

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО АГУ



**СТУДЕНЧЕСКОЕ  
НАУЧНОЕ  
ОБЩЕСТВО**

АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

# МАТЕРИАЛЫ

62-Й РЕГИОНАЛЬНОЙ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ  
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

---

**21-22 апреля 2022 года**

**Майкоп, 2022**

62 региональная студенческая научная конференция. АГУ.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО АГУ

**МАТЕРИАЛЫ**  
**62-Й РЕГИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ**  
**КОНФЕРЕНЦИИ**  
(21-22 апреля 2022 года)

Майкоп, 2022

УДК 001(470.621)(963)  
ББК 72.6(2Рос\_Ады)  
М 33

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Адыгейского государственного университета*

**ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ВЫПУСК:**

Е.С. Куква, кандидат социологических наук, доцент, директор департамента исследовательских инициатив АГУ.

И.В. Киреева, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и социологии, руководитель СНО АГУ.

Б.Х. Хамукова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий.

*Редакционно-издательский совет СНО АГУ:*

А.М. Гонезукова, 2 курс филологического факультета.

К.С. Запоточная, 2 курс филологического факультета.

А.А. Зубкова, 3 курс факультета педагогики и психологии.

А.С. Карпенко, 3 курс факультета педагогики и психологии.

В.А. Медведева, 2 курс филологического факультета.

Н.С. Мякишева, 2 курс факультета педагогики и психологии.

Л.Р. Патокова, 1 курс магистратуры факультета педагогики и психологии.

Материалы 62-й региональной студенческой научной конференции (21-22 апреля 2022 г.) / ответственные за выпуск: И.В. Киреева, Е. С. Куква, Б.Х. Хамукова. – Майкоп: АГУ, 2022. – 539 с.

*В материалах конференции представлены тезисы докладов по следующим направлениям: педагогика и методика обучения, психология; языкознание, литература; философия, социология и культурология; юриспруденция и политические науки, экономика и управление; естественные науки (химия, биология, экология, география); математика и информационные технологии; методика обучения различным видам искусств, дизайн; физическая культура, спорт, безопасность жизнедеятельности, туризм.*

*Материалы конференции могут быть полезны для преподавателей, студентов, научных сотрудников и специалистов.*

21-22 апреля 2022 года в Адыгейском государственном университете прошла **62-я региональная студенческая научная конференция**.

Организатором мероприятия выступило Студенческое научное общество Адыгейского государственного университета.

Задачи конференции – привлечь школьников, бакалавров, магистрантов и аспирантов к решению актуальных задач современной науки, активизировать научный поиск, вовлечь студентов в деятельность Студенческого научного общества АГУ, способствовать популяризации деятельности СНО АГУ, повышению его открытости.

**Работа конференции прошла по следующим основным направлениям:**

- педагогика и методика обучения;
- психология;
- языкознание;
- адыгейская филология и культура;
- литература и журналистика;
- юриспруденция и политические науки;
- экономика и управление;
- физика, инженерные науки и технологии;
- математика и информационные технологии;
- естественные науки (химия, биология, экология, география);
- социальные технологии и туризм;
- история, философия, социология и культурология;
- методика обучения различным видам искусств, дизайн;
- физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности.

Всего на конференции работала 131 секция, общее количество участников составило 2254 человек. Участие принимали не только студенты АГУ, но и гости из других регионов, а также школьники Республики Адыгеи. Многие работы, рекомендованы к публикации в сборнике материалов конференции.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

