

СОВА 12+

февраль
2022

молодёжный журнал Адыгейского государственного университета

СТУДLIFE

Книги — это уникальная портативная магия, как сказал однажды Стивен Кинг.

Наши студенты, рассказавшие в этом номере о своих литературных предпочтениях, эту магию уже вовсю используют и вам советуют.

стр. 7

Лидия Коновалова,
председатель Профкома АГУ:

**«Профком —
команда
супергероев»**

стр. 26

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО»

Почему в век эмодзи и Тик-Тока всё ещё важно читать бумажные издания?

стр. 10

«ФИЛОСОФИЯ» В ДЖЕЗВЕ

Рассказываем о том, как чашка кофе может превратиться в союз знаний и творчества.

стр. 21

Дмитрий Шумилов:

**«Прививаться
нельзя бояться.
Где поставить
запятую?»**

стр. 13



ОТ РЕДАКЦИИ

молодёжного журнала Адыгейского государственного университета



Здравствуй, дорогой читатель.

Зимних дней в календаре осталось всё меньше и меньше! Мы стойко пережили суету январских праздников, сессию и, хотелось бы верить, последние промозглые морозные дни. Впереди у нас насыщенный семестр. И он будет наполнен не только учебой, но и множеством ярких мероприятий, в которые мы погрузимся вместе с тобой, дорогой друг.

Ещё у нас прекрасная новость для самых талантливых и неравнодушных к искусству — «Сова» запускает рубрику, посвященную творчеству студентов. Так что, если ты рисуешь, пишешь стихи или вышиваешь крестиком, — заяви о себе и мы опубликуем плоды твоих творческих изысканий.

В нынешнем выпуске у нас атмосфера, что называется, «ламповая». Книжки, кофе...

Ну, знаешь, прям всё-всё собрали, чтоб оставшиеся холодные вечера проводить без скуки и печали. Заходи, заходи! Позвали нынче самых уютных гостей, чтоб поговорить о здоровье — ментальном и физическом, а ещё...

Ну, всё, давай — дальше сам!

Твоя «Сова».



ЖУРНАЛ «СОВА»

Молодежный журнал Адыгейского государственного университета

Студенческое периодическое издание отдела веб-проектов и медиасопровождения АГУ

февраль 2022, Майкоп

Над номером работали: Виктория Сысоева, Александра Косарева, Анастасия Сошкина, Ислам Дагаев, Дмитрий Нью, Лаура Мирзоева
Фотоматериалы взяты из архива АГУ

385000, г. Майкоп, Первомайская, 208, 1 этаж

Бесплатное распространение

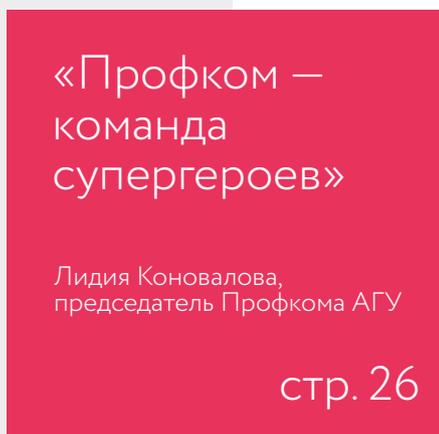
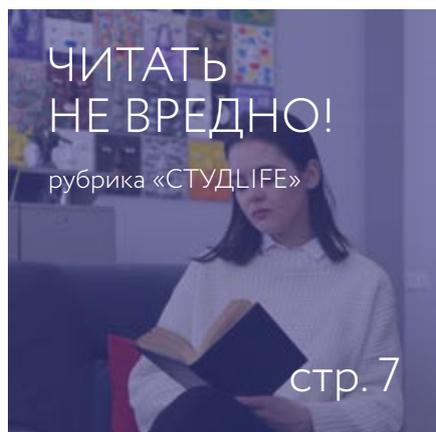
Журнал «Сова» ведет независимую редакционную политику. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. При перепечатке или копировании ссылка на журнал «Сова» обязательна.

По вопросам размещения рекламы в журнале «Сова» обращаться по телефону: 8 (961) 971-34-41 (Виктория)

Официальный сайт АГУ: www.adygnet.ru

Если ты хочешь быть в команде «Сова», приходи в главный корпус АГУ (1 этаж, редакция газеты).

СОДЕРЖАНИЕ



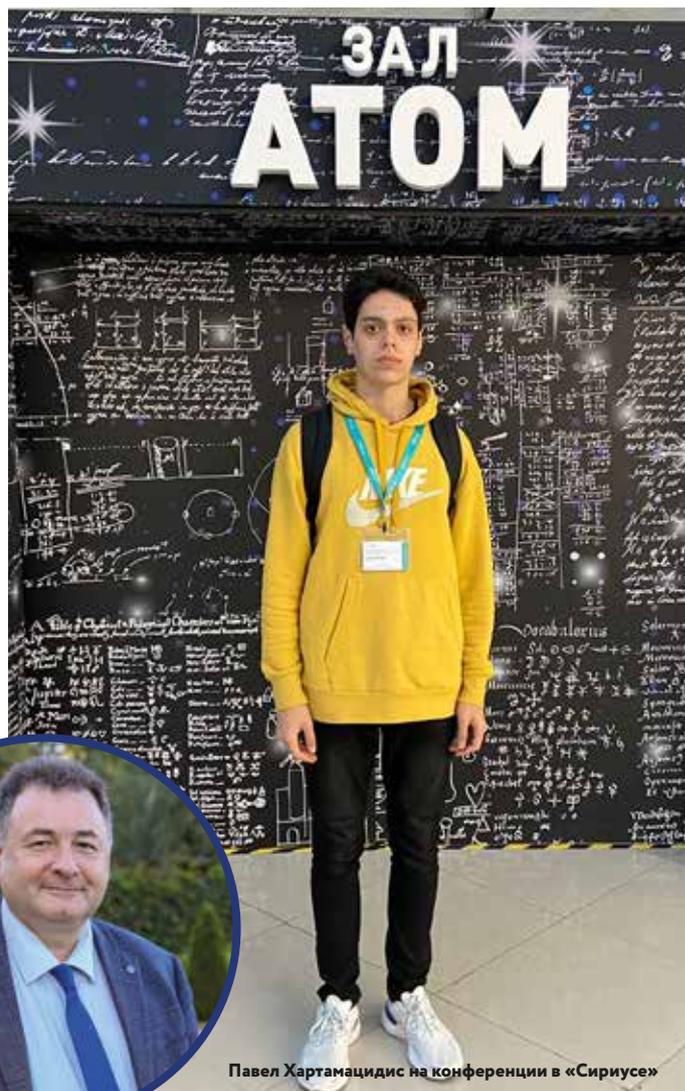
АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Павел Хартомацидис, студент 3 курса факультета математики и компьютерных наук, стал одним из 100 участников зимней школы робототехники в «Сириусе».

С 25 января по 6 февраля участники конференции познакомились с новыми идеями и техническими результатами, применяемыми при разработке робототехнических приложений, моделировании робототехнических систем и калибровке моделей, синтезе систем управления.

Гордимся Павлом и желаем ему познать как можно больше интересного и нового!

25 января отгремел День российского студенчества. С торжественным обращением к студентам выступил ректор Адыгейского государственного университета Дауд Казбекович Мамий.



«Желаю студентам нашего замечательного вуза успеха во всех начинаниях. Проявляете свои таланты в науке, общественной, спортивной и творческой деятельности! Яркого будущего и отличной учебы!»

Дауд Мамий, ректор АГУ



Павел Хартомацидис на конференции в «Сириусе»

Конференция, посвященная дню Российской науки

КАВКАЗСКИЙ
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



CAUCASIAN
MATHEMATICAL
ADYGHESIAN STATE



8 февраля традиционно отмечается День российской науки. Праздник, весьма значимый для нашего университета. АГУ организовал цикл образовательных лекций для всех желающих, которые можно было наблюдать в прямом эфире в группе «ВКонтакте». Так, 4 февраля в научно-популярном интерактиве «Наукоград – 2022», приняли участие школьники всей республики и Краснодарского края.

А 8 февраля состоялось сразу несколько важных мероприятий:

– XIX Всероссийская научная конференция молодых учёных, посвященная 100-летию Республики Адыгея, где спектр обсуждаемых тем был невероятно обширен и интересен.

