

На правах рукописи

**Михайлова Татьяна Александровна**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СПОРТА И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТСМЕНОВ В  
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Специальность 22.00.06 – Социология культуры

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата социологических наук

Научный руководитель  
доктор социологических наук,  
профессор В.Н. Петров

Краснодар, 2016

## Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. Теоретико-методологические аспекты исследования спорта и спортивной деятельности как социокультурного феномена.....	15
1.1. Место и роль спорта в культуре общества .....	15
1.2. Междисциплинарный подход к изучению спорта .....	33
1.3. Личность как актор спортивной деятельности .....	55
ГЛАВА II. Профессиональная деятельность спортсменов как объектно-предметная область социологических исследований.....	67
2.1. Спорт как профессия .....	67
2.2. Социализация спортсменов как социокультурный процесс.....	98
2.3. Личность спортсмена профессионала: выбор и реализация идентичности.....	117
Заключение.....	135
Список литературы .....	139
Приложения.....	159
Приложение 1. Программа социологического исследования.....	159
Приложение 2. Бланк интервью.....	163

## Введение

**Актуальность исследования.** Актуальность выбранной темы диссертационного исследования определяется современным состоянием научного знания о феномене профессионального спорта. Проблематика изучения профессионального спорта интересна для исследователя тем, что раскрывает неповторимый индивидуальный жизненный путь спортсмена профессионала: его карьеры, особенности спортивной деятельности, особенности личности, психосоциальных качеств, взаимоотношения с коллегами. Исследование профессионального спорта является сложным, трудоёмким и относительно новым научно-познавательным процессом.

Происходящие в российском социуме трансформации на рубеже XX - XXI вв. выявили необходимость научного осмысления проблемы профессионального спорта в новых жизненных реалиях. В частности, не так давно была принята Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации 2006-2015 гг.» [192], направленная на развитие, как массового спорта, так и спорта высших достижений, главной целью которой, является развитие физической культуры и спорта, а так же привлечение людей к здоровому образу жизни, достижения российскими спортсменами высоких результатов. Профессия спортсмена требует от спортсмена наличия обязательных физических и психологических данных, а так же колоссальных усилий и неимоверного стремления к достижению результата. Человек, далекий от спортивного мира, не всегда в полной мере может себе представить какой тяжелой и ответственной является данная профессия, предполагающая постоянное самосовершенствование спортсмена. Благодаря французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертену, в конце девятнадцатого столетия были возрождены Олимпийские игры, а вместе с тем и интерес к

данной профессии. Рассматривая спорт как профессию, необходимо обратить внимание на то, что результаты такой профессиональной деятельности (т.е. победы или поражения) могут наблюдать многие, а вот сущность профессии, особенности протекания каждодневной работы закрыты от посторонних глаз. Будучи социокультурным явлением, спорт и спортивная деятельность представляют собой специфическую социокультурную институализированную область социальных взаимоотношений и действий. Причем, особое место в этой системе занимают спортсмены – профессионалы, деятельность которых протекает в особой среде, носящей противоречивый характер. Эти противоречия обнаруживаются на всех этапах социализации и карьеры спортсменов и находят свое выражение в статусно-ролевых различиях, представляющих собой особый вид социальной иерархии, построенной на базе личных и командных достижений спортсменов в различных видах спорта. Кроме того, сами виды спорта представляют различную ценность в культурных традициях того или иного общества. Эти и другие аспекты противоречивого состояния спорта и профессиональной спортивной деятельности остаются мало изученными, в современной российской социологической науке.

Исследования спорта традиционно ведутся на междисциплинарном уровне, однако, работ, имеющих комплексный, обобщающий характер в социологическом аспекте не много. В частности недостаточно изучены признаки, структура, функции института профессионального спорта, влияние спорта как социокультурного феномена на личность и деятельность спортсмена, на формирование его линии поведения и жизненные ориентиры, недостаточно изучены особенности профессиональной деятельности спортсменов.

**Степень научной разработанности проблемы.** Понятие спорта многогранно, что предполагает различные аспекты его изучения и

обуславливает сложность выработки единой теоретико-методологической базы. Исследование феномена спорта своими корнями уходит в историю появления и формирования физической культуры, а на ее основе развития спорта, в том числе и профессионального.

Проблема профессионального спорта нашла свое отражение в работах педагогов, психологов, культурологов, социологов. В современных условиях глобализации общественных процессов изучение профессионального спорта приобретает не только теоретическое, но и практическое значение. Весомый вклад в разработку данной проблематики внесли зарубежные авторы: Г. Риссе, К. Хайнеманн, Х. Ленк, Г. Люшен, Пьер де Кубертен, Дж. Бетте, Г. Льюис, Ф. Даллев, М. Эйлер, Т. Дэвис, Дж. Берриман, Ф. Козенс, Ф. Стампф, Р. Бойл, Р.С. Уэнсберг, В.Ж. Морган; среди отечественных авторов можно назвать Н.И. Пономарева, О.А. Романова, Ю.А. Фомина, А.Ц. Пуни, В.В. Столбова, А.Л. Попова.

Как социальный феномен профессиональный спорт рассматривается в исследовательских работах современных педагогов, культурологов, социологов, психологов. Значительное внимание уделяется изучению вопросов истории развития спорта (А. В. Починкин, А. В. Котов, Л. Матвеев, Г. Дигель, М. Фарнер, Н. Элиас, К. Лэш, Michaluk Tomasz), изучению профессиональной деятельности спортсменов (И.И. Переверзин, Ф.П. Суслов, А.В. Починкин, А.А. Сергеева, Е.П. Ильин, Г.Е. Леевик, В.А. Щеголев, Л.Г. Яценко, Е.Н. Гогун, А. Анисимов, А.В. Дубровский), исследования личностных особенностей спортсменов (Greg Bianchi, М.И. Хайбуллин, Л.Н. Акимова, Л.И. Лубышева, О.В.Федорова, Е.Н.Фоминова, А.А. Козак, К.Г. Томилин, В.Д. Паначев, К. Айзенберг, Г. Е. Леевик, Л. К. Серова, Т. Afshar, S.O. Mirkazemi). Исследования в области профессиональной карьеры спортсменов и адаптации в коллективе (Е.Н. Гогун, Б.И. Мартьянов, Н. Б. Стамбулова, А. Pitney). В работах Ю. Г.

Черняк, А.В. Зинюк отражены проблемы девиации в современном спорте. Исследованиями спорта как культурного явления занимались: И.М. Быховская, А.Г. Егоров, М.Я. Сараф, В.И. Столяров, С.Ю. Баринов, М.М. Орешкин, С. Ласкене, В. Чингене, О.М. Румянцева, Д.Ш. Богданова, Marivoet Salome.

В последние годы наблюдается возросший интерес отечественной науки к проблемам спорта, об этом можно судить по широте диссертационных исследований, связанных с обозначенной темой:

в философском аспекте – Д.Ш. Богданова «Профессиональный спорт в современном обществе» 2013 г., Н.Ю. Мазов «Спорт как социокультурное явление» 2009 г., А.С. Лебедев «Гуманистическая сущность и социокультурные функции спорта» 2006 г., Д.В. Никишин «Смысловые характеристики профессионального спорта: социально-философское исследование» 2005 г.;

в экономическом аспекте - О.В. Литвишко «Формирование условий выхода российских профессиональных спортивных клубов на рынок IPO» 2012 г., В.А. Бонус «Повышение эффективности использования рыночных инструментов в профессиональном спорте» 2011 г., С.В. Алтухов «Государственное управление и рыночное саморегулирование экономики профессионального спорта в Российской Федерации» 2007 г., Е.А. Макарова «Регулирование рынка профессионального спорта с использованием PR-технологий» 2006 г.;

в юридическом аспекте – В.В. Сараев «Уголовно-правовая охрана современного профессионального спорта в России» 2009 г., Н.А. Овчинников «Правовое регулирование профессионального спорта в Российской Федерации (общеправовой анализ)» 2008 г., В.П. Васькевич «Гражданско-правовое регулирование отношений в области профессионального спорта» 2006 г., С.В. Васильев «Особенности трудового договора профессиональных

спортсменов и рассмотрение споров в области профессионального спорта» 2006 г., И.В. Мисюрин «Особенности правового регулирования трудовых отношений профессиональных спортсменов в командных видах спорта» 2005 г.

в педагогическом аспекте – С.В. Чернов «Инновационные технологии подготовки профессиональных спортсменов и команд игровых видов спорта» 2006 г., В.С. Шелестов «Становление профессионального спорта в России в командных (игровых) и индивидуальных дисциплинах» 2006, А.В. Починкин «Становление и развитие профессионального коммерческого спорта в России» 2006 г.;

в медицинском аспекте - О.С. Коган «Научное обоснование роли медицины труда в профессиональном спорте» 2008 г.

Однако социологических диссертаций в области профессионального спорта крайне мало, в частности, М.Л. Митрофанов «Управление профессиональными футбольными клубами (на примере Российской профессиональной футбольной лиги)» 2011 г., А.А. Корнеев «Спорт в системе социально-трудовых отношений» 2004 г., М.П. Безруков «Социальная защита социально-профессиональной группы спортсменов» 2002 г., Ю.А. Фомин «Спорт высших достижений: состояние, актуальные проблемы и перспективы развития» 1993 г.

Итак, проблематика спорта и спортивной деятельности как социокультурного феномена привлекает внимание исследователей в различных областях социального и гуманитарного знания. В данной работе предпринята попытка комплексного социологического анализа, направленного на исследование особенностей деятельности профессиональных спортсменов, изучение места и роли их спортивной деятельности в общем социокультурном пространстве современной России.

**Цель исследования** – изучение социокультурных особенностей спорта и профессиональной деятельности спортсменов в современной России.

Для достижения данной цели в диссертации намечено решение **следующих задач:**

- 1) исследовать место и роль спорта в культуре общества;
- 2) обобщить междисциплинарные подходы к изучению профессионального спорта как социокультурного феномена;
- 3) раскрыть личностные свойства и характеристики спортсмена как актора спортивной деятельности;
- 4) провести теоретический анализ особенностей профессиональной деятельности спортсменов;
- 5) раскрыть специфику социализации личности спортсмена;
- 6) провести эмпирическое социологическое исследование с целью выявления особенностей формирования и реализации идентичности профессиональных спортсменов, классифицировать ее виды.

**Объект исследования** – спорт и профессиональная деятельность спортсменов.

**Предмет исследования** – социокультурные особенности спорта и профессиональной деятельности спортсменов в контексте личностной самореализации.

**Гипотеза диссертационного исследования.** На формирование профессиональной социализации спортсменов определяющее значение оказывают социокультурные особенности их деятельности, находящие свое выражение в комплексе объективных и субъективных факторов, образующих условия и институциональные особенности конструирования личностной идентичности спортсмена. К таким факторам относятся: 1) наличие определенных личностных качеств спортсмена; 2) наличие определенных физических данных спортсмена; 3) профессиональная направленность



спортсмена; 4) взаимоотношения спортсмена в коллективе и семье; 5) включенность спортсмена в различные социальные институты и общественную жизнь.

**Теоретико-методологические основы исследования.** В основе диссертационного исследования лежат положения и выводы ведущих российских и западных ученых. Всесторонний концептуальный анализ феномена спорта потребовал опоры на междисциплинарный подход, синтезирующий теоретические и методологические положения, выработанные в современной психологии, философии, культурологии, социологии.

В диссертационной работе, представлено авторское концептуальное изучение спорта как социокультурного феномена и влияние спорта на ценностные аспекты деятельности в том числе (профессиональной деятельности) спортсменов в современном обществе, методологическим основанием исследования выступили теория психоанализа З. Фрейда, культурологическая концепция П.А. Сорокина, теория знаковых систем К. Леви-Стросса, игровая теория Й. Хейзинга.

**Научная новизна** диссертационного исследования состоит в следующем:

1. Определены место, роль, структура и функции спорта в социокультурной системе общества;
2. Раскрыт исторический процесс выделения спорта как социокультурного феномена;
3. Выявлены особенности личности спортсмена как актора спортивной деятельности;
4. На основе проведённого анализа теоретико-методологических подходов к исследованию спорта уточнено содержание понятий «спорт» и «профессиональный спорт», выявлены и систематизированы особенности

профессиональной деятельности спортсменов с позиций междисциплинарного определения спорта как социального феномена;

5. Выявлена специфика профессиональной социализации у профессиональных спортсменов, успешное протекание которой обеспечивает спортсменам положительный результат их деятельности;

6. Раскрыты факторы, влияющие на формирование профессиональной идентичности спортсменов и предложена ее классификация.

**Эмпирической базой** диссертации являются результаты социологических исследований, проведенных в 2010-2015 гг. под руководством автора и при его непосредственном участии. Кроме того, проведен экспертный опрос методом глубинного интервью действующих и завершивших спортивную карьеру спортсменов, имеющих квалификацию «Мастер спорта России» и «Кандидат в мастера спорта России». Для сравнения и сопоставления результатов, полученных автором, использованы материалы прикладных исследований, проведенных М.П. Бондаренко, В.А. Винник, О.А. Мильштейн, В.А. Пономарчук, и статистические данные Департамента по физической культуре и спорту Краснодарского края.

**Научно-практическая и теоретическая значимость работы** предопределена сформулированными положениями и выводами, которые могут способствовать успешной реализации Федеральной целевой программы «Развития физической культуры и спорта в Российской Федерации», развитию теоретического социологического понимания феномена профессионального спорта, что позволяет адекватно оценивать его тенденции формирования и развития в поле различных социальных практик.

Материалы диссертационного исследования могут найти применение при чтении курсов ряда учебных дисциплин в системе высшего образования: по общей социологии, социологии физической культуры и спорта, гендерной социологии, социальной антропологии, социологии профессий, социологии

образования, социальной психологии, спецкурсов по проблемам молодежной политики и социологии культуры. Полученные в социологическом исследовании данные могут пригодиться молодым тренерам, а также молодым профессиональным спортсменам, которые только начали свой профессиональный путь в спорте и еще не выстроили свою модель поведения.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Спорт определяется как специфическая общественная подсистема, взаимосвязанная функциональными и структурными отношениями с другими общественными подсистемами. Он подвержен влиянию со стороны политики, экономики, культуры. В качестве организаций, реализующих институциональные отношения в спорте, существует разветвлённая сеть федераций, клубов, менеджеров, игроков, тренеров и т.д.

2. Являясь полноценной составляющей культуры, спорт удовлетворяет потребности социума, влияет на формирование личности спортсмена, его жизненных установок, а также на ценностные аспекты профессиональной деятельности спортсмена.

3. Итогом социокультурной деятельности спортсмена могут быть как общественные результаты (мировые спортивные достижения, исследования культурных наследий мирового спорта, взаимно обогащающий культурно-спортивный процесс и т.д.). Личностные достижения в профессиональной деятельности (самоуважение к себе, ценность себя как личности, уверенность в себе и своих действиях, развитие личностного “Я”, повышение своего статуса, развитие спортсмена как снаружи, так и изнутри).

4. Спорт - это многогранное многоаспектное социально-культурное явление, которое рассматривается:

- как социокультурный феномен;
- как значимый социальный институт общества;

- как социальная сфера особых взаимоотношений;
- как вид профессиональной деятельности (профессия),

Характерные особенности профессиональной деятельности спортсменов мы разделили на 3 группы:

- био-физиологические особенности,
- приобретенные особенности,
- социальные особенности.

5. Социализация, в том числе и профессиональная, у спортсменов, включает в себя 4 этапа: «доспортивная жизнь», «включение в спортивную жизнь», «жизнь в профессиональном спорте», «постспортивный период».

6. По критериям особенностей социализации на каждом из этих этапов и результатам социализации профессиональных спортсменов можно выделить следующие идентификационные группы: «ЗВЕЗДЫ», «ТРУЖЕНИКИ», «ВЕЗУНЧИКИ», «ПЛЫВУЩИЕ ПО ТЕЧЕНИЮ», «ИСКАТЕЛИ ВЫГОДЫ», «ГЕНЕТИЧЕСКИ УДАЧНЫЙ КОД».

#### **Апробация результатов диссертации.**

Основные положения, отдельные результаты и выводы диссертационного исследования докладывались и обсуждались на Всероссийской научно-практической конференции 7 Ковалевские чтения (Санкт-Петербург, 15-16 ноября 2012 г.), на 7 Международной научно-практической конференции «Теория и практика актуальных исследований» (Краснодар, 19 августа 2014 г.), на 4 Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Наука. Общество. Спорт» (Иркутск, 27-29 августа 2014 г.), на Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Актуальные проблемы образования в сфере физической культуры и спорта в современной ситуации общественного развития» (Череповец, 25-26 сентября 2014 г.), на 2 научно-практической конференции

«Инновационные технологии в подготовке спортсменов» (Москва, 25-26 сентября 2014 г.), на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы образования и науки» (Тамбов, 30 сентября 2014 г.), на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта» (Белгород, 10 октября 2014 г.), на Всероссийской научной конференции с международным участием «Спорт как феномен современной культуры в пространстве междисциплинарных исследований» (Вятки, 23-25 октября 2014 г.), на Всероссийской научно-практической конференции «Общество и социология в современной России», посвященной XX годовщине празднования Дня социолога в Российской Федерации (Вологда, 13–15 ноября 2014 г.), на 2 Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Инновационные технологии в образовании и здравоохранении: практическая реализация и социальный эффект» (Томск, 20–21 ноября 2014 г.), на 2 Международной школе-конференции молодых ученых «Спорт: медицина, генетика, физиология, биохимия, педагогика, психология и социология» (Уфа, 8-12 декабря 2014 г.), на Международной студенческой научной конференции «Физическая культура и спорт – основа здоровья нации» (Иркутск, 6 апреля 2015 г.), на VI Международной научно-практической конференции: «Экология. Здоровье. Спорт» (Чита, 20–21 мая 2015 г.), на Всероссийской научно-практической конференции «Развитие человеческого потенциала как условие и фактор модернизации России и ее регионов» (Уфа, 19-20 ноября 2015 г.), на XIII Международной научной конференции молодых ученых и аспирантов «Наука. Образование. Молодежь» (Майкоп, 8-9 февраля 2016 г.).

Материалы исследования были отражены в 21 научной публикации, в том числе в 3 статьях, опубликованных в журналах из перечня,

утвержденного ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

**Объем и структура работы.** Диссертация состоит из введения, двух глав (шести параграфов), заключения, в котором формулируются основные выводы и практические рекомендации, библиографии и двух приложений. Список литературы включает 231 наименование. Объем диссертации без библиографии и приложений составляет 138 страниц.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СПОРТА И СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНА**

## **1.1 Место и роль спорта в культуре общества**

В жизни каждого человека и общества есть место спорту и физической культуре. Об этом нам свидетельствует огромное число исторических артефактов и собранных учеными со всех уголков мира. По мнению Л.И. Любышевой «физическая культура возникает и развивается как один из первых и наиболее существенных способов воспитания и социализации, а спорт — как средство и форма выявления социального признания высших физических, психических и духовных способностей индивида или команды» [78].

Спорт как проводник культуры человечества, на различных ступенях его развития, всегда являлся незаменимой добродетелью для общества. Федерико Майор, отметил что «спорт стал самой распространенной формой современной культуры, и он способствует обогащению личности в той же мере, как искусство и поэзия, история и творчество» [169, с. 2-5].

По мнению Д.Ш. Богдановой «спортивные игры и соревнования присутствуют во всех культурах мира, что свидетельствует о том, что спорт - одна из фундаментальных потребностей человека и общества, неотъемлемая составляющая и динамичный феномен человеческой культуры» [135, с.162-166].

Исследования взаимосвязи спорта и культуры, социокультурных особенностей спорта как феномена современного общества, важнейших социокультурных функций спорта отражены в трудах философов, культурологов, педагогов, социологов и т.д.

В философском аспекте изучением социокультурных особенностей спорта занимались, например А.М. Леонтьук, Д.Ш. Богданова, В.И. Столяров, И.М. Быховская, М.Я. Сараф, Н.Ю. Мазов, А.С. Лебедев и др.

Исследованием характеристик спорта в современном обществе занимался А.М. Леонтьук. Автор показывает тесную связь спорта с различными сферами культуры (психической, нравственной, эстетической, коммуникативной и др.) и включенность в них спорта. Особое внимание уделяется социокультурным функциям спорта (соревновательной, коммуникативной, познавательной). Основная социокультурная функция спорта, по мнению ученого - соревновательная, поскольку в ней воплощены важнейшие аспекты спорта, связанные и с творческой активностью спортсменов, и с формированием у них необходимых волевых качеств и с обменом спортивными результатами своего опыта и достижений и т.д. В тоже время подчеркивается, что без знания и учета социокультурных процессов в современном обществе невозможно обеспечить высокую готовность человека или спортивной группы к соревнованию [74].

Д.Ш. Богданова в исследовании места и роли профессионального спорта в современной культуре, акцентирует внимание на изучении социокультурных проблем профессионального спорта. По мнению автора «Спортивный образ всегда отвечает духу времени, в котором практикуется. Профессиональный спорт как социокультурное явление отражает те ценности, которые свойственны обществу на определенном этапе его исторического и общественно-политического развития» [135, с. 162-166]. Ученый так же отмечал, в социокультурном контексте на рубеже XX - начала XXI вв. произошла экспансия профессионального спорта в сферу мировой культуры, мировой экономики, мировой политики, международных отношений [135, с. 162-166].



Исследуя особенности спорта его место и роль в системе современной культуры, В.И. Столяров обращает внимание на то, что чаще всего современному спорту дается позитивная оценка с точки зрения гуманистических идеалов и ценностей и отводится важное место в системе ценностей современной культуры [169, с. 2-5]. Для правильной оценки современного спорта автор рекомендует четко различать его гуманистический потенциал и то, насколько этот потенциал практически реализуется, а также те связанные со спортом ценности, которые лишь провозглашаются (декларируются), и те, на которые люди действительно ориентируются в своем реальном поведении [169, с. 2-5]. В.И. Столяров указывает на то, что спорт испытывает на себе значительное влияние той социально-культурной системы, в условиях которой происходит его развитие [169, с. 2-5].

В работе И.М. Быховской проведен глубокий культурологический анализ спорта как особого социокультурного явления, направленного на раскрытие культурных оснований, факторов и механизмов развития спорта [139, с. 5]. По мнению автора, для рассмотрения характеристик данного феномена необходимо его «помещение» в более общий социально-культурный контекст (процессы глобализации, интенсивное развитие межкультурных коммуникаций, визуализация современной культуры, рост гедонистических настроений и ценности индивидуальности и т.д.). Для культурологического анализа пространства спорта автор использовал концепцию «символического капитала» П. Бурдьё [Там же].

В педагогическом аспекте изучением социокультурных особенностей спорта занимались, например, М.М. Орешкин, Л.Ш. Апциаури, Л.И. Лубышева, В.А. Щеголев, Л.Г. Яценко и др.

В своей работе, М.М. Орешкин исследует особенности концепции социокультурных функций международного спорта. Особое внимание при

анализе международного спорта, автор уделяет его позитивной роли в международных отношениях, в частности, способность выполнять интегративную и миротворческую функцию в международных отношениях, содействовать формированию и реализации ценностей культуры мира, а также исследованию негативной роли спорта в этой сфере [153, с. 1-6]. Социокультурное значение международного спорта, автор раскрыл через ряд выполняемых функций: интегративную, миротворческую, символическую, акцентировал внимание и на негативной роли международного спорта [Там же].

Л.Ш. Апциаури в своей работе акцентирует внимание на том, как спорт способен менять социокультурный смысл формирования личности в зависимости от "модели поведения" человека до "смысла успеха", которую он выбирает в тех или иных социальных отношениях приближенных к реальным поведенческим образам [133, с. 12-14]. По мнению автора, спорт как бы модельно воспроизводит альтернативу современной культуры, сохраняет и укрепляет сущностные механизмы социально-культурной жизни человека и, переходя в субкультуру индивида, формирует его как социально компетентную личность [Там же].

В социологическом и культурологическом аспекте исследования взаимосвязи спорта и культуры, социокультурных особенностей спорта как феномена современного общества, важнейших социокультурных функций спорта отражены в работах, например М.В. Авериной, А.В. Кыласова, А.Л. Славко, А.А. Люлевича, Л.В. Фроловой, Sekot Aleř и др.

М.В. Аверина занималась изучением механизмов действия феномена маргинальности в пространстве спорта. Автор пришла к выводу, что произошедшие изменения в 90-х годах XX в. в России продемонстрировали нюансы действия феномена маргинальности в сфере спорта. В результате прежняя система, включавшая в себя две подсистемы официального спорта:

«массовый» и «большой», оказалась не в состоянии в дальнейшем исполнять свои функции и распалась на множество различных элементов (направлений спортивной активности, культивирующих определенные ценности) [132]. К основным критериям при помощи которых можно отнести какое-либо направление или вид спорта к разряду маргинальных явлений в современном социуме, автор относит - приоритетное финансирование со стороны государства соответствующих федераций в целях развития направления или конкретного вида спорта, строительство или обеспечение аренды необходимых спортивных сооружений для тренировок, включенность данного направления или вида спорта в программу Олимпийских игр и т.д. [132, с. 229 – 235].

А.Л. Славко исследовал особенности физической культуры и спорта как социокультурного феномена, используя социокультурный подход. Автор акцентировал внимание на становлении физкультурно-спортивной деятельности студенческой молодежи как исторического феномена. Автор отмечал «занятия по физическому воспитанию в вузе стали строиться таким образом, чтобы можно было обеспечить максимальный профессионально-прикладной эффект при воспитании предприимчивости и т.д., формируя новый тип социализированной личности» [166].

Sekot Aleš анализирует индустрию спорта с социологической точки зрения, уделяя внимание, социальной значимости спорта как социального явления, влияющего на ценностные ориентации, характер процесса социализации и т.д. По мнению автора, спорт является частью социальной и культурной жизни и помогает в осознании социальных вопросов в данной культурной, социальной и политической ситуации. Автор отмечал, что несмотря на огромный рост в различных уровнях, формах и видах спорта в современном глобальном контексте люди сталкиваемся с тем, что спорт в целом никогда не был распределен равномерно [225, с.11-19].

Таким образом, в рассмотренных нами подходах изучения взаимосвязи спорта и культуры, социокультурных особенностей спорта как феномена современного общества, важнейших социокультурных функций спорта, такие авторы как А.М. Леонтьук, Д.Ш. Богданова, В.И. Столяров, Л.Ш. Апциаури, Sekot Aleš акцентировали внимание на подверженности спорта влиянию доминирующей социально-культурной системы со своим набором ценностей и норм на определенном этапе развития общества. Мы согласны с мнением авторов, о возможном влиянии доминирующей социокультурной системы на спорт, поскольку в проведенном нами ниже анализе места и роли спорта в культуре общества, мы показали зависимость спорта от социальной и культурной среды и структуры конкретного общества, посредством выполнения определенных функций.

В социологии спорт принято рассматривать как развитый социальный институт прочно и широко интегрированный в социальную систему общества. Под социальным институтом принято понимать «многомерное и стойкое общественное образование, основными элементами которого являются: присущий ему уровень, разновидность или формообразование общественного сознания, которое характеризуется наличием специфических для них знаний, концепций, теорий, взглядов, убеждений и принципов; совокупность присущих данному институту форм деятельности; система характерных для него отношений, взаимоотношений между людьми; комплекс формальных и неформальных правил, ценностей, норм, установок и других регуляторов, согласующих и нормирующих формы деятельности и отношения между людьми; специфическая для определенного института сеть организаций, учреждений» [144, с. 172-176].

На наш взгляд, институт спорта определяется как специфическая общественная подсистема взаимосвязанная функциональными и структурными отношениями с другими социальными институтами.

Социальный институт спорта включает людей и их деятельность. Он подвержен влиянию со стороны политики, экономики, культуры. В качестве организаций реализующих институциональные отношения в спорте, существует разветвлённая сеть федераций, клубов, менеджеров, игроков, тренеров и т.д. Институализация спорта означает наличие определенной структуры социальных позиций и соответствующих им функций, ролей и статусов, так же определенного набора норм и принципов, установленных санкций, связанных с поощрением и наказанием, определенных функций, предназначенных для удовлетворения социальных потребностей.

В рамках социологического анализа, рассмотрим признаки спорта как социального института. По нашему мнению, отличительными признаками, спорта как социального института являются:

1. В спорте готовят профессионала, результат деятельности которого (победа или проигрыш), будет не только его личным достоянием, но и общественным;

2. Институт спорта уникален особыми видами деятельности и общения людей (отбор и подготовка кадров, разработка научной методологии спортивной тренировки, выпуск спортсменов-профессионалов и т.д.);

3. Институт спорта имеет четко организованную и структурированную систему: 1) Министерство спорта, федерации, департаменты, организации, клубы и т.д. 2) ему присуща специфическая деятельность и общение - специальный отбор, подготовка, обучение спортсменов и т.д., 3) в спорте установлена определенная регламентация отношений, 4) обязательное наличие инфраструктуры (стадионы, спорт залы, корты и т.д.) и материальной базы;

4. Институт спорта имеет свои культурные символы – трафаретки различных спортсменов, «звезды спорта», «олимпийские кольца», символы игр и т.д.;

5. Институт спорта имеет утилитарные черты культуры – спортивная инфраструктура, атрибутика спорта, медперсонал;

6. Институт спорта имеет свою идеологию – например, «fair play»;

7. Институт спорта все в большей степени становится сферой шоу-бизнеса - на первый план выходят популярность и зрелищность. В спорт «играют», начиная с локальных соревнований, заканчивая мировыми.

В рамках проводимого нами социологического анализа спорта как социального института, в России его структура выглядит следующим образом:

1. Наличие учреждений для организации совместной деятельности людей, а так же группа лиц, уполномоченных выполнять управленческие, организационные и др., функции и роли. В России эти обязанности выполняет: Совет при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта [192], спорта высших достижений; Ведомственные, общественные, общественно-государственные, физкультурно-спортивные организации; Министерство спорта, туризма и молодежной политики (Министр - Мутко В.Л.); Олимпийский комитет России; Параолимпийский комитет России; Сурдоолимпийский комитет России; общероссийские спортивные организации (ассоциации, союзы) по различным видам спорта; общероссийские физкультурно-спортивные объединения; Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта [192]; Федеральные центры спортивной подготовки; Региональные центры спортивной подготовки; Органы местного самоуправления в области физической культуры и спорта: спортивные школы, образовательные и научные учреждения и организации, спортивные клубы, коллективы физической культуры, спортивные сооружения; спортивные СМИ [192].