|                        |  |    |
|------------------------|--|----|
| <i>Агаджанова Ш.</i>   | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО» В КУРСЕ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ                                  | 13 |
| <i>Агамырадов Н.</i>   | МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СИНОНИМАМИ КАК СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО   | 15 |
| <i>Айдогдыева Г.</i>   | ПРОБЛЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ И ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ В ПЕДАГОГИКЕ И МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ  | 17 |
| <i>Акыев Т.</i>        | МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ  | 19 |
| <i>Альхаова М.</i>     | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ» В 7-Х КЛАССАХ                                      | 21 |
| <i>Аманов К.</i>       | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ОБ ЭВОЛЮЦИИ У УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В РОССИИ И ТУРКМЕНИСТАНЕ   | 24 |
| <i>Атаев Д.</i>        | МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО   | 27 |
| <i>Атаева А.</i>       | ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА» В 10-Х КЛАССАХ | 30 |
| <i>Атдаев Н.</i>       | ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.  | 32 |
| <i>Бахтиерова З.</i>   | ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО  | 34 |
| <i>Бочарова К.</i>     | МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИНТЕГРАТИВНОМУ КУРСУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»                                 | 36 |
| <i>Вагидов Р.</i>      | ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»   | 39 |
| <i>Вендина Е.</i>      | ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ  | 42 |
| <i>Гараджаев Т.</i>    | НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА  | 45 |
| <i>Гелдеков С.</i>     | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЕМЫХ УМЕНИЙ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ДОВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ   | 47 |
| <i>Гутлыева Б.</i>     | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ   | 49 |
| <i>Гурбанова А.</i>    | МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА  | 52 |
| <i>Гучетль А.</i>      | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ   | 55 |
| <i>Джумагулыев Н.</i>  | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБАРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ  | 58 |
| <i>Епишина Е.</i>      | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ, ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ, ДИСЦИПЛИН   | 61 |
| <i>Епишина Е.</i>      | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ПО «ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.  | 64 |
| <i>Жуманазарова Б.</i> | ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО  | 66 |
| <i>Зубкова А.</i>      | ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  | 69 |
| <i>Зубкова А.</i>      | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ   | 70 |

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| <i>Кабардаева Р.</i>            | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»                | 73  |
| <i>Караваева Е.</i>             | ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ                              | 75  |
| <i>Каратун С.</i>               | МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ  | 79  |
| <i>Карпенко А.</i>              | МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ  | 81  |
| <i>Колесникова А.</i>           | УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХИМИЯ           | 85  |
| <i>Колосова Е.</i>              | ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ   | 87  |
| <i>Корецкая К.</i>              | ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ХИМИИ  | 91  |
| <i>Малова Р.</i>                | ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ   | 93  |
| <i>Мальцева М.</i>              | РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ                                 | 94  |
| <i>Маннаева Р.</i>              | МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД КАТЕГОРИЕЙ РОДА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО                            | 97  |
| <i>Кривonos В.</i>              | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА   | 99  |
| <i>Кутузова П.</i>              | ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОГРАФИИ  | 102 |
| <i>Недова Д.</i>                | МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ   | 105 |
| <i>Оразмурадов Г.</i>           | ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.                                   | 108 |
| <i>Петрушкевич М.</i>           | ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ   | 110 |
| <i>Пикалова Н.</i>              | ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УУД В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ                  | 113 |
| <i>Рябцева С., Николаева А.</i> | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА     | 116 |
| <i>Савушкина Е.</i>             | МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕКОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.                         | 121 |
| <i>Сиюхов Г.</i>                | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ               | 123 |
| <i>Саркисян Д.</i>              | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ                                | 126 |
| <i>Сашура В.</i>                | ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГООБРАЗИЯ ОРГАНИЗМОВ                                  | 129 |
| <i>Сопыева О.</i>               | ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 6-Х КЛАССАХ  | 130 |
| <i>Сташ Д.</i>                  | ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.                                | 132 |
| <i>Тахтаулова А.</i>            | РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС  | 135 |
| <i>Терещенко А.</i>             | СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ В СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ                                 | 138 |
| <i>Тимофеева А.</i>             | ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЕМЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ОДНОКЛЕТОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ») | 141 |
| <i>Трефилова Е.</i>             | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ           | 144 |

|                        |  |     |
|------------------------|--|-----|
| <i>Умарова Р.</i>      | ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-Х КЛАССОВ В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ»                                   | 146 |
| <i>Хазратов Р.</i>     | ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК» В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ» В ШКОЛЕ   | 148 |
| <i>Хачмафова Л.</i>    | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ   | 150 |
| <i>Ходжадурдыев С.</i> | ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БОТАНИКИ  | 152 |
| <i>Чолыева Х.</i>      | ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА   | 154 |
| <i>Шевченко О.</i>     | ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ ОСНОВНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН. | 156 |
| <i>Шелагова А.</i>     | ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ «COVID-19»  | 158 |
| <i>Югова М.</i>        | ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ  | 163 |

### ПСИХОЛОГИЯ

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| <i>Волкова В.</i>    | ВЗАИМОСВЯЗЬ СОМАТИЧЕСКОЙ КОНСТИТУЦИИ И ПСИХИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ   | 166 |
| <i>Мыльникова В.</i> | КОРРЕКЦИЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СЛАБОВИДЯЩИХ ПОДРОСТКОВ                                   | 169 |
| <i>Начевкина А.</i>  | МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И РОДИТЕЛЕЙ  | 172 |
| <i>Филяева Д.</i>    | ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ВНЕШНЕМУ ОБЛИКУ КАК ФАКТОР «Я-КОНЦЕПЦИИ» ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА               | 175 |
| <i>Хаджуова А.</i>   | СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА                        | 178 |
| <i>Шнахова Д.</i>    | ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 181 |

