

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09  
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело №  
решение диссертационного совета от 18.05.2017 № 2

О присуждении Ткачеву Максиму Александровичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Структурно-семантические характеристики фикциональной картины мира Р. Брэдбери» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 13 марта 2017 г., протокол № 1/4 диссертационным советом Д 212.001.09 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» по адресу: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. № 714/нк.

Соискатель Ткачев Максим Александрович 1989 года рождения. В 2012 году соискатель окончил ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия», в 2016 г. окончил аспирантуру по специальности 10.02.19 – теория языка в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», в настоящее время работает старшим лаборантом кафедры иностранных языков и методики их преподавания Института русской и иностранной филологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», Министерства образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков и методики их преподавания (ранее английской филологии и методики преподавания английского языка) ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Черкасова Инна Петровна, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кафедра иностранных языков и методики их преподавания, заведующая кафедрой.

Официальные оппоненты:

Серебряков Анатолий Алексеевич – доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», кафедра отечественной и мировой литературы, заведующий кафедрой

Катермина Вероника Викторовна – доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра английской филологии, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», (г.Ростов-на-Дону) в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, профессором, зав. кафедрой перевода и информационных технологий в лингвистике ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Ласковой Мариной Васильевной, указала что **научная новизна** диссертации не вызывает сомнений и продиктована в целом инновационным подходом к изучению индивидуально-авторского фикционального дискурса на основе выделения метаконцептов, что позволяет приблизиться к пониманию идейно- и философско-лингвистического аспектов творчества незаурядной языковой личности. **Теоретическая значимость** рассматриваемой работы обусловлена тем фактом, что она расширяет рамки когнитивной лингвистики и позволяет исследовать трансформации содержания доминантных индивидуально-авторских концептов в читательском сознании. **Практическая значимость** изыскания видится в использовании результатов исследования на лекционных и семинарских занятиях по интерпретации и лингвистическом анализе текста, теории языка, теории и практике перевода, стилистике и лингвокультурологии.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается научными исследованиями, проводимыми в сфере изучения процессов смыслообразования, а также анализа разных аспектов лингвоконцептологии, теории дискурса, теории текста; их способностью определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации; профессорско-

преподавательский состав кафедры перевода и информационных технологий в лингвистике ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» – ведущая организация, имеют публикации в соответствующей данному диссертационному исследованию сфере и способны определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, общим объемом 7,67 п.л., опубликованных в рецензируемых научных изданиях, в том числе 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ общим объемом 1,65 п.л.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Ткачев М.А., Черкасова И.П. Основопологающие концепты фикционального дискурса Р. Брэдбери (на примере романа "Вино из одуванчиков") // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2015. № 8 (50): в 3-х ч. Ч. II. - С. 206-210 (0,7/0,3 п.л.).

2. Ткачев М.А. Кристаллизация концепта "TOWN" в фикциональном мире Р. Брэдбери // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2016. №8 (112). - С. 147-152 (0,8 п.л.)

3 Ткачев М.А. Динамика концептосферы художественного мира Р.Брэдбери (на материале романов «Dandelion wine» и «Farewell summer») // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2016. № 4 (187). - С. 119-123 (0,5 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: **Бредихина** Сергея Николаевича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; **Волковой** Виктории Борисовны, доктора филологических наук, профессора ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»; **Воркачева** Сергея Григорьевича, доктора филологических наук, профессора кафедры научно-технического перевода ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет»; **Воробей** Инны Александровны, кандидата филологических наук, доцента

кафедры немецкого языка БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский государственный университет»; **Желтухиной** Марины Ростиславовны, доктора филологических наук, академика РАН, профессора кафедры теории английского языка ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», заведующей научно-исследовательской лабораторией «Дискурсивная лингвистика»; **Красавского** Николая Алексеевича, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»; **Лескиной** Седы Витальевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО ЧФ РАНХиГС.