2. Определенная сфера деятельности и общественных отношений –

Институт спорта характеризуется узко-направленной социально-культурной деятельностью и общением людей – отбор, обучение, подготовка профессиональных кадров (спортсменов);

3. Нормы и принципы отношений между официальными лицами, между ними и обществом, а так же определенную систему санкций за невыполнение ролей, норм, стандартов поведения. В российском спорте отношения регламентируются – Федеральным законом Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. [192] №329 ФЗ «О физической культуре и спорте» [3] и др.;

4. Наличие определенных материальных средств. В институте спорта – это инфраструктура и материальная база (стадионы, спортивные залы, оздоровительные центры и т.д.). Например, на территории Краснодарского края действует 102 стадиона, на которых проводятся физкультурно-спортивные и культурно-массовые мероприятия: Спартакиада школьников Кубани, Спартакиада Молодежи Кубани, Спартакиада трудящихся Краснодарского края, Все кубанские турниры по легкой атлетике и футболу на Кубок губернатора Краснодарского края и многие другие мероприятия [181]. С 2006 года строится 60 спортивных комплексов, 489 спортивных площадок, предназначенных для занятий мини-футболом, волейболом, баскетболом, гандболом, 35 комплексов с универсальными спортивными залами, 16 плавательных бассейнов, 8 ледовых арен, 4 специализированных спортивных баз. Функционирует 11 профессиональных клубов: три футбольных клуба «Кубань», «Краснодар», «Кубаночка»; 3 гандбольных – «Кубань», «СКИФ», «СККМ-Екатеринодар»; 2 волейбольные команды – «Динамо»; баскетбольный клуб «Локомотив Кубань»; регби-клуб «Юг»; хоккейная команда «Смена». На развитие спорта из краевого бюджета в 2010 году было выделено 6 млрд. руб. [185].

Все элементы структуры социального института спорта связаны между собой. Эта связь существует благодаря функциональной деятельности

института спорта, направленной на сохранение и поддержание порядка в нем.

На развитие и становление современного института спорта и его основных социальных функций первоначальное влияние оказала физическая культура первобытного общества, Греции, Рима и т.д. В первобытности, люди не осознавая, выполняли такие физические упражнения как бег, прыжки, плавание, броски, которые проявлялись в охоте, рыбной ловле, межплеменных войнах. Эти физические упражнения были направлены на удовлетворение своих примитивных потребностей, это в первую очередь пропитание, выживание - безопасность, размножение. Но с приобретением опыта, в процессе осознания пользы своих действий, первобытный человек стал передавать накопленный опыт. Физические действия первобытных людей выполняли преимущественно экономическую функцию, связанную с достижением благ и равномерным распределением их между всеми. Место и роль примитивной физической активности людей определялось биологическими потребностями среди первобытных людей.

Постепенно физические упражнения стали отделяться от добывания материальных благ и приобрели самостоятельное развитие в виде военной подготовки, конечным результатом которых было посвящение. Именно с 80 000 – 8000 гг. до н.э., происходит создание и формирование физической культуры как особой сферы общественной деятельности [72]. Физическое воспитание было доступным для всех членов рода. Физическая культура с элементами спортивных упражнений выступала как составная часть общей культуры древнего человека [183]. В рамках церемонии посвящения на передний план стали выдвигаться различные виды состязаний, которые носили соревновательный характер, с целью выявить сильнейшего непобедимого вождя. Появляются первые постоянные места проведения церемоний, а так же ответственные лица за проведение состязаний [72].



Устраивались ритуальные турниры ради получения хорошего урожая, в которых уже встречаются борьба, бег с оружием, метание копья, кулачный бой и состязания на колесницах [37].

Переход от первобытного к рабовладельческому обществу изменил не только политический и экономический уклад людей, но и повлек за собой изменения в культурной жизни, что сказалось и на изменении отношения людей к физической культуре. Своего наивысшего развития физическая культура рабовладельческого общества достигла в 8—4 вв. до н.э. В Древней Греции атлеты состязались не только физически, но и интеллектуально, духовно [183].

Для прославления Богов и демонстрации физических возможностей атлетов, были созданы Олимпийские игры. Олимпийские игры имели и огромное культурное значение, олицетворяя собой место мира и согласия между людьми. С их появлением в 776 г. до н.э., физическая культура стала играть роль связующего, объединяющего звена между различными городами, выступала наиболее доступным средством общения между людьми разных социальных положений, выполняя интегрирующую и политическую функции. Физическая культура того времени превращалась в структурированную последовательную систему, со своими правилами и условиями, прослеживались элементы современного института спорта:

1) назначались судьи и распорядители (с 572 г. до н. э. были избираемые из граждан области Элида числом в 10 человек) [37];

2) на время игр прекращались все возможные войны, распри;

3) определялись сроки проведения игр;

4) отправлялись специальные вестники, называемые «теорами» (священными посланниками Зевса), из Олимпии по греческим городам и приглашали их посетить состязания [Там же].

5) олимпиада проходила раз в четыре года при первом полнолунии после летнего поворота солнца (обычно в конце июля - начале августа);

6) с 776 до 632 гг. до н. э. состязаться на олимпиадах имели право лишь свободные граждане греческих полисов не старше определенного возраста, не совершившие преступления или святотатства. Позже к участию стали допускаться и римляне, если им удавалось подтвердить с помощью хитроумно составленных генеалогий, что они - потомки чистокровных греков;

7) на олимпийских играх присутствовали только мужчины. Женщинам (исключая жриц Деметры) под страхом смерти запрещалось появляться на празднике, хотя девочкам этого не запрещалось. Для них существовал и свои состязания - в беге. Варвары и рабы (под надзором хозяев) допускались только в качестве зрителей [72].

8) тренеры спортсменов-участников и атлеты должны были присутствовать на стадионе обнаженными.

Показательным является еще и тот факт, что изначально древнегреческие атлеты состязались между собой не ради материальной выгоды, а для почитания своих богов, прославления своего города, патриотизма, демонстрации наилучших качеств личности т.д. Для улучшения спортивных результатов, желая достичь общественного признания и чествования в родном полисе в период (576-338 гг. до н.э.) в соревнованиях начинают принимать участие профессиональные атлеты. Победители обычно получали ряд экономических и политических привилегий вплоть до освобождения от всех государственных повинностей, а в некоторых случаях даже обожествлялись [Там же]. Культура греков воплощала идеал человека, сочетавшего духовную, телесную и физическую красоту. Римская же культура была проникнута материальной выгодой [183].

В отличие от греческих полисов в Риме физическая культура была связана с удовлетворением личных потребностей, выполняя зрелищно – развлекательную функцию. Римская знать, утратившая потребность в военно-физической подготовке в связи с наличием наемной армии предавалась забавам и развлечениям [Там же]. Публичные атлетические состязания в Риме стали уделом греческих атлетов-профессионалов. Их стали собирать в особые организации и в соответствии с заключенными с ними контрактами заставляли их выступать по различным случаям (II веке н. э. был «Союз атлетов»). Все чаще стало происходить выступление атлетов за денежное вознаграждение [37]. Так же мы можем резюмировать, что в Риме прослеживались элементы института спорта.

В обиход вошло новое понятие для обозначения участников соревнований (аскеты). Теперь их стали называть атлетами (участвующие в состязаниях за вознаграждение). Атлетика выполняла роль развлечения, публичного зрелища. Осуществление общего контроля за «физическим состоянием» окончательно перешло к профессиональным атлетам, «обладающим особыми способностями» и достигшим выдающихся результатов в каком-либо одном виде спорта [72]. Новое христианское учение стало в разрез старому греческому мировоззрению, считая физической культуру злом, называя тело «прибежищем дьявола», призывая заботиться только о спасении души и подготовке к загробной жизни. Последние Олимпийские игры были проведены в 393 г. нашей эры [37].

Центральное место в культуре средневекового общества заняла христианская религия, полностью отвергающая физическую культуру и спорт. Если Олимпийские игры на долгие века были забыты, то полностью убрать из жизни людей физические упражнения было невозможно, т. к. были необходимы сильные, выносливые воины, т.е. физическая культура, была выражена больше в военном деле, а спортивная профессионализация

сохранялась в акробатике [72]. Но в большей своей массе среди народа, физическое воспитание складывалось стихийно. Роль физической культуры в обществе сводилась к подготовке рыцарей к военным походам и рыцарским турнирам, выполняя оздоровительную и зрелищную функции и среди народных масс. Идеалом человека тех лет был аскет (монах - отшельник), презирующий гармонию физически развитого человека, заботящийся лишь о душевных страданиях и закалке собственного духа [37].

В Эпоху Возрождения начали возрождаться элементы античной культуры с ее культом человека и восхищением красотой человеческого тела. Физическими упражнениями занимались немногие, лишь представители высших слоев населения, прослеживалась эстетически-оздоровительная функция. Физические упражнения рассматривались как свидетельство принадлежности к определенному социальному слою (почетно и престижно). Создавались замкнутыми объединениями городской аристократии - стрелковые и фехтовальные братства. Физическое воспитание городской знати все больше обособлялось. Зажиточные слои города стали строить специальные помещения для своих занятий физическими упражнениями и играми [183]. Прослеживалась социальная мобильность - воспитание оставалось сословным и классовым, тогда как формировавшаяся идеология утопистов была нацелена на создание модели совершенного общества, идеалы равенства. В Новое время идеалом был провозглашен человек первозданной красоты, которой его наделила природа. Этот идеал навеян античным искусством, а также медициной, освобожденной от церковных догматов. В кругах аристократии из двигательных действий приветствовались лишь те, которые необходимы были для придворного этикета - танцы, фехтование и верховая езда [37].

В результате экономических и политических изменений, появляется понятие «джентльменского» спорта, культивировавшегося среди

обуржуазившейся аристократии и богатой буржуазии, проявляющуюся в коммерческих сделках. Спортивной деятельностью «джентльмен» - буржуа занимался лишь в самых редких случаях. Аристократическую же сторону олицетворяли закрытые охотничьи клубы, клубы верховой езды, игры в крикет, катания на коньках и яхт-клубы [52].

Экономические и политические изменения в мире создали «почву» для качественных изменений в мире спорта. В 19 веке во многих европейских и др. странах происходит формирование международного соревновательного спорта и спортивного движения. В конце 18 - начале 19 века, роль спорта заключалась в показательности социального положения людей в обществе, в зависимости места, вида спорта. В 1864 году даже был разработан Устав любителей спорта, по которому людям физического труда запрещалось участвовать в совместных спортивных соревнованиях с выходцами из трудовых слоев общества. Но уже к концу 19 века рабочую молодежь стали допускать в спортивные общества со многими оговорками и ограничениями [72].

Помимо прочего 19 век был насыщен всевозможными спортивными изменениями и событиями в спорте. Проходили многочисленные «любительские» спортивные соревнования (не за денежное вознаграждение) по бегу, ходьбе, боксу, парусные состязания, конные скачки, т.д., проповедуя любительство в спорте и привлекая огромное число зрителей. Шло активное развитие многих видов спорта: по гребле, крикету, крокету, гольфу, байдарке, велосипеду и др. Происходило становление и функционирование членских спортивных клубов, обществ, национальных и международных союзов, общенациональных федераций (для согласования единых правил соревнований, требований к спортивному инвентарю и оборудованию). Эти общенациональные организации (союзы, лиги и т.д.) издавали свои журналы, ежегодники, вели учет рекордов, сообщали

регламенты соревнований, а также информировали о нововведениях в своих видах спорта [Там же].

Не смотря на то, в 19 веке еще прослеживалась четкая стратификация общества, именно спорт сыграл ключевую роль в дальнейшей интеграции людей на благо общему для всех делу. В конце 19 века произошло возрождение и проведение Олимпийских игр, так же произошло разделение спорта на «любительский» и «профессиональный», официально закрепленное решением Международного конгресса в июне 1894 г. в Париже [Там же]. После первой и второй мировых войн кардинально поменялось экономическое политическое и культурное положение многих стран. Эти изменения коснулись и спорта, связанный, прежде всего с влиянием на людей господствующей культуры, выполнялась политическая функция. Так же в школах и других учебных заведениях реализовывалась оздоровительная функция целью улучшения физической подготовки молодежи для военной службы и неудовлетворительным состоянием здоровья подрастающего поколения [183].

В середине века (1984) понятие «любитель» было вычеркнуто из Олимпийской хартии - спортсмены-профессионалы получили допуск на Олимпийские игры в некоторых видах спорта (футбол, баскетбол, хоккей, теннис, фигурное катание). Научный прогресс, новые технологии, изменение культуры – все это коснулось и спорта. В нем стали широко использовать достижения научно-технического прогресса для повышения спортивных результатов [Там же].

В современном обществе спорт выполняет большое количество социальных функций: интегрирующую, оздоровительную, воспитательную, зрелищную, политическую. Одной из главных функций, которую выполняет спорт – это интеграция всех участников спортивного процесса из разных уголков всего мира: спортсменов, тренеров, судей, врачей, фанатов, зрителей

и др., т.е. происходит укрепление международных связей. Каждый спортсмен, представляя интересы своей команды и страны, «борется», соперничает за право стать лучшим в своем виде спорта.

В то же время спорт выполняет зрелищную функцию, которая заключается в насыщении человека различными чувствами и эмоциями. Наблюдая процесс со стороны, зритель как бы погружается в происходящий процесс, становясь полноценным участником соревнований.

Воспитательная функция вырабатывает в спортсмене необходимые эмоциональные, нравственные, эстетические качества, формирует личность спортсмена. По мнению Любышевой Л.И., «спортивное воспитание позволяет подготовить человека к неординарным физическим и психическим нагрузкам. Особое место спорт занимает в системе самовоспитания» [78].

Богданова Д.Ш. отмечает «социальная ценность спорта заключается в том, что он является фактором, стимулирующим занятия физической культурой, способствуя нравственному, эстетическому воспитанию, удовлетворению духовных запросов» [135, с. 162-166]. Спорт доказал мировому сообществу, как можно бороться на ринге или площадке, но при этом быть в мире друг с другом. В этом и заключается главная сила и ценность спорта – спортсмены заклятые враги на площадке в игре, но приятели после выступлений. В мировой истории не раз были случаи, когда странам агрессорам было вообще запрещено принимать участие в соревнованиях мирового масштаба. Спорт направлен на объединение всех людей Земли для согласия, мира, дружбы. По мнению Лубышевой Л.И., «сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой и спортом, поскольку они являются общепризнанными материальными и духовными ценностями общества и человека» [78]. Это говорит о том, что спортивное мировое движение занимает огромный пласт в обществах всего мира. Каждый спортсмен

мечтает представлять и выступать за сборную своей страны, показать себя, познакомиться с новыми людьми, получить материальное вознаграждение. С каждым годом становится очень почетным, проводить соревнования в своей стране, показать всему мировому спортивному сообществу политическое экономическое благосостояние страны.

Анализ философских, педагогических, социологических и культурных обоснований места и роли спорта в культуре общества позволяет сделать следующие выводы. В педагогическом подходе в исследовании социокультурной сущности спорта, внимание авторов акцентируется на влиянии ценностных аспектов спорта на формирование и социализацию личности. В философском подходе особое значение уделяется влиянию социально-культурной системы и социокультурных процессов на развитие спорта и в последствии на личность. В социологическом и культурологическом аспекте рассмотрена социальная значимость спорта как социального явления, влияющая на ценностные ориентации, характер процесса социализации.

Таким образом, в исследованиях ряда социально-гуманитарных наук места и роли спорта в культуре общества, ключевым моментом является изучение социокультурной сущности спорта и влияние его на социализацию и нравственное и культурное развитие личности. Однако, как нам кажется, различные педагогические и философские подходы уделяли внимание лишь отдельным аспектам данного процесса. Для объяснения места и роли спорта в культуре общества, с точки зрения социологического подхода, мы рассмотрели институциональную структуру спорта, выделив ряд ключевых моментов, однако основное внимание мы сосредоточили на реализации спортом определенных функций, в зависимости от социальной и культурной среды и структуры конкретного общества.



## 1.2 Междисциплинарный подход к изучению спорта

Спорт, удовлетворяя духовные и материальные потребности социума, как важный социокультурный феномен, на протяжении многих веков был показателем эволюции развития культуры общества, личности, социокультурных процессов. Как социокультурное явление спорт давно и прочно вошел в жизнь мирового сообщества, удерживая ведущие позиции в нем.

Выполняя социально-интегративную функцию, спорт выступает связующим звеном в жизни многих народов, социальных групп, также он является показателем их социо-экономического и культурного уклада, способствует формированию профессиональной идентичности, выступает в качестве социального лифта для спортсменов и т.д.

Самыми зрелищными, показательными, красочными всегда были Олимпийские игры, демонстрирующие огромное количество участников из разных уголков земного шара. Это показатель того, что спорт является культурной универсалией – общей ценностью, которая присуща всем народам независимо от географического положения, социальных условий т.д.

Уже начиная с первобытного общества, широко культивировались занятия физическими упражнениями, хотя это проявлялось еще совсем примитивно, например, в охоте, рыбной ловле, в виде танцев, игр и т.д., но уже тогда люди осознали его ценность.

Теоретическое осмысление и прикладные исследования феномена спорта мы можем обнаружить в таких науках как социология, психология и др.

В социологии под спортом мы будем понимать – «один из компонентов физической культуры общества, исторически сложившийся в форме соревновательной деятельности и специальной практики подготовки человека к соревнованиям. А так же индивидуальные или групповые

действия, обычно физические, которые предполагают межличностное или межгрупповое состязание, соревнование с природой (например, охота) или в целом тренировку физического мастерства» [182].

Изучением феномена спорта в социологии занимается ее предметная область – социология спорта. Формирование, становление и развитие социологии спорта проходило не одинаково в разных странах.

В Европе и Северной Америке первые тексты по социологии спорта появились в начале 1920 гг., но фактически дисциплина не развивалась до 1960 гг. [177]. Первая значительная публикация по социологии спорта появилась в Германии в 1921 г. Это была работа Г. Риссе под названием «Социология спорта». Г. Риссе фактически первый выделил социальную проблематику спорта и указал на ее связь с социологией как наукой. В начале 1950-х гг. и в последующие годы такие немецкие ученые как К. Хайнеманн, Х. Ленк, Г. Люшен и др. принимают активное участие в формировании и развитии социологии спорта [200].

В России в начале 20-го века, на формирование теоретических и социально-педагогических основ физической культуры и физического воспитания большое влияние оказала деятельность таких ведущих ученых как П.Ф. Лесгафт, Н.А. Семашко. К 30-м годам относится начало проведения первых конкретно-социологических исследований в области физической культуры, рассматривающих факторы оздоровления народа, повышения производительности труда [184]. В качестве примера можно сослаться на исследования С. Г. Струмилина, проведенные в 1922-1924 гг. в рабочих семьях городов центра страны с целью установить, какое место в совокупном бюджете их времени отводится физкультуре и спорту [200].

В это же время начали формироваться научные социологические центры. Первым из них следует считать кафедру теории и методики физического воспитания ГЦОЛИФК, где под руководством известного

педагога и ученого А.Д. Новикова в конце 40-середины 50-х гг. разрабатывались проблемы общих основ физического воспитания. Разрабатывались такие проблемы как «Спорт и личность», «Спорт и общество», «Спорт и образ жизни» и др. [184]. Другими крупными научными центрами в области социологии физической культуры и спорта в эти годы были: Ленинградский институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, где открылась кафедра социологических основ физической культуры, возглавляемая профессором Е.Ю. Зеликсоном, Центральный институт физической культуры в Москве.

В 1950-х годах Н.И. Пономарев первым представил и защитил кандидатскую диссертацию по социологии физической культуры и спорта «Классовая сущность профессионализма и «любительства» в буржуазном спорте» [171]. Начиная с 1960 гг. выходят работы В.А. Артемова, Т.И. Кукушкина, В.И. Жолдака, В.У. Агеевца, О.А. Мильштейна, И.В. Вишневого, Н.И. Пономарева, Л.Н. Нифонтовой и др., посвященных методологическим вопросам социологии физической культуры и спорта [184]. Проводились также социологические исследования, в которых изучалось отношение населения к спорту [184].

В 1968 г. по инициативе работников ВНИИФКа в составе социологической ассоциации Академии наук создается научно-исследовательская секция социологических проблем физической культуры и спорта. Первым ее председателем был избран А.Д. Новиков. В 1978 г. было организовано международное сотрудничество ученых НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, ЧССР и СССР в разработке философско-социологических проблем спорта (страна-координатор исследования - СССР, руководитель - проф. В. И. Столяров). Главной темой совместного международного исследования была избрана тема: «Спорт, образ жизни, культура», которая включала в себя широкий круг важных и сложных социологических проблем, касающихся

роли спорта в образе жизни людей и в системе ценностей современной культуры. Данной международной группой был проведен ряд международных конкретно-социологических исследований [200]. К концу 60-х началу 70-х годов во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры, сектор социологических проблем физкультурного движения и системы физического воспитания ВНИИФКа, возглавляемый профессором Г.И. Кукушкиным, насчитывал около 50 штатных научных сотрудников [184]. Профессиональные социологические журналы на территории бывшего СССР появились лишь в 60-х гг. До этого времени статьи по социологии публиковались (и публикуются до сих пор) в таких журналах, как "Вопросы философии", "Философия науки" (с 1957 г.) и др. [199].

В 70-е гг. наблюдается повышенный интерес к проблемам профессионального спорта. Р.М. Киселевым и А.В. Серебряковым исследуется профессиональный спорт США, продолжается изучение соотносительности профессионального и олимпийского спорта [171]. На кафедре теории физического воспитания ГЦОЛИФК аспирантом Ю.А. Фоминым под руководством профессора А.Д. Новикова было проведено исследование и подготовлена кандидатская диссертация «Профессиональные тенденции в современном большом спорте» [171]. Однако работа не была принята к защите ни одним диссертационным советом, поскольку у руководства советского спорта были опасения, что публичная защита выводов диссертации и ее конкретный материал могут негативно повлиять на решение вопроса о допуске наших спортсменов к олимпийским играм [171]. В 1979 г. используя материалы собственной диссертации, Ю.А. Фомин изложил свою позицию, социологически раскрывающую профессиональный характер «большого спорта» [171]. В целом в 70-е гг. по проблемам профессионального спорта были защищены две кандидатские диссертации

Р.М. Киселева, А.В. Серебрякова, опубликованы три монографии, несколько статей [171].

Таким образом, стала формироваться социология спорта как особая область социологических исследований.

Следующее десятилетие сохраняет тенденцию растущего внимания к профессиональному спорту: увеличивается количество публикаций, расширяется круг авторов, раздвигаются рамки научных исследований. В первую половину 90-х гг. ситуация значительно меняется: за эти годы опубликовано в 1,5 раза больше работ, чем за все прошлые годы, увеличилось число ученых, занятых исследованием профессионального спорта, возрос качественный уровень публикаций. Защищено три докторских диссертации С.И. Гуськова в 1992 г., Ю.А. Фомина в 1994, С.Г. Сейранова 1995 г. [171].

Во второй половине 90-х гг. изучение профессионального спорта продолжало углубляться. Это касается теоретических проблем его функционирования, юридической регламентации (этого потребовала практика), истории становления и упрочения. Прошла дискуссия по выяснению содержания и соотношения понятий «спорт высших достижений», «олимпийский спорт», «профессиональный спорт» [Там же].

В настоящее время на территории Российской Федерации выходят следующие научные журналы в области социологии: «Социология: 4М», «Социологический журнал», «Журнал социологии и социальной антропологии», "Социологический исследования" (сокращенно Социс), Социология", "Вопросы социологии" и др., стремящиеся осветить всю гамму социологической мысли, в том числе и исследования в области спорта [199].

Нам хотелось бы отметить, что российские социологические исследования в области социологии спорта находятся на стадии развития и дальнейшего изучения.

Становлению и развитию социологии физической культуры и спорта в мире содействовал Международный комитет социологии спорта (International Committee for the Sociology of Sport (ICSS)) при ЮНЕСКО, который был создан в 1965 и включал в себя представителей, как наук о физическом воспитании, так и социальных наук [177]. Исследователи с различным опытом в социологии начали формулировать социологические определения спорта, проводить исследования социальных аспектов спорта, и разрабатывать студенческие, магистерские и докторские курсы и программы. Исследования включали такие темы как спорт и социализация, спорт и социальная стратификация, спортивные субкультуры, политическая экономика спорта, спорт и девиация, спорт и СМИ, спорт, тело и эмоции, спорт и насилие, спортивная политика и национальная идентичность, спорт и глобализация [177].

В Северной Америке в начале XX в. лидеры нового физического образования Томас Вуд, Кларк Гесерилгтон, Джесси Уильямс, Розалинд Кассиди обратили внимание общества на необходимость и важность физического воспитания. В 1923 г. была опубликована книга двух преподавателей физического воспитания Боуина и Митчелла «Теория организованной игры», в которой была сделана попытка проанализировать мотивы вовлечения людей в занятия физическими упражнениями и спортом. Пионерами социологии спорта в США считаются Макс Вебер, Джордж Сим мел, Уильям Самнер, Джордж Г. Мид и Сорштейн Веблин. Большой вклад в развитие этой науки внесли также американские историки спорта Дж. Бетте, Г. Льюис, Ф. Дал лев, М. Эйлер, Т. Дэвис, Дж. Берриман, Дж. Редмонд, Дж. Лукас и др. [200].

К числу первых работ, в которых детально анализируется социальная роль спорта в обществе, относится изданная в 1953 г. книга Ф. Козенса и Ф. Стампфа «Спорт в американской жизни» и работа Р. Бойла «Спорт - зеркало

американской жизни». В 1969 г. была издана первая хрестоматия по социологии спорта под названием «Спорт, культура и общество», а затем появляются первые учебники и монографии по социологии спорта. Значительное влияние на становление социологии спорта в США оказали две книги, изданные в Англии в послевоенное время: А. Натана «Спорт и общество» (1958) и П. Макинтоша «Спорт и общество» (1963). Существенную роль в развертывании социологических исследований спорта сыграли американские журналы: «Журнал спорта и социальных вопросов», «Журнал о поведении в спорте» и «Бюллетень социологии спорта», переименованный затем в «Обзор спорта и отдыха» [Там же].

В Польше, в 1960-е гг. предпринимаются попытки историко-социологического и теоретического анализа физического воспитания и спорта. Проводятся также эмпирические социологические исследования, в которых поднимаются проблемы: сельский спорт и его общественные преобразования, спорт в урбанизированной среде; социологические проблемы большого спорта. С 1970-х гг. в Польше начинается новый этап развития социологии спорта. На первый план выходят проблемы спорта как сферы культуры, социальной инженерии в спорте, его профессионализации, социологии организации спорта, социологические проблемы воспитания посредством спорта и для спорта. Особенно важную роль в активизации исследований по социологии спорта и в решении проблем этой науки сыграли работы А. Воля и З. Кравчика [Там же].

На международном уровне социология спорта представлена следующими организациями: Международная организация социологии спорта (International Sociology of Sport Association); Международная социологическая ассоциация (International Sociological Association (ISA)); Официальный комитет Интернационального совета по спортивной науке и физическому воспитанию (the International Council of Sport Science and

Physical Education); Северо-Американское общество социологи и спорта (NASSS, the North American Society for the Sociology of Sport); Европейская коллегия спортивной науки (European College of Sport Science) [177].

В сфере мировой социологии спорта в настоящее время числятся 4 журнала: International Review for the Sociology of Sport (IRSS), Sociology of Sport Journal (SSJ), Journal of Sport and Social Issues (JSSI), Culture, Sport, Society Leisure Studies; Japanese Journal of Sociology of Sport [177].

Современные исследователи в области социологии спорта в России и странах Запада и США, занимаются изучением следующих проблем:

- изучение демографических проблем спортсменов, гендерные отношения в спорте, расовые проблемы профессионального спорта (Спорт и этнос), в частности, в работе Marivoet Salome [222, с. 39-52], автор в рамках социологического подхода рассматривал спортивную этику в контексте социальных изменений, происшедших в конце 20 века;

- изучение особенностей спорта как социального феномена, в частности, в работе Sekot Aleš [225, с.11-19], автор анализирует индустрию спорта с социологической точки зрения, уделяя внимание, социальной значимости спорта как социального явления, влияющего на ценностные ориентации, характер процесса социализации и т.д.; в работе С. Ласкене [147], автор предполагает возможную вероятность разложения спорта на различные «спортивные модели», в виду изменений, происходящих в спорте и его «парадигматической нестабильности».

- изучение профессионального спорта, ценностный аспект спорта, например, в работе, Ю.А. Фомина [171], автор проводит анализ истории изучения профессионального спорта отечественными учеными;

- изучение проблем институционализации спорта, например, в работе В.Д. Паначева [154], автор исследует важнейшие функции спорта, необходимые для дальнейшего прорыва в области высоких спортивных



технологий, налаживания межличностных контактов, способствует «размыванию» национальных и континентальных границ;

Помимо прочего исследуются проблемы детского, школьного студенческого спорта, социально-экономические проблемы социологии спорта, социальные, экономические, политические проблемы профессионального спорта, проблемы спорта и СМИ, проблемы девиантного поведения и спорта, спорт и семья, государственный контроль в спорте, социальные проблемы международного спорта, спорт и религия, спорт и право, спорт и игорная индустрия и т.д.

Однако эмпирического изучения особенностей профессиональной деятельности в области спорта, с социологической точки зрения на данный момент практически нет.

В психологии под спортом понимается «специфический вид человеческой деятельности и в то же время - социальное явление, способствующее поднятию престижа не только отдельных личностей, но и целых общностей, в том числе и государства» [197].

Изучением феномена спорта в психологии занимается ее предметная область – психология спорта. Начало академического изучения спортивной психологии связывают с концом XIX – началом XX века [197]. В 1891 году немецкий врач Г. Кольб провел исследования гребцов во время гонок на 2000 метров, выясняя особенности преодоления так называемой «мертвой точки». Как таковой спортивной психологии еще не было, хотя термин «спортивная психология» впервые был употреблен уже в конце XIX века бароном Пьером де Кубертенем [197].

