

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Адыгейский государственный университет»

Институт искусств

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ: РИСУНОК
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ: КОМПОЗИЦИЯ
при приёме на обучение по программам подготовки бакалавриата,
направление: 54.03.01 «Дизайн»,
профиль «Графический дизайн»

И.о. директора института искусств
Абакумова Е.В. 

Майкоп, 2014

Испытания проводятся в 2 дня и состоят из двух компонентов: творческое испытание по рисунку и профессиональное испытание по композиции (композиция – 2 задания). За каждый из двух компонентов испытаний максимальная сумма – 50 баллов.

Итоговая (решающая) оценка абитуриентов за сумму двух компонентов (одно задание по рисунку, два задания по композиции), определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 100 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 80 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 60 баллов;
- неудовлетворительный уровень до 40 баллов.

Творческое испытание по рисунку.



Гипсовая голова Антиноя с боковым искусственным освещением.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ стандартного листа (A3), графитный карандаш.

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Требования к рисунку

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Компоновка	Точность передачи пропорций	Передача положения, ракурса	Учёт линейной перспективы	Линейно-конструктивное построение	Передача объёма, освещённости	Качество работы тоном, штриховкой «по форме»	Передача материальности (гипс)	Умение работать от общего к частному и от частного к общему	Общая завершённость работы

Оценка абитуриентов за творческое испытание - рисунок определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – до 20 баллов.

Примечание: При итоговой оценке за творческое испытание - рисунок 20 баллов и менее абитуриент не допускается к следующему этапу – профессиональному испытанию – композиции (2 задания) и выбывает из числа испытуемых.

Профессиональное испытание - композиция

Задание №1, «Объёмно-пространственная композиция».

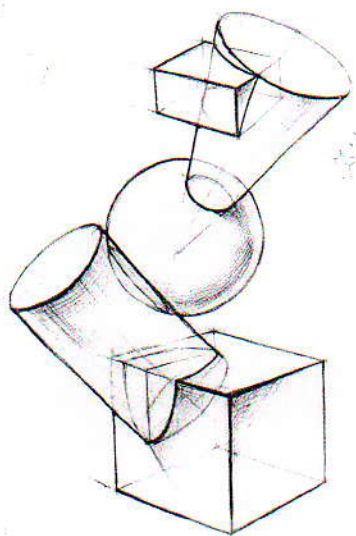
Материалы: карандаш, бумага А.

Время выполнения: 2 астрономических часа

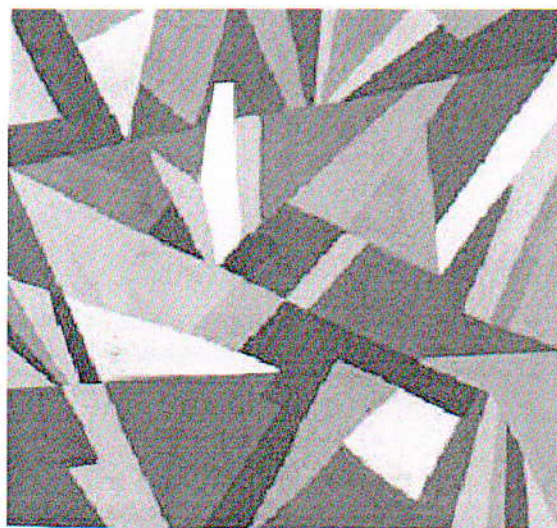
Задание №2, «Цветовая композиция».

Материалы: гуашь, акрил, бумага А3.

Время выполнения: 2 астрономических часа



Задание №1



Задание №1

Отдельная оценка абитуриентов за каждое из двух заданий - задание №1 и задание №2 - определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 25 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 20 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 15 баллов;
- неудовлетворительный уровень – до 10 баллов.

Итоговая оценка за задание №1 и задание №2 по композиции - определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 50 баллов;
- средний уровень («хорошо») – до 40 баллов;
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 30 баллов;
- неудовлетворительный уровень – до 20 баллов.

Примечание: При итоговой оценке за задание №1 и задание №2 по композиции 20 баллов и менее абитуриент выбывает из числа испытуемых.

Требования к заданию №1 «Объёмно - пространственная композиция».

Оценочные параметры (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Общая компоновка изображения на формате	Пропорциональное соотношение частей и композиционное	Перспектива в изображении частей и композиция в целом	Точность передачи пересечений отдельных элементов в общем	Графическое исполнение сквозной прорисовки и штриховки «по форме»

Требования к заданию №2 «Цветовая композиция».

Оценочные параметры (до 5 баллов за каждый параметр)				
1	2	3	4	5
Ассоциативное соответствие завершённой работы исходному заданию	Общая цветовая гармония	Ритмическая организация композиции	Техническое качество исполнения работы	Композиционное единство, цельность изображения