

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Дзагантובה Азамата Мусарбиевича «Традиции и новаторство смеховой культуры в кабардинской прозе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Карачаево – Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»-
Сокращение наименования организации в соответствии с уставом	КЧГУ
Веб-сайт	<a href="http://www.kchgu.ru">www.kchgu.ru</a>
Телефон	+7(878792) 73-37
Адрес электронной почты	<a href="mailto:kcsu@mail.ru">kcsu@mail.ru</a>
Список основных публикаций работников сектора кабардинской литературы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p>1.Сакиева С. М. Интерпретация художественных текстов национальной прозы в литературоведении Северного Кавказа // Диалог языков и культур в полиэтнической среде: материалы / Материалы международной научно-практической конференции. –Карачаевск: КЧГУ, 2014. – С. 220- 223.</p> <p>2.Байрамукова С. К. Фольклорные традиции историко-революционного романа Х. Аппаева «Черный сундук» // Современные проблемы науки и образования. М., 2015.-№1; URL:<a href="http://www.scince-education.ru/121-18481">http://www.scince-education.ru/121-18481</a> журнал входит в перечень ВАК.</p> <p>3.Байрамукова С. К. Художественное и стилистическое своеобразие романа в литературе Северного Кавказа // Фундаментальные исследования. М., 2015. – №2. (Часть 23) Научный журнал РАЕ. – журнал входит в перечень ВАК.</p> <p>4.Чанкаева Т. А. Этнопоэтика природы в северокавказской литературе // Крөсс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 3/ Третья международная научная конференция – Майкоп: АГУ. – 2014.- С.21-32</p> <p>5. Чанкаева Т.А. Панеш У.М. Рассказ Т.Керашева «Арк» в контексте идейно – художественных исканий адыгских литератур 20 – 30-х годов XX века //Вестник Адыгейского Зуниверситета. Сер. Филология и искусствоведение.- Майкоп, 2016.- Вып.2 (177).- С.182-186.</p> <p>6.Бадахова Р.Я. Драматургия Муссы Батчаева: проблематика и поэтика //Филологические науки. Вопросы теории и практики.- Тамбов:Грамота,2016.- №1.- С.157-160.</p> <p>7. Чотчаева М.Х. Время и пространство в романе Х. Байрамуковой «Четырнадцать» //Филологические науки. Вопросы теории и практики.- Тамбов:Грамота,2017.- №7.- С.57-61.</p> <p>8. Борлакова Л.А. Джанибекова С.С. Рекламная стратегия региональных СМИ // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета.</p>

9. Борлакова Л.А. Джанибекова С.С. Публицистические жанры печатных СМИ Карачаево-Черкесии: проблемы современности. // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Журналистика и проблемы исследования медиатекста. Пятигорск: Пятигорский лингвистический университет, 2016.-№1.- С.92-96.

10. Борлакова Л.А. Информационно-аналитические программы телевидения Карачаево-Черкесии Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Журналистика и проблемы исследования медиатекста. Пятигорск: Пятигорский лингвистический университет, 2016.-№2.- С.72-76.

Верно

Проректор по НИР



*[Handwritten signature]*  
профессор С.У. Пазов