Хотелось бы отметить, что в странах Европы и Северной Америки в начале XX века шло интенсивное развитие спортивной психологии [197]. Например, ученый из Йельского университета Е.У. Скрипчер публикует

работу о влиянии спорта на развитие индивидуальных особенностей человека, а Г.Т.У. Патрик – о психологии игры в спорте [197].

В 1920 году в Берлине в Германской Высшей Школе Физических Упражнений (German High School for Physical Exercise) начала работать психотехническая лаборатория под руководством Шульте [197]. В берлинской лаборатории были проведены такие исследования как влияние спорта на развитие личности и когнитивные способности, а также психомоторные особенности различных спортивных навыков [197]. С 1920 по 1940 год их изучение психологии спорта довольно активно велось в Германии, США и других странах. Однако глубокой научной разработки проблемы психологии спорта тогда не получили.

Психология спорта интенсивно развивалась уже после второй мировой войны. Причиной тому послужил бурный рост спортивных достижений во всем мире и повышение престижности спорта [197]. Особенно ярко это проявлялось на олимпийских играх и мировых первенствах по видам спорта. В советский период истории нашей страны развитие спортивной психологии в основном осуществлялось на кафедрах и в лабораториях образовательных и научно-исследовательских институтов физической культуры и спорта [197].

В 1965 году по инициативе психиатра Ферруччо Антонелли была создана Международная Ассоциация спортивных психологов – International Society of Sport Psychology (ISSP – ИССП). Это стало свидетельством международного признания психологии спорта [197]. А в 1968 году создана Европейская Федерация психологии спорта и двигательной активности (Federation Europeenne de Psychologie des Sportsetdes Activites Corporelles), сокращенно – ФЕПСАК (FEPSAC). Для популяризации идей федерации и развития возможности дополнительного, помимо конгрессов, общения ФЕПСАК учредила журнал «Психология спорта и упражнений» [197].

Нам хотелось бы отметить, что в настоящее время научная разработка психологии спорта ведется в большинстве стран мира, свидетельством тому является большое количество выпускаемых Международных и региональных психологических журналов: «Psychology of Sport and Exercise» «The Sport Psychologist», «International Journal of Sport and Exercise Psychology», «Journal of Sport and Exercise Psychology», «Journal of Applied Sport Psychology» [195].

В России, первом-втором десятилетиях XX века начала складываться библиография психологии физической культуры и спорта. В нее, наряду с «Психологией спорта» В.Ф. Чижа, в которой он обратил внимание на спорт как комплексное явление, которое нельзя рассматривать только с точки зрения пользы укрепления здоровья [197]. Так же представлены работы А.П. Нечаева, Т.Р. Никитина, А.Ц. Пуни, который 1926 году опубликовал «Методическое письмо о физической культуре в школе», П.А. Рудика, З.И. Чучмарева и многих других авторов [197].

В 1952 году в Институте психологии АПН РСФСР А.Ц. Пуни защитил первую в истории психологии докторскую диссертацию на тему «Психология спорта». Позже появились монографии по психологии спорта О.А. Черниковой, А.Ц. Пуни, В.Г. Норакидзе, С.Ч. Геллерштейна, Г.М. Гагаевой, А.В. Родионова, Н.А. Худадова, А.А. Лалаяна и др. Стали издаваться сборники трудов по психологии спорта [197].

Психология физического воспитания и спорта как специальная отрасль психологической науки входила в программы Всесоюзных совещаний по психологии, а затем Всесоюзных съездов общества психологов СССР. Традиционными были специальные Всесоюзные совещания и конференции по психологии спорта. Первое такое совещание по инициативе кафедры психологии ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта было организовано в 1956 году в Ленинграде [197].

Послевоенное развитие психологии физического воспитания и спорта характеризуется большим сближением ее с практикой. Послевоенный период характеризуется также организационным укреплением психологии физического воспитания и спорта [197].

В 1974 году в Москве прошел Всемирный конгресс «Спорт в современном обществе», в программе которого содержались доклады по психологии спорта. Весной 1976 года Спорткомитет СССР принял решение объединить в общую структуру психологов ВНИИФКа и ГЦОЛИФКа [197].

Начало XXI века связывают с расширением сферы влияния спортивной психологии от психологического обеспечения к психологическому сопровождению спортивной карьеры в течение всех этапов спортивной деятельности, внимание уделяется и социально-психологическим проблемам спорта, углубляются теоретические основы научных исследований и др. [Там же].

В СССР в 1979 году выходит «Журнал спортивной психологии» (в дальнейшем – «Психология спорта и физического воспитания»), а в 1989 – «Журнал прикладной спортивной психологии», в 2003 году в современной России выходит журнал «Спортивный психолог» [197].

Так же нам хотелось бы обратить внимание на то, что в таких журналах как «Теория и практика физической культуры», «Физкультура и спорт», «Вестник спортивной науки» и др. печатают статьи не только по теории физической культуры, но и по другим отраслям, среди которых педагогика, психология и социология спорта. Основное внимание уделяется изучению вопросов личности спортсмена, в работах К.Г. Томилина [170, с. 32-35], В.И. Столярова [168, с. 17-21], Л.Ш. Апциаури [133, с. 12-14.] и многих других. Уделяется внимание и изучению профессионального и любительского спорта в работах И.И. Переверзина [155], Е.Н. Гогунова [140, с. 39-42], В.В. Починкина [160], [161], М.М. Орешкина [153] и многие другие работы.

Изучаются вопросы спортивной карьеры спортсмена в работах Н.Б. Стамбуловой [167], И.Н. Шихвердиева [173] и др. работы.

Рассматривая понятие «спорт», нельзя обойти такие понятия, как «физическая культура личности», «физическая культура», «спортивная деятельность».

Физическая культура личности – «качественное, системное и динамичное новообразование, определяющее ее образованность, физическую подготовленность и совершенство, отраженное в видах и формах активной физкультурно-спортивной деятельности, здоровом стиле жизни» [122].

Физическая культура - «часть общей человеческой культуры, это совокупность достижений общества в создании и использовании средств физического совершенствования человека». Основными видами физической культуры являются:

1) Базовая физическая культура – «часть физической культуры, где закладываются основа - база - фундамент для нормального физического развития и дальнейшего совершенствования» [122].

2) Спорт – «часть физической культуры направленная на достижение высших результатов».

3) Прикладная физическая культура бывает – «профессионально-прикладная физическая культура, в которой средства физической культуры используются для повышения профессионализма и помогают легче освоить профессию и военно-прикладная физическая культура, которая существует в военных полувоенных заведениях и в школах, в частности на уроке общественной безопасности жизнедеятельности».

4) «Оздоровительная физическая культура направлена на укрепление всех функций организма, делится на лечебную физическую культуру (ЛФК) и гигиеническую физическую культуру» [122].

Спортивная деятельность – «представляет собой вид труда, включающий в себя коллективные и индивидуальные компоненты, совокупность которых можно рассматривать с социально-гуманитарных, психолого-педагогических и медико-биологических позиций. Конечный результат этой деятельности - спортивная победа или достигнутый рекорд и носит вероятностный характер, при этом и тренировочный процесс, и спортивные соревнования совершаются в экстремальных условиях» [131].

Ученые различных областей социально гуманитарного знания: культурологии, психологии, социологии и др., в своих теориях показывают, какое огромное влияние оказывает культура на личность и общество. Нам бы хотелось рассмотреть спорт «сквозь» призму данных теорий и показать его социокультурное влияние на людей.

Нам хотелось обратить внимание, что изучением социокультурной сущности спорта занималась И.М. Быховская в своей работе «Спорт: культурологические векторы анализа феномена». Для объяснения возрастающего значения процесса символизации в структуре различных видов социальных практик, в том числе и в сфере спорта, автор использует концепцию «символического капитала» П. Бурдьё, отмечая насколько знаковые символические атрибуты спортивной деятельности востребованы в политической практике, в социально - художественных образах, а так же при формировании «символического маркера» социального статуса индивида [139, с. 5].

Социальную ценность спорта исследовали также А.В. Лукьянов, Н. Ю. Мазов, используя в качестве основы своих воззрений теорию К. Маркса «если частную собственность отделить от ее отчужденности, есть наличие существенных предметов для человека, как в виде предметов наслаждения, так и в виде предметов деятельности». По мнению авторов, награда для спортсмена есть самый существенный предмет для него и ощущение

состязательности человекно для спортсмена прежде всего потому, что утверждение данного предметного чувства другими (например болельщиками) есть также и его собственное наслаждение [148, с. 168-184].

Поскольку спорт является категорией междисциплинарного знания, необходимо исследование данного термина с позиций каждой отдельно взятой предметной области. В качестве нашей методологической базы, мы использовали следующие теории: «Социокультурная динамика» П.А. Сорокина, «Культура и бессознательное начало человека» З. Фрейда, «Культура как совокупность знаковых систем» К. Леви-Стросса, «Игровая культура» Й. Хейзинга, отчетливо показывающие неразрывную связь культуры и спорта.

Нам хотелось бы отметить, что в работе «Социокультурная динамика», П.А. Сорокин под «социокультурной системой» подразумевал абсолютно все, что было «создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух и более индивидов при взаимодействии друг с другом, при взаимообусловленности их поведения» [111].

Проведенные исследования социокультурных элементов, позволили П.А. Сорокину выделить в европейской культуре (с 580 г. до н.э. по 1920-е г.г.) социокультурные типы культуры или суперсистемы - чувственную (сенситивную), умозрительную (идеациональную) и идеалистическую (интегральную, смешанную).

В чувственном типе (*sensate*) преобладает чувственное восприятие и оценка действительности преимущественно с гедонистической точки зрения, т.е. преобладает "истина чувств" и истина наслаждения. По мнению Сорокина, чувственная культура, существовала во времена палеолита, в Древней Ассирии, в античной Греции и Риме. Начиная с XV в. этот тип культуры становится доминирующим в Западной Европе, включая и XX столетие.

В идеациональном типе (ideational), преобладают сверхчувственные, духовные ценности. Черты этого типа отчетливо проявляются в культуре Брахманской Индии, Древнего Китая (VIII-VI вв. до н.э.), Древней Греции (IX-VI вв. до н.э.) и в западноевропейском Средневековье V-XII вв.

В идеалистическом типе (idealistic), преобладает синтез чувственного и идеационального. Идеалистическая культура - промежуточная и переходная между вышеназванными суперсистемами. Ее расцвет приходится на золотой век античной культуры (V-IV вв. до н. э.) и раннее европейское Возрождение (XII-XIV вв.) [110].

Сорокин подчеркивает, что в "чистом виде" в конкретном обществе идеациональная и чувственная культурные суперсистемы никогда полностью не реализуются. Речь может идти лишь о доминировании и об определенном господстве каждой из них в тот или иной исторический период [111].

Можно утверждать, что культурные суперсистемы Сорокина П.А., со своим особенным стилем культуры, закрепились не только в формах морали, искусства, религии, научного знания, экономических и политических отношениях, специфических типах личности и др., но так же очень своеобразно и отчетливо они проявляются в спорте.

На разных исторических этапах, отношение общества к спорту как к социальному феномену было неоднозначным, так как культура являлась одной из ключевых систем, влиявших на мировоззрение, деятельность и т.д. общества.

Согласно теории социокультурных систем, Сорокина П.А., в конкретный исторический период развития общества доминирует тот или иной тип культуры. Но на наш взгляд интересно то, как со сменой одного типа культуры в другой культурный тип, меняются приоритеты и ценности в спорте.

Применительно, к данной теме, культура рассматривается «как процесс



и результат деятельности социального субъекта (спортсмена, команды, общества в целом) по созданию и сохранению тех социальных явлений, которые оцениваются как наиболее важные, значимые, т.е. рассматриваются как ценности. Эти ценности выступают как социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые определяют характер и направленность различных форм и областей социальной практики, общественных отношений, конкретных видов деятельности» [168, с. 17-21].

Спорт выступает одним из каналов выражения культурных достижений людей. Например, если основной ценностью для спортсмена будет совершенствование своих физических данных и личностных качеств (упорство, воля, самоорганизованность, патриотизм и т.п.), в процессе тренировок и спортивной деятельности, а так же укрепление здоровья, прославление своей Родины, то, скорее всего, в данный период развития спорта будет доминировать идеациональный (умозрительный) тип культуры.

Но в тоже время, если спортивная деятельность спортсмена будет направлена лишь на его материальное обогащение, демонстрацию своей силы и славы в ущерб морально-нравственным принципам общества и т.д., тогда же возможно будет доминировать чувственный тип культуры.

Австрийский психиатр и психолог Зигмунд Фрейд первым указал на связь психики и культуры. Необычная типология культуры возникла после того, как в качестве основы классификации стали использовать особенности психики человека [189]. Фрейд считал культуру «проекцией индивидуальной психики на общественный экран», объяснял развитие общества с помощью взаимодействия Ид («Оно»), Эго ("Я") и Супер-эго («Сверх-Я»).

Ид «Оно» - это бессознательная основа души (т. е. психики) человека, в нем властвует природное безличное начало, которое активно вмешивается в человеческую жизнь. «Оно» имеет чисто природное происхождение, в нем сосредоточены все первичные влечения человека [190], которые сводятся к

двум: сексуальным желаниям и влечению к смерти, которое, будучи обращено вовне становится влечением к разрушению [190].

Это «Я» стремящееся выжить в мире природы и общества, постоянно сталкивается с безрассудной силой «Оно». Если «Я» хочет приспособиться к объективным условиям жизни, то «Оно» целиком исходит из принципа удовольствия. Отсюда вытекает неизбежная борьба между «Я» и «Оно» [190]. Однако «Я», часто приходится вести «Оно» туда, куда ему хочется, т.е. превращает волю Оно в действие, как будто бы это было его собственной волей [190].

«Сверх-Я», – это «представители общества и культуры» в психике человека, выраженные в виде запретов, правил, традиций и т.п. от культуры. По З. Фрейду, культура – это все накопленные людьми знания и умения, позволяющие им противостоять природе и получать блага для удовлетворения человеческих потребностей; так же культура – это институты, упорядочивающие человеческие взаимоотношения [119].

Хотя культура не может полностью победить «Оно», поскольку в нем сосредоточена вся психическая энергия человека, но благодаря разуму и культуре человек способен подчинять «Оно» себе, своим задачам и целям. Согласно З. Фрейду, свои цели культура проводит в жизнь с помощью сублимации. Сублимация — это использование сосредоточенной в «Оно» сексуально-биологической энергии не по прямому биологическому назначению (для удовольствия или продолжения рода), а в целях разума и культуры [190]. Сублимация имеет место быть, когда примитивные влечения «Оно» обретают форму интереса к творчеству, познанию, науке, спорту и т.д. В этом случае, согласно З. Фрейду, культура стоит над человеком и выражает общественные интересы и нормы.

Другими словами, разумный человек, отходит от своих примитивных желаний, реализует свою сексуально-биологическую энергию в различных

видах деятельности, в том числе и спорте, тем самым разделяя ценности и культуру общества. Занимая одно из значимых мест в жизни человека, спорт выступает одним из факторов его нравственного развития и формирования личности человека.

Спорт, являясь выражением культуры, сублимирует энергию человека на созидательную, общественно-полезную деятельность, например, отстаивать честь свой Родины, в турнирах, соревнованиях при этом человек реализовывает себя и в другой деятельности. Так же спорт вырабатывает в человеке волю, воспитывает моральные, эстетические, интеллектуальные чувства и качества спортсмена, повышает самооценку, позитивный настрой, развивает физические качества. Благодаря спорту, человек одобряет или не одобряет, принимает или нет ценности, элементы культуры, это отчетливо проявляется во взаимоотношениях с людьми, в отношении человека к жизни, работе и т.д. Являясь каналом культуры, спорт помогает ей проникнуть в бессознательное человека и закрепиться там, в роли внутреннего контролера, доминирующего над душевной жизнью человека, благодаря чему человек живет как культурное существо, неподвластное внутренним желаниям.

Ярким представителем теории структурализма является Клод Леви-Стросс. Согласно его учению, культуротворческая деятельность человека протекает в различных духовных формах и состоит из общечеловеческих универсалий всеобщих схем и законов деятельности интеллекта. Под этими всеобщими формами понимают некие структуры.

Структура истолковывается как совокупность отношений, которые остаются устойчивыми на протяжении длительного исторического периода или же в различных регионах мира. Так же ученый говорил о влиянии форм на духовно-творческую деятельность человека [190]. Эти «основополагающие структуры» действуют как бессознательные механизмы, регулирующие всю духовно-творческую деятельность человека [190].

На основании данной теории, под спортом мы будем понимать некую духовную форму (структуру), реализующую культурную деятельность человека, состоящую из законов, схем и т.д., и по утверждению К. Леви-Стросса «переведенных на язык сообщений».

Это может проявляться в качестве работы спортсмена над собой, как он вкладывается в этот процесс, т.е. насколько правильно и должным образом он готовит духовно и физически свое тело, как строит отношения внутри команды и т.д. Причем слова, термины, фразы, используемые внутри спортивной группы, будут понятны только тем людям, имеющим непосредственное отношение к спорту. Спорт, выступая духовной формой (структурой) бессознательно направляет, регулирует культуротворческую деятельность человека, проявляющуюся в правильности его решений и выбора.

Наиболее ярким представителем теории «Игровой культуры» является культуролог Й. Хейзинга. По словам автора, культура не происходила из игры, она развивалась в игре, т.е. развитие культуры происходило в процессе игры. Все возможные формы культуры и все культурное творчество есть игра: музыка, творчество, мораль и т.д. В основании культур лежит игровое начало. Все основные черты игры были сформированы еще до возникновения человеческого сообщества и присутствуют в игровых поведениях животных [190].

Игра сопровождает культуру на всем протяжении ее истории и характеризует многие культурные формы [190]. «Важнейшие виды первоначальной деятельности человеческого общества переплетаются с игрой. Человечество все снова и снова творит рядом с миром природы второй, измышленный мир. В мифе и культуре рождаются движущие силы культурной жизни» [41].

Культурообразующее свойство игры заключается в том, что в своей деятельности по преобразованию окружающей среды человек «проигрывает» этот деятельный процесс в собственном воображении. Как считал Хейзинга, элементы игры присутствуют во всех сферах материальной культуры и определяют содержание ее формы - целые эпохи «играют» в поиски идеала и путей его осуществления, не создавая принципиально новых ориентиров [206].

Являясь формой культуры, спорт выступает как зрелищное игровое «представление», где спортсмены, соревнуясь физически, морально, духовно – «играют» между собой, доставляя и себе и зрителям колоссальное удовольствие. Игровая непредсказуемость – это та зрелищность спорта, которую так ждут болельщики, фанаты.

У каждого игрока (спортсмена), тренера, судей и т.д. распределены роли, заранее (на тренировках) «проигрываются» всевозможные комбинации, движения, ситуации. Но никто до конца состязаний не будет знать итога – результата. Немаловажную роль в этом «представлении» выполняют идеалы социальной жизни, духовно-значимые ценности, определяющие действия и поведение социума и личности. По мнению Хейзинга, не всякая игра может быть культуросозидающим фактором, подлинная культура, по мысли, требует только «благородной игры» [206].

Спорт, во всех представленных теориях, выступает полноценным социокультурным феноменом, удовлетворяя духовные или материальные потребности общества. Спорт направлен на выполнение значимых для общества функций:

1) в теории «Социокультурной динамики» П.А. Сорокина, спорт, выступает показателем социокультурных, экономических, политических изменений в развитии общества, на протяжении многих тысячелетий.

2) в теории «Культуры и бессознательного начала человека» З. Фрейда, спорт, являясь выражением культуры, помогает человеку (спортсмену) использовать сексуально-биологическую энергию не по прямому назначению, а направить ее на созидательную, общественно-полезную деятельность. Спорт выполняет функции социализации, воспитания, адаптации спортсмена к жизни «после спорта», способствуют формированию социальных и личностных качеств. По мнению Щеголева В.А., Яценко Л.Г. «спорт является одной из самых доступных и популярных форм активного отдыха, развлечения и организации досуга, источником положительных эмоций» [205].

3) в теории «Культура как совокупность знаковых систем» К. Леви-Стросса, спорт представлен в виде некой структуры (формы) культуры, бессознательно направляющей человека (спортсмена) на реализацию социальной и культурной деятельности. Здесь спорт выполняет межличностную, интегрирующую социальную функцию. Спорт способствует укреплению мира и дружбы на Земле между людьми.

4) в теории «Игровая культура» Й. Хейзинга, спорт выступает как зрелищное игровое «представление», где спортсмены, соревнуясь физически, морально, духовно – «играют» между собой, доставляя и себе и зрителям колоссальное удовольствие. Здесь спорт выполняет соревновательную и зрелищную функции.

Проследив историю становления и развития понятия спорта, становится очевидным, что данное понятие является стержневым для ряда междисциплинарных наук, имеющих в качестве своего предмета исследования анализ «культура - спорт – личность». Соответственно, спорт является неотъемлемой частью культуры, влияющий непосредственно или опосредованно на личность и формируя у нее определённую модель поведения. Причем в социологических и психологических аспектах процесс

исследования спорта наполнен собственной спецификой. Рассматривая понятие спорта на междисциплинарном уровне, нам хотелось бы отметить ряд ключевых моментов: спорт влияет на формирование личности спортсмена, его жизненных установок, а также на ценностные аспекты деятельности спортсмена, в том числе (профессиональной деятельности).

### **1.3 Личность как актор спортивной деятельности**

Во все времена, само развивая себя, человеческая личность выступала «творцом» культуры, создавая и потребляя культурные ценности, обогащая опыт предшествующих поколений своими действиями, результатом которых являлись новые культурные свершения [207].

На наш взгляд, человек становится личностью, найдя свое предназначение в обществе, взаимодействуя с подобными себе индивидами, непрерывно социализируясь и выполняя возложенные на него функции и роли. Мы должны учитывать, что результат деятельности личности будет зависеть от индивидуальных психосоциальных качеств личности (темперамент, характер, воля, способности и др.) от среды, в которой живет, социально-экономического строя, культуры, т.е. от многочисленных социальных характеристик окружения. Результат деятельности личности может интерпретироваться как его отношение к себе, людям, которые его окружают, к миру в целом [207].

Как отмечает Л.И. Лубышева, «с одной стороны, человек – высшая ступень развития биологической эволюции, элемент живой природы. Биологическое в человеке представлено как организм, задатки, телесная физическая структура, темперамент, динамика психических процессов, способность действовать. С другой стороны, он – творец, активный участник исторического процесса развития материального производства и духовных ценностей, частица, элемент социальной жизни, осуществляющий свои

поступки в соответствии с нормами и ценностями, существующими в обществе» [78].

Проблема личности находится в поле зрения многих наук, являясь предметом междисциплинарных исследований. Огромное количество работ, отечественных и зарубежных исследователей посвящено изучению сущности личности, структуры личности, типологии личности и т.д.

Нам хотелось бы отметить, что в социологии личность представляется как некая социальная система, в которую она включена, и те социальные функции и роли, которые выполняет, т.е. насколько человек включен или нет в социум и насколько он полезен в нем. Реализация социальных функций и ролей осуществляется через поведение, поступки, деятельность личности.

Лубышева Л. И. [78] указывает то, что «личность является связующим звеном между социальной средой и организмом человека. При этом личность выступает субъектом социальных отношений и своей сознательной деятельности, являясь носителем определенных социальных функций, выполнение которых, накладывает на их свои неповторимые черты — характер, волю, силу своего ума, интересы и потребности, знания, ценностные ориентации и мировоззрение».

Для полноценной реализации себя как актора деятельности в любой сфере общества, в личности должны присутствовать основные составляющие:

Биологические данные – тот непосредственный «набор» здорового, развитого умственно и физически человека, который будет соответствовать определенным типам деятельности [207];

Результаты социализации – с помощью агентов и институтов социализации, человеческая личность приобретает и одобряет или же нет, те нравственные, культурные модели, установки, правила поведения, закрепленные обществом, с помощью которых в своей дальнейшей жизни



будет осуществлять общение, взаимодействие, социокультурную деятельность в рамках доминирующей культуры;

Уникальность личности – индивидуальный путь жизни человека [207].

Попов А.Л. [101] выделяет следующие факторы, влияющие на становление личности:

- 1) индивидуальными особенностями психики,
- 2) активность, направленность (система мотивов),
- 3) степень осознанности отношений с миром,
- 4) развитие самосознания, самооценки,
- 5) способность влиять на других людей,
- 6) устойчивость психических качеств,
- 7) широта связей с миром,
- 8) самореализация человека.

Так же, на наш взгляд не менее важным является то, насколько личность социально адаптирована и расположена:

к людям (доброта, отзывчивость, уважение, дружба, симпатия и др.);

к своей деятельности (добросовестность, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность);

к своей Родине (патриотизм, героизм, преданность идеалам);

к самому себе (достоинство, гордость, скромность, самолюбие);

к природе, вещам, различным явлениям (бережливость, аккуратность) [35].

Нам хотелось бы отметить, что ключевым моментом в отношении личности к людям, своей деятельности, к Родине, к себе, является восприятие мира личностью, уровень объективной самооценки, ценности и правила поведения, которых она придерживается. Применительно к спорту, результат (победа или поражение) спортивной деятельности будет зависеть как от самой личности спортсмена так и от его окружения (команды, тренера, судей,

врачей). Приложенные спортсменом усилия, а так же желание двигаться в том же направлении его коллег по работе, будет иметь достойный результат.

В психологии личность рассматривается как «системное социальное качество индивида, приобретаемое им в предметной деятельности и общении. Процессы деятельности и общения сопровождаются переживаниями, что создает субъективные начала психического отражения социальных факторов, личностный смысл событий» [101].

Шорохова Е.В. отмечала: «Для социологии личность выступает как продукт общественных отношений, как выразитель и конкретный носитель этих отношений, как субъект общественной жизни, как элемент общности» [9]. В психологии же особое внимание уделяется индивидуальным психологическим особенностям личности. К ним можно отнести следующее:

Способности - индивидуальные устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности.

Темперамент - качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства.

Характер - качества, определяющие поступки человека в отношении других людей.

Волевые качества — специальные личностные свойства, влияющие на стремление человека к достижению поставленных целей.

Эмоции и мотивация — переживания и побуждения к деятельности.

Социальные установки - убеждения и отношения людей [35].

Отношение личности к окружающим людям, ее поступки и осуществляемая деятельность есть результат социализации личности, а так же влияния биолого генетических данных. Здесь можно так же отметить, что и сам тип культуры отражается в обществе и личности – это доминирующие ценности, правила поведения, регулирующие поведение нормы, отношение личности к своей работе и порученным на нее обязанностям и т.д.

Э. Фромм отмечал, что «человек, находясь в индустриальном обществе сильно подвержен трудоцентризму, поэтому он вынужден был превратиться в личность, которая жаждет направить основную часть своей энергии на труд и сформировать при этом типичные личностные качества "социальный характер"» [9].

А.Н. Леонтьев считал ключом к научному пониманию личности, исследование процесса порождения и трансформаций личности человека в его деятельности [9].

Что касается нашей работы, хотелось бы отметить, что личность спортсмена формируется в процессе экономического, социального и т.д. развития общества и отдельной деятельности людей. Спортивная деятельность предполагает у спортсмена наличия как индивидуальных и социальных качеств. Интеллектуальные и физические данные необходимы спортсмену для правильного выполнения работы (бросок, прыжок, удар и т.д.), а социальные необходимы для успешной адаптации в коллективе.

По мнению Киселевой Т.Г., Красильникова Ю.Д. социально-культурная деятельность «исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества. Для любой социокультурной деятельности характерна ее направленность на общество и обогащение его культурой. Причем эта деятельность может совершаться как одной так и несколькими личностями, социальными группами, может быть профессиональной, непрофессиональной и др.» [64].

Другими словами, личность непосредственно реализует себя в конкретной социальной среде, становясь активным актором социокультурной деятельности, вырабатывая определенный набор действий и методов для успешного результата. При этом совершаемые действия, поступки есть

результат психосоциальных особенностей и культурных ориентаций личности. В процессе своей работы личность демонстрирует обществу свои навыки, умения, способности, само утверждая себя.

В личности как субъекте деятельности, должны быть следующие свойства:

- 1) цель деятельности;
- 2) выполняемые социальные роли и функции;
- 3) занимаемые социальные статусы;
- 4) элементы культуры;
- 5) знаковые системы;
- 6) совокупность знаний;
- 7) социально-психологические особенности;
- 8) уровень образования и социальной подготовки [182].

Применительно к спорту, итогом социокультурной деятельности спортсмена могут быть как общественные результаты, так и сугубо личностные. Общественные результаты – это, прежде всего мировые спортивные достижения, повышение мирового статуса, страны спортсмена, внедрение теоретических разработок в спортивную практику, исследования культурных наследий мирового спорта, взаимно обогащающий культурно спортивный процесс и т.д. Личностные результаты спортсмена – развитие личностного “Я”, повышение своего статуса, демонстрация своей физической и психологической подготовки, улучшение материального состояния, изменение уклада жизни и т.п.

В зависимости от направленности и реализации деятельности, личность выполняет те или иные социальные роли, используя при этом свои как индивидуальные (биологические) так и социальные (культура, мораль, нормы) черты. Реалии жизни (социальные, культурные экономические и т.д.) во многом определяют направленность и содержание деятельности личности,

это сказывается и на выборе социальных ролей и делает неизбежным формирование различных типов личности, причем не всегда желаемых. Личность, чья работа, связанна с выполнением социальных ролей в творческой и социокультурной деятельности, направлена на служение и удовлетворение потребностей общества.

Т. Парсонс считал, что любая роль описывается пятью основными характеристиками:

1) эмоциональность - одни роли требуют эмоциональной сдержанности, другие - раскованности;

2) способ получения - одни предписываются, другие завоевываются;

3) масштаб - часть ролей сформулирована и строго ограничена, другая - размыта;

4) идентификация - максимальное слияние с ролью называется ролевой идентификацией, а среднее или минимальное - дистанционированием от роли;

5) формализация - ориентация на личную прибыль, на общее благо и т. д. [202].

Но между тем, можно выделить ряд общих функций социокультурной деятельности:

1) коммуникативная функция направлена на реализацию потребности человека в общении, в непрерывном информационном межсубъектном взаимодействии в различных сферах общественной социально-культурной практики [64].

Данная функция важна и необходима для спорта и спортсменов, она помогает людям воспринимать, понимать, «тянуться» друг к другу в общении, объединяться, направляя спортсменов на общее для всех дело – спорт.