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

|                         |  |     |
|-------------------------|--|-----|
| <i>Гонезукова А.</i>    | СЕМАНТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СЛОВ С КОРНЕМ -РОД- В РУССКОМ ЯЗЫКЕ   | 184 |
| <i>Гурина Д.</i>        | ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И.БРОДСКОГО  | 185 |
| <i>Краснокутская З.</i> | ПРОИСХОЖДЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ.  | 187 |
| <i>Князева Ю.</i>       | СХОЖЕСТЬ И РАЗЛИЧИЕ КУБАНСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ. «ПЕРЕВОД - «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» ПРОТИВ ЧИТАТЕЛЯ? ОСОБЕННОСТИ И ТРУДНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА ДЖ. БАЙРОНА «ОНА ИДЕТ ВО ВСЕЙ КРАСЕ» | 189 |
| <i>Кузнецова У.</i>     | СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА   | 190 |
| <i>Манжелевская М.</i>  | СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕОЛОГИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКИХ ФАНТАСТОВ   | 193 |
| <i>Метова Р.</i>        | ИЗМЕНЕНИЯ В ЯЗЫКАХ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ  | 194 |
| <i>Шхалахова С.</i>     | ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ОТРИЦАНИЯ В РУССКОМ И АДЫГЕЙСКОМ ЯЗЫКАХ  | 197 |

### АДЫГЕЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

|                      |  |     |
|----------------------|--|-----|
| <i>Гьыгъэмафэ Д.</i> | ЛИРИЧЕСКЭ ПОВЕСТЫМ ИЗЭГЪЭШЭН ЗЭРЭЗЭХЭПЦЭЦТЫР (ЕУТЫХ А. ИПОВЕСТЭУ «СШЫНАХЪЫЖЪ» ГЪЭФЕДАГЪЭУ)     | 198 |
| <i>Бэгъэдыр М.</i>   | АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ ИУРОКХЭР К1ЭЛЭЕДЖАК1ОМЭ ЯНРАВСТЕННЭ П1УНЫГЪЭ ЗЭРЭФЭ1ОРЫШ1ЭХЭРЭР              | 200 |
| <i>Гошъэкъо Р.</i>   | ГЪУК1ЭЛ1 НУРБЫЙ ИПОВЕСТЭУ «ДЖЭНЭТ ЛЪЭГУМ ИК1ЭЙ» УРЫСЫБЗЭК1Э ИЗЭДЗЭК1ЫН КЪЫХЭГЪЭЦЫГЪЭ НЭШАНЭХЭР | 203 |

|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Иуаныкьо А.</i>    | ВНЕКЛАССНЭ ЕДЖЭНЫМ АДЫГЭ ХЭХЭС ЛИТЕРАТУРЭР ЗЭРЭЩЫЗЭРАГЪАШІЭРЭР  | 204 |
| <i>Ревтова А.</i>     | ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С АДЫГЕЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ Ю.ТЛЮСТЕНА)   | 207 |
| <i>Уджыхъу З.</i>     | АДЫГЭ ФОЛЬКЛОРЫМ ИЗЭГЪЭШІЭНКІЭ ДЖЭГУКІЭ ШЫКІЭ АМАЛХЭУ БГЪЭФЕДЭН ПЛЪЭКЫЩТХЭР   | 209 |
| <i>Хьаджырэкьо З.</i> | ГУРЫТ ЕДЖАПЭМ ПРОЗЭ ТХЫГЪЭМ ИЗЭГЪЭШІЭН ЗЭРЭЩЫЗЭХЭПЩЭЦТЫР (КЭСТЭНЭ ДМИТРИЙ ИРАССКАЗЭУ «ЮШЪХБИТИУ» ГЪЭФЕДАГЪЭУ)   | 210 |
| <i>Хамерзокова Д.</i> | ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ Т. КЕРАШЕВА «МЕСТЬ ТАБУНЩИКА») | 213 |

### ЛИТЕРАТУРА

|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Гонезжукова А.</i> | ДЖЕЙН ОСТИН И ЕЕ РОМАН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»   | 215 |
| <i>Медведева В.</i>   | КОНЦЕПТ «ПЕТЕРБУРГ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. АХМАТОВОЙ   | 216 |
| <i>Медведева В.</i>   | ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЖЕКА ЛОНДОНА НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «МАРТИН ИДЕН»  | 219 |
| <i>Тарасова А.</i>    | ОСМЫСЛЕНИЕ МИФА О МЕДЕЕ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «МЕДЕЯ»)      | 221 |
| <i>Черных Е.</i>      | ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА   | 223 |
| <i>Ясевич С.</i>      | ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ПОНИМАНИЕ ГНЕВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ») | 226 |