– Онлайн-лекция Алексея Савватеева – доктора физико-математических наук, а также главного популяризатора математики всей Руси;

– Онлайн-лекция Алексея Водовозова – российского научного журналиста и медицинского блогера. Говорили о математике, пандемии, генетике... В общем, лучше один раз увидеть, как говорится!

Кстати, эфиры до сих пор сохранены на ресурсах университета! Так что если пропустил, беги смотреть!



Онлайн-лекция Алексея Савватеева

Редакция «Совы» также поздравляет всех причастных с бессменным праздником мужества – Днем защитника Отечества. В этот день мы чествуем всех, кто когда-либо отдавал или отдает свой воинский долг Родине.

Уважаемые студенты и преподаватели, все, кто нес или несет службу в рядах Вооруженных сил России, искренне поздравляем вас! Желаем здоровья, мира и благополучия!



Кстати! Интерактив «Наукоград – 2022» обрёл популярность среди неравнодушных к науке и набрал аж 7 тысяч просмотров!



Конференция, посвященная дню Российской науки

Еще одно значимое событие состоялось 11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке, праздник был утвержден в 2015 году резолюцией ООН. Сейчас женщины-ученые работают во многих сферах научной жизни – они участвуют в создании новейших разработок, делают важнейшие открытия, возглавляют центры исследований.

Одна из самых ярких представительниц науки нашего университета – Елена Татаркова.

Елена является старшим научным сотрудником отдела медико-биологических проблем НИИ КП Адыгейского государственного университета, кандидатом биологических наук, доцентом кафедры ботаники факультета естествознания АГУ, преподавателем РЕМШ и методистом образовательного центра «Полярис-Адыгея», занимается исследованиями в области иммуногенетики, иммунологии, генетики человека и социально-значимых заболеваний. О своих исследованиях, грядущих проектах и многом другом она рассказала в интервью, прочесть которое можно, перейдя по ссылке **QR-кода**.



Елена Татаркова



Елена Татаркова за работой



В этом году исполняется 79 лет со дня освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков.

Гитлеровская оккупация длилась около полугода – с августа 1942 г. 18 февраля 1943 территория нашей родной республики была полностью освобождена от вражеских войск силами Закавказского фронта.

За время оккупации было истреблено около 7 тысячи человек, из которых 2 тысячи детей. 8 тысяч человек содержались в лагере военнопленных. Больницы, школы, промышленные предприятия, дома, дороги, транспорт,

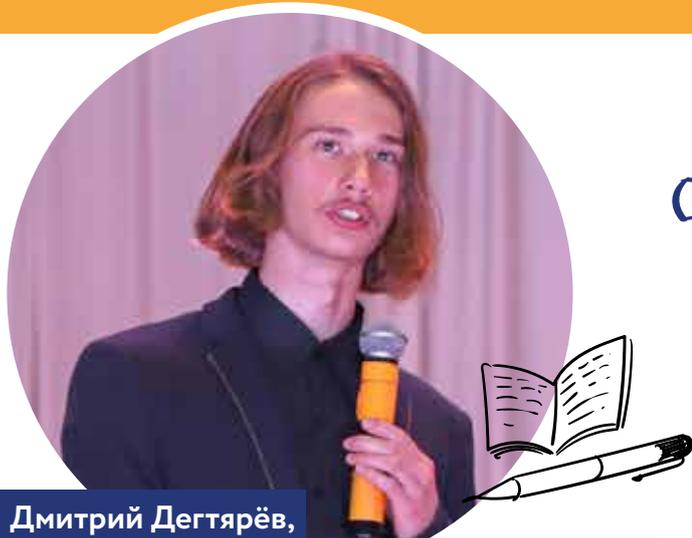
средства связи и коммуникации – всё лежало в руинах.

Фашисты принесли с собой смерть, голод, страх и хаос. Но за светлое будущее и мирное небо над головой неустанно боролись солдаты Красной армии, денно и ночью вырывая родную землю из лап врага. Период Великой Отечественной Войны был и останется одним из самых трагических в истории нашей сильной страны.

В наших сердцах всегда будет жить память об этих страшных днях и о подвиге, который совершили некогда наши Ветераны.

~~Учи~~ Мечтать не вредно!

Спросили мы как-то физика, филолога и географа о том, кто и что читает... И оказалось... Оказалось, что они все читают. И много. И с интересом. Так что не получится анекдота, зато вот вам рекомендации от героев рубрики «Студlife».



Дмитрий Дегтярёв,

студент 1 курса инженерно-физического факультета

Минутка поэзии

На схему звёзд, расчерченную тьмой,
Глядят мечтатели, ища холодный свет.
Хотят туда, где только пустоты покоя,
Где нет людей, и шума жизни нет.

Им не пригрезится дороги полоса,
Они не чувят полостей у кирпича,
Они лишь в звёздах видят чудеса,
Когда их вспышки тишиной кричат.

Мечтателям не нравятся заводы,
Что в Земное чрево силой лезут.
При стуке астероидной породы,
Они уже не слышат грохота железа.

Им океаны магмы звёзд ценней
И ближе сердцу во сто крат,
Чем шум волны Земных морей,
Чем яхт блистающих наряд.

Мечта летит всё дальше от людей,
От жадности и права сильных,
Не замечая массы, тяготеет
В Юпитера могучую массивность.

Над ней внутри гиганта встанет,
Затем окутает струёю газа хаос,
Поглощена мечта громадой стана,
Которым бесконечно восхищалась.

А на Земле всё те же гаснут фонари,
Всё та же жизнь их спешно заменяет.
Разве не звёзды мы лампой зажгли,
Раз они есть на начерченном плане?

Мечтатель, и ты их сравни!
В чём звёзды лучше, если не Masse?
Ответит: «В том, что не мы их зажгли,
И не мы их погасим».

Автор: Дмитрий Дегтярёв

Я читаю зарубежную и русскую классику, среди прочих писателей-прозаиков я бы выделил для себя Джека Лондона, Ивана Александровича Гончарова, Германа Гессе и Уильяма Голдинга, среди поэтов — Владимира Маяковского и Вольфганга Гёте, хотя их проза тоже мне по душе. Из современных писателей я признаю, пожалуй, только фантастов Сергея Лукьяненко и Юрия Никитина, остального суеверно избегаю. Также я изучаю труды классиков марксизма, изучаю методы саморазвития и формирования научного мировоззрения.

С творчеством Германа Гессе я познакомился относительно недавно, всего год назад, причём в руки мне сразу попала "Игра в бисер" — роман исполненный философских рассуждений и притч. Гессе оказался идеалистом, что для меня как для диалектического материалиста должно было сформировать негативное отношение к его творчеству. Но оттого я так и восхитился им тогда, что, несмотря на мои с автором разногласия, был в восторге от романа. Дело в том, что Герман Гессе поистине мастер пера, и его доводы не выглядят нелепо, они полны красоты и самобытности, отчего кажется просто нелепым его критиковать. Говоря о своих ощущениях, я бы сказал, что Гессе — единственный автор, с которым я веду диалог, а не просто внимаю его словам, совершенствуя при этом свои собственные взгляды. Гессе не призывает с ним соглашаться — он будто держит в кулаке цветок полной жизни, расправляя ладонь и показывая его читателю.



Елена Левченко,

студентка 5 курса факультета естествознания

Для меня на первом месте стоит трилогия Кима Стенли Робинсона о Марсе: «Красный Марс», «Зеленый Марс», «Голубой Марс». Очень яркие произведения с захватывающим сюжетом и живым описанием. Из научной фантастики ещё люблю «Трудно быть богом» Аркадия и Бориса Стругацких.

Затем в разделе «любимое» находится Стивен Кинг «Мизери». Кстати, у Кинга мне ещё очень нравится «Мертвая зона» и «Сияние». Здесь и объяснять не нужно: этот автор просто великолепен. Отдельно выделю романы – «Мемуары Гейши» Артура Голдена и «Коллекционер» Джона Фаулза. К слову, о романах могу говорить долго – этот жанр мне очень импонирует. Очень люблю поэзию Серебряного века – произведения того периода кажутся мне невероятно изящными, отчего и притягательными.



Лаура Мирзоева,

студентка 3 курса филологического факультета

Не смотря на «детский» жанр, в книге поднимаются довольно «взрослые» темы: одиночество, дружба, любовь и утрата.

Другим компаньоном на вечер может стать книга «Поллианна» автора Элинон Портер. И пусть вас не смущает пометка «Детская литература», ведь сама история и авторский посыл слишком глубоки, чтобы относиться к книге как к простому детскому рассказу.

