

ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации Н. В. Ковальчук
«РИТОРИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ УСТУПКИ В ТЕКСТЕ НЕФОРМАЛЬНОГО
ИНТЕРВЬЮ: СТРУКТУРНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка
(Майкоп, 2017)

Рецензируемая диссертация посвящена, как об этом пишет сама Н. В. Ковальчук, «многоаспектному анализу риторических отношений уступки в тексте неформального интервью с позиций теории риторических структур» (с. 3). И далее в работе «текст неформального интервью интерпретируется как последовательность речевых шагов, реализуемая посредством языковых средств и обладающая определенным воздействием на характер взаимодействия между двумя субъектами, попеременно меняющимися коммуникативными ролями говорящего и слушающего» (там же). Реально автор выявляет в своем исследовании «прагматическую специфику базовой модели уступительной семантики, ее вариативные возможности, с учетом структурного маркирования риторических отношений уступки и последовательности/комбинирования диалогических шагов участников неформального интервью в процессе достижения согласия по обсуждаемой проблематике» (там же).

Риторические отношения уступки, как показали наблюдения Н. В. Ковальчук, «частотно актуализуются в тексте неформального интервью» и предполагают «(1) признание смысловой позиции партнера по взаимодействию и (2) одновременное утверждение собственной точки зрения на обсуждаемую проблему». «В результате открывается перспектива моделирования диалогического взаимодействия с учетом того, как можно объяснить речевое поведение интервьюера и респондента в терминах их ментальных состояний и социальных обязательств, обмена актуальной информацией» (с. 4).

Материалом исследования послужили тексты неформального интервью, опубликованные в англоязычных периодических изданиях, которые специализируются на разноаспектном освещении мнений ярких представителей кино, телевидения, моды и художественного творчества, а также отражении точек зрения рядовых представителей разнообразных социокультурных сообществ: «Cleo», «Chat», «Country Weekly», «Esquire», «Soap Opera», «Vanity Fair» и др. (2014-2015 гг.). Всего в работе проанализировано 2 547 контекстов актуализации риторических уступительных отношений, манифестирующих базовую модель уступительной семантики и ее варианты, а также особенности структурного маркирования рассматриваемых отношений.

Научная новизна работы Н. В. Ковальчук не подлежит сомнению. Автор усматривает ее, прежде всего, в том, что

- «модель риторических отношений уступки и ее варианты впервые описаны на основе анализа структуры неформального интервью»;
- в работе «демонстрируется зависимость этой модели и ее вариативных возможностей от текущих намерений собеседников и контекста речевого взаимодействия»;
- исследование показало: «риторические отношения уступки системно соотносятся с конфигурацией функций текста неформального интервью и инвентарем языковых средств, которые задействуются собеседниками в целях реализации данных функций»;
- «на уровне текста неформального интервью впервые определено риторическое структурирование речевых шагов собеседников, выражающих уступку в пользу смысловой позиции партнера с целью последующего введения альтернативного мнения посредством маркера контрастивности»;