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

|                      |  |     |
|----------------------|--|-----|
| <i>Адамокова Д.</i>  | АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ ОБОРОТА ОРУЖИЯ              | 229 |
| <i>Арабачян М.</i>   | УДАЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВА И ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ ГРАЖДАН | 231 |
| <i>Аутлева Б.</i>    | ПОСМЕРТНАЯ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ТРАТА ВРЕМЕНИ?                      | 233 |
| <i>Барцикян А.</i>   | ГАРАНТИИ ТРУДОВЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН И ЛИЦ С СЕМЕЙНЫМИ ОБЯЗАННОСТЯМИ  | 235 |
| <i>Вальков Г.</i>    | ПРОБЛЕМА ЛЕГАЛИЗАЦИИ ЧАСТНЫХ ВОЕННЫХ КОМПАНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ                                 | 237 |
| <i>Гребнева Т.</i>   | ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЭПИЗООТИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ                                    | 239 |
| <i>Игнатъев С.</i>   | ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ   | 241 |
| <i>Кат М.</i>        | ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  | 243 |
| <i>Маирова Д.</i>    | ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСУДИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  | 244 |
| <i>Маськова А.</i>   | К ВОПРОСУ О ПРИРОДЕ ПРИКАЗНОГО ПРОИЗВОДСТВА  | 247 |
| <i>Сообцокова С.</i> | ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРОВ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ                                   | 249 |
| <i>Тлехас Д.</i>     | ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОСУДЕБНОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ   | 251 |

### ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| <i>Вагабов Д.</i>  | АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СТАНДАРТОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ В РФ                 | 252 |
| <i>Горлова Е.</i>  | ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МАЛЫМ БИЗНЕСОМ В РОССИИ  | 254 |
| <i>Губанова А.</i> | ОБОСНОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И СИСТЕМ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ | 256 |



|                      |  |   |     |
|----------------------|--|---|-----|
| <i>Джаримок Л.</i>   | СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР             | В | 258 |
| <i>Савран Д.</i>     | ОСОБЕННОСТИ И НЕДОСТАТКИ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ                                      |   | 261 |
| <i>Тхаркахова Д.</i> | СТРУКТУРА ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМ ЗАКОНОМ О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ В РОССИИ | В | 264 |

### **ИНЖЕНЕРНЫЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

|                        |   |  |     |
|------------------------|---|--|-----|
| <i>Арутюнян Р.</i>     | ПЕРЕДОВЫЕ РАЗРАБОТКИ В ОТРАСЛИ ВОЕННОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ                        |  | 266 |
| <i>Белокопытова Д.</i> | СОВРЕМЕННЫЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА – ПАТЧИ ДЛЯ ГЛАЗ                           |  | 268 |
| <i>Бельский И.</i>     | ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ РЕСУРСЫ РЕКУПЕРАТОРА                      |  | 271 |
| <i>Бояркин Я.</i>      | ТЕПЛОВОЙ НАСОС – АЛЬТЕРНАТИВНАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ                             |  | 273 |
| <i>Гатилов Д.</i>      | ЛЕВИТАЦИЯ БЕЗ МАГИИ   |  | 276 |
| <i>Кореева Е.</i>      | ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТИПИЧНЫХ СРЕДСТВ ПОДЖОГА             |  | 278 |
| <i>Пишизова Д.</i>     | СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СПОРТИВНОГО ТЕКСТИЛЯ |  | 281 |