В повествование о жизни маленькой мисс Полли вплетена история чистого ребёнка, встречающегося с противоречивым миром. Но не смотря на все трудности взрослой жизни, маленькой Поллианне удаётся сохранить умение находить радость повсюду. Книга пронизана любовью к жизни и к людям, и трогает души детей разных поколений.

Следующей историей для прочтения на досуге может стать «Дом в котором...» Мариам Петросян. Роман рассказывает об интернате для детей-инвалидов, который сами подопечные называют Домом.

На примере интерната автор показывает своеобразный закрытый социум, его характерные особенности. По словам самой Мариам, у романа не было изначально заданного сюжета, она придумывала героев, создавала им ситуации, и дальше они уже действовали сами, а ей оставалось лишь с интересом за ними наблюдать.

Что предлагаем сделать и вам!

В череде учебных будней мы безжалостно вычёркиваем пункты из списка дел. Каждая галочка напротив строки в ежедневнике свидетельствует о нашей плодотворной деятельности. Но бесконечная погоня за статусом самого активного и продуктивного – шаг за шагом – приближает нас к выгоранию.

Дабы избежать состояния апатии необходимо научиться правильно отдыхать. Помочь отвлечься от рутины могут книги.

Например, сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», рассказывающая историю путешествий одноимённого персонажа по планетам. Образ принца противопоставлен герою лётчика. Маленький человек помогает взрослому взглянуть на мир под иным углом, посмотреть на обыденные вещи другим взглядом.

ТОЧКА БУККРОССИНГА



Немного статистики:

Библиотека обслуживает 7814 читателей, из них студентов – 4500. Ведется электронный каталог, насчитывающий 457 172 записей.

На сегодняшний день электронный каталог имеет 7 баз данных, которые постоянно пополняются и редактируются сотрудниками библиотеки: основной каталог – 44 609 записи, краеведческий каталог – 6062, каталог авторефератов и диссертаций – 8807, редкий фонд – 4531, главная справочная картотека – 287 494, ретроконверсия – 53325, иностранная литература – 1640.

Бытует легенда, что в самом центре Майкопа стоит волшебная телега, доверху наполненная книгами. А книги там непростые: они кочуют. То попадут в руки беззаботного школьника, разыскивающего среди обитателей телеги очередные приключенческие хроники, то окажутся в ласковых объятиях первокурсницы, трепетно листающей их пожелтевшие страницы... Иногда, поговаривают, сам ректор неспешно оглядывает стройные ряды пестрых переплетов в поисках того или иного тома.

А может, это вовсе и не легенда. Может, ту телегу найдет любой желающий, выйдя на пересечение улиц Гоголя и Пионерской. И книги-кочевники там действительно есть! Стоят себе дружно, ожидая очередного любителя романов, фантастики или истории... Можно взять книгу – абсолютно ничего не заплатив, правда-правда. Но есть одно важное правило: взял книгу – принеси взамен другую.

Кстати, местоположение телеги выбрано совсем неслучайно. Если внимательный путник подойдет к указанной точке, то обязательно заметит рядом с ней цитадель научных манускриптов и книжный рай по совместительству. Это гордость нашего университета – научная библиотека АГУ, в которой хранится более полмиллиона книг, относящихся к научной, учебной и художественной литературе. Обязательно оформляйте читательский билет и приходите туда без всяких раздумий – не пожалеете.

Ибо чего там только нет... Один коворкинг «Сова» чего стоит. Его специально создали для студентов, преподавателей и жителей региона – оформили самым лучшим образом, навели уют... В общем, всё самое лучшее сделали для «СОВместной деятельности».

А «Центр досуга» – лучшее развлечение для юных волшебников и волшебниц, для всех, кто обожает квесты и активный отдых. Подробнее ознакомиться с программой «Центра досуга» можно в Инстаграме – **@questmaykop**.

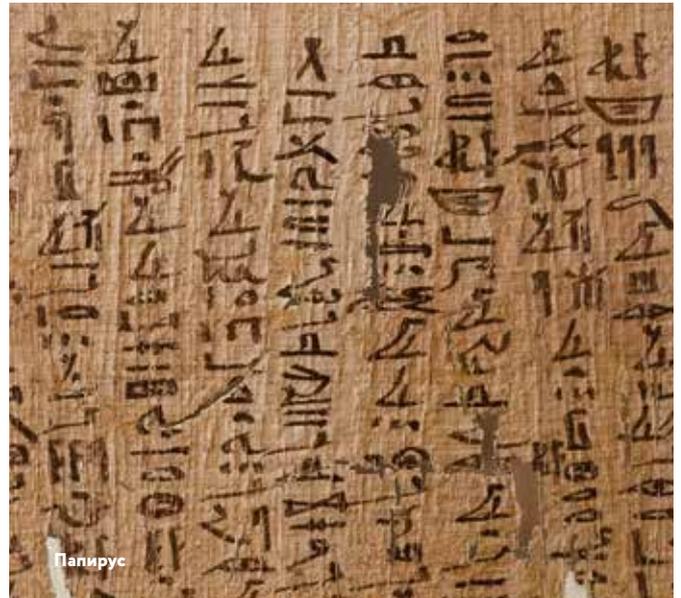




В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Какое именно слово всё-таки было — доподлинно никто не помнит, но как-то всё закрутилось, завертелось... И однажды слов стало так много, что появилась необходимость их записывать. Поначалу — на чем придется. В расход шли закопченные стены пещер, деревья и даже раздобытые в честном бою шкуры мамонтов. Письмо было примитивным донельзя — изображения кривеньких человечков и животных, выцарапанные на каменной поверхности кусочком угля, таили в себе множество историй, которые первые в меру разумные обитатели Земли пытались донести не только друг другу, но и потомкам...

Потомки, впрочем, не побрезговали традициями далеких пращуров и преуспели в изобретении эмодзи.



Папирус

«Окей, Sova, когда ж всё-таки появилась первая книга?»



Ни для кого не секрет, что первыми в развитии книжного дела были египтяне. Они научились делать из листов папируса тонкие сухие листы, на которых писали при помощи угля. Однако папирус был крайне хрупким — он быстро портился от малейшего попадания влаги, выцветал и крошился. Поэтому древние ученые умы придумали пергамент — тонкий прочный материал, созданный из обработанных шкур животных.

А вот книги в более привычном для человека виде появились у римлян. Примерно во II-IV веках н. э. они научились сшивать листы уже распространенного по миру пергамента между деревянными крышками. Такое устройство позволяло не только продлить жизнь письмам, но и структурировать листы более удобным способом.



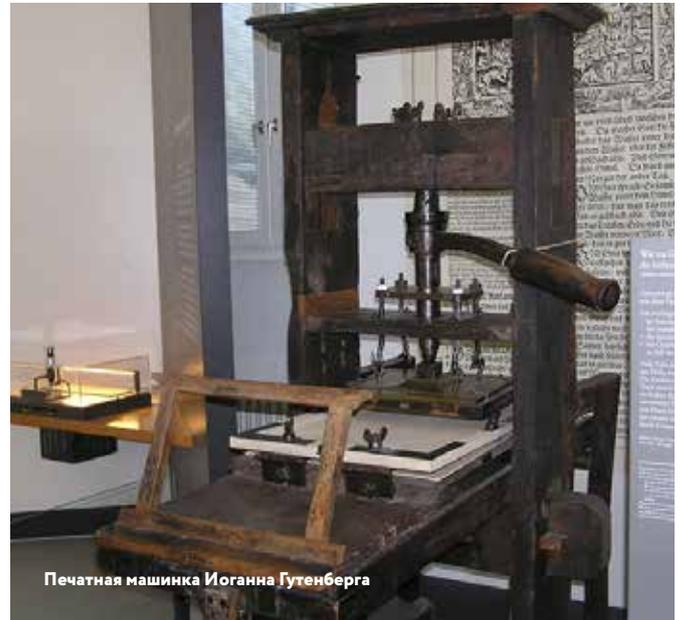
Берестяная грамота

«Окей, Sova, когда появился первый печатный станок?»



В истории человечества было несколько значимых событий, связанных с книгопечатанием. Сначала в Китае изобрели бумагу и блочную печать — вырезали на куске дерева целую страницу, а потом, обмакнув в краску, переносили её на бумагу.

А после — в XV веке Иоганн Гутенберг изобрел механическую печатную машинку. Это устройство считалось изобретением тысячелетия, поскольку в десятки раз облегчало процесс тиражирования книг. Именно изобретение Гутенберга стало прототипом усовершенствованных устройств для массового книгопечатания.



