

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «ВСПУ»,  
чл.-кор. РАН доктор пед. наук, профессор

Н. К. Сергеев

« 11 »

2014 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (пр. им. В.И. Ленина, 27, г. Волгоград, 400066, Россия, тел. +7 (844 2) 24-13-60; e-mail: vspu@vspu.ru) на диссертацию **БОРАНУКОВОЙ Назират Олиевны «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ»**, представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования

Современное общество и производство испытывают острую потребность в подготовке квалифицированных рабочих, которым присущи трудолюбие, нравственность, предприимчивость, умение быстро адаптироваться к изменяющимся жизненным условиям, способность к самостоятельному выбору сферы деятельности, к творческому саморазвитию. Однако во многих учреждениях педагоги не готовы к работе в развивающей и развивающейся образовательной среде. Даже те богатейшие наработки в системе начального профессионального образования, которые были созданы в предшествующие десятилетия, требуют пересмотра в условиях реорганизации этой системы и перехода ее, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ), к среднему профессиональному образованию по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих). Поэтому требуются современные исследования, отвечающие новым реалиям времени, чем и обусловлена актуальность диссертационной работы Н.О. Борнауковой.

Основное внимание в работе уделено исследованию важной задачи поддержки творческого саморазвития обучающихся в профессиональном лицее во взаимосвязи с другими их субъектными характеристиками. Выводы и рекомендации по этому вопросу являются необходимыми для совершенствования каче-

ства начального профессионального образования. Особенно важно, что диссертант выделяет в своей работе «возможности перенесения содержательно-целевых доминант воспитания из объективного пространства в пространство субъективное, где даже в тяжелых внешних условиях может происходить глубокая внутренняя работа человека над собой». Проведенный исследователем глубокий анализ тенденций современной педагогической науки и насущных потребностей практики образования позволяют грамотно сформулировать противоречия и проблему исследования, выдвинуть на защиту нетривиальные выводы.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (197 источников) и 5 приложений. Общий объем диссертации 237 с. Во введении убедительно обосновывается актуальность темы, определяются объект, предмет, цель и задачи, другие элементы методологического аппарата исследования.

Первая глава посвящается философскому и психолого-педагогическому анализу современного состояния проблемы, определению основных структурирующих понятий творческого саморазвития субъектов образовательного процесса, выявлению источников и базовых механизмов творческого саморазвития личности, изучению образовательной среды профессионального лица, характеристике средового подхода и специфики образовательной среды профессионального лица.

Во второй главе определяются компоненты, критерии, уровни творческого саморазвития обучающихся профессионального лица, раскрывается логика исследования, обосновывается структурно-функциональная модель творческого саморазвития субъектов, излагаются результаты опытно-экспериментальной работы: определяется критериальный аппарат оценки сформированности процесса творческого саморазвития субъектов, характеризуются соответствующие стадии этого процесса, формулируются и экспериментально обосновываются психолого-педагогические условия эффективной реализации творческого саморазвития лицеиста, раскрывается логика построения и содержание рефлексивно-творческой технологии творческого саморазвития лицеиста, проводится качественный и количественный анализ результатов эксперимента, определяются принципы творческого саморазвития субъектов образовательной среды профессионального лица.

Важным представляется отнесение диссертантом самосознания к источникам творческого саморазвития личности. Опираясь на эти положения, автор убедительно обосновывает механизмы творческого саморазвития, его компоненты, критерии их сформированности. В исследовании проводится концептуальный анализ соотношения категорий «образовательная среда» и «образовательное пространство», выводы которого становятся обоснованием образования как взаимодействия обучающегося с окружающими его сферами, играющими роль среды.

Обоснованы уровни сформированности компонентов творческого саморазвития. Разработана модель и технология творческого саморазвития учащихся профессионального лицея, обоснованные в грамотно проведенном экспериментальном исследовании. Достоверность результатов исследования усиливают содержательные приложения к диссертации.

Основные научные результаты, полученные автором:

- разработана совокупность педагогических условий творческого саморазвития личности обучающихся в образовательной среде профессионального лицея, включающая в себя организационные (создание образовательной среды профессионального лицея как условия обеспечения единого направления и взаимодействия участников образовательного процесса;
- предложены критерии и показатели уровней сформированности компонентов творческого саморазвития обучающихся в лицее;
- доказана перспективность использования средовых влияний лицея для поддержки творческого саморазвития обучающихся;
- введены характеристики образовательного пространства и образовательной среды лицея.

