августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.03.02 Теоретическая фонетика
(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
(шифр)

направленность (профиль)

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Факультет иностранных языков

Кафедра французской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры французской филологии,

протокол № 9 от «30» июня2018 г.

Заведующий кафедрой к.ф.н., доцент Сокурова С.Н._____
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы к.ф.н., доцент Хажокова Э.А._____
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Майкоп, 2018

Содержание

Пояснительная записка…….. 3

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)……... 3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы……... 4
3. Содержание дисциплины (модуля)…….. 4
4. Самостоятельная работа обучающихся…….. 5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)……... 7
6. Методические рекомендации по дисциплине ……..... 7
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)……. 8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……... 8
9. Лист регистрации изменений …….. 11

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02. Лингвистика.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки (специальности) 45.03.02. Лингвистика; направленность (профиль) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык).

Теоретическая фонетика входит в модуль «Основы теории первого иностранного языка» и относится к дисциплинам вариативной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

контроль самостоятельной работы – 2 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СРС-33,75

Ключевые слова: фонология, фонетическая транскрипция, фонема, артикуляция, просодическая база, фоностилистика.

Курс проводится на русском и французском языках.

Составитель: Хажокова Э.А., к.филол.н., доц. каф. французской филологии.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

В результате изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты должны получить теоретические представления о системе языка, о фонетической системе первого иностранного языка; практические навыки фонетического анализа предложения, сверхфразового единства, текста. В соответствии с целями определены задачи курса: изучение фонетического строя языка, способов фоностилистического анализа текста; изучение произносительных и функциональных стилей в интерпретации ведущих отечественных и зарубежных лингвистов; изучение особенностей фонетики изучаемого языка по сравнению с фонетикой родного языка.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

- владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

Профессиональные компетенции:

в лингводидактической деятельности:

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

Показателями компетенций являются:

Знания:

- фонетических и орфоэпических норм современного французского языка;

умения:

- умение пользования языком, достаточного для реализации коммуникативных намерений, позволяющего полноценно осуществлять коммуникативное взаимодействие;

- применять полученные теоретические и практические знания в процессе коммуникации.

навыки:

- языковой и речевой наблюдательности; что способствует овладению лингвистическими и лингвострановедческими знаниями;

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		IV			…
Общая трудоемкость дисциплины	**72**	72			
Контактная работа:					
занятия лекционного типа	**18**	18			
занятия семинарского типа (практические занятия)	**18**	18			
контроль самостоятельной работы	**2**	2			
иная контактная работа	**0,25**	0,25			
Самостоятельная работа (СР)	**33,75**	33,75			
Курсовая работа (проект)					
Вид итогового контроля		зачет			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР
1	Предмет фонетики: ее место среди других разделов языкознания. Роль пра -вильного произношения. Образование и восприятие звуков речи. Фонетика и фонология: ее возникновение и задачи. Основные понятия фонологии: фонема, интонема, вариант, фонологическая оппозиция.	8	2		2		4
2	Правильное произношение. Фоностилистика французского языка. Роль правильного произношения. Фоностилистические варианты литературного произношения. Становление нормы французского литературного языка	8	2		2		4
3	Физиология звуков речи. Речевой	8	2		2		4

	аппарат и его функции. Артикуляционная и просодическая база французского языка.						
4	Фонетическая база французского языка. Особенности артикуляционной и просодической базы	8	2		2		4
5	Классификация и систематизация фонем гласных. Артикуляционно-акустическая характеристика	8	2		2		4
6	Фонемы французского языка. Классификация и систематизация фонем гласных.	8	2		2		4
7	Классификация и систематизация фонем согласных. Артикуляционно-аку стическая характеристика согласных. Особенности артикуляции.	8	2		2		4
8	Ударение. Особенности ударения во французском языке в сравнении с русским.	8	2		2		4
9	Интонация французского языка. Ритм, акцент, пауза, темп, мелодия, интонация. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения	8	2	КСР-2	2		1,75/0,25
Итого		72	18	2	18		34

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	*Самоподготовка* Презентации на тему: 1. L'évaluation du système phonématique d'une langue. 2. La norme orthoépique du francais moderne.	Теоретическое и практическое значение фонетики. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Звуковые факторы, обуславливающие членение звуковой последовательности. Фонемы как практическая единица этого членения.	Электронные презентации на указанные темы
2	*Самоподготовка* Презентации на тему: 1. Les espèces de modifications de phonèmes en francais. 2. L'assimilation et	Возникновение и задачи фонологии. Фонология – современный этап развития фонетики. Теория фонемы. Вариант	Электронные презентации на указанные темы