Печатная машинка Иоганна Гутенберга



«Окей, Sova, как появились книги в России?»



Начнем с того, что на Руси был распространен свой «папирус» — берестяные грамоты, на которых нужную информацию выцарапывали специальными заостренными палочками. Пергамент тоже был, его использовали редко и для очень важных текстов — например, для написания Евангелия или Библии.

А книгопечатание появилось в XVI. Тогда с позволения Ивана Грозного был отстроен целый печатный двор, над устройством которого около 10 лет работал диакон Иван Федоров. Первая печатная книга называлась «Апостол» и увидела свет в 1563 году.



Первая печатная книга на Руси «Апостол» (1564 год)



Осторожно!

Всё равно читать

Оказывается, книга — это не только удобный резервуар для хранения информации. Чрезмерное употребление литературы вредит вашей деградации, развивает словарный запас, укрепляет мозг, снижает стресс и, что самое страшное, продлевает жизнь.

Оно вам надо?

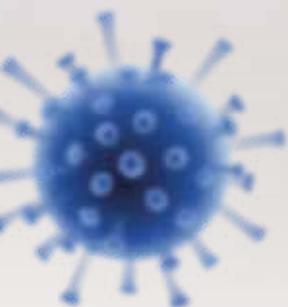
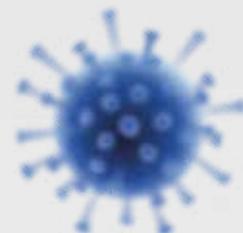
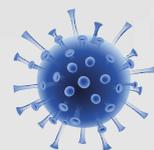
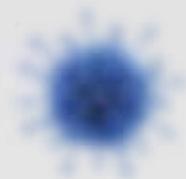
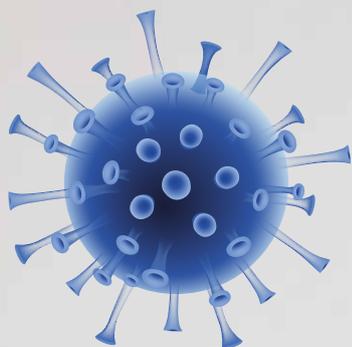
«Сова» также предупреждает, что в списке особо прият... кхм... особо опасных «литературных преступников» находятся следующие произведения:

— «451 градус по Фаренгейту» Рэй Брэдбери. Эту книгу нельзя читать ни в коем случае, она заставляет думать. В век блогеров это самое страшное дело.

— «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. Особо опасный экземпляр. Автору явно лень было придумать имена для своих героев, но описывать многолетний дождь он не поленился.

— «Преступление и наказание» Федор Михайлович Достоевский. Пособие для студента, рассказывающее, как НЕ надо делать. А ещё там питерская серость и бесконечные рассуждения о бессмысленности бытия.





Дмитрий Шумилов:

ПРИВИВАТЬСЯ

НЕЛЬЗЯ БОЯТЬСЯ.

ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?

Февраль 2022 года мы провели на очередной «дистанционке». СМИ то и дело публиковали неутешительную статистику заболевших и выздоровевших.

К сожалению, в первую группу пока что попадает большее количество человек. Но «Сова» верит в лучшее!

О том, как работает вакцина, о коронавирусе и любимых

книгах рассказывает наш эксперт — преподаватель Республиканской естественно-математической школы и Регионального центра «Полярис-Адыгея», старший научный сотрудник АГУ, старший преподаватель кафедры ботаники факультета естествознания АГУ, старший научный сотрудник отдела медико-биологических проблем НИИ Комплексных проблем АГУ **Дмитрий Сергеевич Шумилов**.

Ещё в 1796 году Эдвард Дженнер разработал первую вакцину от натуральной оспы. А оспой тогда болели многие, около 20% всех летальных исходов приходилось на нее. Но человек, переживший натуральную оспу, больше ей не заболел.

Так же было замечено, что те, кто переболели коровьей оспой — инфекцией в легкой форме, натуральной — не болели. Дженнер догадался, что можно взять оспинки переболевшего человека и заразить ими здорового, создав тем самым ему иммунитет к заразе. Испытуемым был восьмилетний мальчик, который легко перенес вакцинацию и более не заразился. В наше время натуральная оспа — это своего рода дикость, если она и возникает, то локально и крайне редко. А всё благодаря тому, что Дженнер в своё время не побоялся эксперимента.

Благодаря вакцинации были побеждены и другие опасные заболевания. Например, полиомиелит. Впервые вакцина от этого вируса появилась в СССР, где и разрабатывалась совместно с американскими учеными. Это открытие спасло очень многих детей от страшной инфекции.

Также стоит вспомнить столбняк. Если на улице случайно зацепиться за ржавый гвоздь — ничего не будет, ибо мы все привиты. Если этой прививки нет, столбнячные бактерии начинают вырабатывать ботулотоксин — один из самых сильных ядов на планете. И здесь уже человека поджидает только летальный исход.



«Вакцина — это такой безопасный способ борьбы с заболеванием ещё до того, как человек встретился с возбудителем»

В общем, можно вспоминать очень много примеров, как вакцина от того или иного заболевания изменила мир. Почему же нужно вакцинироваться от коронавирусной инфекции? По одной простой причине — чтобы спокойно жить.

Коронавирус очень быстро мутирует, приспосабливается к новым условиям, так сказать. Быстро меняются вариативные части генома этого вируса — это мы постоянно слышим. Вакцина тоже на месте не стоит. В зависимости от состава того или иного штамма, меняется и состав вакцины.

Почему вакцина от коронавируса безопасна? Смотрите, берут геном простудного вируса, в нем же — вырезают часть, отвечающую за размножение. И добавляют частицы коронавирусной инфекции. Попадая в организм, полученная смесь просто не способна будет размножаться, но антигены тем не менее будут гарантированы.



Дмитрий Шумилов за работой



Что удивительно, мутации коронавируса происходят как раз из-за тех людей, которые не прививаются. Если бы все люди сделали прививку от Ковида сегодня, эпидемия бы закончилась уже завтра. Так работает коллективный иммунитет. Конечно, здесь нет речи о людях, которым противопоказано прививаться по медицинским причинам. Но если бы все остальные привились, смогли бы защитить тех, кто этого сделать не может.

Здесь может возникнуть вопрос: почему некоторые люди болеют и после того, как сделали прививку?

Во-первых, всё ещё мало тех, кто вакцинировался — они являются инкубаторами для новых штаммов и заражают всех остальных людей, как уже было сказано. Во-вторых, со временем в любом организме клетки, вырабатывающие антитела, постепенно прекращают свою работу в ожидании нового вируса. А те антитела, которые уже выработались, постепенно сталкиваются с новыми инфекциями в организме и растрачиваются. Поэтому необходима ревакцинация.

Очень грустно становится, когда слышу от людей неправдоподобные, ненаучные вещи о коронавирусе и вакцинации. Многие сейчас ударились слушать блогеров в Instagram и YouTube, считая, будто те вещают что-то правдивое. Но это не так. Каждому человеку стоит иметь своё мнение, а не слепо следовать якобы «сенсационным расследованиям», которые не выдерживают никаких аргументов с позиции биологии. Дабы разбираться в подобных вопросах, стоит изучать действительно верную информацию — научные статьи и книги. Стоит хотя бы немного разобраться в азах биологии, генетики — тогда и станет понятно, что врачи, призывающие всех прививаться, просто хотят остановить пандемию.

Мне отраднее видеть студентов, которые более осознан-

но относятся к науке, которые понимают, что такое вирус, вакцина — и как работает. Приятно, что молодежь стремится к знаниям. Я преподаю в республиканской естественно-математической школе, постоянно наблюдаю, как ребята стараются из кожи вон вылезти, лишь бы научиться чему-то новому, попасть в настоящие лаборатории, принять участие в проектах и вовсе не детских исследованиях.

Например, на базе центра «Полярис» часто проводятся смены, где ребятам предоставляется возможность самим проработать проект, провести исследовательскую работу. А это ох как непросто, ведь в таком деле важны не только теоретические знания. Здесь ценится и умение грамотно составить план, проработать постановку целей и задач. Я наблюдаю, как эти ребята все свободное время посвящают проектам, бесстрашно берутся за дело — и у них получается. Думаю, они и есть наше будущее.

