

**Отзыв научного руководителя  
о работе соискателя Марины Аскарбиевны Шхабацевой  
над диссертацией**

Марина Аскарбиевна Шхабацева, выпускница факультета адыгейской филологии и культуры Адыгейского государственного университета, будучи студенткой, проявила интерес к адыгскому фольклору. За время учебы в университете она успешно преодолела сложный процесс погружения в фольклорное пространство. Она являлась солисткой фольклорного ансамбля аутентичного песнопения и инструментальной музыки «Жъуу», функционировавшей на факультете в тот период; принимала активное участие в расшифровке фольклорных текстов, хранящихся в архиве Центра адыгovedения. В результате приобрела не только собирательские навыки, но и проявила способности к исполнительскому искусству. Умение играть на одном из старинных адыгских инструментов – шичепщине (смычковый инструмент), исполнять народные песни привели ее в адыгскую республиканскую детскую школу искусств на фольклорное отделение, где работает с 2012 года и поныне. На данном отделении она преподает такие дисциплины, как «Адыгская детская устно-речевая традиция» и «Адыгский шичепщин», через которые внедряются результаты диссертационного исследования.

М.А. Шхабацева является организатором и руководителем женского ансамбля адыгского аутентичного песнопения «Акуанда». Она составляет репертуар ансамбля, находит архивные аудиозаписи народных песен, расшифровывает их и часть из них исполняет сама. Ансамбль «Акуанда» за несколько лет функционирования становился лауреатом и дипломантом республиканских, региональных и международных конкурсов и фестивалей народной песни.

Целеустремленность, хорошее знание адыгских народных традиций, умение творчески подходить не только к занятиям с детьми, но и к сбору, изучению адыгской фольклорной культуры позволили ей выбрать точный алгоритм диссертационного исследования.

Адыгский детский фольклор на современном этапе мало изучен. Выбор темы исследования, в первую очередь, связан с этим обстоятельством. Он продиктован необходимостью научного осмысления богатейшего архивного материала по адыгскому детскому фольклору. Коллекция текстов, ставшая предметом исследования, насчитывает 1001 единицу хранения и находится в архиве Центра адыгovedения АГУ. В ходе работы над диссертацией она пополнялась и систематизировалась соискателем.

М.А. Шхабацева достаточно скрупулезно изучила и умело использовала в своем исследовании важные в теоретико-методологическом плане научные труды отечественных, в том числе и кавказских ученых-фольклористов и этнологов. Она произвела качественный отбор, систематизацию и научный перевод на русский язык эмпирического материала, что позволило ей обобщить результаты своих наблюдений и решить поставленные задачи: определить уровни контекстной



обусловленности адыгского детского фольклора; обозначить его жанрово-коммуникативные границы и специфику историко-культурного, ситуативного контекстов изучаемого феномена; выявить критерии дифференциации жанров, произвести их иерархическую классификацию; определить условия трансформации жанров детского фольклора: случаи «перехода» текста из иной жанровой области или обряда в детское коммуникативное поле; обозначить мотивный фонд материнского фольклора; исследовать механизмы объективации образа идеального героя в колыбельных песнях; проанализировать характерные признаки, особенности стиля жанров игрового и неигрового (не приуроченного к детским обрядам) фольклора.

М.А. Шхабацева проявила себя достаточно вдумчивым, пытливым исследователем, сформировавшимся специалистом в области изучения адыгского фольклора. Несомненной заслугой соискателя является то, что ею введены в научный оборот ранее не публиковавшийся архивный материал, насчитывающий десятки единиц хранения, а также осуществление адекватного научного перевода всего вводимого в работу корпуса текстов.

Широкая эрудиция соискателя наряду с навыками тщательной и скрупулезной работы над фольклорным материалом дала возможность диссертанту завершить работу и представить ее к защите. Все задачи, которые я как научный руководитель ставила перед Мариной Аскарбиевной, считаю полностью выполненными.

Считаю, что диссертация М.А. Шхабацевой завершена и может быть представлена в диссертационный совет для защиты по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Научный руководитель  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории и культуры адыгов  
(специальность: 10.01.09 – Фольклористика)



Р.Б. Унарокова

Унароковой Р.Б. заверяю  
начальник управления кадров

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Адыгейский государственный университет»

Адрес: 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская, 128

Телефон: 8(8772) 52-13-75

E-mail: adsu@adygnet.ru

27.03.2017