

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Клименко Людмилы Владиславовны
«Динамика социетальной сферы Юга России: социокультурное измерение»,
представленной на соискание учёной степени доктора социологических наук
по специальности 22.00.06 – Социология культуры

Интеграция, стабильность, бесконфликтность регионального развития – одни из самых актуальных и в тоже время дискуссионных проблем в научной и практической мысли в современной России. Поэтому обращение диссертанта к проблеме источников, механизмов и динамического потенциала социетальной целостности многонационального Юга России в условиях изменяющейся социально-политической реальности российского общества, несомненно, заслуживает внимания.

Следует, прежде всего, оценить основную идею диссертационного исследования – разработка концепции социетальной сферы в качестве операционального инструмента изучения, понимания и прогнозирования процессов, которые могут обеспечивать целостность и стабильность развития многосоставных обществ. Данная идея обладает научной новизной и заслуживает признания. В представленной работе затрагивается широкий круг теоретических и практических вопросов: в ней рассматриваются социоструктурный и социокультурный подходы к анализу социетальности; выделяются направления формирования региональной целостности Юга России как поликультурного макрорегиона; анализируется динамика социетального содержания ценностей и установок населения в сфере права, экономики, семьи и гендера; исследуется структура идентичности южно-российского населения в контексте формирования наднациональной и надконфессиональной солидарности населения макрорегиона.

В работе с опорой на результаты прикладных социологических исследований аргументируется асинхронность динамики социетальной сферы Юга России по критериям содержания социетальных ценностей и механизмов воспроизводства социетальных связей, а также темпов социетальной динамики в приватной и публичной сферах жизни.

Представленная работа, таким образом, соответствует паспорту специальности 22.00.06 – Социология культуры, в частности пункту первому - социокультурный процесс, его структура и особенности; пункту шестому - социальная динамика культуры, социальные механизмы преемственности и инноваций в культуре; пункту двадцать четвертому -

