

## Отзыв

на автореферат диссертации Сиюхова Султана Нурбиевича «Особенности формирования прозы на «современную тему» в адыгейской литературе 60-80-х гг. и художественное своеобразие дилогии А. Евтыха «Улица во всю ее длину», «Двери открыты настежь», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа) Майкоп - 2016

Судя по автореферату, рецензируемая диссертация посвящена актуальной литературоведческой проблеме, связанной с культурно-историческими переменами в обществе, начиная со времени так называемой «оттепели», когда осмысление как прошлой, так и современной реальности определило переоценку концепции многих ценностей, в том числе, личности и новые формы художественно-эстетического отражения реальности.

Данная диссертация представляет собой законченный, самостоятельно выполненный труд, в котором осуществлен многоаспектный анализ адыгейской литературы 60-8-х годов в целом, при этом особое внимание и значение придается дилогии А. Евтыха, в частности, его романам «Улица во всю ее длину» и «Двери открыты настежь» в современной национальной и в целом северокавказской литературе.

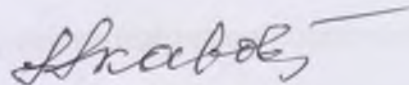
С.Н. Сиюхов убедительно аргументирует свой выбор в качестве объекта исследования заявленной проблемы именно дилогии А. Евтыха, поскольку, по мнению автора, усиление значимости в интерпретации героя современной действительности становится характерной особенностью творческой позиции писателя и определяет обостренное внимание к внутренней жизни персонажа, усиление глубины психологического анализа в изображении характера. Разумеется, художественное исследование, отражение и изображение «современной темы» всегда было в центре как литературы, также и литературоведения. Вместе с этим, по мнению диссертанта, именно

характер человека становится главным объектом художественного изображения, особенно актуализируется в произведениях писателя 60 – 80-х гг. В связи с этим следует говорить о новом творческом подходе автора, отличительной чертой которого стали напряженное самопознание, лирический самоанализ и драматическая тональность.

Я с удовлетворением отмечаю присущий настоящему квалификационному труду глубинный аналитический подход в решении актуальных проблем современной филологии – новаторское видение, новое прочтение и анализ литературных текстов, созданных в условиях переоценки жизненных ценностей, кризиса привычной концепции человека и возросшего интереса к феномену отдельной личности. В данной работе произведения А. Евтыха рассматриваются как творческие явления в пространстве жанра интеллектуального романа, в которых отражаются особенности реализма второй половины XX века.

В заключение следует отметить, что содержание положений, выносимых на защиту, отражено в выводах, таким образом, поставленная в диссертации цель достигнута и задачи выполнены. Представленный автореферат диссертации соответствует «Положению о порядке присуждения ученых степеней» ВАК (нов. Редакция постановления Правительства РФ 24.09.2013 №842). Диссертант Сиюхов Султан Нурбиевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Доктор филологических наук (10.01.02 – литература народов РФ), профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»



З.Н. Акавов

Акавов Забит Насирович  
367029 Махачкала, пр. Им. Шамиля, 31, кв. 21  
Т. 89034983377, e- d21205103dgnu@mail.ru

