

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09**  
**НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПО**  
**ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 22 декабря 2016 протокол № 11

О присуждении Михайлушкиной Ольге Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Индивидуально-авторские концепты в прозе В.П. Астафьева» в виде рукописи по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 13 октября 2016 г. протокол № 1/12, диссертационным советом Д 212.001.09 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет», Министерство образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. № 714/нк.

Соискатель Михайлушкина Ольга Александровна, 1992 года рождения, в 2013 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», в 2015 г. получила квалификацию магистра, с 2015 г. соискатель кафедры английской филологии Института иностранных языков Волгоградского государственного социально-педагогического университета по специальности 10.02.19 – теория языка, работает старшим преподавателем кафедры русского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный технический университет».

Диссертация выполнена на кафедре английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Желтухина Марина Ростиславовна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра теории английского языка, профессор.

Официальные оппоненты:

Зиньковская Анастасия Владимировна – доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», кафедра английской филологии, профессор;

Кравченко Ольга Александровна – кандидат филологических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная академия физической культуры», кафедра иностранных языков, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», Краснодарский край, г. Армавир в своем положительном заключении, подготовленном Черкасовой Инной Петровной, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой иностранных языков и методики их преподавания, обсужденном и утвержденном на заседании кафедры иностранных языков и методики их преподавания (15 ноября 2016 г., протокол № 4), подписанном Юрием Павловичем Ветровым, доктором педагогических наук, профессором, проректором по научно-исследовательской и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», указала на несомненную актуальность работы, а также на то, что **научная новизна** исследования состоит в выявлении основополагающих концептов в дискурсе В.П. Астафьева; в комплексном исследовании, включающем изучение понятийной, образной и ценностной составляющих индивидуально-авторских концептов. **Теоретическая значимость** исследования заключается в

дополнении научных изысканий в области лингвоконцептологии. Результаты исследования вносят определенный вклад в развитие теории языка, лингвоаксиологии, лингвокультурологии, филологической герменевтики. Исследование является ценным в **практическом** плане. Материал диссертации может быть использован в лекционных и практических курсах по языкознанию, стилистике, интерпретации текста, теории и практике перевода, спецкурсах по лингвоконцептологии и лингвокультурологии, при написании курсовых, выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций. Ведущая организация считает, что исследование О.А. Михайлушкиной представляет собой законченный самостоятельный труд, научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, все по теме диссертации, в том числе 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации: 1) Михайлушкина, О.А. Вербализация концептов «жестокость», «приспособленчество», «самопожертвование» в творчестве В. П. Астафьева (на материале рассказа «Пролетный гусь») / О.А. Михайлушкина // Вестник ЦМО МГУ. Серия Филология. Культурология. Педагогика. Методика. – 2015. – № 4. – С. 105–111 (0,88 п.л.); 2) Михайлушкина, О.А. Реализация концепта «путь» в творчестве В. П. Астафьева (на примере повести «Так хочется жить») / М.Р. Желтухина, О.А. Михайлушкина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 3(107). – С. 177–184 (авт. – 0,5 п.л.); 3) Михайлушкина, О.А. Индивидуально-авторский концепт «любовь» в художественном дискурсе В. П. Астафьева (на примере повести «Веселый солдат») / М.Р. Желтухина, О.А. Михайлушкина // Известия Московского городского педагогического университета. – 2016. – № 3(23). – С. 63–70 (авт. – 0,5 п.л.); 4) Михайлушкина, О.А. Индивидуально-авторские концепты «любовь» и «самопожертвование» в повести В. П. Астафьева «Так хочется жить» / М.Р.

Желтухина, О.А. Михайлушкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 8(62): в 2-х ч. – Ч. 2. – С. 78–80 (авт. – 0,2 п.л).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры мировых языков и культур ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университет» **Мугуровой Елены Валерьевны**; доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского Минздрава России» **Приваловой Ирины Владимировны**; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английского языка «Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ)» **Павленко Александра Евгеньевича**; доктора филологических наук, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» **Катерминой Вероники Викторовны**; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английской филологии института иностранных языков ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» **Абакумовой Ольги Борисовны**; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры языковой коммуникации Университета Свв. Кирилла и Мефодия в Трнаве, Словакия **Панасенко Натальи Ивановны**. Все отзывы положительные и подтверждают актуальность, научную новизну и теоретическую значимость работы, указывают ее практическую ценность, а также отмечают личный вклад автора на всех этапах исследования. По тексту автореферата профессор Привалова И.В. замечает следующее: «Выносимые на защиту положения обоснованы и продуманы, однако обращает на себя внимание излишняя детализированность в изложении п.2 (с. 7). Кроме этого, хотелось бы уточнить вопрос об универсальном характере базисных концептов в пределах одной авторской концептосферы конкретного писателя. Иными словами, можно ли говорить о концептах «жестокость», «приспособленчество», «путь», «любовь», «самопожертвование» как базисных в пределах всего творчества В.П. Астафьева? Высказанное замечание предлагается