Но сейчас важно не забывать, что великое множество людей имеет туманные представления о науке, о вакцине и настоящей эпидемиологической обстановке. Очень важно, чтобы со стороны государства и государственных структур велась просветительская работа, чтобы людям объясняли, почему необходимо вакцинироваться и почему нужно соблюдать гигиенические нормы, то есть носить маски и обрабатывать руки. Хотелось бы видеть в качестве просветителей не блогеров без медицинского или биологического образования, а ученых, которые смогут доступно объяснить людям, почему прививок бояться не нужно.

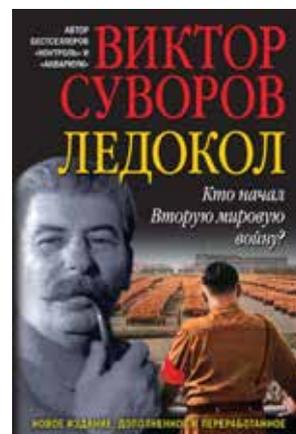
Что очень радует, в нашем университете как раз такие лекции и проходят регулярно.

Ну и специально для «Совы», о книгах.

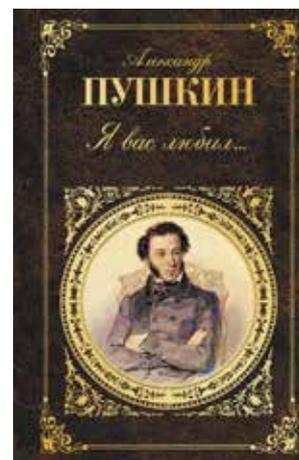
Моя любимая книга — «Властелин колец» Джона Рональда Руэла Толкина. Очень нравится тот мир, который создал Толкин — он невероятно живой.



Также нравится «Ледокол» Виктора Суворова, историческая художественная литература мне очень импонирует.



Обожаю классику, особенно то, что проходили в школе на уроках литературы. Отдельно выделяю Пушкина, у него шикарные произведения.



Люблю научную литературу, конечно же. Особенно то, что действительно научно, а не научно-популярно. Например, «Гены по Льюину», «Клетки по Льюину», «Биохимия Ленинджера», «Зоология» Догеля и тому подобное.



АВТОШКОЛА

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АГУ

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ ПО АДЫГЕЕ!

Курсы подготовки водителей транспортных средств по категориям:



Мотоцикл (А)



**Легковой
автомобиль (В)**



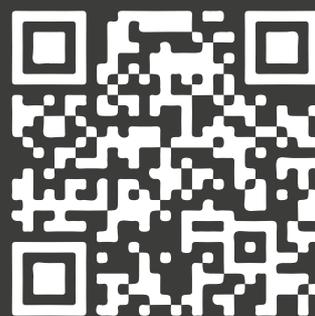
**Грузовой
автомобиль (С)**



Автобус (D)

Почему именно Автошкола АГУ?

- Скидки, рассрочка оплаты, льготы
- Опытные инструкторы
- Вечернее и дневное время занятий



*Все подробности
в Instagram!*

ОТДЕЛЬНАЯ СКИДОЧНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ АГУ



График работы: 9:00 – 17:00



Адрес: ул. Жуковского, 15, 1 этаж, 108 кабинет



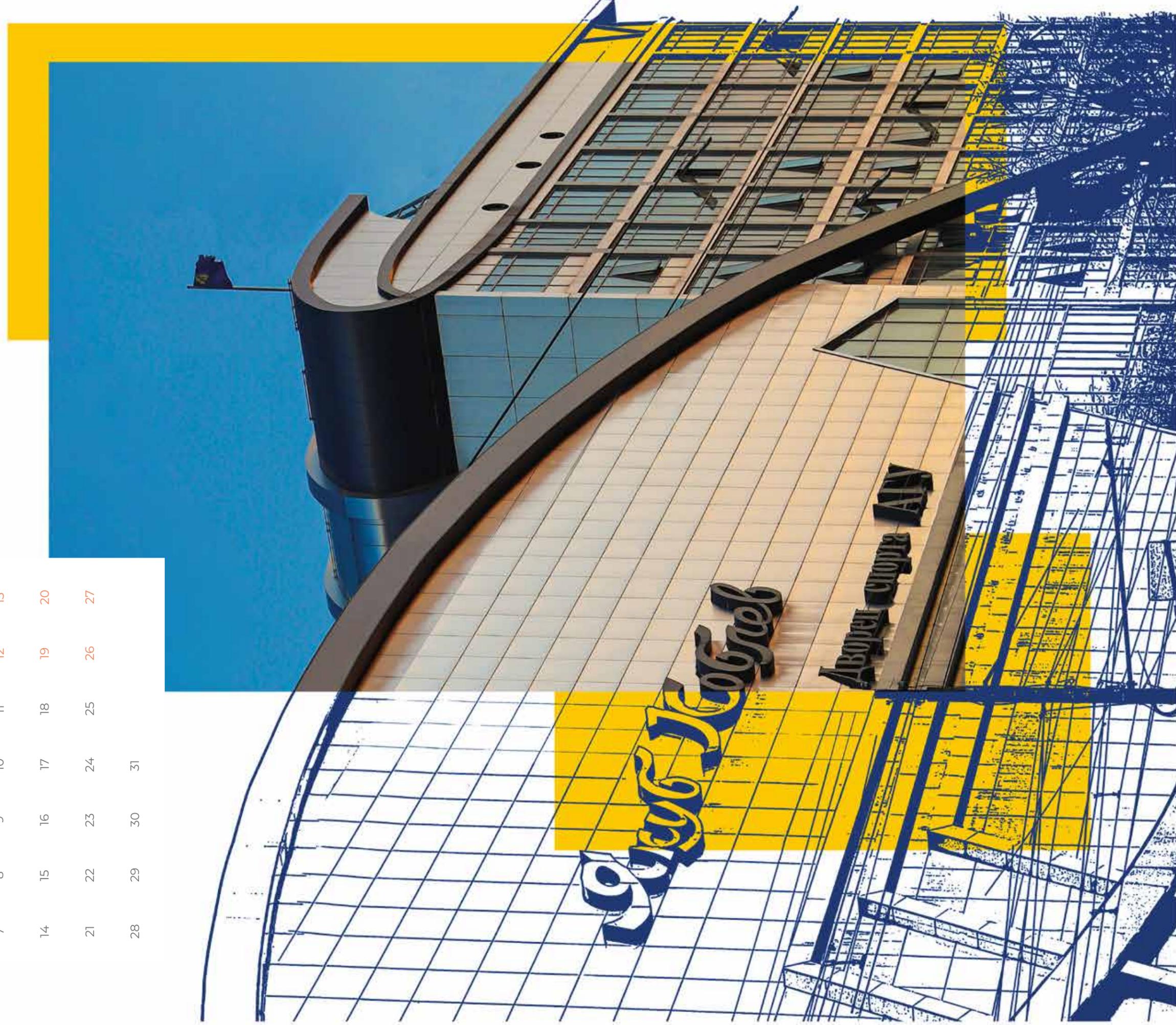
Телефон: +7 (918) 923-73-32 (WhatsApp, Telegram)

03

МАРТ

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА АГУ

 ул. Пионерская, 260

 agulib.adygnet.ru

541 901 единиц

научной, учебной и художественной литературы

более 1 500 000

электронных документов

Приемная

Телефон: +7 (8772) 59-38-85

Директор:

Тлюстен Фатима Кимовна

3 этаж, телефон: +7 (8772) 56-05-00



Лаура Мирзоева:

«ФИЛОСОФИЯ» В ДЖЕЗВЕ

Нет достоверной информации, кто же первым узнал о кофе — йеменский шейх Абд-аль-Кадир или же простой пастух Калдим, обративший внимание на странное поведение своих коз, что наелись листьев и ягод молодого неприглядного деревца. Одно мы знаем наверняка: было это давно, было это в Эфиопии.

Именно эта страна считается родиной кофейного напитка, там к нему особое отношение. В джебену — глиняную кофеварку — наливают 1 литр холодной воды. Как только закипит — кладут ровно 16 чайных ложек обжаренных и перемолотых зерен, затем половину чайной ложки семян черного кардамона. Считается, что первым пробовать кофе должен хозяин дома, а гостю в этой стране не принято отказываться от пряного напитка — такой поступок будет расценен как оскорбление.

В Европе и Америке кофе появился в XVII веке и поначалу возымел дурную славу благодаря тамошним лекарям: они посчитали, что напиток имеет только лишь ряд

негативных свойств и к употреблению непригоден. Однако буквально через несколько десятков лет в Лондоне, Париже и других крупных городах того времени, началось бурное открытие кофеен. В тот же период случилось и освоение новых территорий для создания кофейных плантаций.

