

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09 НА БАЗЕ ФГБОУ ВО
«АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕР-
СТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕ-
НОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 14 октября 2016 протокол № 9

О присуждении Лоскутовой Екатерине Николаевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Суггестивное воздействие и лингвокультурологический потенциал поэтонимов (На материале произведений М.А. Шолохова)» по специальности 10.02.19 - теория языка принята к защите 24 июня 2016 г., протокол № 1/8, диссертационным советом Д 212.001.09 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. №714/нк.

Соискатель Лоскутова Екатерина Николаевна, гражданка Российской Федерации. В 2009 году окончила ГОУВПО «Тюменский государственный университет» по очной форме обучения по специальности «Филология». В 2015 г. окончила обучение в аспирантуре ИФИЖ ГОУВПО «Тюменский государственный университет».

Диссертация «Суггестивное воздействие и лингвокультурологический потенциал поэтонимов (на материале произведений М.А. Шолохова)» выполнена в секторе этнополитической, социокультурной безопасности и коммуникационных технологий ФБГУН «Институт социально-политических исследований Российской академии наук».

Научный руководитель – Карабулатова Ирина Советовна, доктор филологических наук, профессор, академик РАЕН, главный научный сотрудник Отдела социологии знания, заведующая сектором этнополитической, социокультурной безопасности и коммуникационных технологий ФБГУН «Институт социально-политических исследований Российской академии наук».

Официальные оппоненты:

1. **Федотова Татьяна Васильевна**, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет», профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации.

2. **Никитина Елена Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент, ФГБУН «Институт языкознания Российской академии наук», ведущий научный сотрудник отдела психолингвистики.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» в своем положительном отзыве, подписанном заместителем заведующего кафедрой английской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктором педагогических наук, профессором Еленой Владиленовной Мещеряковой, указала, что научная новизна работы состоит в комплексной прагмалингвистической и лингвокультурологической характеристике поэтонимов в произведениях М.А. Шолохова. Автору удалось обосновать тезис о суггестивном потенциале поэтонимов, систематизировать имена собственные, используемые в проанализированных текстах, установить их функции как единиц лингвокультурного и индивидуально-авторского кода, построить классификацию способов суггестивного воздействия поэтонимов, выявить суггестивный потенциал шолоховских поэтонимов в современном языковом сознании носителей русской лингвокультуры. Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что исследование вносит вклад в развитие прагмалингвистики, лингвопоэтики и лингвокультурологии, уточняя характеристики суггестивного воздействия художественного текста на сознание читателей и особенности поэтонимов как особого класса имен собственных, используемых в произведениях художественной литературы. Практическая ценность исследования заключается в том, что его результаты могут найти применение в курсах стилистики, межкультурной коммуникации, лингвокультурологии и интерпретации текста, а также в лексикографической практике.

Соискатель имеет 23 опубликованных работы, из них все по теме диссертации, в том числе 4 статьи в изданиях из перечня, рекомендованного ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Лоскутова Е.Н. Лингвокультурологические особенности поэтонимии сборника «Донские рассказы» и романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова / Е.Н. Лоскутова // Вестн. Тюменск. ун-та. Сер. Филология. – 2013. – № 1. – С. 156-165.

2. Лоскутова Е.Н. Однокомпонентные модели именования в коммуникации персонажей как часть лингвокультурологической системы антропонимов «Донских рассказов» и романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова // Когнитивные исследования языка / Гл. ред. серии Н.Н. Болдырев. – Вып. XXI. – Проблемы современной лингвистики: на стыке когнициии и коммуникации: матер. Всероссийской науч. конф. с междунар. участием. 25-26 июня 2015 г. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2015. – С. 344-347.

3. Лоскутова Е.Н. Роль безантропонимных (описательных) моделей именования в лингвокультурологической системе антропонимии «Донских рассказов» и романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова / Е.Н. Лоскутова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015а. – № 5 (47): В 2-х ч. – Ч. II. – С. 105-107.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Кареповой Светланы Геннадьевны, кандидата социологических наук, заместителя директора по научной работе, зам. зав. отделом оперативных исследований Института социально-политических исследований Российской академии наук; Алещенко Елены Ивановны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка ФБГОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»; Ниязовой Гульсины Мавлютовны, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистского мастерства Тюменского государственного университета; Ломакиной Ольги Валентиновны, кандидата филологических наук, доцента кафедры современного русского языка образовательного частного учреждения высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»; Поливара Зинады Васильевны, доктора филологических наук, профессора ФБГОУ ВО «Тюменский государственный университет». Все отзывы положительные.

Во всех отзывах отмечается соответствие требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления

Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842), а также актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость.