рассматривать как возможную перспективу продолжения начатого исследования». Авторы всех отзывов считают, что исследование О.А. Михайлушкиной отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается публикациями этих специалистов по проблематике, связанной с темой диссертации (теория языка, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, лингвоконцептология, лингвистика текста, теория дискурса), а также их авторитетом в научном сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработана** научная идея о том, что в художественном дискурсе В. П. Астафьева 1990–2000-х гг. выделяются базисные индивидуально-авторские концепты «жестокость», «приспособленчество», «путь», «любовь», «самопожертвование», обусловленные особенностями языковой личности автора и тематикой его произведений, реализующиеся как на вербальном уровне, так и на уровне сюжета, благодаря ситуативному поведению персонажей;

**предложены** оригинальная научная гипотеза, методика исследования базисных индивидуально-авторских концептов с учетом ситуативных воплощений концептов в сюжете произведений, научных исследований русской литературы второй половины XX века и творчества В. П. Астафьева;

**доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях, посвященных лингвокультурологии, лингвоконцептологии, лингвоперсонологии, художественному дискурсу;

**введены и обоснованы** измененные трактовки понятий «индивидуально-авторский концепт», «индивидуально-авторская концептосфера», расширены составляющие индивидуально-авторской концептосферы В. П. Астафьева.

**Теоретическая значимость** исследования обоснована тем, что:

**доказаны** положения, вносящие вклад в развитие лингвокультурологии, лингвоконцептологии, лингвоперсонологии, лингвоаксиологии, теории художественного дискурса;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс **методов**: дефиниционный анализ, концептуальный анализ, семантико-стилистический анализ, контекстуальный анализ, интерпретативный анализ и прием количественного подсчета;

**изложены** положения, раскрывающие индивидуально-авторскую концептосферу В. П. Астафьева 1990-2000 гг.;

**раскрыты** понятийные, образные и ценностные составляющие индивидуально-авторских концептов «жестокость», «приспособленчество», «путь», «любовь», «самопожертвование» в идиостиле В. П. Астафьева 1990-2000 гг.;

**изучены** структура и основные характеристики индивидуально-авторских концептов «жестокость», «приспособленчество», «путь», «любовь», «самопожертвование» в художественном дискурсе В.П. Астафьева 1990-2000 гг.;

**проведена** модернизация существующих алгоритмов анализа индивидуально-авторских концептов в художественном тексте и дискурсе.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что**

**разработаны и внедрены** в учебный процесс структурный механизм выявления базисных составляющих индивидуально-авторской концептосферы В.П. Астафьева 1990-2000 гг. и комплексная методика исследования индивидуально-авторских концептов в художественном дискурсе, в которой учитывается не только вербальная реализация исследуемых ментальных образований, но и сюжетное, ситуативное проявление концептов;

**определены** перспективы практического использования выявленных понятийных составляющих индивидуально-авторских концептов идиостиля В. П. Астафьева 1990-2000 гг. в работе специалистов по филологии, психологии, лингвокультурологии, литературоведению;

**создана** система практических рекомендаций для обучения специалистов по лингвоконцептологии, лингвоперсонологии, теории художественного дискурса;

**представлены** предложения по дальнейшему исследованию индивидуально-авторских концептов в художественном дискурсе В. П. Астафьева.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**теория** построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат доказанные в теории языка постулаты по лингвоконцептологии и художественному дискурсу;

**идея** базируется на обобщении лингвистического опыта в области лингвокультурологии, лингвоконцептологии, лингвоперсонологии, художественного дискурса, лингвистической семантики, стилистики, литературоведения, а также на анализе репрезентативного практического материала;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов и выводов исследования с результатами и выводами, представленными в независимых источниках по тематике диссертации;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала.

**Личный вклад соискателя** состоит во включенном участии Михайлушкиной О.А. на всех этапах процесса работы над исследованием, в формулировании основной гипотезы исследования и выборе способов ее верификации, непосредственном участии соискателя в получении исходных данных, в личном участии в апробации результатов исследования, в обработке и интерпретации эмпирических данных, подготовке 12 публикаций по выполненной работе.

На заседании 22 декабря 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Ольге Александровне Михайлушкиной ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель**  
**диссертационного совета**  
доктор филологических наук, доцент



**З.Р. Хачмафова**

**Ученый секретарь**  
**диссертационного совета**  
кандидат филологических наук, доцент



**А.Ю. Баранова**

22.12.2016 г.