К слову, уже в XIX веке предложение пропустить по чашечке кофе подразумевало не просто процесс смакования дымящегося напитка. То был целый предлог — в кофейни приходили затем, чтобы обсудить последние новости и политические события, само собой, не упустив возможности угоститься чашечкой-другой кофе.

В современном мире ситуация схожа, не так ли? Мы всё чаще ходим в кофейни, дабы посидеть с друзьями, приятно провести время.

Подробнее об этом рассказала **Лаура Мирзоева**, выяснив как устроена современная кофейная культура.



Сейчас современному человеку крайне тяжело представить свою жизнь без этого терпкого напитка. В каких только вариациях его не подают!.. Эспрессо, капучино, латте, мокко, ристретто... И всё это лишь разбавленное селекцией и рецептурой сочетание двух сортов — арабики и робусты.

Также у кофе очень много полезных свойств, как выяснили исследования Всемирной организации здравоохранения.

Например, вы знали, что кофе предотвращает появление кариеса? Много лет по миру гуляла уверенность в обратном, но наука, к счастью, расставила все точки над «И».

Кофе смягчает приступы астмы и аллергии, активизирует сгорание жиров в организме, улучшает состояние сердечно-сосудистой системы, восполняет дефицит калия и является мощным антиоксидантом. Само собой, кофе бодрит. Такой эффект вызывает вещество под названием алкалоид кофеин, оказывающее стимулирующее действие на нервную систему.

Однако, всё хорошо в меру, как говорится. Вот и суточная норма кофе, в среднем, — 2-3 чашки. Но мы с вами говорим о натуральном кофе! В растворимом кофе гораздо меньше полезных веществ, также зачастую такой кофе теряет многие свои природные вкусовые качества. Поэтому, врачи и бариста к частому употреблению его не рекомендуют.





Екатерина Метасева за работой

«В культуре кофе как в еде и напитках есть своеобразный культ и своя философия. Эта идея отражается и в моём кафе – чтобы люди разных национальностей, разных вероисповеданий, интересов собрались именно в этом месте и могли найти в этом кафе свою философию. Я хочу, чтобы стена с вывеской стала стеной, где каждый оставит толику себя, своей страны, своего города: флаг, сувениры, интересные факты – всё, что угодно. Чтобы каждый мог приходить в моё кафе и чувствовать, что это его кафе, чувствовать, что он здесь и его частичка, частичка его страны здесь».

У меня была цель сделать не просто кофейню, а место встречи для креативных и творческих студентов, тех, кто хочет в чём-то себя проявить, реализовать. Замысел был в создании такой площадки, где люди смогут общаться, развиваться, привносить и реализовывать какие-либо проекты.

Именно потому, что я подхожу к делу с творчеством, на базе «Философии кофе» проходят различные мероприятия, спикеры проводят многочисленные мастер-классы начиная от выпечки имбирного печенья, заканчивая консультацией психологов, всевозможных коучей, визажу, стилю и т.д.

Помимо прочего у меня есть ряд проектов, которые я хотела бы предложить. Например «неспешная беседа за самоваром», где мы читаем различную художественную литературу и после обсуждаем её группой. Мы собираем молодёжь, которая любит читать, которой нравится брать какие-то классические произведения и привносить в них живость современности. Здесь есть возможность не только выпить чай, но и пообщаться с людьми со схожими интересами и взглядами. Ведь самовар – это часть культуры русского гостеприимства.

«Кофе. Кофе, кофе, кофе. Напиток богов и их скромных полуночных жриц в ритуальных серых пижамах с котятами».

«О любви и смерти», Макс Фрай

идеи на тех ресурсах города, которых мы просто не знаем. Почему люди отсюда уезжают? Считают, что здесь мало возможностей. Они есть, также как и в других местах, но здесь не хватает мест пересечения. Необходимо объединить молодёжь с более зрелым поколением, создать диалог, обратную связь, тем самым давая реализацию потребностей обеих сторон – передавать и получать опыт. Таким пространством для пересечения может стать моя кофейня. Я считаю, что Майкоп – это город студентов. И цель моего кафе – создать площадку для их реализации.

Хочется, чтобы молодёжь приходила сюда с какими-то новыми идеями и планами, а я, в свою очередь, готова помочь в их реализации всем, чем смогу!».

Екатерина Метасева

Ещё одна идея – провести интеллектуальный командный квест. Я хочу познакомить молодых людей с местными достопримечательностями, с теми местами, которые у нас есть, но на которые не всегда и не сразу обращают внимание, хотя они очень важны для истории нашей республики и нашего города.

Посыл квеста – «Я люблю Майкоп». Когда мы думаем о том «почему именно я люблю этот город», далее следует мысль «а что я могу сделать для него». Но делать что-то я могу и буду лишь в том случае, если он мне интересен. У квеста стоит задача дать понять студентам, где они могут быть полезны для города, и где город может быть полезен для них. Но для того чтобы увидеть своё место в пространстве, необходимо прежде его прочесть.

Если мы начинаем понимать, любить и ценить город, у

него появляется своё лицо в виде креативных, молодых людей. Здесь есть возможность реализовывать свои

«Эспрессо — это жизнь. Горчит, но бодрит. Первый глоток может показаться невкусным, но, допив чашку, всегда захочешь еще одну. А на еще одну чаше всего не хватает времени.

Капучино — это влюбленность. Сначала терпко, потом сладко и легко, а на поверку — все та же жизнь. Но моменты, когда сладко и терпко, — самые лучшие. Кстати, всегда можно просто съесть пенку и не пить, но это мало кому приходит в голову. Видимо, дело все-таки в сочетании.

Латте — это мечты, эспрессо, разбавленный молоком надежды, и пенка, помните, да? Та самая пенка, которая бывает в капучино. Но нет корицы, нет той терпкости, которая позволяет прочувствовать момент.

Еще есть мокко — кофе с горячим шоколадом. Мокко — это меланхолия. Густая и тягучая. Но даже в мокко есть молоко. И сладость, та, которую не найдешь в эспрессо, например. Ее и чувствуешь не сразу, и каждый раз не очень понимаешь, почему заказал именно его. Только потом вспоминаешь, в тот самый момент, когда становится сладко.

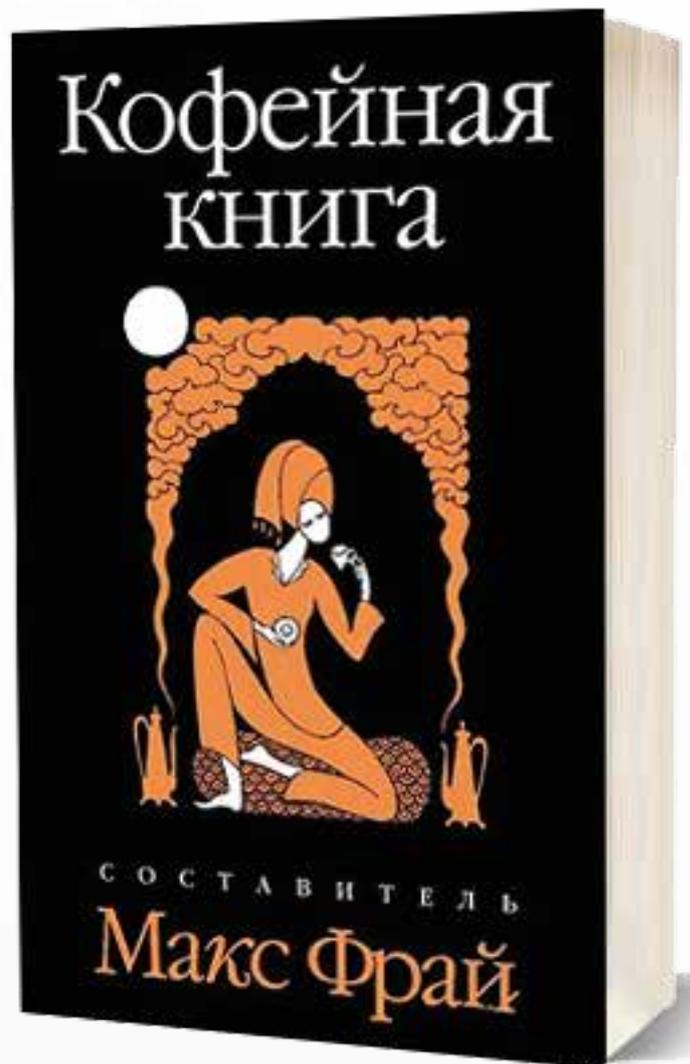
Айриш, кофе по-ирландски, — страсть. Где-то там, на самом дне, обжигающий алкоголь. Можно перемешать, тогда он практически не чувствуется, если кофе приготовлен правильно, конечно. Но он там все равно есть, и все равно неизбежно пьянеешь. Кстати, да, хуже плохого эспрессо может быть только плохой айриш.