По тексту автореферата были высказаны следующие вопросы и пожелания: Встречаются ли в корпусе материала исследования примеры, когда прозвищные именованные героев не дают о них достоверной информации и с чем это связано? Какой аспект изучения имен собственных, в первую очередь может составлять перспективу дальнейших исследований? (проф. Алещенко Е.И.); Хотелось бы видеть в таблице 1 автореферата диссертации исторические сведения о представленных в диссертации прецедентных номинациях, для сопоставления с прецедентными поэтонимами в представленных текстах (Кареева С.Г.); Кажется логичным, что диссертант представляет основные термины, используемые в работе, а также признаёт необходимость рассмотрения имени собственного в системном аспекте. Однако терминологически неточным кажется использование терминосочетания *системный подход*. Возможно, стоило бы ввести другой термин (например, поэтический онимикон). Говоря о системном изучении, диссертант представляет свои наблюдения в виде рис. 1, где, на наш взгляд, нелогичным представляется включение экстралингвистического уровня в общую систему, т.к. параязыковые средства факультативны, не всегда используются говорящим. Третья глава содержит семантическую характеристику поэтонимов, некоторые из которых рассматриваются как прецедентные феномены. Хотелось бы узнать, на каком основании зафиксированный в словарях фразеологизм Аника-воин классифицирован как прецедентный поэтоним (доц. Ломакина О.В).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в проблематике и теме диссертации, имеют публикации в соответствующей сфере исследования (лингвокультурологии, прагмалингвистики, суггестивной лингвистики, антропонимии, поэтонимии); профессорско-преподавательский состав кафедры английской филологии «Волгоградского государственного социально-педагогического университета» имеет публикации в соответствующей данному диссертационному исследованию сфере и способен определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны теоретико-методологические основы реализации суггестивного воздействия поэтонимов как лингвокультурологического феномена;

предложен лингвокультурологический подход к описанию формул именования и безантропонимных номинаций героев художественных произведений М.А. Шолохова;

доказана перспективность изучения суггесто-лингвистического воздействия поэтонимов текстов художественных произведений; определен лингвокультурологический потенциал изучения русской антропонимической системы и суггестивные особенности вариативности личных имен персонажей М.А. Шолохова;

введена в научный оборот классификация способов суггестивного воздействия путем семантизации поэтонимов, фонетико-морфологической структуры и словообразовательных моделей имен персонажей на материале произведений М.А.Шолохова; Определена композиционная структура именований персонажей произведений художественной литературы в аспекте суггесто-лингвистики и лингвокультурологии.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, раскрывающие влияние суггестивных технологий на сознание реципиента; описано суггестивное воздействие поэтонимов в художественном тексте.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс **методов** исследования: описательный, при составлении словарей имен персонажей и безантропонимных номинаций с характеристикой задействованного материала; исторический, сравнительно-сопоставительный, при сопоставлении формул номинации персонажей, а также при сопоставлении словообразовательной структуры имен и их грамматических показателей; элементы статистического метода для выявления частотности формул именования персонажей в произведениях М.А. Шолохова.

изложены положения, раскрывающие обоснованность применения лингвокультурологического подхода при анализе поэтонимической сферы произведений художественной литературы как информационного ресурса;

дано системное описание формул именования и безантропонимных номинаций героев художественных произведений М.А. Шолохова;

представлена классификация прецедентных поэтонимов по сферам-источникам прецедентности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в комплексном анализе поэтонимов, используемых в произведениях М.А. Шолохова, описании суггестивного эффекта обозначенных единиц, в сборе материала для лексикографического проекта – аспектного авторского словаря.

разработаны и внедрены методики определения механизма выявления суггестивных технологий в художественном тексте;

определены перспективы практического использования результатов диссертационного исследования в образовательной и научной деятельности;

представлены предложения по дальнейшему совершенствованию суггестолингвистического и лингвокультурологического подхода к анализу поэтонимов персонажей произведений художественной литературы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции и положения по теме диссертации;

идея базируется на обобщении передового опыта известных отечественных и зарубежных учёных, изложенного в трудах по ономастике, теории дискурса, теории текста, суггестивной лингвистике и лингвокультурологии;

использован фактический материал (1341 оригинальная номинация персонажей, 772 варианта именований), что позволяет считать достоверным сделанные диссертантом выводы.

установлено качественное совпадение авторских результатов, представленное в независимых источниках по тематике диссертации;

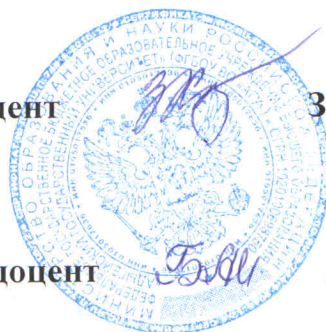
использованы современные методики сбора и обработки эмпирического материала.

Личный вклад соискателя заключается во включенном участии на всех этапах процесса, в формулировании основной гипотезы исследования и выборе способов ее верификации, непосредственном участии соискателя в получении исходных данных, в личном участии в апробации результатов исследования, в обработке и интерпретации данных, выполненных лично автором, подготовке 23 публикаций по работе.

Диссертационный совет принял решение присудить Лоскутовой Екатерине Николаевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 20 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени 14, против присуждения ученой степени - нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета
доктор филологических наук, доцент



З.Р. Хачмафова

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат филологических наук, доцент

А.Ю. Баранова

14 октября 2016 г.