Во всех отзывах отмечается соответствие заявленной специальности требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а также актуальность, теоретическая значимость и практическая ценность работы. Все отзывы положительные.

По тексту автореферата заданы следующие вопросы: 1. Какова семантическая структура исследуемых в работе авторских концептов? (проф. Воркачев С.Г.). 2. Как автор соотносит концепты и символы? В положениях 3, 4 выявлены метаконцепты, которые выступают как символы аксиологических координат в одном произведении и являют собой живые существа в другом. С чем связано изменение смысловой нагрузки метаконцепта в разных произведениях? Установлена ли какая-либо динамика этого изменения? (проф. Желтухина М.Р.). 3. Соискателем выбраны для анализа романы Р. Брэдли «Вино из одуванчиков» и «Лето, прощай». Чем обусловлен выбор именно этих произведений? Среди методов, использованных в работе, указан следующий – «техника кристаллизации смысла для выявления базовых смыслов» (с.5). В чем состоит его сущность? (проф. Красавский Н.А.).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных

соискателем исследований:

**разработан** и апробирован комплексный подход к изучению концептосферы фикционального/художественного мира Р. Брэдли, способствующий дальнейшему развитию лингвоконцептологии, теории дискурса, филологической герменевтики;

**предложена** оригинальная методика понимания прозаического текста, позволяющая провести исследование процессов возникновения, развития, трансформации смыслов и формирования метасмыслов;

**введено** и дополнено понятие «фикциональная картина мира»; уточнена трактовка понятия «индивидуально-авторская концептосфера», рассматриваемая как система метаконцептов, включающая индивидуально-авторские концепты;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказаны** положения, уточняющие представление об индивидуально-авторских концептах, входящих в структуру фикционального мира, углубляющие теоретические знания в сфере теории языка, теории дискурса, лингвоконцептологии, лингвокультурологии, филологической герменевтики;

применительно к проблематике диссертации эффективно использованы как общенаучные, так и лингвистические **методы** анализа, позволившие получить новое знание относительно объекта анализа – фикциональной картины мира как структурно-семантического единства;

**изложены** положения о структурно-семантической организации фикционального дискурса, базирующегося на системе метаконцептов;

**раскрыты** новые проблемные аспекты изучения процессов смыслообразования и понимания фикционального дискурса;

**изучена системная** организация концептов в рамках метаконцептов, динамика концептосферы в рамках творческого процесса автора;

**проведена модернизация** метода частотного словаря как средства анализа прозаического текста.

Значение полученных соискателем результатов исследования для

практики подтверждается тем, что:

**определены перспективы** практического использования материалов диссертации в вузовских курсах по филологическому анализу текста, теории дискурса, при создании учебно-методических пособий, при написании выпускных квалификационных работ;

**представлены** предложения по дальнейшему совершенствованию методов исследования процессов смыслообразования и формирования индивидуально-авторских метаконцептов в рамках фикционального дискурса;

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**теория** построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат концепции и положения отечественных и зарубежных ученых, представленные в трудах по лингвоконцептологии, теории дискурса, филологической герменевтике;

**идея базируется** на обобщении лингвистического опыта в области лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, философской и филологической герменевтики;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов и выводов исследования с результатами и выводами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала, результаты которого получены самостоятельно и обладают высокой степенью верифицированности.

**Личный вклад соискателя состоит** в непосредственном участии соискателя в формулировании основной гипотезы исследования и выборе способов ее верификации, сборе фактического материала, получении исходных данных, в апробации результатов исследования, в подготовке 15 публикаций по теме исследования.

На заседании 18 мая 2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Ткачеву М.А. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15\_ человек, из них 10 докторов наук, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту - нет, проголосовали: за 15, против нет, недействительных бюллетеней нет.

**Председатель  
диссертационного совета**

**Ученый секретарь  
диссертационного совета**

**18.05.2017 г.**



**З.Р. Хачмафова**

**А.Ю. Баранова**