### **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|                                |   |   |     |
|--------------------------------|---|---|-----|
| <i>Белоусова М.</i>            | МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ    |   | 283 |
| <i>Данильченко А.</i>          | ПРОГРАММИРОВАНИЕ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ  |   | 286 |
| <i>Зубкова А.</i>              | ПРИМЕНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ВТОРОКЛАССНИКОВ |   | 287 |
| <i>Карпунина В.</i>            | МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ (НА ПРИМЕРЕ 3 КЛАССА)                        | В | 289 |
| <i>Литвак Д., Дементьев Ф.</i> | ПРИМЕНЕНИЕ КРИПТОГРАФИИ В СОВРЕМЕННЫХ АТАКАХ  |   | 292 |
| <i>Рачек Н.</i>                | ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ MS EXCEL, ПРИ РЕШЕНИИ ВЕОЯТНОСТНЫХ И СТАТИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ТЕХНИКУМАХ              |   | 294 |
| <i>Рубанова Е.</i>             | ВИРТУАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА ПО ШКОЛЬНОМУ ДВОРУ МАОУ СОШ№2  |   | 296 |
| <i>Тищенко Т.</i>              | МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОСТЫМИ ЗАДАЧАМИ НА УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ      |   | 297 |
| <i>Тычинский А.</i>            | ТЕСТИРОВАНИЕ НА ПРОНИКНОВЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ БЕЗОПАСНОСТИ В СЛУЖБАХ, СЕТЯХ, САЙТАХ, ПРИЛОЖЕНИЯХ   |   | 299 |
| <i>Штымова М.</i>              | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЛОЩАДИ В 4 КЛАССЕ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА      |   | 301 |

### **ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

|                      |   |   |     |
|----------------------|---|---|-----|
| <i>Акымов Г.</i>     | ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАСТЕНИЙ РОДА GRINDELIA В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АГУ  | В | 303 |
| <i>Атаков Н.</i>     | ЛЮТИК ЕЛЕНЫ (RANUNCULUS HELENAE) – РЕДКОЕ РЕЛИКТОВОЕ РАСТЕНИЕ АДЫГЕИ  |   | 306 |
| <i>Будишева Л.</i>   | ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТРОДУЦИРОВАННЫХ ВИДОВ РОДА МОЖЖЕВЕЛЬНИК (JUNIPERUS) В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА |   | 308 |
| <i>Буц З.</i>        | ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ПОДРОСТКОВ  |   | 309 |
| <i>Гартанов А.</i>   | ГЛИКОЗИДОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТЕНИЯ АДЫГЕИ   |   | 312 |
| <i>Гнездилова Я.</i> | РОД БЕРЕЗА (BETULA L.) В ПРИРОДЕ АДЫГЕИ   |   | 315 |
| <i>Деревсков С.</i>  | ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КЛЕЯ И СРАВНЕНИЕ ИХ С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ АНАЛОГАМИ  |   | 316 |
| <i>Индербиева Р.</i> | РАСТЕНИЯ – МЕДОНОСЫ АДЫГЕИ  |   | 319 |
| <i>Гребенюк Е.</i>   | БИОНИКА-АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО  |   | 322 |
| <i>Кайтмесова С.</i> | МОРОФОЛОГО-АНАТОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ БИРЮЧИНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ   |   | 324 |

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| <i>Кетежехова П.</i> | АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КЛЕНА ЯСЕНЕЛИСТНОГО   | 325 |
| <i>Кийко Е.</i>      | ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ РАСТЕНИЙ ЧАЯ В УСЛОВИЯХ ПРЕДГОРИЙ АДЫГЕИ  | 326 |
| <i>Кийко Е.</i>      | К ВОПРОСУ ОБ АНАТОМИЧЕСКОМ СТРОЕНИИ ВЕГЕТАТИВНЫХ И ГЕНЕРАТИВНЫХ ОРГАНОВ МОРОЗНИКА КАВКАЗСКОГО (HELLEBORUS CAUCASICUS)                                   | 328 |
| <i>Колосова Е.</i>   | ПАРАТИОН-МЕТИЛ, ФОЗАЛОН: СТРОЕНИЕ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА, ТОКСИКО-БИОХИМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   | 330 |
| <i>Курилов Д.</i>    | ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ   | 333 |
| <i>Соколова К.</i>   | ОСОБЕННОСТИ ВОДНОГО ОБМЕНА СТЕЛЮЩИХСЯ ВИДОВ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА ПРИ ИНТРОДУКЦИИ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА                 | 335 |
| <i>Маскалева П.</i>  | БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА КИПАРИСОВИК (СНАМАЕСУPARIS) ПРИ ИНТРОДУКЦИИ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА | 337 |
| <i>Назаров Д.,</i>   | ОСОБЕННОСТИ ИНТРОДУКЦИИ РАСТЕНИЙ ПОРЯДКА ГАМАМЕЛИДОВЫХ В ПРЕДГОРНУЮ ЗОНУ АДЫГЕИ   | 339 |
| <i>Распопова В.</i>  | БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЙ РОДА ЛОФАНТ (LORNANTHUS ADANS.) В УСЛОВИЯХ ПРЕДГОРНОЙ АДЫГЕИ                                       | 340 |
| <i>Сабиева В.</i>    | СУБТРОПИЧЕСКИЕ ВИДЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ В ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. МАЙКОПА  | 342 |
| <i>Терещенко А.</i>  | МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ИРИСОВЫХ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА                              | 343 |
| <i>Тхагапсова М.</i> | АДВЕНТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ АДЫГЕИ   | 345 |
| <i>Хазбиева К.</i>   | БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ИЛИ ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР?  | 347 |
| <i>Черепанов Я.</i>  | ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИХ СРЕДСТВ   | 349 |
| <i>Шухарт К.</i>     | ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАКТОВ НЕКОТОРЫХ РАСТЕНИЙ АДЫГЕИ НА РОСТ БАКТЕРИЙ   | 352 |