И ристретто. Ристретто — это смерть. Это когда вся жизнь — одним глотком. Выпиваешь, просишь счет и уходишь. Обычно так.

— А любовь? Настоящая любовь?

— Настоящая любовь — это кофе, который варишь дома с утра. Свежемолотый, желательнее вручную. С корицей, мускатным орехом и кардамоном. Кофе, рядом с которым надо стоять, чтобы не убежал, иначе безнадежно испортится вкус. Надо проследить, чтобы он поднялся три раза, потом налить ложку холодной воды в джезву, подождать пару минут, чтобы осела гуща. Кофе, который наливаешь в старую любимую чашку и пьешь, чувствуя каждый глоток, каждый день. Наслаждаясь каждым глотком.»

Макс Фрай, «Кофейная книга»



КОНКУРС ОТ «СОВЫ»!

«А ЧТО, ТАК МОЖНО БЫЛО?»

Редакторы «Совы» — люди креативные, они книги любят, читают, а вот пересказывают весьма специфическим образом.

А посему конкурс у нас необычный: вам предоставляется описание 5 книг из нашего списка блиц-вопросов. Нужно угадать, какие именно произведения русской художественной литературы мы имели в виду. Например: «Пособие для студента, рассказывающее, как НЕ надо делать. А ещё там питерская серость и бесконечные рассуждения о бессмысленности бытия.» Думаю, знающие (или читавшие нашу рубрику «Советы от Совы») уже догадались, что речь идёт о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

В этот выпуск мы решили расщедриться на подарки! И будет у нас аж 3 призёра, так что вперёд, друзья, вперёд...

— Угадавший 3 книги получит сертификат на квест от «Центра досуга» библиотеки АГУ;

— Угадавший 4 книги получит сертификат от кофейни «Философия кофе» на скидку -50% от общей суммы заказа;

— Угадавший 5 книг получит сертификат на 1000 рублей от магазина «Читай-Город».

Ответы можно опубликовать в своем аккаунте (Инстаграм или ВКонтакте), обязательно добавив хэштеги:

#Сова_АГУ_Конкурс#Книги#Центр_досуга_АГУ#Философия_кофе#Читай_Город

Также ответы можно отправить нам на электронную почту sova.agu@mail.ru с пометкой «Конкурс от «Совы»».

**ПОБЕДИТЕЛИ БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ
В НАШЕЙ ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ 2 АПРЕЛЯ!**

**НЕ ПРОПУСТИ!
ПЕРЕХОДИ ПО QR-КОДУ!**



→ *Блиц-вопросы!*

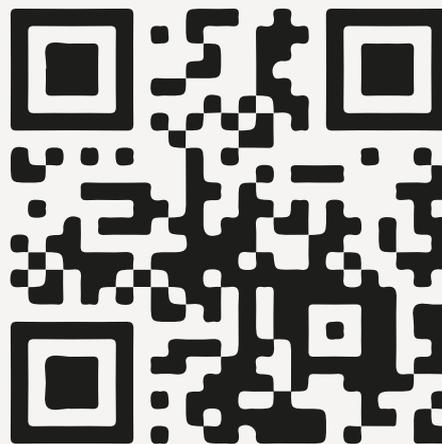
1. «Автор этого произведения подробно рассказывает, почему девушки с 19 века не пишут молодым людям первыми».

2. «Сказ о том, как представитель адского комьюнити воровал звёзды».

3. «В этой книге боролись два героя: один любил ухаживать за ногтями, другой — за лягушками».

4. «Два друга детства встретились на вокзале. Один стал чиновником, другой — учителем. Вот и все».

5. «Засмотрелся ночью в зеркало... Разбил его тростью».





Лидия Коновалова:

Профком — команда супергероев!



Профком — это команда супергероев? Как туда попасть?

На самом деле, стать «супергероем» очень просто. Можно обратиться к председателю профбюро на своем факультете, можно — прийти напрямую в кабинет председателя студенческого профкома или же, более современный способ, написать в Direct нашего Instagram-аккаунта — **@profkomagu**.

Надо понимать, что вступившие в Профсоюз, как и все «супергерои», имеют свои обязанности: помощь в организации мероприятий, разработки и внедрение социальных проектов, которые пойдут на благо студенческой жизни, участие в коллективной работе и яркой жизни университета. Если кто-то захочет стать частью профкома, насыщенные годы студенчества ему обеспечены.



Расскажите, каково быть председателем Профкома?

Быть председателем — это постоянно чувствовать, что ты несешь ответственность за студентов, которые доверились и вступили в нашу организацию. Это чувство мотивирует меня самосовершенствоваться и улучшать качество работы, дабы хорошим примером для всех.



Как студенту узнать свои права? Как защитить их?

Если попробовать выделить только несколько документов, с которыми следует ознакомиться студентам АГУ, то это будут:

- ◆ Конституция Российской Федерации;
- ◆ Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- ◆ Устав ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;
- ◆ Этический кодекс Адыгейского государственного университета;
- ◆ Постановление Правительства РФ №1390 "О формировании стипендиального фонда" от 17.12.2016.

Это базовый набор документов, с которыми знакомятся все представители нашей правовой комиссии и с изучения которых начинается любая подготовка к профсоюзным конкурсам.

На самом деле документов, регламентирующих права и обязанности студентов, намного больше.

Часть из них мы рассматриваем в школе профсоюзного актива «ПрофСтарт», обязательно разбираем «особые» случаи.





Лидия Коновалова с председателем Студенческого координационного совета Профсоюза образования РФ Виктором Шабельником



Какие особенные «плюшки» есть у вашей организации?

Профсоюзные «плюшки» — любимая часть студентов, вступивших в профком. Они доступны всем членам профсоюза (то есть всем, кто написал заявление о вступлении в профсоюз):

- ◆ **бесплатные билеты в музей Востока;**
- ◆ **70% скидка в физкультурно-оздоровительный комплекс «Акуанда»;**
- ◆ **единая скидочная карта «ПрофДисконт» (у нас уже более 30 партнёров);**
- ◆ **25% скидка на проезд в купе по программе «СКС-Бонус»;**
- ◆ **новогодние подарки для детей членов профсоюза;**
- ◆ **большие скидки на отдых на черноморском побережье по программе «ПрофКурорт»;**
- ◆ **материальная помощь нуждающимся студентам.**

И это только малая часть!

Для активистов, помимо перечисленных льгот, доступны бонусы в виде:

- ◆ **профсоюзной стипендии от Адыгейской республиканской организации Профсоюза образования;**
- ◆ **возможности участия в выездных мероприятиях в составе команды нашей ППОС.**



Что читает председатель Профкома? Ваш ТОП книг!

В первую очередь, устав Общероссийского Профсоюза образования, конечно же!

А если серьезно, очень люблю Достоевского. Трудно выделить что-либо определенное из его произведений, все — смело рекомендую к прочтению.

Но ладно, пусть будет «Бесы» — это ТОП.





ЛЕТНИЙ – ЗИМОЙ!

С 15 по 17 февраля на базе нашего университета проходил зимний интенсив по социальному проектированию «SMARTPROJECT – ЛМУ», где участники шести команд учились взаимодействовать между собой и на практике постигали все трудности создания социальных проектов.

С теорией и практикой ребятам помогали наставники. Именно они корректировали и направляли работу студентов, многие из которых впервые столкнулись с задачами подобного рода.

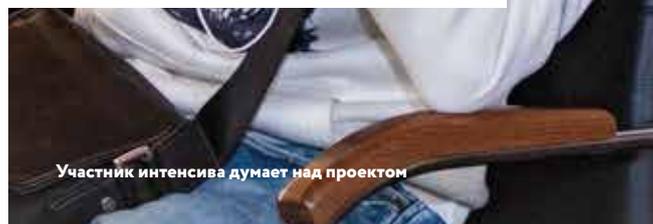
Социальное проектирование – очень важное направление, которому необходимо обучать молодых людей, поскольку в будущем созданные ими проекты смогут улучшить условия не только студенческой среды, но и жизнь региона в целом.