2) информационно-просветительная функция направлена на всестороннее развитие личности (спортсмена), обеспечивает более полное удовлетворение разнообразных индивидуальных досуговых интересов, запросов и предпочтений людей различных возрастов и профессий.

После завершения своей спортивной карьеры, каждый спортсмен пытается реализовать себя в другом виде деятельности, так или иначе связанной с неразрывным взаимодействием с людьми (шоу бизнесе, эстраде, телевиденье и т.д.). Поэтому большинство спортсменов параллельно со своей спортивной деятельностью старается «иметь» за спиной наличие не только спортивного, но и другого образования.

3) культуротворческая функция связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью [64].

Спортсмен как личность, является творцом культуры, он, как и его предшественники продолжает развивать национальное и мировое спортивное движение, своими рекордами, свершениями. Видя его с телеэкранов многомиллионная аудитория, считая его эталоном, будет брать пример с его действий, поведения, поступков. Поэтому так важно быть правильной показательной личностью не только в спортивной, но и досуговой деятельности [207].

4) рекреативно-оздоровительная функция состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных досуговых программ для различных групп населения, причем с целью восстановления сил, затраченных в процессе труда, снятия производственного напряжения и одновременно развивающего воздействия [64].

В спорте эта функция проявляется через «сборы» спортсменов, где они совмещают тренировки с разнообразными досуговыми мероприятиями, где так же можно поправить свое здоровье.

На положительный результат в спортивной деятельности большое влияние оказывает психологическая, социальная и физическая индивидуальность спортсмена, так же при формировании на этой основе индивидуального стиля его деятельности.

Ученый Ильин Е.П. [60] выделил 3 основных вида стилей спортивной деятельности, учитывая при этом психологические особенности спортсменов;

1. Стиль деятельности, связанный с распределением сил на дистанции, (характерен для атлетов, велогонщиков, спортсменов командных видов спорта) бывает:

Равномерный стиль [60] (слабая нервная система, инертность нервных процессов, преобладание торможения по «внешнему» балансу и возбуждения по «внутреннему» балансу);

Стиль, с более быстрым прохождением первой половины дистанции [60] (слабая нервная система, подвижность нервных процессов, уравновешенность или преобладание возбуждения по «внешнему» балансу);

Стиль, с более быстрым прохождением второй половины дистанции [60] (присущ спортсменам игровых видов спорта).

2. Стиль деятельности, характеризующий предпочитаемую тактику ведения спортивных единоборств (бокс, фехтование, борьба, теннис):

Атакующий стиль - навязывание сопернику своей тактики, с подавлением его инициативы [60] (присущ спортсменам с сильной нервной системой);

Защитный стиль - использование в основном защитных приемов (характерен для спортсменов со слабой и инертной нервной системой);

Контратакующий стиль, по существу, является разновидность защитного стиля.

3. Другие стили деятельности, различных видов спорта (художественная гимнастика, гребля, баскетбол, велоспорт т.д.):

Артистический стиль — присущ гимнасткам со слабой нервной системой и связан с направленностью спортсменок на выражение в движениях особенностей музыкального произведения [60];

Технический стиль — характерен для гимнасток с сильной нервной системой и уравновешенностью нервных процессов, связан с направленностью на технически грамотное и виртуозное выполнение движений;

Композиционный стиль — выражен у гимнасток с сильной нервной системой и связан с гармоничностью программы выступления, оригинальностью включаемых в нее элементов [60];

Различные стили деятельности обнаружены у гребцов, баскетболистов, велогонщиков-трековиков, специализирующихся в спринте и т.д. [60].

На наш взгляд, выбранный тренером стиль деятельности, во многом влияет на будущую спортивную карьеру и результат спортсмена, а так же возможность дальнейшего развития своих спортивных качеств и навыков. При этом тренеру необходимо выявить у спортсмена его личностные особенности: физические, психологические, социальные для формирования стиля деятельности спортсмена. По мнению Ильина Е.П., «формирование стиля деятельности вопреки имеющимся у спортсмена типологическим особенностям и склонности к тому или иному стилю (т. е. «чужого» стиля) не проходит для спортсмена бесследно» [60].

Нам хотелось бы обратить внимание на то, что возможны ситуации, когда при выборе стиля деятельности для своих спортсменов, тренер ориентируется на результат своих былых достижений, не учитывая при этом современные культурные, социальные, экономические реалии и желания самого спортсмена. Поэтому, как отмечал Е.П. Ильин «на первых этапах



овладения мастерством целесообразно формировать стиль, к которому стремится сам спортсмен, а на этапе высокого мастерства разучивать тактические действия, связанные с «чужим» стилем, добиваясь технико-тактической универсальности спортсмена» [60].

Заметим, что при выборе стиля деятельности спортсмена, необходимо учитывать как его собственные предпочтения, так же и современное состояние экономики, культуры, социума. С изменением культуры меняются принципы, ценности актора деятельности, содержание его социальной роли, т.е. модель поведения, трансформируется и изменяется. Так применительно к спорту, в античности в спортсмене ценилось равноправие и справедливость, доблесть, патриотизм. Умение умерять страсти рассудком и слава - общественное признание - как важнейшая социальная ориентация, целью в жизни человека было не только одержать победу, но и убедить в ней свидетелей, т.е. победить прилюдно и по правилам, т.е. доминировали духовные ценности [72].

На поздних периодах истории, под влиянием различных факторов, в том числе и культурных, изменяется личность, направленность ее социальных ролей, отношение к спорту. В конце 20 начале 21 веков, меняется представление о прекрасном, меняется эстетический вкус, поведение и потребности личности. У людей появилось гораздо больше социальных ролей, желание проявить себя в различной деятельности, но с другой стороны люди стали похожими друг на друга.

В наше время поменялись приоритеты и в спорте. Он стал носить более коммерческую направленность. Известны случаи, использования спортсменами запрещенных препаратов, с целью добиться скорейшими путями желаемого результата. В спорте все больше присутствует «зрелищность», шоу, показательность, тем самым, что вполне возможно спортсмен работает на зрителя, и в меньшей мере на результат. По мнению

ученого М.М. Богена «Профессионализированный спорт - социальное бедствие, поскольку его продукт - не только победы и рекорды, прославляющие страну, но и потерявшие здоровье люди» [136].

Итак, для полноценной реализации личности как актора спортивной деятельности на междисциплинарном уровне должны присутствовать следующие факторы и составляющие: в социологическом аспекте - наличие биологических данных; результаты социализации личности; уникальность личности. В психологическом аспекте: способности, темперамент, характер, волевые качества, эмоции и мотивация, социальные установки. В педагогическом аспекте: насколько личность социально адаптирована и расположена к людям, к своей деятельности, к своей Родине, к самому себе, к природе, вещам, различным явлениям. Влияние в большей или в меньшей мере тех или иных компонентов повлияет на результат деятельности личности, который будет как общественным, так и сугубо личностным.

**Таким образом, в ходе изучения нами теоретико-методологических аспектов спорта и спортивной деятельности как социокультурного феномена можно сделать ряд выводов.** При изучении места и роли спорта в культуре общества, можно отметить, что данная область исследований разнообразна своими подходами и концепциями, а центральное место изучения занимает социокультурная сущность спорта. Нами была сделана попытка проследить, реализацию спортом определенных функций, в зависимости от социальной и культурной среды и структуры конкретного общества. На междисциплинарном уровне мы раскрыли исторический процесс выделения спорта как социокультурного феномена, посредством реализации потребностей социума. Нами были раскрыты личностные свойства и характеристики спортсмена как актора спортивной деятельности, которые оказывают непосредственное влияние на его результаты в спорте.

## **ГЛАВА 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТСМЕНОВ КАК ОБЪЕКТНО-ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **2.1 Спорт как профессия**

Ранее мы уже писали о том, какие различные функции выполнял и выполняет спорт в обществе. Из этого следует, что спорт необходим обществу, общество нуждается в нем. При этом очевидно, что в разные исторические эпохи спорт принимал различные социальные формы. Спорт определяется не только как вид профессионального труда, но и как вид деятельности, которая доступна не каждому человеку. Неслучайно многие авторы указывают на то, что спортивная деятельность – это «дело «избранных» людей, приоритет немногих» [15].

На сегодняшний день одной из наиболее престижных, успешных и востребованных видов деятельности для людей является профессия спортсмена, требующая наличия обязательных физических и психологических данных, а так же колоссальных усилий и невероятного стремления к достижению результата. Обыватель, далекий от спортивного мира, не всегда в полной мере может себе представить какой тяжелой и ответственной является данная профессия, предполагающая постоянное самосовершенствование спортсмена. Благодаря французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертену, в конце девятнадцатого столетия были возрождены Олимпийские игры, положившие начало развитию этой профессии.

«Социальная значимость спорта заключается в том, что занятия им стали общественным явлением, участвуя в котором люди трудятся, взаимодействуют, общаются, состязаются и помогают друг другу, преодолевают трудности, терпят и радуются, побеждают и проигрывают, страдают и наслаждаются» [205]. «Спорт - игра жизни, ее сжатая модель,

своеобразный полигон, где "обкатываются" жизненно необходимые физические, психические и нравственные качества» [205].

По мнению ряда исследователей [79; 149] и др., «для молодого спортсмена спорт является школой характера, школой честной игры, школой эмоций, школой физического и духовного совершенствования, представляя собой своеобразный "полигон", на котором помимо двигательных оттачиваются такие качества, как упорство, решительность, чувство коллективизма и солидарности, умение адаптироваться к существующим обстоятельствам, что, в конечном счете способствует обогащению жизненного опыта».

Используя слово "профессия", мы представляем себе тот или иной определенный вид деятельности, внутренне прочно связанный и в то же время отличающийся от внешнего мира особыми знаниями и технологиями. Говоря "профессионал", мы подразумеваем человека, который "обладает знаниями" и участвует в "производстве знания", в том числе знания о практике работы, о себе как профессионале и о других, от кого это знание сокрыто [103]. Профессия, от латинского *profession* объявляю своим делом». Это необходимая для общества, ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития [182].

Для изучения спорта как профессии необходимо дать его определение. Понятие спорт имеет множество значений и смысловых характеристик.

Н.И. Пономарев пишет: «Спорт — это социальный институт воспитания, имеющий характер игровой физической деятельности» [63, с. 39-50].

В.М. Выдрин: «Спорт — это игровая деятельность, направленная на раскрытие двигательных возможностей человека в условиях соперничества» [63, с. 39-50]. В.И. Столяров подчеркивает, что в ходе соревнований,

подготовки к ним и деятельности соответствующих институтов складываются определенные социальные отношения, которые опираются на конкретную систему ценностей и осуществляются на основе определенных норм, принципов и т.д. [63, с. 39-50].

Л.П. Матвеев «спорт – соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся на основе этой деятельности» [154].

На наш взгляд, понятие спорт - это многогранное многоаспектное социально культурное явление, которое может проявляться:

- как социокультурный феномен, функционально направленный на удовлетворение духовных и материальных потребностей общества, в сфере физического и психоэмоционального развития, нравственного воспитания и формирования личности;

- как значимый современный социальный институт общества, со своими особыми признаками, социальной структурой и необходимыми для общества и личности социальными функциями;

- как социальная сфера особых взаимоотношений между всеми участниками спортивного процесса, с особым набором правил и норм, ценностей и ритуалов внутри спортивного коллектива, т.е. некая спортивная субкультура, в рамках которой реализуется процесс социализации, адаптации, воспитания;

- как вид профессиональной деятельности (профессии), функционирующий на основе особой нормативно правовой базы, предусматривающий продуманные, соподчиненные целерациональные действия от спортсмена в соревновательной ситуации, а также постоянное физическое и духовное совершенствование спортсмена, с целью достижения высоких результатов на соревнованиях, и в последствии получения достойных вознаграждений.

В настоящее время современное спортивное движение в мире имеет два главных направления:

1. массовый, общедоступный спорт (спорт для всех);
2. спорт высших достижений;

Массовый спорт направлен на совершенствование физических качеств, укрепление здоровья, продление творческого долголетия, противостояние нежелательных воздействий в повседневной жизни, улучшение физического развития и активного отдыха и досуга многих людей. К тому же предполагает коррекцию физического развития и телосложения, вырабатывает общую выносливость и профессиональную работоспособность, помогает овладеть жизненно необходимыми умениями и навыками [61, с. 300-331].

Спорт высших достижений (большой спорт) – вид деятельности, направленный на участие и достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях. Всякое высшее достижение спортсмена имеет не только личное значение, но становится общенациональным достоянием, так как рекорды и победы на крупнейших международных соревнованиях вносят свой вклад в укрепление авторитета страны на мировой арене [61, с. 300-331].

В свою очередь современный спорт высших достижений может быть разделен на:

а) Любительский спорт - массовое спортивное движение физического воспитания граждан и выявления перспективных и талантливых спортсменов в различных видах спорта [155]. Любительский спорт представляют спортсмены школьники, студенты и условно "военнослужащие", которые получают вознаграждения только за затраченное на спорт время, без соответствующих социальных гарантий, устанавливаемых профессионалам.

Впоследствии часть этих спортсменов переходит в профессиональный спорт [155].

б) Профессиональный спорт - представляет собой предпринимательскую деятельность, цель которой, удовлетворение интересов спортсменов, избравших спорт своей профессией, спортивных организаций, за которые они выступают, а также зрителей. Спортсмен-профессионал - спортсмен, для которого занятия спортом являются основным видом деятельности и который получает в соответствии с контрактом заработную плату и иное денежное вознаграждение за подготовку к спортивным соревнованиям и участие в них [3].

Квалифицированные спортсмены - любители и профессионалы, являются непосредственными субъектами спорта высших достижений. В свою очередь, спортсмены - профессионалы могут быть разделены:

а) на спортсменов, строящих свою подготовку с акцентом на успешном участии в Олимпийских играх, чемпионатах мира и континентов;

б) профессионалов, готовящихся только к коммерческим соревнованиям и соревнованиям профессиональных лиг или ассоциаций. Одна из разновидностей современных коммерческих соревнований, а также кубков мира, Гран-при и других - многоэтапность их проведения (или проведения их сериями). При этом все спортсмены получают вознаграждение в соответствии с контрактами и положением о соревнованиях [155].

Нам, хотелось бы отметить, что в настоящее время в России реализуется Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации 2006-2015 гг.» [192], включающая в себя направления развития, как массового спорта так и спорта высших достижений. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 г. [192], направленная на совершенствование подготовки спортсменов высокого класса и спортивного резерва и т.д.

Спорт, будучи одним из проявлений человеческой деятельности, может стать и становится для определенного круга людей основным занятием - профессией. Профессия спортсмена по предмету труда относится к типу - "человек-человек"; по характеру труда является профессией творческого класса. Рассматривая спорт как профессию, необходимо обратить внимание на то, что результаты этой профессии (т.е. победы или поражения) могут наблюдать многие, а вот сущность профессии, особенности протекания каждодневной работы закрыты от посторонних глаз.

Для изучения профессиональной деятельности спортсменов, мы провели прикладное социологическое исследование с 2010 - 2015 гг. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2). В качестве респондентов выступили 10 профессиональных спортсменов и 5 тренеров. Для нашего социологического исследования использовали метод биографического интервью (истории жизни).

Первой задачей нашего исследования было выяснить у респондентов, что поспособствовало и привлекло их заниматься спортом. Выяснилось, что в спортивную секцию родители приводят детей. Исследуемые так же отметили, что их родители, так или иначе, тоже были связаны со спортом: либо тренировались профессионально, либо занимались «для себя» т.е. непрофессионально. Это показатель того, что уже с раннего детства, ребенок приобщается к социокультурным особенностям жизни спортсменов, познает характерные черты их профессии, привыкает к особенному распорядку дня, постепенно включается в спортивную жизнь, т.е. процесс социализации ребенка проходит в спортивной направленности.

*«Родители, бывшие спортсмены, привели сестру старшую, потом меня. Тренер всегда хвалил. С каждым годом у меня все лучше получалось играть. Самое главное мне очень нравилось заниматься». (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка)*



*«Мечта была с детства, папа брал меня в секцию». (М., спортсмен, 23 года, футболист).*

Безусловно, есть и те, кто сам приходит и записывается в секцию, в возрасте 10 – 12 лет (командные виды спорта). Мотивы могут быть различные, например связанные с желанием подкорректировать свою фигуру (сделать ее более рельефной) или же посетить тренировку с друзьями за компанию, а возможно, что мечта заниматься данным видом спорта была у молодого спортсмена с раннего детства.

*«На уроке физкультуры у нас было - метание мяча (кто дальше бросит), мой преподаватель увидел мой хороший результат и пригласил тренера по гандболу посмотреть на меня. Соответственно, тренер пригласил меня на тренировку и так я начала серьезно заниматься гандболом с 8 класса». (Жен., спортсменка 21 год, гандболистка).*

*«Конечно, каждый родитель своего ребенка мечтает об его успешной спортивной карьере, но первоначальная цель – заинтересовать ребенка спортом, переключить его внимание не на улицу и друзей, а на интересное и полезное занятие. Избыток энергии ребенка направляется в нужное для него дело - постоянные физические нагрузки. Постепенно юный спортсмен привыкает к этому цикличному распорядку дня – школа, тренировка, выполнение домашнего задания, что формирует в нем много положительных качеств: ответственность, целеустремленность, волю, активность. Уже на данном этапе выделяются лидеры в команде, «заводилы», происходит разделение по интересам» (М., действующий тренер, 56 лет, восточные единоборства).*

Как отмечали респонденты, уже с юного возраста они были вовлечены в спортивную жизнь, предполагающую особый уклад жизни, требующий от юного спортсмена концентрации на основных социальных институтах – семье, школе и спорта. Во многом своим успехом, респонденты считают

помощь родителей, тренера и коллег по секции, которые всячески помоги, поддерживали в моменты уныния, помогали в повседневных делах. Респонденты так же говорили, что в первые годы формирования детской команды, многие ребята бросали секцию. Во многом, по их словам, это было связано с перегруженностью дня, ленью идти на тренировку, пропадал интерес к спорту, не могли найти контакт с другими юными спортсменами. Хотя респонденты отмечали, что тренера звонили тем ребятам, которые бросали тренировки, видя в них перспективных будущих спортсменов. Уже начиная с детства юные спортсмены относились совершенно по-разному к занятиям спортом: кто-то усердно занимался, не пропуская ни одной тренировки, кто-то хитрил и не выкладываться, кто-то пропадал и появлялся, кто-то надеялся на удачу и не предпринимал усилий и т.д. Таким образом, уже с детства у спортсменов закладывалось свое отношение к спорту, что в будущем отразилось на становлении их как профессионалов и качестве работы.

В целом, респонденты изначально пришли в выбранную секцию спорта сразу, но параллельно занимались другими видами спорта, чтобы окончательно решить, где остаться.

*«Меня уже целенаправленно вели заниматься гандболом. Интересно еще и то, что сестре пришлось закончить со спортом, а я осталась»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«До гандбола я ходила на гимнастику, мой тренер ушла в декрет, и на этом все закончилось»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

Исследование фиксирует, что у той части спортсменов, которые уже в начале карьеры, хотели связать свою жизнь со спортом преимущественно, родители спортсмены. Зная, что родители являются профессиональными спортсменами, респонденты считали, что им следует попасть в «нужную» команду. Хотелось бы отметить и тех молодых спортсменов, чьи родители

являются либо спортсменами, либо тренерами. Они всячески пытаются «оказать медвежью услугу» своим детям, которые не всегда обладают нужной физической и психологической подготовкой, более того, иногда и желанием посвятить свою жизнь спорту!

*«Да, конечно!!! Я уже с детства хотела связать жизнь со спортом»* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Я сразу поставил себе цель «построить» спортивную карьеру, добиться успеха и стать тренером».* (М., спортсмен, 23 года, футболист).

*«Сразу поставил цель связать жизнь со спортом»*(М., спортсмен, 24 года, футболист).

Та часть спортсменов, которая сначала хотела заниматься "для себя", либо выбрали профессию смежную со спортом, либо продолжали тренироваться целеустремленно, пока не заметят тренеры клубов.

*«Сначала занималась для себя, а когда началось получаться, поставила цель - добиться успехов в гандболе».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

Респондентам был задан вопрос «Лишается ли ребенок детства, посвящая себя и свое свободное время спорту?» Подавляющее число респондентов отмечали, что ребенок не лишается детства, занимаясь спортом, а наоборот, формирует себя как личность. Сосредоточенность на основных социальных институтах семьи, школы и спорта, формирует у ребенка четкие социальные роли: я – сын/дочка, я – ученик, я спортсмен, это влечет за собой выполнение конкретных обязанностей, структурированной повседневной работы, а так же по мнению респондентов, развития целеустремленности, воли, самостоятельности, ответственности, способности преодолевать трудные жизненные ситуации и т.д. Однако процесс социализации каждого юного спортсмена откладывает отпечаток на его отношении к своим обязанностям, что в дальнейшем может отразиться на

его качестве работы, взаимоотношениях с людьми, культурных ценностях и т.д.

*«Нет, мне кажется что наоборот, занимаясь спортом, ты сам планируешь свой день: тренировка, учеба, отдых». (М., спортсмен, 35 лет, гандболист).*

*«Не согласна. Так как ни в коем случае спорт не лишает детства, а наоборот дополняет его разнообразием проведенного времени с пользой для здоровья. Все люди, которые занимаются спортом, чувствуют себя намного лучше, у них сильный иммунитет, соответственно они меньше болеют». (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).*

*«Нет, я не согласна с этим мнением. Помимо занятий спортом у ребенка есть время играть на улице с детьми и чувствовать детство!». (Жен., спортсменка, 20 лет, гандболистка).*

Основными причинами, по которым спортсмен прекращает тренироваться как тренера так и спортсмены, отмечали желание молодого спортсмена большую часть времени посвящать личной жизни, общению с противоположным полом, что не всегда соотносилось с учебой и занятиями спортом. В то же время респонденты отмечали, что многим приходилось совмещать свой отдых, учебу и спорт. Тем более, как вспоминали респонденты, круг общения постепенно сужался и состоял преимущественно из ребят по команде, они же в основном были школьными друзьями, возникали общие интересы, взгляды на мир, жизненные ценности. Таким образом, происходил процесс формирования идентичности у молодых спортсменов.

*«Здесь хотелось бы выделить следующие моменты: плохая успеваемость в школе, не выдерживают тяжелого ритма жизни, перешли тренироваться в другую секцию, не видят дальнейшей перспективы, не*

*выдержали конкуренции, надоело и др.». (М., действующий тренер, 41 год, футбол).*

*«Обычно, они начинают жить и тренироваться там или же живут дома. В возрасте 15-16 лет их уже рассматривают как потенциальных профессиональных спортсменов. На тренировки или соревнования начинают приходить тренеры из профессиональных команд. Понравившимся им молодым спортсменам, предлагают попробовать себя в профессиональной команде». (М., действующий тренер, 28 лет, футбол).*

Рассказывая об особенностях занятий юных спортсменов, тренеры отмечали, что у спортсменов процесс профессиональной социализации начинается гораздо раньше, нежели у других людей и молодые спортсмены не всегда осознают всю серьезность происходящего с ними, что по мнению респондентов, может привести к печальным результатам. Однако они же отмечали, что решающим фактором выступает именно спортсмен, уровень его социального и культурного развития, его отношение к работе, желание достичь высоких результатов и т.д.

*«Тренироваться спортсмены начинают довольно рано т.е., совершенствовать свой профессионализм, в младшем школьном или даже в дошкольном возрасте чего нельзя сказать о других профессиях. Специфическим в профессии спортсмена является то, что она предполагает сначала обучение практических действий, а только потом теоретических, нежели в других профессиях». (М., тренер, 45 лет, волейбол).*

*«В спортивной деятельности пенсионный возраст начинается намного раньше. Например, в командных видах спорта, пенсионный возраст наступает гораздо позже (27 - 35 лет), чем в индивидуальных. А среди мужчин, есть и такие спортсмены, которые выступают за команду и в 45 лет» (М., действующий тренер, 41 год, футбол).*

Вторая задача нашего исследования состояла в выяснении личностных свойств и характеристик спортсмена как актора социокультурной деятельности у респондентов. В ходе беседы респонденты рассказывали, по каким спортивным параметрам, они отличались от сверстников по команде. Опрашиваемые респонденты выделяли себя из остальных коллег по команде или же соперников, например по развитым лидерским качествам, открытостью к людям, работоспособности, ответственности, стойкости, приобретенному в команде авторитету, генетически заложенным данным и т.д. Респонденты рассказывали и о таких спортсменах, которые особо не отличались развитыми качествами среди коллег по команде или соперников, однако были хорошими исполнителями и показывали неплохие результаты. В связи с этим, можно отметить, что в команде каждый из спортсменов обладает особым набором черт и качеств, необходимых для четкой и скоординированной работы команды, т.е. каждый точно знает свои функции и специфику действий.

*«Отличалась, т.к. я была единственная левша в команде. А левши в спорте цениться, т.к. левши считаются очень сложными соперниками и это является их преимуществом».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«Конечно, как каждый ребенок, я считала себя особенной. У меня были преимущества относительно своего вида спорта. Я обладала высоким ростом, выносливостью. Также уверенность в себе мне придавали слова тренера, когда она воодушевляла и говорила, что я способна многого добиться».* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Думаю, я просто вхожу в перечень тех людей, которые целеустремленные и стойкие»* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

Респонденты так же рассказывали о своих личностных качествах в спортивной деятельности. Ответы разнополых, разновозрастных

респондентов, выявили единую особенность - наличие коллективного чувства идентичности «я – команда», в процессе совместной работы формируется типичность действий, рассуждений, взглядов на мир и ситуацию, т.е. происходит обретение профессиональной идентичности. А так же другой вывод, действия игроков в команде носят продуманный и целерациональный характер и соподчинены общим действиям игроков в ситуации.

*«Я играю на правом углу и инициативу беру в зависимости от ситуации в игре и, смотря какую комбинацию, выполняем в определенный момент».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«В командном виде спорта стараешься быть в коллективе и подстраиваться».* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

*«Играл как команда»* (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

К основополагающим личностным качествам спортсменов, респондентам относили - физические качества (быстрота, ловкость, активность и др.) необходимые спортсмену. Респонденты так же отмечали, для того чтобы стать настоящим спортсменом, необходимо так же развивать в себе упорство, трудолюбие, желание добиваться поставленных целей, терпение и т.д. При чем, как отмечали респонденты, обладая например, хорошими заложенными физическими данными, спортсмен не всегда умело может ими воспользоваться и т.п.

*«Важны очень физические качества спортсмена, психологическая выносливость и правильность выполнения им необходимых в игре технических, а также тактических действий»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«Для каждого вида спорта преимущественны свои параметры. Меня же отобрали за целеустремленность, старательность, усидчивость».* (Жен., спортсменка, 20 лет, гандболистка).

*«Выбирают целеустремленных, выносливых, сильных духом, сильных и достойных».* (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

*«Главное – это упорство и не сдаваться ни в коем случае. Сдаться – это хуже проигрыша!»* (Жен., тренер, 28 лет, спортивная гимнастика).

*«Напористость, желание, в общем, как и в любой другой работе».*(Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

*«Я думаю, как и у всех людей – желание добиться поставленной цели».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Переступать, как и везде в некоторых ситуациях через себя: через травмы, слезы и т.д.»* (М., бывший спортсмен, 47 лет, боксер).

Респондентам был задан вопрос «Как бы вы описали идеального современного спортсмена?»

*«Если человек встает после падения - это не физика, это характер. Я считаю, это важнейшим качеством спортсмена».* (Смеется!) (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Это быстрый, ловкий спортсмен, обладающий психологической устойчивостью и безошибочно выполняющий необходимые действия в игре, ради победы над соперником и желание победить».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Целеустремленный, трудяга, спортсмен, который показывает хороший пример молодежи. Умный»* (Жен., спортсменка, 20 лет, гандбол).

*«Спортсмен не должен терять человечность, не задирает высоко нос, верить в свои силы и идти только вперед!»* (М., спортсмен, 35 лет, гандболист).

*«Идеал спортсмена – это когда он проявляет силу воли и добивается тех результатов, которые он поставил перед собой!»* (М., спортсмен, 23 года, футболист).



*«Современный спортсмен он целеустремленный, добивается во всем наилучших результатов».* (М., Бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

Проанализировав все ответы, мы составили психосоциальный портрет «идеального профессионального спортсмена» (преимущественно командных видов спорта):

- это молодой спортсмен (21-26 лет);
- с детства показывает хорошие результаты, тренера о таких юниорах говорят «наша будущая надежда»;
- с детства проявляет лидерские качества; обычно в игре «тащит» на себе команду;
- дает конкуренцию и способный конкурировать;
- нацелен на высокий результат;
- открытый для мира и общения;
- с оптимистичной и активной жизненной позицией;
- это преимущественно экстраверт;
- не замкнут и не в стороне, всегда готов дать интервью, о своих впечатлениях, об игре;
- физически хорошо развит от природы;
- среди противоположного пола пользуется популярностью;
- не всегда прислушивается к советам, мнению тренера и игроков по команде, любит настоять на своем;
- в молодые годы к своей работе (спорту), посвящает всего себя;
- мечтает покорить многие спортивные вершины.

Третья задача нашего исследования состояла в выяснении у спортсменов особенностей деятельности в спорте. Осознание значимости спорта в жизни респондентов наступило после участия в более «серьезных» соревнованиях и получения первых наград, чувства победы и радости, ответственности перед

командой, гордости за себя, т.е. реализация себя как профессионала, понимание своей нужности и полезности в обществе.

*«В тот момент, когда тренер меня поставил в главный состав команды и взял на Чемпионат России по классическому гандболу».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Когда выиграла первый значимые для меня соревнования и почувствовала, что на меня возлагают надежды»* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Когда начались соревнования, произошел переход другой уровень».* (Жен., спортсменка, 20 лет, гандбол).

Хотелось бы отметить, что Бондаренко М.П. [201, с. 140-144] занималась мониторингом мотивации занятий спортом у профессиональных спортсменов, в исследовании приняло участие 72 человека. Автор пришла к выводу, что наиболее сильным фактором, определившим желание спортсменов сделать спорт своей профессией (можно было отметить до трех факторов), явилось интересное содержание спортивной деятельности или желание реализовать себя в ней (отмечено 95,8% опрошенных). Как и в нашем, так и в исследовании Бондаренко М.П., решающим фактором выступает реализация себя в профессии и в обществе.