### **СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТУРИЗМ**

|                                  |   |     |
|----------------------------------|---|-----|
| <i>Акулова А.</i>                | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ КОНТАКТНОЙ ЗОНЫ ОТЕЛЯ «ДЕМОКРАТИА», П. СУККО     | 353 |
| <i>Алешина Д.</i>                | ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТУРБАЗЫ «ГОСТЕВОЙ ДВОР НА ЛЕСНОЙ», П. КАМЕННОМОСТСКИЙ, АДЫГЕЯ | 355 |
| <i>Астахова А.</i>               | ПРОЕКТ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  | 356 |
| <i>Венжега А.</i>                | ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕРЕВНИ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  | 357 |
| <i>Волкова Ю.</i>                | ПРОГРАММА ЙОГА-ТУРА КАК НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО СЕРВИСА   | 358 |
| <i>Жигулин Д.</i>                | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО КЛИЕНТОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБСЛУЖИВАНИИ ТУРИСТОВ ДЛЯ ТУРАГЕНТСТВА «КАРАВЕЛЛА», Г. МАЙКОП | 360 |
| <i>Иожкица А.</i>                | ПРОЕКТ СИТИ-ТУРА ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПО ГОРОДУ МАЙКОПУ  | 361 |
| <i>Каноква С.</i>                | ПРОЕКТ ТУРИСТСКОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО МАЙКОПУ  | 362 |
| <i>Изместьева А.</i>             | МОДЕЛЬ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ НА БАЗЕ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  | 363 |
| <i>Луценко А.</i>                | ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАДОМНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ   | 365 |
| <i>Михайлюкова К.</i>            | ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО АНИМАЦИОННОГО СЕРВИСА ДЛЯ ТУРИСТСКОЙ БАЗЫ «ЛАГО-НАКИ», АДЫГЕЯ                         | 366 |
| <i>Олейникова (Меморская) Д.</i> | ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА В АДЫГЕЕ   | 367 |
| <i>Тульнева Ю.</i>               | ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА В АДЫГЕЕ   | 368 |

|                     |   |     |
|---------------------|---|-----|
| <i>Хашукаева А.</i> | ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА<br>НА ТЕРРИТОРИИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ | 370 |
| <i>Шемгохова Д.</i> | ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С<br>ДЕТЬМИ                | 372 |

### **ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ**

|                                    |   |     |
|------------------------------------|---|-----|
| <i>Гонезукова А.</i>               | СМЫСЛ ЛЮБВИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ                                  | 374 |
| <i>Крбашиян А.,<br/>Заимова С.</i> | ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА НА ЭТИЧЕСКИЕ И НРАВСТВЕННЫЕ<br>ЦЕННОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ | 375 |
| <i>Тананаева А.</i>                | ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА                                | 377 |
| <i>Шишкина А.</i>                  | НОРМАТИВНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В<br>ЛОКАЛЬНЫХ АКТАХ ВУЗОВ        | 380 |
| <i>Кошкина О.</i>                  | РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ   | 382 |
| <i>Медведева В.</i>                | ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ<br>ШКОЛЬНИКОВ                | 383 |

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Акулова А.</i>     | МИР ФЕЙРИ В КЕЛЬТСКО-БРИТАНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ  | 386 |
| <i>Караченцева В.</i> | МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС СТАНИЦЫ ДИНСКОЙ - ИСТОРИЧЕСКАЯ<br>ЦЕННОСТЬ                                | 389 |
| <i>Меретуков Д.</i>   | КОНЦЕПТ «УЛЫБКА» В РУССКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ  | 391 |
| <i>Нахушева М.</i>    | ПОЯСА И ЭЛЕМЕНТЫ ВЫШИВКИ БИСЕРОМ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО<br>АДЫГСКОГО САЕ                             | 393 |
| <i>Трусова В.</i>     | РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ<br>РОССИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ | 395 |

