

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
доктора филологических наук, доцента,
профессора кафедры отечественной филологии и журналистики
Четвериковой Ольги Владимировны
о работе

Булюбаш Анжелы Юсуповны
над кандидатской диссертацией «Модусы перцепции и способы их языковой объективации в поэтической модели мира И.А. Бунина и Н.А. Заболоцкого», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Соискатель Булюбаш Анжела Юсуповна занимается изучением модусов перцепции и способов их языкового означивания в поэтической модели мира в течение четырёх лет. За это время она успешно сдала экзамены кандидатского минимума и опубликовала 13 работ по теме диссертации, три из которых представлены в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Актуальность исследования обусловлена междисциплинарностью постановки и решения основных проблем сквозь призму антропоцентрического подхода к творческой деятельности как эстетически ориентированной коммуникации, обусловленной особенностями мироощущения автора, спецификой эстетического переживания, смысловой сферой личности.

Заявленная цель исследования и поставленные в диссертации задачи обусловили обращение соискателя к анализу в лингвистически релевантных параметрах научных тем, доминирующих в современном гуманитарном знании. Назовем некоторые из них: структуры представления знаний и способы их языковой объективации; соотношение значения слова и смысла произведения; индивидуальное и общекультурное в поэтическом тексте. Критический обзор научной литературы позволил диссертанту в полной мере показать современное состояние проблемы, представить разные точки зрения ведущих исследователей, обосновать личную позицию. Все задачи работы решены. Этапы исследования осуществлялись в намеченные сроки. Рассуждения А.Ю. Булюбаш и основные положения диссертации проиллюстрированы вполне достаточным и презентативным эмпирическим

материалом. Каждый этап исследования завершается обобщениями и убедительными выводами, позволяющими уточнить представление о поэтическом тексте как когнитивной модели, реализующей некий когнитивный образ ситуации и обуславливающей выбор автором и использование им в речи лексем с семантикой чувственного восприятия.

Диссертационная работа А.Ю. Булюбаш представляет собой методологически и филологически обоснованное и последовательно выполненное исследование, самостоятельный труд, получивший необходимую апробацию на внутривузовских, межвузовских и международных конференциях. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Полученные соискателем результаты являются новыми и достоверными, вносят определённый вклад в развитие теории языковой личности, когнитивной лингвистики и лингвистики текста.

Считаю, что диссертационное исследование А.Ю. Булюбаш «Модусы перцепции и способы их языковой объективации в поэтической модели мира И.А. Бунина и Н.А. Заболоцкого» завершено и может быть представлено к защите по специальности 10.02.19 – теория языка.

Научный руководитель:

доктор филологических наук

(10.02.19 – теория языка), доцент,

профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Института русской и иностранной филологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»



О.В. Четверикова

352900, Южный федеральный округ

Краснодарский край, город Армавир,

улица Розы Люксембург, д. 159.

Телефон / факс +7 (86137) 3-21-59, 3-34-20

e-mail: ofizh@mail.ru

