

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Гришина Евгения Евгеньевича
на тему: «Культурно-нравственные ориентации студенчества в
современных условиях (на материалах вузов Северного Кавказа).
по специальности 22.00.06 - Социология культуры, представленной на
соискание ученой степени кандидата социологических наук.

Унежев Кашиф Хаждаутович

доктор философских наук, специальность:
24.00.01 - Теория и история культуры,
профессор кафедры культурологии, этнологии и истории КБР

Основное место работы: ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский
государственный университет им. Х.М.Бербекова», 360004, КБР, г.Нальчик,
ул.Чернышевского 173; 8-8662) 42-52-54, bsk@kbsu.ru; Кафедра
культурологии, этнологии и истории КБР.

Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

1. Унежев К.Х., Бароков Э.А., Конь и снаряжение в военной культуре
адыгов (черкесов) в XVI-XIX вв. [Текст] / Научные проблемы гуманитарных
исследований 2009, № 1. - с. 6-15.

2. Унежев К.Х., Бетрозова М.А., Социально-экономические условия
перехода адыгов к политеизму [Текст] / Вестник сочинского
государственного университета туризма и курортного дела 2011, №3 (17), с.
296-300.

3. Унежев К.Х., Бетрозова М.А., Магия в ранних религиозных
верованиях адыгов [Текст] / Известия Кабардино-Балкарского научного
центра РАН. Нальчик 2011, №5 (43), с. 257-260.

4. Унежев К.Х., Ашнокова Л.М., Идея глобального эволюционизма и
проблема происхождения жизни [Текст] / Известия КБГУ. 2012, Том 2, №2,
0,3.

5. Унежев К.Х., Крайнюченко И.В., Фантом свободы [Текст] / Известия
КБГУ 2012, Том 2, №2, 0,3

6. Унежев К.Х., Богданова Э.Н., Цели человечества и права человека
[Текст] / Известия КБГУ 2012, Том 2, №2, 0,3

7. Унежев К.Х., Письма черкешенки Шарлотты-Элизабет Лиссе
(Айшет) – «маленький шедевр» французской литературы [Текст] / Научная
мысль Кавказа 2012, №3, 0,6

Подписи:

1. Официального оппонента
2. Заверяет начальник отдела кадров
3. Печать организации

Заведующий
Татьяна Юрьевна
М.В. Ашмиев