Став профессиональным спортсменом, половине респондентов пришлось пожертвовать ради спорта: общением с друзьями, переездом из родного дома, в чужое, малознакомое место, так же времени, тела и т.д. Еще они говорили об одиночестве, особенно, в выходные дни, когда было грустно и ни с кем было поговорить. Замужние или женатые респонденты, рассказали, что постоянные тренировки, а потом и соревнования, влияют не лучшим образом на их личные семейные отношения. Таким образом, налицо присутствует постоянная социальная мобильность и «жертвенность» в

спорте. Другие исследуемые наоборот, считают, что они ничем не жертвовали и для них все сложилось весьма удачно.

*«Меньше остается времени для общения с друзьями, любимыми людьми, ведь тренировка обычно утром, вечером. Плюс постоянные сборы, турниры. Ну а потом соревнования еще. Вообще жена, конечно, по возможности со мной, ездит, но не всегда же!»* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

*«Я думаю, ходя на тренировки, только приходилось жертвовать своим свободным временем, но это же во благо саморазвития как спортсмена и как личности в целом. Поэтому слово «жертвовать» здесь рассматривается с положительной точки зрения». (Смеется!) (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).*

*«И да, и нет. Скорее, спорт – это выброс энергии, это адреналин, это командный дух! К тому же, ездим на соревнования, а это много новых знакомым, друзей». (М., спортсмен. 35 лет, гандболист).*

*«Влияет, моя женщина всегда нервничает. Беспокоиться. Отсюда ненужные никому ссоры, обиды». (М., спортсмен, 24 года, футболист).*

*«Приходилось совмещать, а что поделаешь. Если есть цель в жизни, то думаю можно и личные отношения на время и убрать на 2й план». (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).*

*«Для меня спорт - это просто огромная и важная часть моей жизни, она позволяет жить полноценно! Поэтому он влияет только положительно на мою жизнь и на личную тоже». (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).*

Респонденты, делились в ходе беседы и тем, повлияла ли спортивная деятельность на их популярность у противоположного пола. Было выявлено, что благодаря спорту в жизни респондентов, произошло формирование самоуважения к себе, ценности себя как личности, уверенности в себе и своих действиях, появилась раскрепощенность, уважение со стороны сверстников. К тому же со временем происходит формирование красивого

подтянутого мускулистого тела у спортсменов, здорового румянца на лице, бодрого настроения и желания жить!

*«Да. Ты само утверждаешься в своих глазах, становишься более уверенной, знаешь себе цену, и это чувствуют другие».* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Это да. Парни любят спортивных девушек, т.к. у них красивая и подтянутая фигура».* (Улыбается). (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Да, девушек всегда привлекают сильные парни».* (М., спортсмен, 35 лет, гандболист).

Респонденты с огромным желанием рассказали, как спорт повлиял на их жизнь. Выяснилось, что спорт помимо внешней привлекательности, здоровья и активной жизненной позиции, формирует «внутреннюю» любовь и уважение к себе, спорт формирует человечность, характер, личность становится полноценной и значимой для себя в социуме, формируется выносливость к различным трудностям, чувство принадлежности к коллективу, естественно, это отражается и на поведение и деятельности спортсмена, появляется интерес к жизни.

*«Ты само утверждаешься в своих глазах, становишься более уверенной, знаешь себе цену. Спорт помог сформироваться стойкому характеру, сказала бы даже полноценному. Нашла призвание себе в жизни».* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Тренировки приучили меня к четкому распорядку дня, повышали тонус, улучшали настроение. Благодаря им, повышалась самооценка, я становилась более собранной и пунктуальной. Без физкультуры немыслима полноценная жизнь».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Я более выносливая к различным трудностям. У меня есть характер. Я не бросаю дело после первой неудачи. Рано или поздно победа будет. Есть*

*дисциплина, которая помогает также и в работе. Общительность. Хорошая физическая форма».* (Жен., спортсменка, 20 год, гандбол).

*«У меня появилась сила воли, я не стал пить и курить, как это делали мои сверстники, появилось больше интереса к жизни».* (М., спортсмен, 23 года, футболист).

*«После того как начал заниматься спортом, я начал смотреть на жизнь по-другому, я начал лучше разбираться в людях, стал более целеустремленным»* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

Для многих респондентов ценность спорта проявляется в консолидации людей ради общего дела – развития спорта и спортивного движения, достижения высших спортивных рекордов, взаимообогащение спортсменов культурным и социальным наследием, выработка толерантности, уважения к коллегам по команде и спортсменам, так же укрепления здоровья, формирования уважения к себе, развития себя как личности.

*«Формируется уважение к себе и команде»* (Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Ценность заключается в том, что воспитывается характер, сила воли, укрепляет здоровье, закаляет иммунитет. Для детей спорт является школой становления характера, развития эмоций, школой физического и духовного развития, вырабатываются такие качества, как упорство, решительность, чувство коллектива».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Ценность спорта заключается в том, что люди объединяются, не важно какого возраста, принадлежности, расы. Также ценность в том, что спорт это движение и здоровье».* (Жен., спортсменка, 20 год, гандбол).

*«Верные друзья, опора, карьерный рост, интерес к победе и жизни».* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

*«Спорт закаляет силу воли, делает человека сильнее, прежде всего, вырабатывает человечность к людям!»* (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

Четвертая задача нашего исследования была связана с выяснением у респондентов специфики их социализации. В ходе исследования было установлено, что одним из трудных периодов спортивной карьеры, как для молодых, так и опытных профессиональных спортсменов является приход в новую команду. Трудности могут возникнуть в период адаптации к новой обстановке, спортсменам по команде, жизни в другом месте, умении налаживать контакт и др. К тому же в каждой команде своя сложившаяся профессиональная идентичность, что так же может вызвать трудности у спортсмена. Однако респонденты рассказывали о своих жизненных стратегиях, которыми он пользовался, придя в новую команду:

*«Во время тренировки или игры, обязательно помочь, подсказать, выручить своего игрока по команде, а если это травма, то и соперника. Именно в таких ситуациях спортсмен показывает свое истинное «лицо», каков он на самом деле. Так же, спортсмену, необходимо помнить с какой основной целью его взяли в команду – показывать высокие результаты. А так как в командах по два, а то и по 3 состава, надо бороться «за свое место под солнцем»* (Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

Обучение новых членов коллектива происходит доброжелательно, но когда дело касается предстоящих соревнований. Более опытные участники не позволяют молодым пробиться в состав, прибегая к различным методам борьбы. Такие ситуации особенно актуальны, когда команда давно сформирована игроками и каждый различными способами пытается отстоять свое место.

*«Конечно, всем хочется в основе играть (в первом составе) играть, поэтому прибегают к разным методам: драка в женской команде – это не*

*новость! Могут "темную сделать", побить! «Чужих» вообще плохо принимают, если уже команда сыгранная все на своих местах, сначала просто мирно объясним, не понимает тогда жестче... редко кто жалуется!»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

Результаты прикладного исследования показали, что спортсменов профессионалов можно выделить в особую группу – «профессиональную субкультуру». Так, например, можно выделить лишь некоторые общие для спортсменов правила поведения: нельзя опаздывать на тренировки, прогуливать тренировки, не сообщать о своем отсутствии, молчать о травме или о болезни, к тому же у женщин есть и особенности договора.

*«Да, уж есть что вспомнить... В нашей команде девушка до последнего не говорила, что ждет ребенка!!! Так она еще на соревнованиях умудрялась играть до 6 месяца, когда уже конкретно было видно живот!»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

*«Многие, даже на серьезных соревнованиях "хорошо отдыхают", что, конечно, же, не допустимо! Не говоря уже на сборах»* (М., спортсмен, 23 года, футболист).

*«Ой, их очень много. В основном запомнились не игровые моменты, а проживание вместе с командой на соревнованиях. Был один веселый случай, соревнования проходили в г. Краснодаре, у нас уже был отбой, но естественно никому не хотелось спать и вдруг нам захотелось кушать, пришлось кушать в темноте, чтоб тренер не заметил, ну и естественно мы еще шумели чуть-чуть. Так вот тренер пришел с проверкой и услышал, что мы шумим и не спим. И наказал нас - всей командой кувыркались по длинному коридору в пижамах. Но, честно, для нас это было не наказание, а наоборот все веселились и смеялись».* (Улыбается). (Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

О традициях или стереотипах, которые существуют в спортивной среде, спортсмены рассказали очень много, например: нельзя стричь волосы перед и во время соревнований; забывать мячи, форму в гостинице; начинающие спортсмены берут автографы у своих фанатов; целуют перед соревнованиями ворота или говорят со своими снарядами (мячами, бутсами, булавами); одевают только счастливую форму, носки; счастливый номер; нельзя стирать спортивную одежду во время соревнований; стараются не менять свой «везучий» номер; собирать сумку на соревнования в определенном порядке; так же до и после соревнований происходит беседа тренера с каждым игроком по проделанной работе на игре или в индивидуальном состязании.

Кроме того, спортсмены рассказывали и о специфической символики: прозвища дают тренерам – отец, мать, ромео (по имени); кроссы – кроссовки), треша тренировка; у каждого в коллективе свое прозвище (чаще его дают по фамилии Агафонова – Фоня, и т.п.); Используется так же невербальная мимика – жесты пальцами, ладонью руки, похлопывания по различным местам тела.

Пятая задача нашего исследования была связана с выяснением у спортсменов их дальнейшей жизни после спортивной деятельности или же планов на будущее. Как молодые, так и возрастные спортсмены, так или иначе, связывают или уже связали свою жизнь со спортом, т.е. сформированная профессиональная идентичность спортсменов во многом направляет их дальнейшую пост спортивную жизнь. Однако есть и такие респонденты, которые вероятно в силу молодого возраста, еще не задумывались о своей будущей жизни. Но, очевидно, что их главная цель – достижение наивысших результатов в спорте.

*«Тренирую молодых спортсменов каждый вечер, к тому же сам снимаю помещение. Плюс параллельно там тренажерный зал для любителей спорта».* (М., действующий тренер, 56 лет, восточные единоборства).



*«Главное в спорте – достижение наилучшего результата, так что мне еще рано задумываться!! Много еще побед впереди!! Если я и закончу со спортом, потом буду работать по профессии... Возможно тренером, в спортивной федерации!!»* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«Жизнь после спорта? Моя жизнь вместе со спортом!! Я работаю и плюс играю»* (М., спортсмен, 35 лет, гандболист).

*«Как я уже говорила, моя работа непосредственно связана со спортом. Так что я с ним и не расставалась. То есть я уже не тренируюсь давно, но в этой сфере работаю»*. (Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

*«Мой папа уже давно не играет, но он реализовал себя как человека. У него частный бизнес, он предприниматель»*. (Жен., спортсменка, 20 лет, гандболистка).

*«Пока что планирую, все получается. Хотелось бы в самом ближайшем будущем переехать играть за иностранный клуб»*. (М., спортсмен, 24 года, футболист).

*«Могу сказать, что, то, чего я смог добиться, непосредственно связано со спортом. Так что я всем доволен, помогаю дочери стать на ноги, как и все родители»* (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

Хотелось бы так же отметить прикладное социологическое исследование «Взгляд на арену» 1990 гг., проводимое Пономарчук В.А., Винник В.А., направленное на исследование досуговых интересов спортсменов, ценностных ориентаций, будущих планов после завершения спортивно карьеры и т.д. [158, с. 68-75]. Результаты их исследования так же фиксируют, что спортсмены после завершения карьеры намерены перейти работать в сферу физической культуры и спорта или же вообще не имеют ясных планов на будущее [Там же].

Исследование показало, что спортсмены, которые имеют детей, отдают их в спортивные секции. Респонденты, так же отмечают, что спорт как нельзя

лучше влияет на ребенка, развивает в нем положительные качества характера (целеустремленность, самостоятельность, волю и т.п.), а так же укрепляет здоровье и оберегает от уличной негативной среды.

*«Дочка лет 7 занималась гандболом. Потом в университет поступила. Важнее образование, а спорт он не вечен, любая и травма и ты выпадаешь из команды, а влиться обратно трудно. Так что пусть лучше учится».* (Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

*«Пока не собираюсь, но конечно отдам в секцию».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

На основе полученных нами результатов прикладного социологического исследования особенностей профессиональной деятельности спортсменов, а так же собранного и проанализированного нами теоретического материала, мы выделили особенности профессиональной деятельности спортсменов в отдельные группы, последующим основаниям:

#### 1. Био-физиологические особенности:

1. Медицинские противопоказания: психологические и психофизиологические заболевания сердца или нарушения артериального давления; нервно-психические расстройства, судороги, потери сознания, заболевания органов дыхания, сахарный диабет, употребление наркотиков, зависимость от алкоголя, снижение остроты зрения, вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия, тремор рук, расстройства речи, боязнь высоты, заболевания позвоночника, суставов или нижних конечностей, хронические инфекционные заболевания, аллергии, кожные заболевания, выраженные физические недостатки и т.д. [194];

2. По мнению М.М. Богена, «спортсмен, нацеленный на победу и рекорд, осознанно приносит в жертву свое здоровье» [136];

3. В профессиональном спорте у спортсмена должны присутствовать креативные способности, творческое воображение и т.д. [35];

4. Наличие превосходства у спортсмена (генетические заложенные данные, например леворукость, высокий рост, развитая масса тела и т.д. или психологические особенности, например настойчивость, ум, воля и т.д.) над коллегами или же соперниками (результаты нашего прикладного исследования);

## 2. Приобретенные особенности:

1. Профессионально важные качества: организованность, самодисциплина, решительность, развитые волевые качества, способность переносить физическое и психическое напряжение, способность планировать свою деятельность во времени, трудолюбие, уверенность в себе, целеустремленность, хорошо развитые свойства внимания, стратегическое мышление, память на сложные движения, хорошее общее физическое развитие - выносливость, координированность, сила, быстрота, умение выполнять работу в определенном темпе и т.д. [194], [205];

2. Назначение профессии: воспитание и развитие в себе выносливости, силы, быстроты, стремления к успеху, выполнения спортивных нормативов, разрядов и эффективного выступления на соревнованиях и т.д. [194];

3. По мнению Акимовой Л.Н., спортивная деятельность характеризуется наличием четко очерченных возрастных границ, в процессе многолетней подготовки выделяют три возрастных зоны – первых больших успехов; оптимальных возможностей; поддержания высоких результатов [6];

4. По мнению Ласкене Г.С., Ченгене В., спортсмены-профессионалы похожи на представителей творческих профессий, потому что результаты их достижений не полностью подсчитаны, так как спорт живет моментами напряжения и неожиданностей [147];

5. По мнению Богена М.М. [137, с. 18-20], в спортивной деятельности объект и субъект составляют как бы единое целое, где средством и объектом достижения результата является сам субъект, то есть спортсмен;

**6.** По мнению Максименко А.М., в природной структуре спортивной деятельности выделил три содержательных элемента - спортивное достижение, усилие, препятствие, которые связаны в спорте таким явлением как "соревнование" [150, с. 85-91];

**7.** Ряд ученых, [34; 35; 36], [66], [79], [107], выделяют одной из важных особенностей профессионального спорта обязательное наличие опыта у спортсмена;

**8.** Многие авторы [15; 35; 66], одним из важных положений современного спорта считают наличие и постоянное повышение спортивной квалификации;

**9.** Обязательное наличие в каждодневном режиме профессионального спортсмена тренировочных занятий, связанных с повышением физических, технических, тактических и психологических возможностей и подготовкой к достижению высоких результатов [36];

**10.** В профессиональном спорте принцип олимпийского спорта "Fairplay" ("Честная игра") утрачивает значение, уступая принципу "Победа любой ценой" [164, с. 5 - 12];

**11.** По мнению Lenk H., специфические способности спортсмена становятся товаром [220];

**12.** Наличие в профессиональном спорте трансферов (переходы спортсмена из команды в команду, обычно за деньги) и драфтов (отборы спортсменов из любительских команд) [194];

**13.** По мнению ученых [36; 107], особенностью спортивной деятельности выступает быстрая корректировка действий, реакция спортсмена и предвосхищение событий в стремительно меняющихся условиях соревнований;

**14.** Особенностью профессиональных спортсменов является необычное обязательство, нетипичное для других профессиональных ролей – спортсмен свою жизнь полностью пожертвует спорту, как монах – аскезе [147];

**15.** В отличие от многих других профессий, помимо непосредственной работы, спортивная деятельность предполагает постоянную социальную мобильность (результаты нашего прикладного исследования);

**16.** Наличие коллективного чувства идентичности - «я – команда», в процессе совместной работы формируется типичность действий, рассуждений, взглядов на мир и ситуацию (результаты нашего прикладного исследования);

**17.** Действия игроков в команде носят продуманный и целерациональный характер, и соподчинены общим действиям в игровой ситуации (результаты нашего прикладного исследования);

**18.** Особенностью данной профессии является первоначальное обучение практических знаний совмещенных с физической подготовкой, а потом теоретических, необходимых для умения не растеряться в критической ситуации (результаты нашего прикладного исследования);

**19.** Существование «жертвенности» в спорте, можно разделить на социальную «жертвенность» – это отсутствие полноценных контактов и общения с семьей и друзьями, частые выезды из родного дома, практически отсутствие постоянства быта и т.д. Личностная «жертвенность» – это нехватка свободного времени, внутренняя напряженность, утрата здоровья как физического, в частности ушибы, травмы, допинг, так и духовного, например, психологическая усталость, отсутствие полноценной жизни (результаты нашего прикладного исследования);

**20.** Ценностный аспект спортивной деятельности спортсменов предполагает как общественные результаты, так и сугубо личностные (результаты нашего прикладного исследования):

Общественные результаты – это, прежде всего мировые спортивные достижения, повышение мирового статуса страны и малой Родины спортсмена, укрепление международных связей, внедрение теоритических разработок в спортивную практику, исследования культурных наследий мирового спорта, взаимно обогащающий культурно спортивный процесс и т.д.

Личностные результаты спортсмена – благодаря спорту в жизни респондентов, сформировалось самоуважение к себе, ценность себя как личности, уверенность в себе и своих действиях, развитие личностного “Я”, повышение своего статуса, происходит формирование спортсмена как снаружи, так и изнутри. Помимо внешней привлекательности, здоровья и активной жизненной позиции, формируется «внутренняя» любовь и уважение к себе, спорт формирует человечность, характер, личность становится полноценной и значимой для себя в социуме. Формируется выносливость к различным трудностям, чувство принадлежности к коллективу, естественно это отражается на поведении и деятельности спортсмена, появляется интерес к жизни, формируется организованность (пунктуальность), физическая и психологическая собранность, улучшение материального состояния, благодаря социальному «лифту», в данном случае спорту, демонстрация своей физической и психологической подготовки, общественная популярность, изменение уклада жизни. Происходит выработка социо-психологического опыта, позволяющего спортсмену сформировать свою картину мира, выработать зрелое объективное отношение ко всему происходящему, придерживаться определенных ценностей и ориентаций;

**21.** В спортсмене вырабатывается высокая степень организованности – умение спортсменом правильно распределять свое время, не нарушая распорядка дня (результаты нашего прикладного исследования);

**22.** Критический возраст в данной профессии наступает очень рано: в командных видах спорта это до 40 лет, при условии, что спортсмен будет показывать достойный результат и клуб будет заинтересован в нем. А так эта цифра гораздо меньше (результаты нашего прикладного исследования);

**23.** В процессе спортивной деятельности, у спортсмена формируется социально – психологический опыт (результаты нашего прикладного исследования);

**24.** В процессе спортивной деятельности, у спортсменов происходит довольно ранняя включенность в профессиональную социализацию (результаты нашего прикладного исследования);

### 3. Социальные особенности:

**1.** Основные решаемые задачи: педагогическая и тренерская деятельность в образовательных учреждениях, управленческая деятельность в сфере физической культуры и спорта, рекреационная и реабилитационная деятельность средствами физической культуры и спорта в физкультурно-спортивных, спортивно-зрелищных, туристских, лечебных, реабилитационных и профилактических учреждениях. В зависимости от вида спорта и заданной тренировки спортсмен осуществляет деятельность в спортивных залах, на спортивных снарядах, вне помещения на кортах, стадионах и т.д. В зависимости от выполняемой задачи, деятельность осуществляется в коллективе или индивидуально т.д. [194];

**2.** По мнению Гогунова Е.Н., современное состояние материального обеспечения труда спортсменов профессионально занимающихся спортивными упражнениями, характеризуется высоким уровнем оплаты [140, с. 39-42];

**3.** По мнению Богена М.М., спорт становится лишь одной из разновидностей развлекательных мероприятий, подстраивая зрелище под вкусы зрителей и ориентируясь на финансовые стороны, прекращая быть

орудием физического совершенствования для спортсменов и не неся в массы свое воспитательное воздействие [137, с. 18-20];

4. По мнению Матвеева Л.П. «следует разделять "профессионально-коммерческий" и "профессионально-супердостиженческий" спорт, так как первый связан с получением финансовой прибыли, а второй развивается по законам собственно спортивной деятельности, при этом доходы представителей второй группы могут достигать заработков профессионалов и даже превосходить их» [83];

5. Ученые все больше рассматривают коммерческую и материальную направленность в профессиональном спорте [137, с. 18-20.], [140, с. 39-42], [142, с. 43-48];

6. Наличие запрещенных препаратов и допинга в спорте [164, с. 5 – 12, 169, с. 2-5];

7. Особенностью спортивной деятельности является способность правильно осознать окружающую действительность – то есть, необходимость принятия в игровой ситуации правильного решения (пойти на риск - решающий прыжок, удар, прием и т.д. в нужный момент дать пас игроку по команде, забить гол и т.д.) (результаты нашего прикладного исследования);

8. Особенностью спортивной деятельности является умение "влииться" в новый коллектив – это, прежде всего, проявляется, в умение правильно выстроить отношения с окружающим тебя кругом людей (результаты нашего прикладного исследования);

9. Данная профессия предполагает переезды при смене спортивного клуба. Это подразумевает адаптацию и профессиональную социализацию спортсмена к новому социокультурному пространству (результаты нашего прикладного исследования);



10. Для укрепления формирующейся идентичности спортсменов, зачастую решающее воздействие оказывают соревнования «высокого» уровня, первые значимые победы, чувства радости, ответственности перед командой, гордости за себя и т.д. (результаты нашего прикладного исследования);

Итак, понятие «спорт» является стержневым для ряда междисциплинарных наук и концепций. Однако, как нам кажется, понятие спорта данное различными учеными в педагогике, психологии, философии отражают лишь отдельные аспекты данного явления, что на наш взгляд не даёт объективного объяснения сущности спорта. В связи с этим, мы расширили данное понятие. Так, на наш взгляд, понятие спорт - это многогранное многоаспектное социально культурное явление, которое может проявляться: как социокультурный феномен; как значимый современный социальный институт общества; как социальная сфера особых взаимоотношений между всеми участниками спортивного процесса; как вид профессиональной деятельности (профессии).

Междисциплинарный анализ особенностей профессиональной деятельности спортсменов показал, что хотя характерные черты и особенности деятельности спортсменов присутствуют в отдельных работах авторов, однако четкой систематизации и структурированности в них нет. В связи с этим, на основе проведенного нами теоретического анализа и эмпирического исследования, мы выделили особенности профессиональной деятельности спортсменов в отдельные группы: био-физиологические особенности, приобретенные особенности, социальные особенности. Первая группа предполагает у спортсмена отсутствия различных заболеваний, а так же наличия необходимых физических и психологических данных. Вторая группа особенностей включает, как правило, постепенно выработанные в процессе работы специфические компоненты деятельности спортсменов, в

частности: спортивная квалификация, трансферы, высокая степень организованности и т.д. Особенности спортивной деятельности, относящиеся к третьей группе, подразумевают социальную направленность. Хотелось бы отметить, что стоящие перед нами задачи были решены в ходе эмпирического исследования, а гипотеза исследования подтвердилась.

## **2.2 Социализация спортсменов как социокультурный процесс**

Социализация понимается как процесс усвоения социальных норм и ролей, в результате которых формируется социальная зрелость и способность эффективно участвовать в жизни общественных групп и самого общества. Усвоенные социальные роли, нормы, стереотипы и привычные (ожидаемые) реакции составляют более или менее устойчивые нормы поведения. Процесс социализации охватывает весь жизненный путь человека в обществе.

Рассматривая этапы социализации с позиции социологической науки, Лубышева Л.И. выделила три основных этапа социализации: дотрудовой, трудовой и послетрудовой [149, с. 2 - 10].

Дотрудовой этап охватывает весь период жизни человека до начала трудовой деятельности и подразделяется на раннюю социализацию и стадию обучения. Ранняя социализация охватывает время от рождения ребенка до его поступления в школу, стадия обучения включает весь период юности в широком понимании этого термина, к которому относится и обучение в вузе [149, с. 2 - 10].

Трудовой этап социализации охватывает период зрелости человека, хотя демографически границы «зрелого» возраста условны. На этом этапе личность не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его, что придает особое значение трудовому этапу, признание которого логически следует из признания ведущего значения трудовой деятельности для развития личности [149, с. 2 - 10].

Проблема послетрудового этапа социализации еще до конца не изучена, так как проблемы пожилого возраста становятся наиболее актуальными в настоящее время. Увеличение продолжительности жизни, с одной стороны, характеризует успешную социальную политику государства, а с другой – приводит к тому, что в структуре народонаселения пожилой возраст начинает занимать значительное место [149, с. 2 - 10].

Так же, необходимо рассмотреть коротко ряд различных теорий социализации, которые предлагаются представителями некоторых психологических и социологических школ и демонстрируют разнообразие взглядов на социализацию.

Например, согласно социологической теории Т. Парсонса, индивид "вбирает" в себя общественные ценности в процессе общения со "значимыми другими", в результате чего следование общезначимым нормативным стандартам становится частью его мотивационной структуры. Социализация происходит благодаря действию психологических механизмов познания и усвоения ценностей, социализация индивида осуществляется с помощью трех основных механизмов: а) познавательных механизмов; б) защитных психических механизмов, с помощью которых принимаются решения в тех случаях, когда между потребностями личности возникают конфликты; в) механизмов приспособления, которые тесно связаны с защитными механизмами [187]. Социализация осуществляется благодаря функционированию еще нескольких механизмов. Таковы: а) подкрепление-затухание, которые основаны на принципе удовольствия-страдания: этот принцип осуществляется в виде применения вознаграждений (поощрений) и наказаний; б) торможение, которое уподобляется механизму вытеснения; в) субституция (замещение), разновидностями которой являются перенос (трансфер) и перемещение [187].

Большая масса этнографических открытий, сделанных антропологами в результате полевых исследований, демонстрируют решающую важность культурных факторов в их влиянии на человеческое поведение. Эти открытия свидетельствуют, что человеческое поведение меняется от одного общества к другому, и что эта вариативность сохраняется большей частью за счет передачи посредством социального обучения от одного поколения к другому [187]. На основе этого открытия внутри антропологии возникает два направления, имеющие специфическую важность для изучения социализации. Первое, осознание роли социализации как механизма культурной трансмиссии привело к изучению социализации как самой важной части культуры любой изучаемой группы. Второе направление имеет дело со следствиями социализации для личности, этим занимались ученые Сейпир, М. Мид и Р. Бенедикт [187].

Профессиональный выбор и удовлетворение личности в профессии З. Фрейд связывает с ранним детским опытом. Профессиональный выбор и последующее профессиональное поведение человека объясняется рядом факторов [187]:

Структурой складывающихся в раннем детстве потребностей;

Опытом ранней детской сексуальности

Сублимацией как общественно полезным смещением энергии основных влечений человека и как процессом защиты от заболеваний из-за фрустрации основных потребностей

Появлением комплекса неполноценности [187].

Психотерапевт Э. Берн объясняет процесс выбора профессии и профессионального поведения тем сценарием, который формируется в раннем детстве [187]. Ученый утверждает, что сравнительно малое количество людей достигает полной автономии в жизни, в важнейших аспектах жизни (брак, воспитание детей, выбор профессии и карьера, развод

и даже способ смерти) люди руководствуются сценарием, своеобразным жизненным планом, выработанным в раннем детстве (до 6ти летнего возраста), под влиянием родителей [187]. Для того, чтобы хорошие карьерные сценарии имели место, необходимо выполнение ряда условий:

1) Родители желают передать, а ребенок готов к принятию этого сценария;

2) У ребенка должны быть развиты соответствующие сценарию способности и не противоречащие содержанию сценария жизненные события;

3) Оба родителя должны иметь собственные сценарии "победителей"; [187].

В теории сценария дается объяснение содержанию профессиональных выборов в связи со строением личности субъекта и доминированием одного из состояний "Я" (Родителя, Взрослого, Ребенка). Для некоторых людей доминирующее состояние "Я" становится главной характеристикой их профессии: священники в основном – родители, диагносты – взрослые, клоуны – дети [187].

Американский исследователь Холланд, выдвигает положение, что профессиональный выбор обусловлен тем, какой тип личности сформировался [187]. Ученый выделил 6 типов личностей:

- 1) Реалистический; (агроном, механик, электрик)
- 2) Исследовательский; (ученый)
- 3) артистический; (художник, музыкант, искусствовед)
- 4) социальный; (педагог, медик, социальный работник)
- 5) предпринимательский; (все виды предпринимательства)
- 6) конвенциальный. (Экономист, банкир)

Каждый тип – это продукт взаимодействия между многообразием культурных и личностных факторов, включая родителей, социальный класс,

физическое окружение, наследственность. Каждый тип, стремится окружить себя определенными людьми, объектами, нацелен на решение определенных проблем, т.е. создает соответствующую своему типу среду [187].

Эли Гинзберг, обращает внимание на тот факт, что выбор профессии – развивающийся процесс, который происходит не мгновенно, а в течение длительного времени. Ученый выделяет в процессе профессионального выбора 3 стадии:

Стадия фантазии, продолжается до 11 летнего возраста.

Гипотетическая стадия с 11-до 17летнего возраста.

Реалистическая стадия от 17 лет и выше [187].

Психоаналитический бихевиоризм Дж. Уайтинга и Л. Чайлда. Согласно этому подходу, врожденные импульсы ребенка формируют основу вторичных импульсов, которые приобретаются посредством подкрепления с помощью социального поощрения позитивных социальных поведенческих моделей, включая интернализацию моделей соответствующего ролевого поведения [Там же].