Программа интенсива состояла не только из занятий, посвященных созданию проектов. У активистов была возможность посещать интересные лекции спикеров, рассказывающих о различных проблемах, которые возникают при выстраивании рабочих отношений в коллективе и методах их преодоления. Рассказывали об этапах построения проекта, о том, какие трудности случаются и как с ними бороться. Были также мастер-классы, интеллектуальные игры, музыкальные вечера и дебаты.



«В этом интенсиве мы решили сделать попытку привлечь студентов к идее групповой работы, к созданию научных и социальных проектов. То есть мы хотели научить их взаимодействовать друг с другом и достигать общих целей».

доцент кафедры и социологии АГУ Заур Хачецуков



Участник интенсива думает над проектом



Елена Куква

«SMARTPROJECT – ЛМУ» – это проект, поддержанный государственным грантом. Зимний интенсив – это один из первых этапов методологической школы.

Победители первого этапа попадут на второй, летний этап, который будет проходить на территории университетской базы «Горная легенда».

Второй этап будет посвящен проработке текущих студенческих проектов до целостного состояния».



директор департамента исследовательских инициатив АГУ Елена Куква

Каждый участник проектной школы получил не только кипу бесценных знаний, но и завел множество полезных и приятных знакомств.

1-е место заняла команда «Sunrise» с проектом «Повышение социальной адаптации детей инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья». Желаем ребятам успеха в дальнейшей работе!

«Интенсив полностью оправдал мои ожидания как организатора и как участника. К счастью, проблем никаких не возникло.

Главной целью интенсивна было обучить студентов навыкам социального проектирования и, на мой взгляд, этого удалось достичь.

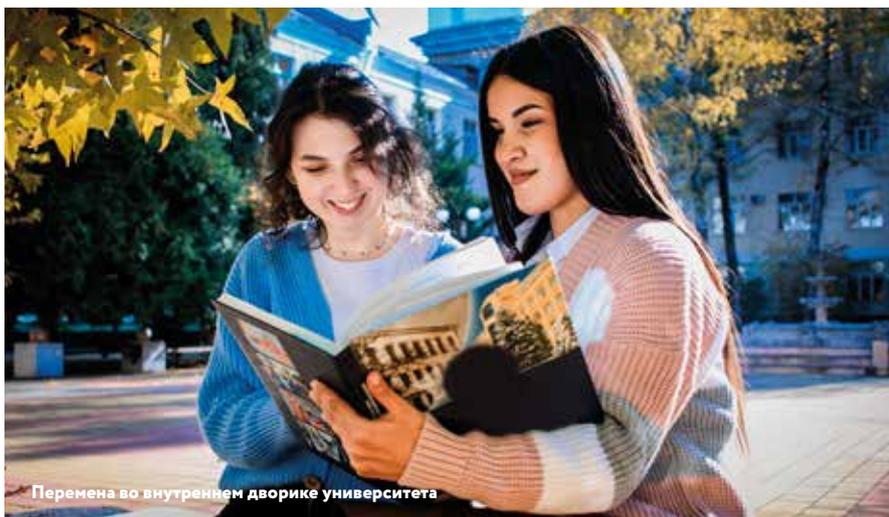
Да, мы не можем ожидать «бума» грантовой активности, но начало положено – это главное».

заместитель председателя Студенческого научного общества Маргарита Рыбалко



Маргарита Рыбалко со своей командой

ФОТОГАЛЕРЕЯ



Перемена во внутреннем дворике университета



Ансамбль «Шоколад»



Яснотка Пурпурная — весенний первоцвет



Студенты АГУ в библиотеке



Дмитрий Шумилев и студенты факультета естественных наук



Занятие в лаборатории «Поляриса»



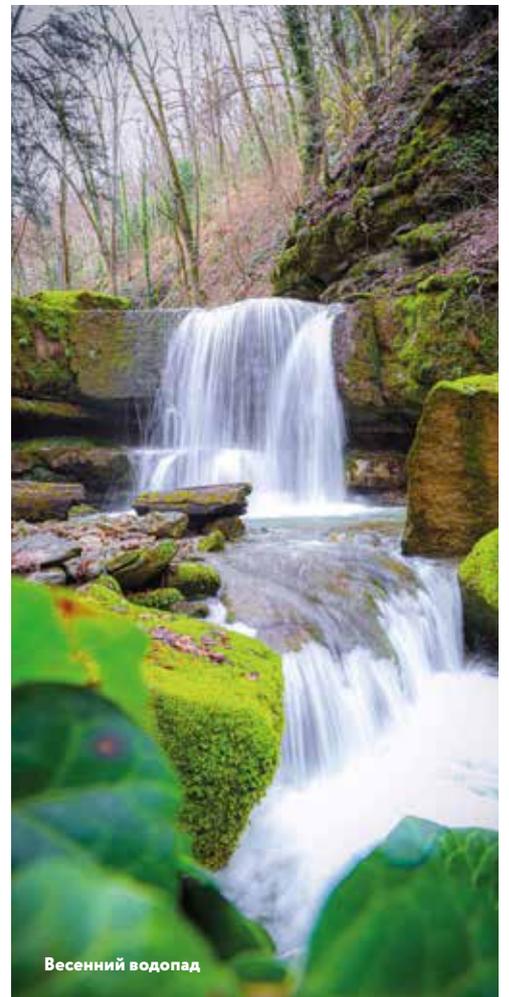
Коллекция одежды от «SuzjeM»



Читающая девушка в библиотеке АГУ



С любовью к АГУ!



Весенний водопад

АГУ В СЕТИ



Не забудь подписаться!



@agu01



@VideoADSU



@adygnet



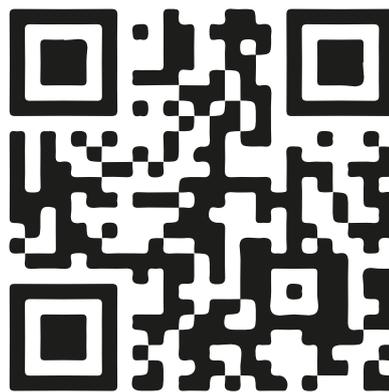
@agumaykop



@adygnet



www.adygnet.ru

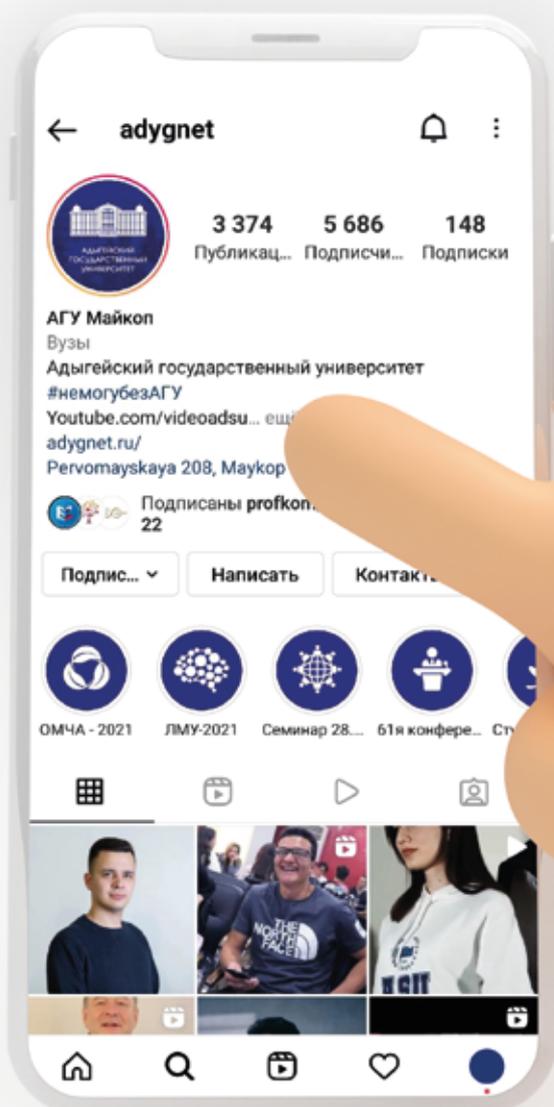


*Сканируй QR-код
и подписывайся
на наши аккаунты!*

Внимание!

У «Совы» появился
аккаунт в Вконтакте!

vk.com/sova_agu



12+



Молодёжный журнал
Адыгейского государственного
университета