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ИСКУССТВ, ДИЗАЙН**

|                                   |   |            |
|-----------------------------------|---|------------|
| <i>Абдумелова В.</i>              | ПОНЯТИЕ ПАРТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И<br>ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ ПОДРОСТКОВ.   | 398        |
| <i>Ахмедов Э.<br/>Дерябина А.</i> | РАЗВИТИЕ НАВЫКА ИМПРОВИЗАЦИИ В КОНТЕМПОРАРИ ДЕНС<br>РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ<br>МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 400<br>402 |
| <i>Джанчатов Д.</i>               | ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ<br>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С УЧАЩИМИСЯ ДШИ.                               | 404        |
| <i>Кагазежева Р.</i>              | СТИЛИЗАЦИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЁМ ПРИ СОЗДАНИИ<br>ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.   | 406        |
| <i>Кимишева А.,<br/>Шейко М.</i>  | МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ПЛАТЬЯ-ТРАНСФОРМЕРА<br>МОЛОДЕЖНОМ ГАРДЕРОБЕ   | В 408      |
| <i>Кольцина О.</i>                | ИСТОРИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА.   | 410        |
| <i>Озеркова Ю.</i>                | РОЛЬ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА УЧЕБНОГО<br>ЗАВЕДЕНИЯ   | 413        |
| <i>Шмелева В.</i>                 | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛЕНЭРА КАК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В<br>ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ.  | 414        |
| <i>Ригель О.</i>                  | МЕТОДИКА ОБРАБОТКИ КОЖИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-<br>ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ В ДШИ   | 416        |
| <i>Федорова К.</i>                | ЭТАПЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОЙ<br>МУЗЫКИ  | 418        |

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|                            |   |       |
|----------------------------|---|-------|
| <i>Аветисян А.</i>         | ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНОШЕЙ С<br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ КРОССФИТА                              | С 419 |
| <i>Аламова В.</i>          | МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛЫ У ШКОЛЬНИЦ 13-14 ЛЕТ   | 423   |
| <i>Аннаниязов К.</i>       | РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО<br>ВОЗРАСТА   | 425   |
| <i>Антипов К.</i>          | ОСОБЕННОСТИ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БОРЦОВ  | 427   |
| <i>Бердимырадов<br/>М.</i> | К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ<br>СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ НА УРОКАХ БАСКЕТБОЛА | 428   |

|                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <i>Брежнева М.</i>       | РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПЛОВЦОВ 8-9 ЛЕТ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ  | 431 |
| <i>Бридрихина М.</i>     | НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  | 433 |
| <i>Врадий С.</i>         | МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БОКСЕРОВ 9-10 ЛЕТ   | 434 |
| <i>Гараев С.</i>         | СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ЕЁ НАПРАВЛЕННОСТЬ   | 436 |
| <i>Гурбандурдыева А.</i> | ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  | 438 |
| <i>Егоров Д.</i>         | ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ                  | 440 |
| <i>Жаркас О.</i>         | О ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР                                  | 442 |
| <i>Иващенко Ю.</i>       | МЕТОДИКА ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ С УЧЕТОМ МОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ   | 444 |
| <i>Кабаев П.</i>         | ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОЛЕЙБОЛОМ   | 447 |
| <i>Каширина О.</i>       | ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К СОРЕВНОВАНИЯМ ЛЕГКОАТЛЕТОВ-СПРИНТЕРОВ 10-12 ЛЕТ  | 450 |
| <i>Керимов Э.</i>        | ЗАДАЧА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫЖИВАНИЯ У СТАРШЕКЛАСНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ                                 | 453 |
| <i>Кравченко М.</i>      | ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШЕКЛАСНИКОВ С УЧЕТОМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА ЖИЗНИ                  | 454 |
| <i>Лебзо Х.</i>          | ХАРАКТЕРИСТИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 10-12 ЛЕТ   | 457 |
| <i>Мередов Б.</i>        | ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНИХ КЛАССОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ФУТБОЛА   | 460 |
| <i>Молчанов Д.</i>       | ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ КАК ОДНОЙ ИЗ СТОРОН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПОРТЕ                        | 462 |
| <i>Савинова Д.</i>       | ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА   | 465 |
| <i>Сарыев А.</i>         | МЕТОДИКА ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  | 467 |
| <i>Сейдиев Н.</i>        | О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ   | 468 |
| <i>Сорокина М.</i>       | МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ 7-8 ЛЕТ В ГРУППЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ   | 471 |
| <i>Пашаев А.</i>         | О НЕОБХОДИМОСТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ  | 474 |
| <i>Поляков В.</i>        | РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА   | 476 |
| <i>Рябов Ю.</i>          | ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ   | 478 |
| <i>Фисенко А.</i>        | ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ   | 481 |
| <i>Фролов Э.</i>         | МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРУППОВЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ФУТБОЛИСТОВ 16-17 ЛЕТ  | 483 |
| <i>Халел С.</i>          | ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА   | 486 |
| <i>Худик Е.</i>          | МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ   | 487 |
| <i>Хуммедов С.</i>       | МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  | 489 |
| <i>Черкасова М.</i>      | МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ                          | 491 |
| <i>Черкашин Д.</i>       | ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ К БЕЗОПАСНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ | 494 |