В ситуационной теории акцент делается на социоэкономический статус родителей, он служит важной детерминантной для будущего взрослого профессионального статуса ребенка. Исследования У. Сьюэлла подтверждают, что хотя статус родителей и является важной детерминантной объема получаемого молодым человеком образования, а следовательно и той " двери ", через которую он получит пропуск в мир труда, своей учебой в школе, техникуме, университете, молодые люди во многом закладывают фундамент для обретения собственного независимого социоэкономического статуса и самостоятельного продвижения вверх по карьерой лестнице [93, с. 26].

О. Брим определил, что социализация рассматривается как процесс, посредством, которого индивидуум: приспособливается к обществу, даже

если этого требуется некоторая модификация социальной структуры, согласует свое поведение с социальными ролевыми ожиданиями. Эта теория преимущественно о том, как формируется работник, необходимый для реализации существующих в обществе трудовых функций [Там же].

«Эффективность социализации посредством спортивной деятельности зависит от того, насколько ценности спорта совпадают с ценностями общества и личности. Благодаря занятиям спортом или даже в процессе созерцания спортивных состязаний общественные ценности присваиваются индивидом, интериоризируются как личностные» [149, с. 2-10]. Данное положение нашло подтверждение в трудах американских ученых. Историк Джон Беттс пишет: «Спорт и капиталистический дух имеют много общего: дух инициативы, соперничества и соревнования». Другой известный американский профессор Р. Форс справедливо считает, «спорт является миниатюрой самой жизни и, таким образом, служит как бы лабораторией, в которой может создаваться положительная система ценностей» [149, с. 2-10].

На наш взгляд, говоря о профессии спортсмена (профессиональном спорте), стоит уделить больше внимания такому аспекту социализации как – профессиональная социализация и/или профессионально-трудовая социализация, которая охватывает основную часть жизни спортсмена и основательно ее определяет.

По мнению А.Г. Красноперова «профессионально-трудовая социализация - это профессиональное развитие человека, основанное на развитии его профессиональных качеств, начинающееся с раннего трудового образования и продолжающееся на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой. При этом происходит усвоение социальных норм и культурных ценностей, профессиональное саморазвитие личности и ее самореализация в обществе, которому она принадлежит» [71, с. 77-79]. Образовательный процесс профессионально-трудовой

социализации личности, по мнению А.Г. Красноперовой состоит из трех компонентов [71, с. 77-79]:

1) готовности обучаемого к соответствующим действиям, складывающимся из состояния социума вокруг отрасли и потребности в социализованности профессионала;

2) текущего состояния профессионально-трудовой социализованности личности;

3) текущей цели профессионально-трудовой социализации личности, желания (мотива) обучаемого [71, с. 77-79].

Функциональная система профессионально-трудовой социализации личности проявляется в том, что сознание наставника в качестве ведущего субъекта воздействует на сознание обучаемого как объекта со соответствующей педагогической (тренерской) взаимодейтельности социализации [71, с. 77-79]. В свою очередь, обучаемый в качестве субъекта решающей деятельности при помощи располагаемого им инструментария (правил игры, намеченного результата и т.д.) преобразовывает предъявленный ему объект профессионально-трудового содержания и следит за его изменением, в котором проявляются его свойства [71, с. 77-79]. Восприятие и запоминание этого свойства является сущностным продуктом профессионально-трудовой социализации личности обучаемого. Наставник (тренер), наблюдая за действиями обучаемого (спортсмена), получает формализованную информацию (ответ, признак выполнения действия), по которой догадывается, произошло ли желаемое событие (смог ли спортсмен выполнить предъявляемые требования) [71, с. 77-79].

В профессионально-трудовой социализации можно выделить два основных периода: профессионально-трудовую социализацию во время образования, профессионально-трудовую социализацию во время трудовой



деятельности. В совокупности этих периодов происходит процесс непрерывной профессионально-трудовой социализации [71, с. 77-79].

Психологическими механизмами профессионально-трудовой социализации являются: профессиональная имитация, подражание, проекция, профессиональная идентификация, упражнение в теоретическом профессиональном мышлении и поступках, отражающих профессионализм. Эти действия вызывают интериоризацию социальных норм, ценностей и других компонентов социально-профессиональной среды, перевод элементов внешней среды во внутреннее Я [Там же].

Профессионально-трудовая социализация выполняет следующие функции:

расширение и углубление делового общения,  
способствование адаптации личности в коллективе,  
развитие профессионального самосознания, активизацию деятельности по расширению профессиональных связей с внешним миром,  
обогащение социально-профессиональной установки личностного Я в качестве этапа становления своей социальной принадлежности [71, с. 77-79].

Содержательная сторона процесса социализации включает формирование профессиональных намерений, знаний, навыков, позволяющих человеку включиться в систему трудовых производственных общественных отношений [204]. Формирование системы регулятивных механизмов общественного поведения индивида, систему его ценностно-нормативных, правовых, этических, социальных, политических представлений, ценностных ориентаций, взглядов, убеждений и т.д., а также формирование механизмов саморегуляции, способности к самооценке, к самокритичности, эмоционально-волевые особенности личности [204].

Профессиональная социализация представляет собой процесс вхождения индивида в профессиональную среду, овладение знаниями, навыками

профессиональной среды, принятие ценностей и активная реализация, самовыражение посредством профессиональной деятельности [204].

В науке существуют разные подходы к раскрытию сущности профессиональной социализации. Их обобщение приводит к выводу, что она является составной частью социализации личности, заключающейся в приобщении ее к избранной или просто привлекавшей внимание профессии путем чтения учебной, художественной и другой литературы, восприятия информации СМИ, рассказов родственников, знакомых, наблюдения действий профессионалов и их результатов, профессионального обучения, включения в соответствующие действия т.д. [204]. Профессиональная социализация тесно связана с трудовыми действиями, без них она не может стать полноценной. В процессе профессиональной социализации происходит подготовка человека к профессионально-трудовой деятельности [204].

Сам процесс профессионализации включает в себя 4 стадии, подразумевающие определенные психологические критерии, соответствующие каждой из них [204]:

1-я стадия связана с зарождением и формированием профессиональных намерений, первоначальной профессиональной ориентировки. Психологический критерий - соответствие общественным потребностям и потребностям личности - выбор профессии.

2-я стадия - период профессионального обучения и воспитания. Психологический критерий - профессиональное самоопределение личности.

3-я стадия - активное вхождение в профессиональную среду, отражающее переход к новому типу деятельности. Психологический критерий - активное овладение профессией в реальных условиях трудового процесса [204].

4-я стадия - полная или частичная реализация профессиональных устремлений и возможностей личности в самостоятельном труде.

Психологический критерий - степень овладения операциональной стороной профессиональной деятельности, уровень сформированности профессионально значимых качеств личности, отношения к труду, мера мастерства и творчества [204].

Аверьянов Л.Я. выделяет два специфических особенных вида социализации – сексуальную и профессиональную. Мы остановимся подробнее на второй [5, с. 1-20].

Профессиональная, или иначе ее можно назвать интеллектуальная. Последнее, наверное, точнее, поскольку речь идет не просто об овладении той или иной профессией, а о высоком уровне интеллектуального развития, который, как правило, сводится к той или иной конкретной профессиональной деятельности [5, с. 1-20].

Можно выделить четыре этапа профессионального или интеллектуального становления [5, с. 1-20]:

Первый - накопление общего знания и культурного базиса (общие понятия о спорте, ее полезность для человеческого организма и т.п.),

второй - специализация (выбор конкретного вида спорта, сам принцип игры, основные правила и т.п.),

третий этап - период производства нового знания (пытается создать свой стиль игры, манеру бега, борьбы и т.п. для наиболее лучшего качества своего вида спорта, что могло бы помочь спортсмену)

четвертый этап - медленное затухание профессиональных (в первую очередь) и интеллектуальных знаний (окончание спортивной карьеры, осознание своей ненужности) [5, с. 1-20].

В разряд основных составляющих профессионализма спортсменов относятся [140, с.39-42]:

1. значительная специфика действий;

2. необходимость осуществления действия в условиях предельных нагрузок;
3. наличие оплаты труда;
4. практическое значение индивидуального опыта, компетентности;
5. повышенные требования к уровню специальных знаний, умений и качеств личности, имеющих профессиональное значение;
6. необходимость систематически выполнять физические упражнения, заниматься самосовершенствованием;
7. Особый режим жизни, особая система спортивной квалификации [34; 36; 66; 107; 104].

На основе проведенного нами социологического исследования 2010 - 2015 г. г. с целью изучения профессиональной деятельности спортсменов, хотелось бы выделить свою примерную периодизацию социализации (в том числе профессиональную) спортсмена. В качестве респондентов выступили 10 профессиональных спортсменов и 5 тренеров. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2). Для нашего социологического исследования мы использовали метод биографического интервью (истории жизни).

1) «доспортивная жизнь»

Это один из важнейших периодов в жизни будущего спортсмена. Именно в этом первом периоде социализации, родители как самые главные агенты социализации, закладывают или же нет основные жизненные приоритеты, принципы, мировоззрение ребенка, его «стержень».

Результаты исследования показали, что в большинстве случаев, в спортивную секцию родители приводят детей. Исследуемые так же отметили, что их родители, так или иначе, тоже были связаны со спортом: либо тренировались профессионально, либо занимались «для себя».

*«Папа профессионально занимался гандболом. Наверно, у меня и выбора не было другого».*(Жен., спортсменка, 20 лет, гандболистка). Это говорит о

том, что родители являются примером для своего ребенка и приучающего к физической активности.

Еще лучше, если родители сами являются спортсменами, подрастая, ребенок не осознавая, постепенно включается в спорт. *«Родители, бывшие спортсмены, привели сестру старшую, потом меня. Тренер всегда хвалил. С каждым годом у меня все лучше получалось играть. Самое главное мне очень нравилось заниматься».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

Приоритетным на этом периоде является необходимость привить ребенку, пусть завуалированно, любовь к спорту. К 8-10 годам, юный спортсмен попросит родителей или пойдет сам записаться в секцию. Здесь могут быть различные варианты: совместная прогулка на велосипедах, туризм, плавание, пешая прогулка, катание на лошадях, посещение вместе различных спортивных соревнований. Вскоре ребенок почувствует зависимость потребность в постоянной физической тренировке своего тела.

Безусловно, есть и те, кто сам приходит и записывается в секцию, в возрасте 10 – 12 лет (командные виды спорта). *«Сам пришел в секцию. До того как забрали в армию, тренировался, потом забросил».* (М., бывший спортсмен, 47 лет, боксер).

## 2) «включение в спортивную жизнь»

Этот период не менее важен в жизни юного спортсмена. Придя в секцию, между детьми первое время существует некая настороженность, но в процессе тренировки она вскоре пропадает. Круг интересов расширяется и помимо школы, в жизни ребенка появляется новый агент социализации – тренер. Это человек, который передаст и «заложит» в юного спортсмена, при его желании и усидчивости, все свои умения, навыки, знания.

Респондентам был так же задан ряд вопросов, касающихся их первоначальных планов и целей в начале спортивной карьеры. В целом, респонденты изначально пришли в выбранную секцию спорта сразу, но

параллельно занимались другими видами спорта, чтобы окончательно решить, где остаться.

*«Футбол выбрал сразу, но помимо его занимался в свободное время баскетболом, пробовал себя и в различных видах единоборств!»* (М., спортсмен, 23 года, футболист).

*«Меня уже целенаправленно вели заниматься гандболом. Интересно еще и то, что сестре пришлось закончить со спортом, а я осталась».* (Жен., спортсменка, 21 год, гандболистка).

*«Училась в университете, работала, плюс еще и тренировалась. Таких прям целей, чтоб связать жизнь со спортом не было. Он позже сам меня связал».* (Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

Респондентам был задан вопрос «Лишается ли ребенок детства, посвящая себя и свое свободное время спорту?» Все были солидарны в том, ребенок не лишается детства, занимаясь спортом, а наоборот, он формирует в себе такие качества характера как целеустремленность, волю, самостоятельность.

*«Нет, детства лишить можно только, если родители хотят сделать из ребенка звезду, а если отдают просто в спорт, чтобы он попробовал себя, то это наоборот приветствуется».* (Жен., тренер, 28 лет, спортивная гимнастика).

*«Отчасти, да. Взрослеешь как-то быстрее. Ездишь на соревнования, заботаешь о себе только сам».* (М., спортсмен, 24 года, футболист).

*«Нет, спорт способствует общению, развивает волевые качества».* (М., тренер, 28 лет, футбол).

В процессе тренировки между юными спортсменами происходит процесс межличностного взаимодействия, в результате которого, формируется негласная иерархия лидеров и подчиненных. У ребенка возникает желание «заявить» о себе. Это проявляется как в игровой

ситуации, так и жизненной. Молодой спортсмен, не замечая этого, постепенно углубляется в спортивную жизнь, привыкает к определённому циклическому распорядку дня: школа-тренировка-дом, запоминает и усваивает знания профессиональной культуры, правила в своем выбранном виде спорта, простеживая во времени, спортсмен продолжает все чаще и доверительней контактировать с тренером, коллективом, в том случае если нашел контакт с коллегами.

Тренерам был задан отдельный вопрос: «По каким причинам чаще всего молодой спортсмен прекращает тренироваться?»

*«Здесь хотелось бы выделить следующие моменты: плохая успеваемость в школе, не выдерживают тяжелого ритма жизни, перешли тренироваться в другую секцию, не видят дальнейшей перспективы, не выдержали конкуренции, надоело и др.»* (М., действующий тренер, 41 год, футбол).

*«В итоге остаются лишь те подростки, которые мечтают связать свою жизнь со спортом. Обычно это волевые здоровые и физически и морально ребята, умеющие «постоять» за себя и выдержать физические нагрузки. Уже ребята не просто занимаются в секции, а прикреплены к специальной спортивной школе – интернату»*. (М., действующий тренер, 56 лет, восточные единоборства).

Тренерам был задан так же отдельный вопрос: «В каком возрасте дети приходят в секцию? В каком примерно возрасте начинается спортивная карьера, а в каком подходит к концу?»

*«Тренироваться спортсмены начинают довольно рано т.е., совершенствовать свой профессионализм, в младшем школьном или даже в дошкольном возрасте чего нельзя сказать о других профессиях. Специфическим в профессии спортсмена является то, что она*

*предполагает сначала обучение практических действий, а только потом теоретических, нежели в других профессиях». (М., тренер, 45 лет, волейбол).*

На этом этапе уже видны первые результаты:

тренер из общей массы, определил наиболее перспективных молодых спортсменов;

многие молодые спортсмены уходят из своей команды, не выдерживая физической и моральной нагрузок;

примерно к 15-ти годам (командный спорт) молодой спортсмен должен обладать необходимым багажом практических умений и навыков, необходимых в профессиональном спорте;

насколько молодой спортсмен физически и практически подготовлен к дальнейшему своему профессиональному спортивному пути;

смог ли он доказать и показать себе и другим людям (тренерам, зрителям и т.д.), что способен соперничать с коллегами по команде;

к наиболее перспективным спортсменам приглядываются тренеры из профессиональных клубов.

3) «жизнь в профессиональном спорте»

К 16-18, а бывает и 15 к годам, самых перспективных «спортсменов» присматривают тренеры из профессиональных клубов, остальные спортсмены, к сожалению, продолжают тренироваться «для себя» или вообще прекращают тренироваться, посвящая себя другому делу.

Лучшие спортсмены продолжают развиваться в профессиональной карьере. Они смогли доказать свои профессиональные умения, навыки, способности и продолжили свой профессиональный путь в профессиональных командах. Для них открываются огромные перспективы – не только в их карьере, но в жизни.

Именно в этот этап социализации спортсмена в полной мере реализуется его профессионально-трудовая социализация.



На наш взгляд, профессионально-трудовая социализация может пониматься как определенный период в жизни спортсмена, в ходе которого он в полной мере реализовывает свои профессиональные возможности, умения, физические и психологические способности. А также постигает те особенности интеракций, правил, ценностей, которые устоялись в том социуме (команде), за которую выступает спортсмен.

Респонденты, особое внимание уделяли взаимоотношениям в коллективе. Пожалуй, как и в любой другой профессиональной деятельности, человек, пришедший в новый для него коллектив, должен пройти период адаптации. Как раз в этот период и имеет большое значение психосоциальные особенности спортсмена, его отношение к жизни, ценности которых он придерживается.

*«Придя в новую команду (коллектив) быть со всеми приветливым, но не лицемерить, быть дружелюбным, открытым для общения». (Жен., спортсменка, 20 лет, гандбол).*

*«Обычно, более «старые» игроки в команде с недоверием впускают молодых или новеньких в свой сложившийся коллектив, поэтому не стоит «навязываться» или всячески их сторониться, а по возможности больше проводить вместе времени (прогулки, праздники и т.д.). Немаловажным является правильное умение отстоять себя, свою точку зрения, не дать ни в коем случае себя унижать». (М., бывший спортсмен, 47 лет, бокс).*

*«У нас женщина была в команде X, так вот, она играла в команде до 40 лет. Конечно, у нее класс игры, никто и не спорит, но все же когда, то приходит время! А она все не хотела уходить, тем более в основном играют до 30 лет!! А то и гораздо раньше уходят из спорта. Так вот она молодым вообще не давала играть, они всегда на замене сидели, я ее недавно встретила, она теперь чиновник!» (Жен., спортсменка, 20 лет, гандболистка).*

Так же, за это время (около двух месяцев), спортсмену необходимо «влиться», интегрироваться в уже сложившийся коллектив, усвоить образцы и нормы поведения, сформировать социальные установки. Активное участие принимать в общественной жизни спортивного коллектива. Показательным являются результаты нового спортсмена в игре. Если они ниже среднего уровня, то члены команды не будут воспринимать этого спортсмена как потенциального конкурента.

На много тяжелее тем спортсменам, которые не завоевали расположения нового для них коллектива. Это чревато постоянными конфликтами, неуважительным отношением, издевательствами и т.д.

*«Да, уж есть что вспомнить... В нашей команде девушка до последнего не говорила, что ждет ребенка!!! Так она еще на соревнованиях умудрялась играть до 6 месяца, когда уже конкретно было видно живот!»*(Жен., спортсменка, 21 год, гандбол).

Хотелось бы так же отметить, что многие спортсмены говорили об социо-психологическом опыте, который образуется за время профессиональной деятельности спортсмена, в результате взаимодействия с различными людьми, постоянных переездов, сборов, всего тренировочного процесса. Этот социо-психологический опыт позволяет спортсмену сформировать свою картину мира, выработать зрелое объективное отношение ко всему происходящему, придерживаться определенных ценностей и ориентаций.

*«Все-таки нет. Это ведь был мой осознанный выбор. Плюс то, что команда, в которой я играю в городе, где я живу, то есть переезжать не пришлось. А так бы было посложней»*.(Жен., спортсменка, 21 год, баскетбол).

*«Спорт - моя работа в полном смысле этого слова постоянная борьба, необходимо быть профессионалом. Как и любой трудовой деятельности,*

*есть свои особенности*». (Жен., бывшая спортсменка, 51 год, легкая атлетика).

В последующие годы продолжается накопление практического опыта, признание общественностью заслуг спортсмена перед Родиной, участие в рекламных и других акциях и т.д.

#### 4) «постспортивный период»

Хотелось бы отметить, что изучением данной проблематики занимался генеральный секретарь Международного Комитета Всемирных юношеских игр, ученый социолог О.А. Мильштейн [202], который провел международное историко-социологическое исследование "Жизненная история и спортивная карьера олимпийцев", как закончивших спортивную карьеру, так и действующих спортсменов. Результаты научных исследований психологов, социологов и социальных психологов, проведенных в различных странах мира в 60-90-е гг. 20-го столетия, акцентировали внимание на том, что уход из спорта, завершение спортивной карьеры в большинстве случаев является актуальной проблемой, порой драматической как для отдельного индивидуума, так и для спорта в целом [Там же]. Проведенные О.А. Мильштейном в 70-х гг. исследование 1612 олимпийцев СССР - участников Игр 1952-1972 гг., фиксировало отсутствие универсальной научно обоснованной системы социальной адаптации спортсмена после окончания спортивной карьеры, а так же системы, которая должна максимально быстро помочь спортсмену перейти от одной его социальной роли к другой, от одного его социального статуса к другому [Там же].

Результаты нашего исследования, так же фиксируют, что уход из спорта является очень сложным моментом в жизни спортсменов. Данные обстоятельства могут спровоцировать психологический кризис у спортсмена. В этот момент важную роль в преодолении негативных процессов в жизни спортсмена должны сыграть его ближайшее социальное окружение. Однако,

как молодые так и возрастные спортсмены, так или иначе, связывают или уже связали свою жизнь со спортом.

*«Пока что планирую, все получается. Хотелось бы в самом ближайшем будущем переехать играть за иностранный клуб».* (М., спортсмен, футболист, 24 года).

*«Могу сказать, что, то, чего я смог добиться, непосредственно связано со спортом. Так что я всем доволен, помогаю дочери стать на ноги, как и все родители».* (М., бывший спортсмен, 40 лет, футбол).

Касаемо командных видов спорта, данный этап приходится примерно после 30 лет. Но это не предел, есть много известных спортсменов, которые выступали в профессиональных клубах, в довольно преклонном возрасте, например: Виктор Савельевич Онопко, заслуженный мастер спорта России, Сергей Богданович Семак, Андрей Иванович Лавров, единственный в истории Олимпийских игр трёхкратный чемпион по гандбол. Эти, и другие известные и не очень профессиональные спортсмены, чувствовали, что еще способны показать результат и составить конкуренцию молодым спортсменам.

В заключении хотелось бы отметить, что респонденты, только с гордостью говорили о том, что посвятили большую часть своей жизни спорту!

Итак, в данном параграфе нам был исследован процесс профессиональной социализации, ее структуры, элементов и особенностей протекания. Однако основное внимание в изучении данного явления мы уделили особенностям профессиональной социализации спортсменов, которая имеет свою ярко выраженную специфику и нехарактерные для других профессий этапы протекания. Отметим, что научных работ в данной области немного и в них не отражены все аспекты данного явления, поэтому нам хотелось бы дополнить и расширить данную область исследований. На

основе результатов проведенного нами эмпирического исследования, мы выделили свою примерную периодизацию социализации (в том числе профессиональную) спортсменов. Ее основные этапы: «доспортивная жизнь», «включение в спортивную жизнь», «жизнь в профессиональном спорте», «постспортивный период».

### **2.3 Личность спортсмена профессионала: выбор и реализация идентичности**

Как и в других видах деятельности, в спорте существует такое явление как идентичность спортсмена. Идентичность представляется как динамичная система представлений человека о самом себе, в которую входит понимание своих физических, интеллектуальных и других качеств, можно сказать самооценка, так и субъективное восприятие влияющих на данную личность внешних факторов [18].

Николаев В.Г. отмечал, что идентичность – «это результат идентификации человека с различными социальными категориями: социальным статусом, полом, возрастом, ролью, нормой, группой, культурой и др. По мере усвоения индивидом социокультурных образцов, норм, ценностей, принятия и усвоения социальных ролей во взаимодействиях с другими людьми его самоидентификации изменяются и в основном идентичность складывается к концу юношеского возраста» [90, с. 238–239].

Однако, изучая профессиональную деятельность более целесообразно говорить о профессиональной идентичности спортсмена.

Профессиональная идентичность рассматривается как [76; 126] «результат процессов профессионального самоопределения, проявляющийся в осознании себя представителем определенной профессии и профессионального сообщества». Если трактовать профессиональное самоопределение как проектирование себя в профессиональной среде, то

профессиональная идентичность может рассматриваться как "формообразование" личности, соответствующей требованиям профессиональной деятельности, строительство трудового и, в целом, жизненного пути [76; 126; 162, с. 80-85].

Профессиональная идентичность представляет собой один из способов возможных проявлений личности, соответствующий требованиям профессиональной ситуации (ценность которой может меняться). На основе выбора области приложения сил, позволяющей реализовать некие жизненные устремления, определяется ролевая идентификация – как принадлежность к определенному профессиональному сообществу, которая потом наполняется содержанием, т. е. требованиями, предъявляемыми к субъекту деятельности и позволяющими достичь успеха в этой деятельности. В случае принятия субъектом своего профессионального выбора должно наблюдаться некое соответствие присущих индивидууму профессионально важных качеств существующим социальным нормативам, проявляющееся в позитивном самовосприятии, психологическом благополучии, удовлетворенности самореализацией [76].

Формирование профессиональной идентичности начинается с выделения областей приложения сил, которые служат сферой (а деятельность в них – средством) осуществления жизненных целей. В этих сферах планируется способ самореализации, выстраивается траектория профессиональной роли, ведущей к социальному признанию. Субъект прикладывает усилия к развитию личностных качеств, позволяющих реализовать этот план. Это, можно сказать, классический сценарий, его идеальный тип, характерный для стабильного общества. Но изменяющийся субъект может менять как свои цели, так и пути их достижения, что приводит и к трансформации личностной структуры. Появление новых устремлений чаще всего может быть растянуто во времени и не всегда сразу

приводит к коррекции жизненных планов, но может проявляться в изменениях отдельных показателей идентичности [76].

Ю.П. Поварёнков [98] при анализе профессиональной идентичности выделяет три основных аспекта:

1) как ведущая тенденция становления субъекта профессионального пути и ведущий показатель его профессионального развития;

2) как эмоциональное состояние, которое переживается человеком на различных этапах профессионального пути, оно возникает на основе отношения к профессиональной деятельности и профессионализации в целом как средству социализации, самореализации и удовлетворения притязаний личности, а также на основе отношения личности к себе как субъекту профессионального пути, профессионалу;

3) как подструктура субъекта профессионального пути, которая реализуется в форме функциональной системы, нацеленного на достижение некоторого уровня профессиональной идентичности [98].

Функциональная система профессиональной идентичности включает в себя качества субъекта, которые «задают» содержание и направленность профессиональной идентичности и обеспечивают ее достижение, развитие [98]. В качестве элементов профессиональной идентичности выступают потребности, интересы, установки, убеждения и другие компоненты мотивационной сферы личности, которые реализуются и удовлетворяются в процессе профессионального пути. Средствами достижения профессиональной идентичности являются соответствующие знания и способности, которые обеспечивают реализацию активности, направленной на достижение заданной профессиональной идентичности [98].

Основания для выделения профессиональной идентичности в качестве самостоятельного психологического понятия вытекают из содержания и

логики теоретического и экспериментального исследования идентичности. Данный анализ в своих работах провёл Ю.П. Поварёнков [189].

В рамках концепции профессионального становления личности Ю.П. Поварёнкова, превращение индивида в профессионала рассматривается как процесс формирования субъекта профессионального пути, способного решать весь комплекс задач профессиональной деятельности и профессионального развития [98].

По мнению К.М. Гуревича «многое зависит от уровня сформированности профессиональной пригодности человека» [141, с. 3]. С позиций разрабатываемой им концепции конгруэнтности, профессиональная пригодность выступает и как предпосылка, и как результат разрешения ведущего противоречия профессионального развития. Конгруэнтность в русле данной концепции свидетельствует о степени соответствия возможностей человека профессиональным требованиям и степени соответствия содержания, условий деятельности потребностям и притязаниям человека. В связи с этим выделяются две группы критериев профессионального развития - объективные и субъективные [189].

В зависимости от стадии профессионального пути чувство профессиональной идентичности может иметь разное содержание, тем не менее, оно всегда переживается как положительное отношение индивида к профессии, как желание трудиться в данных условиях и по данной специальности, как стремление к оптимальному выполнению профессиональной деятельности. Чувство профессиональной идентичности – это чувство удовлетворённости собой, результатами своего труда, перспективами своего роста и условиями своего труда. Это чувство опирается на положительное отношение человека к выбранной профессии и профессионализации в целом как средству саморазвития и самоактуализации личности [189].



Обретение профессиональной идентичности осуществляется человеком через постановку перед собой конкретных вопросов и поиск ответов на них. Таковыми вопросами выступают: Какая мне нужна профессия? Насколько данная профессия соответствует моим возможностям и желаниям? Насколько хорошим профессионалом я являюсь? Смогу ли реализоваться в данном виде труда? Позволяет ли профессия зарабатывать необходимые средства? и др. [189].

В отечественных исследованиях показывается, что профессиональная идентичность – продукт длительного личностного и профессионального развития, который появляется на достаточно высоких уровнях овладения профессией и выступает как устойчивое согласование основных элементов профессионального процесса [189].

Т.В. Мищенко рассматривает профессиональную идентичность в контексте профессиональной деятельности, благодаря которой субъект выстраивает способ профессионального взаимодействия с миром и обретает смысл самоуважения. Автор обращает внимание на личностные характеристики, которые обеспечивают ориентацию в мире профессий, условиям более полной реализации личностного потенциала в деятельности, а также прогнозированию возможных последствий выбора профессии. Профессиональная идентичность предполагает функциональное и экзистенциальное сопряжение человека и профессии. Это включает понимание человеком профессии, принятие своей профессии, принятие себя в профессии, принятие ценностей профессионального сообщества, а также умение хорошо и с пользой для других выполнять свои профессиональные функции [85, с. 168–176; 179].

Е.Н. Кирьянова определяет профессиональную идентичность как устойчивое согласование индивидуальных признаков, условий и содержания профессии, обеспечивающее достижение на конкретном этапе

определённого, субъективного уровня профессионализма, обуславливающее дальнейший профессиональный рост и возможность переноса сформированных навыков и умений в изменённые условия деятельности [145, с. 34–38].

Профессиональную идентичность плодотворнее рассматривать в качестве подвида социальной идентичности, обладающего всеми общими признаками социальной идентичности и соответственными закономерностями её формирования. В таком случае профессиональная идентичность обладает всеми основными качествами социальной идентичности, связанными с самоопределением в социальной группе, принятием группового членства, позитивным отношением к нему, ролью категоризации и сравнения и т.д. Профессиональная идентичность как подвид социальной идентичности, является личностным качеством, поэтому появляется в ходе личностного и профессионального становления и оказывает влияние на многие аспекты жизни человека [189].