**Научная новизна** результатов данного исследования состоит в том, что в нем впервые педагогические условия творческого саморазвития обучающихся в образовательной среде профессионального лицея, уточнены характеристики компонентов творческого саморазвития, конкретизированы условия и методика их создания в профессиональном лицее.

**Личный вклад соискателя** состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в получении исходных данных и научных экспериментах, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации экспериментальных данных, выполненных

лично автором или при участии автора, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

**Теоретическая значимость** результатов исследований:

- доказаны положения об условиях, средствах, содержании и процессах саморазвития, творческого саморазвития с позиции совершенствования личности и активизации творческого потенциала обучающихся в образовательной среде профессионального лица;
- применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс теоретических и экспериментальных методов исследования;
- изложены теоретические представления о необходимости и возможности осуществления творческого саморазвития обучающихся в образовательной среде профессионального лица при условии реализации выявленной системы педагогических условий;
- раскрыты существенные проявления теории средового подхода в образовании;
- изучены связи между условиями образовательной среды лица и творческим саморазвитием обучающихся;
- проведена модернизация методов взаимодействия обучающегося с окружающими его сферами, играющими роль среды.

**Практическая ценность** результатов работы определяется тем, что:

- разработаны и внедрены структурно-функциональная педагогическая модель и технология творческого саморазвития обучающихся профессионального лица;
- определены педагогические условия творческого саморазвития обучающихся в профессиональном лице и способы её реализации;
- создана модель внедрения выводов диссертационного исследования в практику профессионального лица;
- представлены методические рекомендации по организации образовательной среды профессионального лица, обеспечивающей творческое саморазвитие обучающихся.

Результаты проведенного исследования **рекомендуется использовать** в образовательной практике учреждений/организаций профессионального образования и для подготовки преподавателей. Практическая реализация разработанной концепции приведет к более эффективному, в сравнении с традиционной

практикой, решению проблемы творческого саморазвития обучающихся в системе профессионального образования.

При общей положительной оценке проделанной диссертантом работы считаем необходимым отметить следующие **замечания**:

1. Сомнительным представляется, что данная на с. 84 диссертации характеристика обучающихся профессионального лица относится к каждому из них. Тогда какое значение она имеет для творческого саморазвития обучающихся в профессиональном лице?

2. Неясным остается назначение отчета о работе лица на с. 85-88 и значение в этих достижениях проводимого исследования.

3. Необходимо обосновать критерий выделения компонентов творческого саморазвития личности, приведенных на рис. 2 (с. 94 диссертации). Чем обоснована их содержательная интерпретация и приведенные на с 100-104 диссертации показатели?

4. Требуется дополнительная оценка диссертантом значимости полученных в исследовании выводов в условиях действия Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», упразднившем ступень начального профессионального образования.

Отмеченные замечания не носят принципиального характера и не снижают высокой оценки теоретических и практических результатов, полученных в исследовании.

Совокупность новых научных результатов, полученных автором, позволяет квалифицировать диссертацию в соответствии с п. 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для теории и практики отечественного образования.

Диссертация, как того требует п. 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку. Предложенные автором решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Приведены достаточные сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов и рекомендации по использованию научных выводов.

Работа оформлена в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с пп. 11-13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», основные научные результаты диссертации опубликованы в 11 работах, в т.ч. 3 — в рецензируемых научных изданиях. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Автореферат и публикации автора дают достаточное представление об базе исследования, исследовательские действия и полученные содержательные выводы.

При проверке, в соответствии с п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», в диссертации и автореферате не обнаружено неправомерных заимствований материалов или отдельных результатов.

Диссертационная работа отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, БОРАНУКОВА Назират Олиевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на диссертацию и автореферат, подготовленный д-ром пед. наук, проф. Николаем Михайловичем Борытко обсужден и одобрен на заседании кафедры педагогики 11 ноября 2014 г., протокол № 8.

Зам. зав. кафедрой педагогики по научной  
работе, доктор педагогических наук, профессор

С.В. Куликова

Подпись Куликовой С.В.  
удостоверяю следующий  
кадр Олесиной Назират Олиевны  
«11» ноября 2014 г.

