

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.05

на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук.

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28.03.2016 г. протокол № 18

О присуждении Марченко Роману Алексеевичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата социологических наук.

Диссертация «Мифологизация массового сознания в социокультурной динамике современности» по специальности 22.00.06 – Социология культуры принята к защите 14.01.2016 г., протокол № 46 диссертационным советом Д 212.001.05 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, созданным приказом 714 н/к от 2 ноября 2012 года.

Соискатель ученой степени Марченко Роман Алексеевич, 1967 года рождения, в 1989 году окончил Ставропольское высшее военное инженерное училище связи им. 60-летия Великого Октября по специальности «Системы управления и связи», присуждена квалификация радиоинженера. Работает преподавателем кафедры общеправовых дисциплин Ставропольского филиала федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» с 2008 г. по настоящее время. С 1 августа 2013 г. Марченко Роман Алексеевич обучается в заочной аспирантуре негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский социальный институт» по специальности 22.00.06 - социология культуры.

Диссертация выполнена на кафедре социально-гуманитарных дисциплин негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский социальный институт».

Научный руководитель – доктор философских наук Федоровский Александр Петрович, профессор, негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский социальный институт», профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Официальные оппоненты:

Столяренко Людмила Дмитриевна, доктор философских наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова», кафедра педагогики и образовательных технологий, профессор;

Петрулевич Ирина Анатольевна, доктор социологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», кафедра исторической политологии, профессор, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» г. Ставрополь, в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой социологии, доктором социологических наук, профессором Лушниковым Дмитрием Александровичем, указала, что диссертация по своему содержанию, структуре, завершенности, обоснованию теоретических положений и возможности практического использования результатов, полностью соответствует требованиям п.п. 9-10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, общим объемом 4,1 п. л; из них 3 статьи в научных

журналах, включенных в перечень научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации для опубликования основных научных результатов диссертации; одна коллективная монография (объем авторского текста – 3,5 п.л.)

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Марченко Р.А. Понятие социокультурного мифа: проблема операционализации // Философия права. - 2013. № 6 – С. 115-118.

2. Марченко Р.А., Федоровский А.П. Социокультурный миф как инструмент рационализации социальной практики // Философия права. - 2015. №2. – С. 61-64. 0,6 п.л./0,3 п.л.

3. Марченко Р.А. Мифологические паттерны современного российского общества в проблемном корпусе социологии культуры // Вестник Адыгейского государственного университета. - 2015. Выпуск 2 (158). – С. 168-175.

На диссертацию и автореферат поступили следующие отзывы от:

- доктора социологических наук, доцента, профессора кафедры воспитания, социализации и развития личности ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» Саенко Людмилы Александровны, без замечаний;

- доктора философских наук, профессора, профессора кафедры философии и социологии ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» Гришай Елены Васильевны, без замечаний;

- доктора социологических наук, доцента, зав. кафедрой управления ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики» (ТИУиЭ) Янкиной Ирины Анатольевны, без замечаний;

- доктора социологических наук, ведущего научного сотрудника ИС РАН, профессора кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» Хагурова Темыра Айтчевича, без замечаний;

- доктора культурологии, профессора, профессора кафедры гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики» (ТИУиЭ) Мордовцевой Татьяны Васильевны, без замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается наличием публикаций, соответствующих тематике диссертации, что свидетельствует их компетентности в проблемном поле представленного к защите исследования; широкой известностью своими достижениями в области социологии.

1. Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- установлены эмпирические параметры мифологизированности массового сознания россиян, механизм воспроизводства социокультурных мифологем в сознании общества, коммуникативная природа интеграции мифологического контента в intersubъективное пространство жизненного мира;

- выявлена амбивалентная природа социокультурного мифа в конструктивном и в его деструктивном воздействии на носителей мифологического сознания;

- доказана необходимость консолидации и систематизации усилий по демифологизации общественного сознания, формированию социального актора с ярко выраженной субъектностью, способностью к независимой критической рефлексии и готовностью адаптироваться к последствиям ускорения социальной динамики.

2. Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- осуществлены эксплицитные процедуры в отношении понятия социокультурного мифа, операциональности в контексте возможности идентификации и дифференциации мифологического контента массового сознания;

- предложен оригинальный методологический подход к исследованию социокультурной мифологии на основе принципов междисциплинарности и концептуальной диверсификации;

- на основе компаративного анализа современных парадигм

социокультурной мифологии разработана теоретическая модель отечественного мифологического паттерна;

- определены наиболее перспективные направления дальнейшей тематизации социокультурного мифотворчества в социологии культуры, выстроена система эвристических приоритетов;

- выявлена специфика функционирования мифоориентированного сознания в качестве регулятива социокультурных процессов в обществе.

3. Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработан комплекс мероприятий, нацеленных на демифологизацию массового сознания посредством развития гражданского общества и его институтов;

- представлены рекомендации по применению результатов исследования в практике социального управления, деятельности властных структур, в образовательном и воспитательном процессе;

- предложена схема трансформации содержания жизненного мира и его демифологизации;

- осуществлена прогностика присутствия мифологизированного контента в массовом сознании россиян.

4. Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- подтверждение гипотезы исследования полученными результатами, соблюдение общей логики построения диссертационной работы;

- репрезентативность эмпирической базы исследования, достоверность первичного и вторичного социологического материала, общее соответствие выборочной и генеральной совокупностей;

- использование всего комплекса средств получения социологической информации с привлечением пилотных изысканий, массовых опросов, методов глубинного и экспертного интервьюирования, включенного наблюдения, а также многомерного анализа полученных данных;

- отсутствие серьезных расхождений с результатами аналогичных социологических изысканий в проблемном поле социокультурной мифологии.

5. Личный вклад соискателя состоит в обнаружении социально значимой проблематики, формулировке темы диссертационной работы, составлении последовательного плана ее проведения, активной научной работе на всех этапах осуществления диссертационного исследования, непосредственном участии в получении, обработке и анализе социологической информации, организации всесторонней апробации результатов работы на научных конференциях различного уровня, а также межвузовских методологических семинарах.

На заседании 28 марта 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Марченко Роману Алексеевичу ученую степень кандидата социологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 16 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за - 16, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

28.03.2016