В концепции профессионального становления личности Ю.П. Поварёнокова, профессиональная идентичность, выступающая как критерий профессионального развития свидетельствует о качественных и количественных особенностях принятия человеком:

- а) себя как профессионала;
- б) конкретной профессиональной деятельности как способа самореализации и удовлетворения потребностей;
- в) системы и норм, характерных для данной профессиональной общности [189].

Учёный выделяет три основные линии развития профессиональной идентичности и, соответственно, три группы параметров, которые можно использовать для оценки уровня её сформированности:

Первая группа параметров характеризует отношение человека к себе как будущему и действующему профессионалу. Здесь речь идёт о реальной или прогнозируемой профессиональной самооценке. Такая точка зрения на профессиональную идентичность моделирует процесс идентификации, который зафиксирован в рамках когнитивного подхода к развитию идентичности. В основе данного подхода лежит представление о формировании профессиональной идентичности, как результате проецирования реальной профессиональной Я-концепции субъекта на идеальную, с последующей перестройкой первой. Принимаемая субъектом близость между идеальной и реальной Я-концепциями является основанием для обретения чувства профессиональной идентичности и основанием для её последующего развития [189].

Вторая группа параметров характеризует отношение человека к содержанию, условиям профессиональной деятельности и профессионализации в целом. С точки зрения профессиональной идентичности, значимость этих сторон деятельности может сильно варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей человека. Данный подход изучения профессиональной идентичности, в отличие от предыдущего, моделирует процесс идентификации, который описывается в рамках мотивационного подхода к определению идентичности. В этом случае в качестве ведущего элемента профессиональной идентичности выступает не идеальная профессиональная Я-концепция, а представление человека об идеальном мотивационном потенциале профессиональной идентичности. На это представление проецируется представление человека о реальных возможностях конкретной профессиональной деятельности по удовлетворению потребностей и созданию условий для самореализации. На основании данной процедуры и происходит формирование профессиональной идентичности [189].

Третья группа параметров связана с оценкой отношения человека к системе ценностей и норм, традициям и ритуалам, характерным для каждой профессиональной общности. Этот аспект оценки профессиональной идентичности разработан в меньшей степени. Данный порядок оценивания моделирует процесс идентификации, который описывается в рамках ценностного подхода к развитию идентичности. Суть развития профессиональной идентичности при таком понимании заключается в проецировании собственной системы профессиональных ценностей и позиций на представление о ценностях и позициях, которые, по мнению субъекта, характерны для конкретной профессиональной общности. На основе сопоставления ценностей происходит принятие решения об уровне профессиональной идентичности. На основе же принятия ценностей профессиональной общности и их сопоставления с индивидуальными, происходит корректировка и развитие последних [189].

На основе модели Марсиа [221] Ложкин Г.В., выделил четыре состояния профессиональной идентичности [76]:

- неопределенная (диффузная) идентичность, когда профессиональный выбор не сделан или не принят субъектом, т. е. профессиональная деятельность находится на периферии личностных интересов;
- преждевременная (формальная) идентичность, когда сформированы представления о профессиональном будущем, выбрана область реализации и выполняемая в ней роль, но критерии профессионализма не соответствуют нормативным;
- поиск идентичности (мораторий или кризис выбора профессии), когда субъект осуществляет поиск новых форм имеющейся профессиональной идентичности или находится в поиске новой сферы самореализации;
- достигнутая (зрелая) идентичность, которая формируется, когда личность формулирует определенную совокупность значимых для нее целей,

ценностей и убеждений, соответственно организуя и структурируя свою профессиональную деятельность.

При этом критерии оценивания личностью своих профессиональных качеств соотносятся с социальными нормативами, существующими в данный момент в профессиональном сообществе.

Структурно профессиональная идентичность в исследовании Л.Б. Шнейдер представлена следующими компонентами, которые в Я-концепции часто определяют как совокупность установок «на себя»:

- когнитивный (профессиональные знания и убеждения);
- эмоциональный (эмоционально-оценочное отношение к профессиональным убеждениям и знаниям, к самому себе как «деятелю»);
- поведенческий (соответствующая реакция, выражающаяся в поведении) [189].

В работах К.А. Альбухановой-Славской, развивается интересный подход к типологии идентичности на основе обращения к таким сложным явлениям как структура жизненного пути (жизненная позиция, жизненная линия, смысл жизни). Ученый выделяет следующие типы идентичности в соответствии с особенностями самовыражения личности в профессии [189]:

1 тип. Самовыражение происходит через выбор профессии, которая максимально близка к характеристикам личности. В этом случае жизненная перспектива связана с повторением ситуаций, позволяющих личности реализовывать свои возможности [189].

2 тип. Выбирается профессия, дающая возможность личности двигаться по ступеням профессионального мастерства. В этом случае возникает движение, которое влечёт за собой качественные изменения профессиональных позиций, с перспективой их повышения. В основе профессионального движения лежат требования и задачи трудовой деятельности, а так же развитие способностей личности.

3 тип. Самовыражение в профессии происходит через совершенствование и развитие личностных качеств и способностей. Профессия актуализирует способности личности, находящиеся в потенциальном состоянии, открывая тем самым перспективы развития личности [189].

4 тип. Самовыражение человека основано на развитии способностей и самоконтроля, самоанализа, планирования творческой активности. В этом случае личность способна к движению и развитию в профессии. А также к преобразованию условий труда в направлении необходимом для реализации собственных способностей [189].

Хотелось бы отметить, что в психологии и педагогике физической культуры и спорта присутствуют работы, посвященные изучению типологии спортсменов, где в качестве критериев выступают психофизиологические компоненты, темперамент спортсмена, индивидуальные свойства человека и т.д.

Типологией спортсменов занимался ученый Е.П. Ильин, в качестве критериев его типологии спортсменов выступали социально-демографические характеристики субъектов исследования: пол, возраст, принадлежность к той или иной социальной группе (учащиеся общеобразовательных учреждений, студентов высших учебных заведений и др.) [172, с. 91-94].

Ученые К.К. Марков и О.О. Николаева в качестве параметров для выделения типологии спортсменов относили: направленность личности; особенности информационных процессов; специфику принятия поведенческих решений; способ ориентирования в жизни [151]. К тому же изучение специфики типологии игрока позволяет: выявить и раскрыть сильные стороны личности; установить физические и психологические причины его недостатков; оценить, как и почему игрок теряет свои

возможности; определить, как игроку надо тренироваться, а тренеру - как его обучать [Там же].

А.П. Алексеева предлагает типологию профессиональных спортсменов, совершивших преступления, связанные с их спортивной деятельностью, с точки зрения их психологических особенностей (интровертивный и экстравертивный типы) [130].

Томилини К.Г., Швеи А., в качестве критериев для выделения своей типологии спортсменов за основу брали методику Сьюзен Деллингер, в основе которой лежит изучение людей по определенной психометрической фигуре (Квадрат – «Исполнитель», Круг – «Артист», Треугольник - «Управленец», Зигзаг – «Генератор идей») [170, с. 32-35].

В проведенном нами социологическом исследовании 2010 - 2015 гг. по изучению особенностей профессиональной деятельности спортсменов, нами так же было акцентировано внимание на изучение факторов, способствующих формированию идентичности спортсмена профессионала. В нашем исследовании в качестве респондентов участвовали 10 профессиональных спортсменов, выбравших спорт профессией и 5 тренеров. Для нашего социологического исследования использовали метод биографического интервью (истории жизни).

На основе полученных данных в ходе беседы: о жизни спортсмена (спортивно-личностный путь); спортивной карьере, досуге; личностных характеристиках и т.д.; жизни после завершения спортивной карьеры, т.е. социализации спортсмена (в том числе и профессиональной), мы выделили основные факторы, выступающие основой для процесса формирования идентичности профессиональных спортсменов:

- 1) наличие определенных личностных качеств спортсмена;
- 2) наличие определенных физических данных спортсмена;
- 3) профессиональная направленность спортсмена;

4) взаимоотношения спортсмена в коллективе и семье;

5) включенность спортсмена в различные социальные институты и общественную жизнь;

От влияния тех или иных факторов на личность спортсмена будет зависеть формирование его идентичности, анализ которой, позволяет выделить следующую классификацию спортсменов:

«ЗВЕЗДЫ» - это сложившиеся спортсмены, которые проделали изнурительный тяжелый путь – от юниорских чемпионатов до элитных профессиональных клубов. Этим людей отличает от остальных спортсменов по команде высокий класс игры, профессионализм, «игровая мудрость», зрелость в принятии игрового броска, удара; с детства показывали хорошие результаты, тренера о таких детях говорят - это будущая надежда страны; с детства проявляли лидерские качества; этот тип темперамента преимущественно экстраверт; в начале своей профессиональной карьеры были «тружениками» - отличались целеустремленностью, упорством, волей; в молодые годы к своей работе (спорту), посвящает всего себя; в игре импровизируют, т.е. не делают все по установке тренера; после тренировки, долго и по многу отрабатывали броски, удары; в игре всегда старались выложиться и показать высокий результат; эти спортсмены всегда задавали высокие планки своим игрокам по команде; с ними мало кто хотел вести борьбу или конкурировать в команде, зная, что результат будет на их стороне; постепенно после игры, их положительный вклад в игру отмечали тренера; добиваются титулов чемпионов не только своей страны, но и мирового масштаба; за таких спортсменов всегда идет «борьба» между клубами; на пике своей карьеры становятся «любимчиками» публики и достоянием страны; этих спортсменов приглашают сниматься в коммерческих рекламах, «стать лицом» известных брендов; у этих спортсменов есть непоколебимый «стержень», т.е. они не дали себе



«сломаться», остановиться на полпути, все бросить; после завершения спортивной карьеры, эти знаменитые на весь мир спортсмены становятся популярными ведущими, государственными деятелями, бизнесменами. О таких людях с полной уверенностью можно сказать – они сделали себя сами! Это настоящие звезды спорта [207].

«ТРУЖЕНИКИ» - это тип спортсменов, которые благодаря своей напористости, труду, самоотдаче добиваются успехов, с детства на тренировках стараются приучать себя делать все на 100%, по правилам, они хорошие исполнители, с точностью стараются выполнить установки тренера; из любительского спорта, таких спортсменов с удовольствием приглашают в профессиональный; сосредоточены, перед игрой долго настраиваются, но после добродушные веселые люди; рассчитывают на себя, свои силы, помощи ни от кого не ждут; обычно в игре «тащит» на себе команду; они конкурентно способны; они не любители давать интервью, но такие люди всегда протянут руку помощи; всегда думают о завтрашнем дне, поэтому обычно предусмотрен «запасной вариант»; они рационалисты; выбирают партнеров себя «для души» в течении своей спортивной карьеры покоряют многие спортивные вершины; после спортивной карьеры продолжают заниматься спортом, следят за своим питанием, здоровьем [207].

«ВЕЗУНЧИКИ» - это тип спортсменов, которым всегда благоволила удача или сложившиеся обстоятельства, с детства они не всегда показывали хорошие результаты, но их брали во второй, а то и в первый состав команды на соревнования. По причине хорошей «генетики», знакомства тренера с родителями, помощи команде и т.д.; не проявляли лидерских качеств, в команде они не были «авторитетом»; весомый вклад в результат команды не приносили; обычно не очень общительные люди; такие спортсмены не способны по природе конкурировать; из любительского переходят в профессиональный спорт, не благодаря своему труду, а так же в результате

положительных для них обстоятельств, но долго там не задерживаются; стараются «выслужиться» перед тренером; таких спортсменов не очень любят игроки по команде, а иногда и унижают их; после завершения карьеры «ищут себя» в другой деятельности [207].

«ПЛЫВУЩИЕ ПО ТЕЧЕНИЮ» - это тип спортсменов, характеризующихся безынициативностью, «отсиживанием» на лавочке, не ставящих перед собой целей в жизни, они «плывут по течению», в надежде, что их куда-нибудь да вынесет; с детства они не выделялись среди сверстников, были «среднечками»; такие спортсмены не обладают лидерскими задатками; в игре они наблюдают за происходящим, обычно сидя в запасе; не способны конкурировать; в коллективе обычно замкнуты и не разговорчивы; с тренером не спорят, все выполняют беспрекословно; среди противоположного пола не пользуется популярностью; такие спортсмены редко встречаются в профессиональном спорте, где всегда присутствует борьба за свое место в команде. Хотелось бы отметить, что если в жизни такого типа спортсменов произойдет любая критическая ситуация, то она коренным образом сможет поменять отношение спортсмена к себе и к миру вокруг него, а, следовательно, и всю его жизнь [207].

«ИСКАТЕЛИ ВЫГОДЫ» - это тип спортсменов, у которых в жизненных приоритетах на одном из первых позиций стоят материальные ценности, выгода, тщеславие, предательство. Хотелось сразу отметить, что «звезды», «труженики» могут быть одновременно и «искателями выгоды». судьба к таким спортсменам с детства благоволит; с детства такие спортсмены показывают хорошие результаты и уже ясно понимают, что в будущем хотят получить от жизни, любимчики тренеров; они физически хорошо развиты от природы; с детства проявляет лидерские качества; такие спортсмены дают конкуренцию и способны конкурировать; знают что сказать, где промолчать, отличаются «игрой» по жизни; с оптимистичной и активной жизненной

позицией; такие спортсменов с удовольствием приглашают в различные профессиональные клубы, но и здесь они стараются оторвать «кусочек» пожирнее; в молодые годы, не имея достаточного материального багажа, такие спортсмены с 100% отдачей работают на себя и для своей команды, нацелены на высокий результат; этих спортсменов приглашают сниматься в коммерческих рекламах, «стать лицом» известных брендов, если соглашаются, то за очень большие гонорары; не замкнуты и не в стороне, всегда готовы дать интервью, о своих впечатлениях, об игре; общаются в основном с «ровней» себе, партнер для них должен соответствовать всем критериям людей данного слоя; в молодые годы к своей работе (спорту), посвящает всего себя, но добившись определенных материальных целей, уже постепенно снижает спортивные показатели; параллельно со своей работой (спортом), занимается другим делом, приносящим прибыль; после завершения спортивной карьеры, эти знаменитые на весь мир спортсмены становятся популярными ведущими, государственными деятелями, бизнесменами [207].

«ГЕНЕТИЧЕСКИ УДАЧНЫЙ КОД» - этот тип спортсменов, которые от рождения наделены генетически подходящими данными, позволяющими им при дальнейшем развитии стать выдающимися спортсменами, с детства особо не отличаются от других детей, за исключением физических диспропорций; тренера различных секций, видя каким «даром» одарила их природа, пытаются привлечь их в свою команду и помочь развить их способности; с детства они не проявляют лидерских качеств, но и не «шарахаются» от сверстников; прислушивается к советам, мнению тренера и игроков по команде; при огромном желании и волевой напористости, эти спортсмены способны конкурировать с «тружениками» и «звездами», но если опускают руки, перестают практически самосовершенствоваться, то так и

остаются, лишь «удачным генетическим кодом»; способны покорить многие спортивные вершины, показывать высокий результат [207].

Подводя итог, хотелось бы отметить что, представленные выше виды спортсменов, могут сочетаться между собой, принимая различные вариации.

Данный параграф был посвящен исследованию концепций, структуры, элементов и типологии профессиональной идентичности личности. Авторы исследований по данной проблематике отмечают, что профессиональная идентичность личности происходит при осознании человеком себя как представителя определенной профессии и выработке определенных профессиональных качеств. Анализ педагогических и психологических подходов к исследованию типологических особенностей спортсменов позволяет сделать следующие выводы. В качестве критериев для своих типологий спортсменов, авторы выделяли: психофизиологические компоненты, темперамент спортсмена, индивидуальные свойства человека, социально-демографические характеристики и т.д. Однако, хотелось бы отметить, что в выработке типологий спортсменов, авторы в большей степени рассматривали личностные характеристики спортсмена, не учитывая в полной мере включенность спортсмена в различные социальные группы, социальные институты и т.д. На наш взгляд, в процессе профессиональной социализации спортсменов, факторами, влияющими на формирование идентичности профессиональных спортсменов могут выступать: наличие определенных личностных качеств спортсмена; наличие определенных физических данных спортсмена; профессиональная направленность спортсмена; взаимоотношения спортсмена в коллективе и семье; включенность спортсмена в различные социальные институты и общественную жизнь. Анализ которых, позволяет выделить классификацию спортсменов: «ЗВЕЗДЫ», «ТРУЖЕНИКИ», «ВЕЗУНЧИКИ», «ПЛЫВУЩИЕ ПО ТЕЧЕНИЮ», «ИСКАТЕЛИ ВЫГОДЫ», «ГЕНЕТИЧЕСКИ УДАЧНЫЙ

КОД». В целом, на наш взгляд данная область мало изучена и требует дальнейшего исследования.

**Таким образом, в ходе изучения профессиональной деятельности спортсменов нами были достигнуты следующие результаты.** При изучении спорта как профессии, мы выявили, что понятие «спорт» многогранно и может быть рассмотрено не только в своем узком понимании и значении, а как обширное многогранное явление, включающее в себя такие понятия как социокультурный феномен, как социальный институт общества, как социальная сфера особых взаимоотношений, как вид профессиональной деятельности (профессии). В ходе междисциплинарного теоретического анализа характерных особенностей и черт профессиональной деятельности спортсменов, в ряде научных работ были представлены отдельные черты профессии спортсменов, их анализ, а так же результаты нашего эмпирического исследования позволили нам выделить особенности профессиональной деятельности спортсменов в отдельные группы: био-физиологические особенности, приобретенные особенности, социальные особенности.

Особый интерес для исследователя представляет изучение профессиональной социализации профессиональных спортсменов, так как от ее протекания зависит усвоение, принятие особенностей профессии спортсменов, а в дальнейшем формирования у спортсмена профессиональной идентичности. В ряде научных работ представлены отдельные этапы социализации спортсменов, однако это не позволяет полноценной информации. В ходе проведенного нами эмпирического исследования мы выделили свою примерную периодизацию социализации (в том числе профессиональную) спортсменов. Ее основные этапы: «доспортивная жизнь», «включение в спортивную жизнь», «жизнь в профессиональном спорте», «постспортивный период. В современных условиях популяризации

спорта, становится актуальным и значимым исследование личности спортсмена, факторов, выступающих основой для процесса формирования идентичности профессиональных спортсменов, выделения типологий спортсменов. В педагогике и психологии в большей мере представлены работы по данной проблематике, однако внимание сосредоточено лишь на отдельных аспектах данного процесса. При выделении своей классификации спортсменов профессионалов, нами была сделана попытка выделить в качестве факторов, не только личностные особенности спортсмена, но и социально направленные.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого нами анализа теоретико-методологических подходов к изучению феномена профессионального спорта и данных проведённого эмпирического исследования получены следующие выводы.

Цель настоящей работы заключалась в изучение социокультурных особенностей спорта и профессиональной деятельности спортсменов в современной России. Для достижения указанной цели перед работой нами был поставлен ряд задач:

В соответствии с задачей – «исследовать место и роль спорта в культуре общества», в диссертационной работе мы исследовали философские, педагогические, культурологические и социологические подходы ученых к объяснению социокультурной сущности спорта. Нами был проведен теоретический анализ социального института спорта, изучено место и роль спорта в обществе через реализуемые им различные социальные функции (интегративную, зрелищную, эстетическую и т.д.). Так же нами было расширено определение института спорта, определены структурные элементы института спорта, выделены основные признаки.

В соответствии с задачей – «обобщить междисциплинарные подходы к изучению профессионального спорта как социокультурного феномена» нами было проведен анализ изучения профессионального спорта советскими и зарубежными учеными. Весомый вклад на развитие и становление социологии спорта оказала деятельность таких ученых как Г. Риссе, К. Хайнеманн, Х. Ленк, Г. Люшен, Пьер де Кубертен, Дж. Бетте, Г. Льюис, Ф. Дал лев, М. Эйлер, Т. Дэвис, Дж. Берриман, Ф. Козенс, Ф. Стампф, Р. Бойл, Р.С. Уэнсберг, В.Ж. Морган, Ф. Лесгафт, Н.А. Семашко, А.Д. Новиков, Н.И. Пономарев, О.А. Мильштейн, Г.И. Кукушкин, Р.М. Киселев, А.В. Серебряков, Ю.А. Фомин, А.Ц. Пуни, В.В. Столбов, А.Л. Попов и многих

других, положивших начало проведения конкретных социологических исследований, в том числе и исследований профессионального спорта.

В соответствии с задачей – «раскрыть личностные свойства и характеристики спортсмена как актора спортивной деятельности» нами было рассмотрено влияние личности спортсмена на результат своей деятельности, изучены основные составляющие и характеристики личности как актора деятельности.

В соответствии с задачей – «провести теоретический анализ особенностей профессиональной деятельности спортсменов» нами было расширено понятие спорта и профессионального спорта, так же на основе проведенного нами теоретического и эмпирического социологического исследования, мы систематизировали и выделили особенности профессиональной деятельности спортсменов в отдельные группы, последующим основаниям: 1. био-физиологические особенности, 2. приобретенные особенности, 3. социальные особенности. Первая группа предполагает у спортсмена отсутствия различных заболеваний, а так же наличия необходимых физических и психологических данных. Вторая группа особенностей включает, как правило, постепенно выработанные в процессе работы специфические компоненты деятельности спортсменов, в частности: спортивная квалификация, трансферы, высокая степень организованности и т.д. Особенности спортивной деятельности, относящиеся к третьей группе, подразумевают социальную направленность.

В соответствии с задачей – «раскрыть специфику социализации личности спортсмена» на основе результатов проведенного нами социологического исследования, мы выделили свою примерную периодизацию социализации (в том числе профессиональную) спортсменов. Ее основные этапы: «доспортивная жизнь», подразумевает обучение родителями своих детей основам жизни, в том числе привитие спорта,



«включение в спортивную жизнь», характеризуется расширением социального пространства, куда входит помимо дома и школы, так же спортивная секция, команда, тренер, тренировки, первые победы на соревнованиях и непосредственное повышение профессионального уровня; «жизнь в профессиональном спорте» это огромный пласт в жизни спортсмена, полное изменение привычного распорядка дня, включает в себя постоянную социальную мобильность, межличностное взаимодействие, адаптацию в новом коллективе, профессиональную социализацию, т.е. еще большее стремление выработки профессионализма; «постспортивный период» период спада активности спортсмена, период спада высоких показателей, класса выступлений, вплоть до ухода из спорта.

В соответствии с задачей – «провести эмпирическое социологическое исследование с целью выявления особенностей формирования и реализации идентичности профессиональных спортсменов, классифицировать ее виды». Под влиянием факторов 1) наличие определенных личностных качеств спортсмена; 2) наличие определенных физических данных спортсмена; 3) профессиональная направленность спортсмена; 4) взаимоотношения спортсмена в коллективе и семье; 5) включенность спортсмена в различные социальные институты и общественную жизнь, формируется специфическая идентичность, анализ ее видов, позволяет выделить следующую классификацию спортсменов: «ЗВЕЗДЫ», «ТРУЖЕНИКИ», «ВЕЗУНЧИКИ», «ПЛЫВУЩИЕ ПО ТЕЧЕНИЮ», «ИСКАТЕЛИ ВЫГОДЫ», «ГЕНЕТИЧЕСКИ УДАЧНЫЙ КОД».

Нам хотелось бы отметить, что задачи, поставленные в начале нашей диссертационной работы решены в полном объеме, цель достигнута. На практике, отдельные результаты нашего исследования могут способствовать успешной реализации программы и стратегии по развитию физической культуры и спорта в России. Сама же социология спорта,

находится на пути своего развития и становления, так и выбранный нами вектор исследования - особенности профессиональной деятельности спортсменов, да и профессиональный спорт, с точки зрения социологии мало изучен, поэтому на наш взгляд, мы внесли свой вклад в развитие данной отрасли науки. Целесообразно так же дальнейшее исследование нами профессионального спорта, так как мы лишь затронули некоторые аспекты данной проблематики.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Официальные документы**

1. Закон Краснодарского края от 10.05.2011 N 2223-КЗ "О физической культуре и спорте в Краснодарском крае".
2. Концепция долгосрочной краевой целевой программы «Развитие спортивных сооружений в Краснодарском крае на 2013-2015 годы».
3. Федеральный Закон Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации".

### **Монографии**

4. Абельс Х. Интеракция, идентичность, презентация. – СПб.: Изд-во Алетейя, 2000.- 43с.
5. Аверьянов Л.Я. Порог социализации. М., 1988.
6. Акимова. Л.Н. Психология спорта курс лекций. Одесса.2004.
7. Акиндинова И.А. Самоактуализация личности в различных типах организации профессиональной деятельности // Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях: Психология и педагогика в общественной практике. СПб, 2000. С. 29-36.
8. Альбуханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М., 1980.
9. Андреева Г.М. Психология социального познания. – М.: Эксмо, 2000. – 249 с.
10. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. - М.: Изд-во МГУ, 1984. -104с.

11. Ашмарин Б.А., Курамшин Ю.Ф. Педагогика физической культуры. - СПб. 1999. 352с.
12. Бальсевич В.К. Спортивный вектор физического воспитания в российской школе. М. 2006.
13. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: ФиС, 1988. – 208с.
14. Баркаган З. С. Геморрагические заболевания и синдромы. М.: Медицина, 1988.—С. 526.
15. Башкатов А.В. Есть такая специальность. М.: ФиС, 1985.
16. Бергер П.Л., Бергер Б. Социология: Биографический подход // Личностно-ориентированная социология. М. 2004.С. 88-89.
17. Бергер П.Л, Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания / Пер. с англ. Е. Руткевич. М.: Academia-Центр; Медиум, 1995. – 281 с.
18. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М.: Знание, 1986. – 218 с.
19. Блудов Ю.М., Плахтиенко В.А. Личность в спорте: Очерки исследований психологии спортсмена. М., 1987.
20. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. – М.: ФиС, 1986.
21. Вебер М. Политика как призвание и профессия// Вебер М. Избранные произведения. Пер. с нем. М.: Прогресс, 1990. С.6-8.
22. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения. Пер. с нем. М.: Прогресс. 1990. - 34 с.
23. Верхошанский Ю.Ф. Основы специальной физической подготовки спортсменов. – М.: ФиС, 1988. – 331с.
24. Верхошанский Ю.Ф. Программирование и организация тренировочного процесса. – М.: ФиС, 1985. – 176с.

25. Визитий Н.Н. Физическая культура личности. – Кишинев: ШТИИИИца, 1989. – 169с.
26. Вилинский М.Я. Физическая культура в научной организации процесса обучения в высшей школе. – М.: ФиС, 1992.
27. Виноградов Г.П. Теория и методика рекреативных занятий. – СПб. 1997. – 233с.
28. Виноградов П. А., Жолдак В. И., Чеботкевич В. И. Социология физической культуры. Пенза, 1995.
29. Волков Ю.Г. Идентичность и гуманистическая идеология: взгляд в будущее. М.: Социально-гуманитарные знания, 2006. – 228 с.
30. Волков Ю.Г., Добренъков В.И., Кадария Д.Д., Савченко И.П., Шаповалов В.А. Социология молодежи / Под ред. Ю.Г. Волкова. Ростов н/Д: Феникс, 2001. -576 с.
31. Выдрин В.М. Современные проблемы теории физической культуры как вида культуры. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2001. – 76с.
32. Выдрин В.М. Теория и методика физической культуры (культуроведческий аспект): Учебное пособие. – Л.: ГДОИФК, 1988. – С.45.
33. Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. – М.: ФиС, 1980. – 136с.
34. Гогунев Е.Н. Интеллектуальные задачи в спортивной практике. Самара, СамГПУ. 2000.
35. Гогунев Е.Н. Система непрерывного психологического образования специалистов физической культуры и спорта Москва-Тольятти. МПГУ-ТГУ. 2003.
36. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта М. ФиС. 1986.
37. Григоревич В.В. Всеобщая история физической культуры. М. 2008.
38. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2006.- 542с.

39. Гуревич И.А. 300 соревновательных игровых заданий по физическому воспитанию. – Минск: Высшая школа, 1994. – 319с.
40. Гуревич И.А. 1500 упражнений для круговой тренировки. Минск: Высшая школа, 1976. – 304с.
41. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1994.
42. Дворкин Л.С. Силовые единоборства. Атлетизм, культуризм, пауэрлифтинг, гиревой спорт. Ростов н/Д: Феникс, 2001.-384 с.
43. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования М. 2003.
44. Деркач А.А. Творчество тренера. – М.: ФиС, 1982.–239 с.
45. Дмитриев С.В. Дидактические основы ценностно-смыслового и биомеханического моделирования двигательных действий спортсмена. – Н.Новгород, 1995. – 150с.
46. Донской Д.Д. Законы движений в спорте. – М.: ФиС, 1968. – 175с.
47. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М.: Наука, 1991.
48. Душанин С.А., Иващенко Л.Я., Пирогов Е.А. Тренировочные программы для здоровья – Киев: Здоровье, 1985. – 32с.
49. Евстафьев Б.В. Анализ основных понятий в теории физической культуры. Л.: ВИФК, 1985.
50. Жолдак В.И., Камалетдинов В.Г. Очерки социологии физической культуры и спорта. - Челябинск: Урал ГАФК, 2005.
51. Жолдак В. И., Коротаева Н. В. Социология физической культуры и спорта. Малаховка. 1994.
52. Захаров П. Я. История физической культуры и спорта: учебно-методический комплекс. – Горно-Алтайск, 2009.
53. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: ФиС, 1970. – 199с.

54. Зеличенко В.Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: критерии отбора. – М.: Терра-спорт, 2000. – 240с.
55. Иванова Н.Л. Социальная идентичность и проблемы образования. – Ярославль, 2001. –79 с.
56. Иванова Н.Л., Конева Е.В. Социальная идентичность и профессиональный опыт личности. Ярославль, 2003.
57. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания (факторы, влияющие на эффективность спортивной деятельности). – М.: Просвещение, 1983. – 223с.
58. Иванова Н.Л., Конева Е.В. Социальная идентичность и профессиональный опыт личности. Ярославль, 2003.
59. Идентичность: социально-психологические и социально-философские аспекты: коллективная монография / К.В. Патырбаева; Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2012. – 250 с.
60. Ильин Е.П. Стили спортивной деятельности. Спортивная психология. Хрестоматия. 2001.
61. Ильинич В.И. Физическая культура. М., 1999. С. 300-331.
62. Кардамонова Н.Н. Плавание: лечение и спорт. Ростов н/Д: 2001.- 320 с.
63. Исмаилов А.И. Спорт и игра // Спорт, духовные ценности, культура. М., 1997. С. 39-50.
64. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность М. 2004.
65. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. М., 1995. – 9 с.
66. Климов Е.А. Профессия спортсмена. М., ФиС. 1995.
67. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на-Дону, 1996. С. 176–196.
68. Колесников А.И. Олимпийские игрища. М.: Эксмо, 2006.- 224 с.