	l'accomodation pour la théorie du phonème.	фонемы. Определение и функции фонемы.	
3	*Самоподготовка* Реферат-презентация на тему: 1. La complexité de l'accentuation francaise. 2 2. Les principes de l'orthographe francaise	Теоретические основы фонетики. Язык и письмо. Ударение. Стихосложение. Основные понятия акустики и физиологии звукообразования	*Написать в транскрипции:* 1) отрывок из стихотворения G. Appolinaire „Sous le pont Mirabeau" 2) отрывок из прозы A. Exupery «Petit prince»
4	*Самоподготовка*	Классификация звуковых типов. Артикуляционная и перцептивная базы. Состав фонем французского языка: Артикуляторно-акустическая база гласных и согласных.	*Написать в транскрипции:* 1) стихотворение P. Verlaine «Venise» 2) стихотворение J. Prévert «Déjeuner du matin»
5	*Самоподготовка*	Роль правильного произношения. Произносительная норма французского языка. Создание этой нормы: ее варианты (региональные и фоностилистические).	*Написать в транскрипции:* 1) стихотворение J. Prévert «Familiale» 2) стихотворение P. Eluard «Couvre-feu»
6	*Реферат-презентация* 1. 1. Базовые интонации французского языка. 2. . Особенности французской акцентуации.	Ударение во французском языке: главное и второстепенное. Ритмическая группа, синтагма, фраза. Особенности словесного ударения во французском языке в сравнении русским	Электронные презентации на указанные темы

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

1. Фонология языка и фонетика речи (подходы к размежеванию этих терминов: проблемы взаимодействия).
2. Системы гласных и согласных французского языка: условия их образования.
3. Чередования фонем: явления в области гласных и согласных фонем.
4. Модификация фонем в речевом потоке и их оттенки.
5. Значение правильного произношения и его трудности (о разных стилях произношения).
6. Специфика французской артикуляционно-просодической базы в сравнении с русской.
7. Мелодическая структура французского языка.
8. Синтаксическое членение речевого потока во французском языке.
9. Особенности словесного ударения во французском языке в сравнении с русским.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика. Теоретический курс / Л.Р. Зиндер. – СПб., 1997. – 240 с.
2. Французский язык. Фонетика и устная речь. Сборник учебных материалов / Сост.и общ.ред. П.А. Гелевы. – М.: Филоматис, 2003. – 448 с.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Евстифеева. – М.:Флинта, 2012. – Режим доступа : www.biblioclub.ru (ЭБС)

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Шигаревская, Н.А. Теоретическая фонетика французского языка (на франц. яз) / Н.А. Шигаревская. – М.: Высшая школа, 1982.
2	Соколова, В.С.Фонетика французской разговорной речи / В.С. Соколова, Н.И. Портнова. – М., 1990.
3	Виллер, М.А. Фонетика французского языка / М.А. Виллер, Гордина М.В. и др. – Ленинград: Просвещение, 1978.
4	Барышникова, К.К. Вводно-фонетический курс французского языка / К.К. Барышникова. – М.: Высшая школа, 1980.
5	Рапанович, А.Н. Фонетика французского языка / А.Н. Рапанович. – М., Высшая школа, 2013.
6	Журнал «Филологические науки».
7	Журнал «Вопросы языкознания»

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	http://www.elibrary.ru
2	http://www.linguistik-online.de/
3	http://daf.report.ru/http://www.philologia.ru

6. Методические рекомендации по дисциплине

Методические указания преподавателю

Теоретический курс французского языка имеет объектом изучения фонетический строй современного французского языка.

Вся работа проводится на основе принципов доступности, последовательности и сознательности. Процесс освоения дисциплины осуществляется в виде лекционных и семинарских занятий.

Лекционные занятия должны быть направлены на ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе французского языка, развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом.

В ходе семинарских занятий следует проверять понимание студентами содержания рекомендуемой литературы и обращать их внимание на проблемные вопросы курса, развить навык фонетического анализа конкретного языкового материала и умение объяснить наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного французского языка. На семинарских занятиях проводятся реферирование научной литературы, фонетический, фонологический и фоностилистический анализ конкретного языкового материала.

Особое внимание обращается на применение теоретических положений курса в практике преподавания французского языка в средней и высшей школах. В лекциях и семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также новые аспекты проблемной тематики

Необходимым условием эффективного усвоения дисциплины является организация самостоятельной работы студентов. Самостоятельной работе следует придать большую практическую направленность, ориентируя обучаемых на самостоятельное изучение отдельных вопросов и тем.

Методические указания обучающимся

Программа учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций. Подготовка к семинарским занятиям включает:

- знакомство с темой семинарского занятия;
- предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- подготовка докладов, сообщений;
- выполнение практических заданий.

Программа рассчитана также на углубленную самостоятельную работу, так как в лекциях излагаются лишь основные вопросы и наиболее важный теоретический материал. Предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- чтение основной и дополнительной литературы по темам лекций;
- выполнение заданий и тренировочных тестов по самостоятельному изучению теоретического материала, выполнению практикума, семестровых заданий, рефератов (проектов) и курсовых работ.

Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы.

После завершения лекционного курса студенты, проявляющие интерес к проблемам фонетики современного французского языка, продолжают разработку вопросов данной дисциплины в спецсеминарах и при подготовке курсовых и дипломных работ.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа (ауд. 332, 303).

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютерный класс, киностудия, электронные презентации.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукозаписывающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере, возможно проведение в виде тестирования.

или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиро ванных					