69. Коробейник А.В. В мире футбола. Справочник болельщика. Ростов н/Д.: Феникс: 2000.- 448 с.
70. Кораблёва Г.Б. Профессия и образование: социологический аспект взаимосвязи. Екатеринбург. Изд-во Урал. гос. проф. -пед. ун-та,1999. -71 с.
71. Красноперова А.Г. Профессионально-трудовая социализация в образовательном процессе. М.: 2002.С. 77-79.
72. Кун. Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. М. 1982.
73. Курамшин Ю.Ф. Методы обучения двигательным действиям и развитие физических качеств: теория и технология применения / СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб, 1998. – 76с.
74. Леонтьук А.М. Спорт. Социокультурные характеристики спорта в современном обществе. 2000.
75. Леевик Г.Е. Черты характера спортсменов разного уровня мастерства // Спортивная психология в трудах отечественных специалистов / сост. и общ. ред. И.П. Волкова. - СПб.: Питер, 2002. - С. 136-152.
76. Ложкин Г.В. Сценарий формирования профессионального становления человека. М. 2002.
77. Лубышева Л. И. 10 лекций по социологии физической культуры и спорта. – М., 2000.
78. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта. – М.: «Академия», 2001.-240 с.
79. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта / Пер. с нем. - М.: Аспект Пресс, 1985.
80. Маркин В.Н. Жизненная позиция личности: Идеологический и социально- психологический аспекты. М.: Мысль, 1989.-173с.
81. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: МГУ, 1996. – 308 с.



82. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и её прикладные аспекты. Спб.: Лань, 2005.- 384с.
83. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. - Киев: Олимпийская литература, 1999.
84. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.: Гелиос, 1998. –169 с.
85. Мищенко Т.В. Определение содержание понятия профессиональной идентичности // Кризис идентичности и проблемы становления гражданского общества в России. Ярославль. 2003. С. 168–176.
86. Моргунов Е.Б. Управление персоналом; исследование, оценка, обучение. М.: Бизнес-школа «Интел-синтез. 2000.
87. Мяконьков В.Б. Социальная психология маркетинга в спорте. Спб.: Изд., 2001. - 193 с.
88. Мяло К.Г. Время выбора: Молодежь и общество в поисках альтернативы. М.: Политиздат, 1991.-253с.
89. Мясищев В.Н. Психология отношений. М., Воронеж, 1995.
90. Николаев В.Г. Идентичность // Культурология. XX век: Энциклопедия в 2-х т. Т. 1 / Гл. ред. и сост. С.Я. Левит. Спб.: Университетская книга; Алетейя, 1998. С. 238–239.
91. Николаев Ю.М. Теоретико-методологические основы физической культуры в преддверии XXI века. – Спб., 1998. – 217с.
92. Набатникова М.Я. Основы управления подготовкой юных спортсменов. М.: ФиС, 1982. – 280с.
93. Осипов С. Г. Теории развития профессиональной карьеры. М.: 1998. – 26 с.
94. Педагогика и психология высшей школы // под. ред. М.В. Булановой-Топорковой: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.-544 с.

95. Платонов В.А. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М.: ФиС, 1986. – 286с.
96. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – К.: Олимпийская литература, 1997. – 584с.
97. Поваренков Ю.П. Психология становления профессионала. – Ярославль, 2000. – 106 с.
98. Поварёнков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М. 2002.
99. Поварёнков Ю.П. Системогенетическая концепция профессионального становления человека // Идея системности современной психологии. М., 2005. С. 260–285.
100. Пономарев Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека. – СПб.: СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996. – 284с.
101. Попов А.Л. Спортивная психология. М.: Московский психолого-социальный институт. Флинта, 1998. – 152(219) с.
102. Попов М.Ю. Правовая социализация личности как ресурс социального порядка. М.: Социально-гуманитарные знания, 2006. – 308 с.
103. Профессии. Дос. Социальные трансформации профессионализма: взгляды снаружи, взгляды изнутри. / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М., 2007. 408 с.
104. Пуни А. Ц. Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. М.: ФиС. 1969.
105. Раевский Р.Т. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов. – Минск, 1985. – 138с.
106. Румянцева О.М. Ценностные ориентации как условие самореализации личности в спорте. М., 2004.
107. Савенков Г.И. Психологическая подготовка спортсмена в системе физического воспитания и спорта. - М.: РГАФК, 1998.

108. Селуянов В.Н., Шестаков М.П. Определение одаренности и поиск талантов в спорте. – М.: Спорт Академ Пресс, 2000. – 112с.
109. Сирис П.З., Кабачков В.А. Профессионально-прикладная направленность физического воспитания школьников: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 160с.
110. Сорокин П. А. Социокультурная динамика. М.2007.
111. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
112. Спирин А., Будогосский А. Футбол. Правила игры. Вопросы и ответы. М.: Олимпия Пресс, 2005.- 272с.
113. Стамбулова Н.Б. Структурное описание спортивной карьеры. М., 2005.
114. Уэйнберг Р.С., Гоулд Д. Основы психологии спорта и физической культуры. – Киев: Олимпийская литература, 1998.
115. Филин В.П. Теория и методика юношеского спорта: Учебное пособие. – М.: ФиС, 1987. – 128с.
116. Фомин Н.А., Филин В.П. На пути к спортивному мастерству (адаптация юных спортсменов к физическим нагрузкам). – М.: ФиС, 1986. – 169с.
117. Фомин Ю.А. Профессиональные тенденции в современном спорте и их социальные последствия // Тенденции изменения бюджета времени трудящихся. М.: ИСИ АН СССР, 1979.
118. Фрейд З.Я и Оно // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. — М., 1989.
119. Фрейд З. Будущее одной иллюзии//Сумерки богов. М., 1990.
120. Фромм Э. Психоанализ и этика. М.: Республика, 1993.С. 281–282.
121. Фукс-Хайнриц В. Биографический метод // Биографический метод в социологии: история, методология, практика / Ред. колл.: В. В. Семенова, Е. Ю. Мещеркина. М., 1993. С. 11—41.

122. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М. 2000. – 480с.

123. Хоффман А. Достоверность и надежность в устной истории // Биографический метод в социологии: история, методология, практика /Ред. колл.: В. В. Семенова, Е. Ю. Мещеркина. М., 1993. С. 42—50.

124. Шварц В.Б., Хруцев С.В. Медико-биологические аспекты спортивной ориентации и отбора. – М.: ФиС, 1984. – 151с.

125. Шнейдер Л.Б. Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики. М., 2007.-48 с.

126. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг. – М.: Изд-во Моск. соц.-психол. ин-та; Воронеж: Изд-во «МОДЕК», 2004. – 206 с.

127. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 1996.С. 29–30.

128. Яковлев Б.П. Основы спортивной психологии. – Сургут, 2009.

### **Статьи**

129. Альбуханова-Славская К.А. О путях построения психологии личности // Психологический журнал. 1983. № 1. С. 14–29.

130. Алексеева А.П.Изучение особенностей личности преступника профессионального спортсмена// Российский юридический журнал. 2010.

131. Алфимов Н.Н. Солодков А.С Морозько П.Н. Спортивная деятельность в информационно-вероятностной интерпретации // Теория и практика физической культуры. 2004. №11.

132. Аверина М.В. Механизмы действия феномена маргинальности в пространстве спорта // Научный потенциал: работы молодых ученых. 2009. № 4. С. 229 – 235.

133. Апциаури Л.Ш. Спорт как социальное явление и фактор социализации личности // Теория и практика физ. культуры. 2003. №1. С. 12-14.
134. Батыгин Г. Профессионалы в расколдованном мире // Этика успеха. Вестник исследователей, консультантов, ЛПР, Тюмень – Москва. 1994. №3. С. 82-90.
135. Богданова Д.Ш. Профессиональный спорт в современной культуре: Проблема маргинализации // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). №2. 2012. С. 162-166.
136. Боген М.М. Спорт в постсоциалистическом обществе // Теория и практика физической культуры. 1996. № 10. С. 48-49.
137. Боген М.М. Физическое совершенство как основное понятие теории физической культуры. // Теория и практика физической культуры. 1997. № 9. с. 18-20.
138. Борисова О.А. Проблематизация выделения социологии идентичности в структуре социологического знания // Вестник Удмуртского университета. Сер. Социология и философия. 2003. С. 75–88.
139. Быховская И.М. Спорт: Культурологические векторы анализа феномена // Культурологический журнал. 2011. № 1. С. 5.
140. Гогунев Е.Н. Профессиональная направленность в спортивной деятельности // ВЕСТНИК ОГУ. 2005. №4. с. 39-42.
141. Гуревич К.М. Овладение профессиональным мастерством как проблема дифференциальной психофизиологии / Психофизиологические вопросы становления профессионала. 1977. С. 3.
142. Егоров А.Г. Олимпизм как социокультурный феномен // Ценности спорта и пути его гуманизации. 1996. № 2. С. 43-48.

143. Ермолаева Е.П. Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность (статья первая) // Психологический журнал. 2001. Т. 22. № 4. С. 51–59.
144. Захаров А.К. Спорт как социальный институт в условиях глобализации // Вестник ВСГУТУ. 2014. №1. с. 172-176.
145. Кирьянова Е.Н. «Культурный шок», или Почему мы выбираем похожих сотрудников? //Управление персоналом.2000. № 3. С. 34–38.
146. Климова С.Г. Стереотипы в определении «своих» и «чужих» // Социологические исследования. 2000. № 12. С. 13–22.
147. Ласкене С. Возможности анализа спорта как социального феномена // Социс. 2007. №11.
148. Лукьянов А. В., Мазов Н. Ю. Спорт как социально-ценностная система // Философия и общество 2008.№2. с. 168-184.
149. Лубышева Л. И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности. М.: ГЦИФК 1992.С. 2 – 10.
150. Максименко А.М. Внутренняя структура спорта: (Постановка проблемы) // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. 1998. Т. 5. С. 85-91.
151. Марков К.К., Николаева О.О. Индивидуализация процесса спортивной тренировки в соответствии с типологией личности спортсмена// Современные проблемы науки и образования. 2013. №3.
152. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализации учителя // Педагогика. 1995.№ 6. С. 55–63
153. Орешкин М.М. Основные положения концепции социокультурных функций международного спорта // Вестник спортивной науки. 2009. №6.
154. Паначев В.Д. Спорт и личность: опыт социологического анализа» // Социс. 2007. №11.

155. Переверзин И.И. О структуре современного спорта высших достижений и социально-правовом статусе спортсменов – профессионалов // Теория и практика физической культуры. 2002. №5.
156. Поварёнков Ю.П. Психологическая характеристика профессиональной идентичности // Кризис идентичности и проблемы становления гражданского общества. 2003. С. 154–163.
157. Поварёнков Ю.П. Формирование профессиональной идентичности (на материале деятельности учителя) // Ярославский педагогический вестник. 1999. № 1–2. С. 79–85.
158. Пономарчук В.А. Винник В.А. Взгляд на арену // Социологические исследования. 1991. № 5. С. 68-75.
159. Попова И. П. Профессии и профессионализм в международной дискуссии // Социологические исследования, 2009. № 8. С. 52-57.
160. Починкин В.В. Противостояние профессионального и любительского спорта в олимпийском движении. Историко-теоретический анализ // Теория и практика физической культуры. 2005. №11.
161. Починкин В.В. Профессиональный коммерческий спорт в России: история и современность // Теория и практика физической культуры. 2005. №5.
162. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение в культурно-исторической перспективе // Вопросы психологии. 1996. № 1. С. 80-85.
163. Романов П. В., Ярская-Смирнова Е. Р. Антропология профессиональных сообществ // Мир профессий как поле антропологических исследований. № 5. 2008. С. 4-15.
164. Сараф М.Я. Спорт в культуре XX века // Теория и практика физ. культ. 1997. № 7. С. 5 – 12.
165. Симонова О.А. К формированию социологии идентичности // Социологический журнал. 2008. №3.

166. Славко А.Л. Физкультурно-спортивная деятельность студенческой молодежи: теоретико-методологический анализ // Аналитика культурологии. 2011. № 21.

167. Стамбулова Н.Б. Кризисы спортивной карьеры // Теория и практика физической культуры. 1997. №10.

168. Столяров В.И. Понятие и формы спортивной культуры личности // Вестник спортивной науки. 2009. №6. С. 17-21.

169. Столяров В.И. Спорт и современная культура: методологический аспект // ТиПФК. 1997. №7. С. 2-5.

170. Томилин К.Г. Типология спортсменов и индивидуализация начального обучения в парусном спорте // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2005. №4. С. 32-35.

171. Фомин Ю.А. Профессиональный спорт как объект отечественных исследователей // Социс. 2005. №11.

172. Эльмурзаев М.А. Социальная типология субъектов физкультурной деятельности // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. №4. С. 91-94.

173. Шихвердиева И.Н. Влияние психологической адаптации спортсменов, завершающих спортивную карьеру, на их адаптированность к условиям жизни // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2010. №9. С.114-118.

174. Щепанская Т.Б. Антропология профессий//Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. Т.VI. №1 (21). С.139 – 161.

### **Авторефераты**

175. Брагина В.Д. Влияние представлений о выбранной профессии на профессиональное самоопределение учащейся молодежи. Автореферат



диссертации на соискание степени кандидата психологических наук. Москва, 1976.

176. Величковский Б.Б. Многомерная оценка индивидуальной устойчивости к стрессу. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата психологических наук. Москва, 2007.

177. Ведерникова Н.С. Социология спорта: история развития и современное состояние. Автореферат диссертации на соискание степени магистра социологии. Москва. 2004.

178. Крылов А.К. Психофизиологический анализ рефлекторного взаимодействия со средой. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата психологических наук. Москва, 2007.

179. Мищенко Т.В. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата психологических наук. Ярославль, 2005.

180. Шаткин М.А. Персональная идентичность: структура, функции, становление. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата философских наук. Саратов, 2004.

### **Интернет-ресурсы**

181. Библиотека международной спортивной информации. URL: <http://bmsi.ru/doc/7c1d8207-0bee-4da0-892d-3243679f36e7> (13.04.2015).

182. Большой толковый социологический словарь терминов. URL: <http://www.onlinedics.ru/slovar/soc.html> (1.01.2014).

183. Голощاپов Б.Р. История физической культуры и спорта. URL: <http://nashol.com/2014040776703/istoriya-fizicheskoi-kulturi-i-sporta-goloschapov-b-r-2001.html> (1.02.2013).

184. Городилин С.К. История развития социологии физической культуры и спорта. URL: <http://ebooks.grsu.by/gorodilin/istoriya-razvitiya-sotsiologii-fizicheskoy-kultury-i-sporta.htm> (1.01.2014).
185. Департамент по физической культуре и спорту Краснодарского края. URL: [http://www.kubansport.ru/upload/documents/Brochures/Put\\_k\\_triumfu.pdf](http://www.kubansport.ru/upload/documents/Brochures/Put_k_triumfu.pdf) (13.04.2015).
186. Захаров В.А. Словарь терминов физической культуры и спорта. URL: <http://zaharov46.ru/index.php/kgu/12-glossarij-slovar-terminov-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (23.09.2014).
187. История и теории социализации. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/bulan/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/index.php) (12.07.2014).
188. История спорта в давние времена. Зарождение и развитие спорта. URL: <http://zdorovosport.ru/history.html> (25.07.2014).
189. Идентичность: социально-психологические и социально-философские аспекты. URL: [http://www.psu.ru/files/docs/science/books/mono/Patyrbaeva\\_identichnost\\_2012.pdf#5](http://www.psu.ru/files/docs/science/books/mono/Patyrbaeva_identichnost_2012.pdf#5) (14.07.2014).
190. Лалетин Д. Культурология. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/lalet/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/lalet/02.php) (21.06.2014).
191. Личностные качества спортсмена. URL: <http://www.aikibudo.in.ua/psihologiya-lichnosti-sportsmena/> (21.08.2014).
192. Министерство спорта Российской Федерации. URL: <http://www.minsport.gov.ru/ministry/structure/> (13.04.2015).
193. Профессиональные качества личности специалиста в области физической культуры и спорта. URL: [http://www.superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=2278](http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=2278) (29.08.2014).

194. Профессия спортсмена. URL: <http://www.hr-portal.ru/article/professiya-sportsmen> (11.12.2009).
195. Психологические журналы URL: <http://flogiston.ru/magazine> (15.12.2012).
196. Радугин А.А. Культурология. URL: <http://culture.niv.ru/doc/culture/lectures-radugin/index.htm> (09.18.2014).
197. Родионов В.А. История спортивной психологии URL: [http://www.systempsychology.ru/journal/2010\\_1\\_2/39-rodionov-va-istoriya-sportivnoy-psihologii.html](http://www.systempsychology.ru/journal/2010_1_2/39-rodionov-va-istoriya-sportivnoy-psihologii.html) (12.08.2014).
198. Социализация личности в спорте. URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/sociology>. (15.08.2014).
199. Социологические журналы в России. URL: <http://voluntary.ru/dictionary/619/word/sociologicheskie-zhurnaly-v-rosi> (23.12.2014).
200. Социология спорта. URL: [http://sportwiki.to/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\\_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0](http://sportwiki.to/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0) (7.05.2015).
201. Спорт как особый вид профессиональной деятельности. Мониторинг мотивации занятий спортом как особым видом профессиональной деятельности. URL: <http://old.creativeconomy.ru/articles/25185/> (5.10.2014).
202. Спортивная карьера олимпийца. Жизненная история и спортивная карьера олимпийца: основные положения международного исследовательского проекта и результаты пилотажного исследования в Сиднее. URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/tpfk/2001N7/p39-40.htm> (12.11.2014).
203. Хейзинга Й. Природа и значение игры как явления культуры. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Heiz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Heiz/01.php) (16.09.2014).
204. Ценность человека как ценностное основание профессионала. URL: [http://revolution.allbest.ru/psychology/00041741\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/psychology/00041741_0.html) (14.11.2009)

205. Щеголев В.А., Яценко Л.Г. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. URL: <http://www.unibassein.ru/trener/kurs/t8.htm> (16.12.2014).

206. Электронная онлайн библиотека. Основные концепции культурологии. URL: <http://banauka.ru/5733.html> (11.10.2014).

207. Типология личностей спортсменов профессионалов. URL: <http://www.online-science.ru/userfiles/file/thnef4swuggv4ar1exdqfgrxxasemk2.pdf> (9.12.2014).

### **Иностранная литература**

208. Bette K.-H. Woist der Körper? In: Bette K.-H. Theorieals Herausforderung. Beiträge zur systematischen Reflexion der Sportwissenschaft. Aachen, 1989. S. 36-59.

209. Craib I. Experiencing Identity. London: Sage, 1998. P. 4-10. 168 p.

210. Erikson E.H. Life history and historical moment. N.Y.: Norton, 1975. P.17-18, p. 23

211. Giddens A. Modernity and Self-identity: Self and society in late modern age. Cambridge: Polity Press, 1991.

212. Guldénp fenning S. Rekonstruktion der kulturellen Sinnstruktur des Sports – Leistung der Sportsoziologie für die Sportwissenschaft. In: Guldénp fenning, S. Sport: Kunst oder Leben? Sankt Augustin, 1996.

213. Guttman A. Ursprünge, soziale Basis und Zukunft des Fair Play. In: Sportwissenschaft 1987. 17 (1), S. 9-19.

214. Hall S. Introduction: Who needs identity? // Questions of cultural identity / Ed. by S. Hall, P. Du Gay. London: Sage, 1996.

215. Heinilä K. The Totalization Prozess in International Sport. Toward a Theory of the Totalization of Competition in Top – Level Sport. In: Sport wissenschaft 12 (3), 1982. S. 235-254.
216. Heinemann K. Einführung in die Soziologie des Sports. Schorndorf. 1990.
217. Jenkins R. Social identity. London: Routledge, 1996.
218. John W.M. and Child, I.L. Child Training and Personality: A Cross Cultural Study, New Haven: Yale University Press, 1953.S. 37
219. Lenk H. Auf dem Wege zu einer analytischen Sportphilosophie. In: Sport wissenschaft 10 (4), 1980. S. 417-437.
220. Lenk H. Zwischen Sozialphilosophie und Sozialpsychologie. Frankfurt / M. 1987.
221. Marcia J.E. Identity in adolescence // Handbook of adolescent psychology. N.Y., 1980. 175 p.
222. Marivoet Salome. Sociological Approach on Sports Ethics in a Context of Social // Physical Culture and Sport. Studies and Research. № 49. 2010. s. 39-52.
223. Mead G.H. The social psychology. Chicago. 1956. p. 301.
224. Moscovici S. The Phenomenon of Social Representations // Social Representations. Cambridge. Paris, 1984. p. 294.
225. Sekot Aleš. Sociology of Sport: Conceptual and Topical Issues // Physical Culture and Sport. Studies and Research. № 47 2010. s. 11-19.
226. Stryker S. Identity theory: Developments and extensions // K. Yardley & T. Honess (Eds.), Self and identity: Psychosocial perspectives. N.Y., 1987. p. 131-153.
227. Super D.E. Vocation development. N.Y., 1957.
228. Tajfel H. Social identity and intergroup relations. Cambridge and Paris, 1982. p. 119.

229. Turner J.C. Social categorization and the self-concept: a social-cognitive theory of group behavior / in E.J. Lawler (ed.) Advances in Group: Studies in the Social Psychology of Intergroup Relations. – London, 1985. P. 110-126.

230. Parsons T., Bales R. Family, Socialization, and Interaction Process, Glencoe, 1955.S. 35-38.

231. Weber M. Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie, Tübingen.1918 (1980)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### Программное положение социологического исследования

Актуальность. На сегодняшний день наиболее престижной, успешной и востребованной деятельностью людей является профессия спортсмена, требующая наличия обязательных физических и психологических данных, а так же колоссальных усилий и неимоверного стремления к достижению результата. Обыватель, далекий от спортивного мира, не всегда в полной мере может себе представить какой тяжелой и ответственной является данная профессия, предполагающая постоянное самосовершенствование спортсмена. Благодаря французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертену, в конце девятнадцатого столетия были возрождены Олимпийские игры, а вместе с тем и интерес к данной профессии. Рассматривая спорт как профессию, необходимо обратить внимание на то, что результаты этой профессии (т.е. победы или поражения) могут наблюдать многие, а вот сущность профессии, особенности протекания каждодневной работы закрыты от посторонних глаз.

Несмотря на то, что исследования спорта ведутся на междисциплинарном уровне, работ, имеющих комплексный, обобщающий характер в социологическом аспекте не много. В частности недостаточно изучены особенности деятельности спортсменов, процесс социализации, а так же личностные психосоциальные особенности профессиональных спортсменов, влияющие на их взаимоотношения, профессиональную карьеру, личную жизнь и т.д. Это вызывает потребность в более глубоком исследовании особенностей данного явления.

Объектами исследования являются:

Интервью 1. Жен. Спортсменка 21 год, гандболистка

Интервью 2. Муж. Спортсмен 35 лет, гандболист

Интервью 3. Жен. Спортсменка 20 лет, гандболистка

Интервью 4. Муж. Бывший спортсмен 47 лет, боксер

Интервью 5. Жен. Бывшая спортсменка 51 год, легкая атлетика

Интервью 6. Муж. Спортсмен футболист 23 года

Интервью 7. Муж. спортсмен футболист 24 года

Интервью 8. Жен. Спортсменка баскетбол 21 год

Интервью 9. Муж. Бывший спортсмен 40 лет футбол

Интервью 10. Жен. Спортсменка 21 год гандболистка

Интервью 11. Муж. Действующий тренер 56 лет восточные единоборства

Интервью 12. Жен. Действующий тренер 28 лет спортивная гимнастика

Интервью 13. Муж. Действующий тренер 28 лет футбол

Интервью 14. Муж. Действующий тренер 41 год футбол

Интервью 15. Муж. Тренер 45 лет волейбол

Эмпирический предмет исследования – индивидуальный жизненный путь спортсмена, от начала спортивной карьеры до завершения.

Задачи исследования:



1) Выяснить у спортсмена, что поспособствовало и привлекло его заниматься спортом;

2.) Раскрыть личностные свойства и характеристики спортсмена как актора социокультурной деятельности;

3) Узнать у спортсменов об особенностях деятельности в спорте;

4) В процессе беседы выяснить у спортсмена о его специфике социализации;

5) Узнать у спортсменов их после спортивную деятельность, дальнейшую жизнь (либо планы, если человек еще не ушел из спорта).

Гипотеза заключается в следующем:

1) Можно предположить, что юные спортсмены под влиянием различных факторов (СМИ, собственное желание, ближайшее окружение) сами приходят записываться в секцию;

2) Мы можем предположить, что не все спортсмены обладают необходимыми для данной профессии качествами (физическими и психологическими);

3) Возможно, что на формирование деятельности спортсмена, оказывают влияние коллеги по команде;

4) Можно предположить, что в спортивном коллективе существуют свои установленные традиции, которые влияют на формирование идентичности спортсменов;

5) Вероятно, что дальнейшая жизнь спортсменов со сформированной профессиональной идентичностью будет связана со спортом даже после окончания карьеры.

Цель нашего исследования -выяснить особенности профессиональной деятельности спортсменов.

Методы исследования. Для нашего социологического исследования использовали метод биографического интервью (истории жизни). Мы выбрали данный метод, потому что, он позволяет в полной мере узнать у исследуемого его спортивную жизнь, так же необходимую и интересующую нас информацию о спорте как профессии. А еще, что немало важно, с помощью данного метода, можно сфокусировать внимание на уникальных аспектах истории жизни и на субъективном, личностном подходе к описанию человеческой жизни, карьеры. В качестве экспертов были опрошены 10 спортсменов, профессионально занимающихся и занимавшихся спортом и 5 тренеров. Им был задан ряд вопросов, на которые они согласились ответить и помочь нам в исследовании.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

Бланк интервью.

Первый блок вопросов – начало спортивной деятельности спортсмена.

1. Представьтесь, пожалуйста, как вас зовут, сколько вам полных лет?
2. Как Вы попали в спорт?
3. Вы сразу пришли (в гандбол, бокс, легкая атлетика). Или пробовали себя в других видах спорта?
4. Ваши планы в начале спортивной карьеры? (Хотели заниматься для себя или уже сразу поставили цель связать жизнь со спортом).
5. Вы согласны с мнением о том, что, отдавая ребенка в спорт, родители лишают его детства?
6. Ваш первый тренер? (чем запомнился, может, повлиял как-то).
7. На Ваш взгляд, Вы отличались от сверстников по команде? Если да, то, по каким параметрам?
8. В юношеской команде, Вы больше брали инициативу на себя в игре или нет?
9. На Ваш взгляд, по каким параметрам молодых спортсменов отбирают в профессиональные клубы? А как заметили Вас?

Второй блок вопросов – Карьера в спорте

10. Какими качествами должен обладать идеальный современный спортсменом? Ваш идеал спортсмена – это?

11. В какой момент спорт для Вас стал не просто забавой, а чем–то более значимым?

12. Вам пришлось чем–то жертвовать, становясь профессиональным спортсменом?

13. Можно сказать, что спорт для Вас – это Ваша работа?

14. Влияет ли спорт на Ваши личные отношения?

15. Добившись высоких результатов в своей профессии, Вы стали больше пользоваться популярностью у противоположного пола?

Ряд вопросов для тренера о будущих спортсменах:

16. В каком возрасте дети приходят в секцию? А с какого желательней начинать заниматься?

17. В большинстве случаев дети сами приходят, или их приводят в секцию родители? Как вы считаете – это имеет значение для будущей спортивной карьеры?

18. Увидев ребенка (будущего спортсмена), в первый раз, вы могли бы сказать, будет ли результат в дальнейшем? По каким критериям вы можете сделать выводы?

19. На ваш взгляд, какими необходимыми важными качествами должен обладать спортсмен, для того что бы добиться наилучших результатов?

20. Как бы вы описали идеального современного спортсмена?

21. Кого бы вы сразу не взяли тренироваться в секцию и почему?

22. В каком возрасте и по каким показателям можно выявить, будет ли спортсмен показывать высокие результаты или нет? Имеют ли смысл дальнейшие занятия спортом? Или ему стоит помочь?

23. В каком примерно возрасте начинается спортивная карьера, а в каком подходит к концу?

24. Как в дальнейшем складывается жизнь ваших спортсменов? Чем они занимаются?

25. На ваш взгляд, стоит ли детям заниматься спортом? Или лучше посвятить себя другой деятельности?

Третий блок вопросов – Взаимоотношения в спортивном коллективе

26. Вы с легкостью находите контакт с Вашим тренером, коллегами по работе?

27. А у вас много приятелей, друзей в команде?

28. Вы разделяете понятие дружба на работе и вне работы? И как влияет это на результат?

29. На Ваш взгляд, авторитет в команде заслуживается сразу или же нарабатывается с течением времени?

30. Существует ли в Вашем спортивном коллективе (тренеры, спортсмены, врачи) свои правила поведения?

31. Есть ли в Вашей спортивной команде традиции, которые нельзя нарушать (праздники, День рождения, может быть празднование побед и т.д.)?

32. В вашей команде есть спортивный жаргон (специальные слова, выражения)?

33. Как происходит обучение, вхождение новых спортсменов в коллектив (Легко ли их принимают "старички", например?)?

34. Кто организует рабочее время (тренировки, отдых) – тренер? Или он советуется с каждым спортсменом?

35. Самый запоминающийся момент в спортивной карьере (случай)?

Четвертый блок вопросов – После спортивная деятельность

36. Существует ли "жизнь после спорта"?

37. Как спорт повлиял на Вашу жизнь?

38. В чем на Ваш взгляд, заключается ценность спорта?

39. Кем Вы видите себя после завершения спортивной карьеры?

40. Как бы Вы оценили свою спортивную карьеру.

41. Ваши дети занимаются в какой-нибудь секции? Почему?

42. Как Вы представляете себе дальнейшее развитие профессионального спорта?

Спасибо, Вам, за помощь в нашем исследовании!