|                                      |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| <i>Щербина А.</i>                    | ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ | 497 |
| <i>Шукелович Д.</i>                  | ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ                 | 499 |
| <i>Эссам Ноаман<br/>Хамоди Эссам</i> | СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ЗА ПЕРИОД ИХ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ                                 | 501 |

### **ЛИНГВИСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

|                                 |  |     |
|---------------------------------|--|-----|
| <i>Авеян К. Ш.</i>              | РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА                   | 503 |
| <i>Ашырова О.Б.</i>             | ФЕНОМЕН ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ В АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ   | 505 |
| <i>Балтабаева Д.Т.</i>          | РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ «ДОБРО/GOOD/ GOWYLYK» И «ЗЛО/EVIL/ ERVETLIK» В РУССКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ | 508 |
| <i>Бартновская Т.Г.</i>         | СЕМАНТИКА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТАМИ СОМАТИЗМАМИ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ           | 510 |
| <i>Гурбанов Г.А.</i>            | ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО В КИНОДИАЛОГАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА THE OFFICE)                               | 511 |
| <i>Деркач Е.Р.</i>              | РУССКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ   | 513 |
| <i>Дышечева Д.Р.</i>            | ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ   | 515 |
| <i>Колосова Д.А.</i>            | ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СТРАХ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ  | 517 |
| <i>Миталенко А.Г.</i>           | ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ                  | 519 |
| <i>Пьянкова Д.В.</i>            | СИТУАТИВНО-ИГРОВОЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ  | 521 |
| <i>Сеидова Г.Б.</i>             | ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ ЖЕНЩИН)         | 524 |
| <i>Сергунина Д.А.</i>           | ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ И КОГНИТИВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ КОНЦЕПТА «ИНТЕРЕС»  | 526 |
| <i>Тарасенко А.Р.</i>           | РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ                                  | 528 |
| <i>Шенишинова С.С.</i>          | ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА  | 529 |
| <i>Хадж-Маф<br/>Мария Самир</i> | КВАНТИТАТИВНОСТЬ В АНГЛИЙСКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ; СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ   | 531 |
| <i>Хрипкова А.В.</i>            | ФРЕЙМОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Б.ЛЕБЕРТА «CRAZY»)                 | 533 |
| <i>Худайбердиева Айсенем</i>    | ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ АУДИРОВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА                                 | 535 |
| <i>Худайбердиева Гулсенем</i>   | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО                              | 537 |

## **ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ**

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО» В КУРСЕ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Агаджанова Ш.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Туова Т.Г., к. п. н., доцент,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. Усвоить основы любой отрасли науки означает изучить её понятийный аппарат. Если он не сформирован, понимание этой науки не представляется возможным. Без знаний понятий нельзя сформировать у обучаемых научное мировоззрение, развить их умственные способности, правильно понимать данное направление научных знаний, в том числе и географической науки. В любом предмете выделены четко теоретические знания, которые являются его стержнем, а их основой являются понятия. В психологии и дидактике установлено, что при слабом восприятии предметного содержания наблюдается снижение мотивации к учению, познанию. Вот почему актуальны в методике обучения дисциплинам – исследования по проблемам усвоения теоретических знаний. Исследования по методике обучения географии свидетельствуют о том, что недостаточное усвоение системы географических понятий в курсе «Экономическая и социальная география мира» в общеобразовательной школе вызывают снижение качества знаний с учетом того, что курс очень сложный и завершает обучение географии в школе. В школьном курсе «Экономическая и социальная география мира» в общеобразовательной школе в теме «Мировое хозяйство» встречаются экономические понятия, которые сложнее формировать, а низкое восприятие предметного содержания приводит к снижению полноты полученных географических знаний. Эта проблема усугубляется еще тем, что на изучение завершающего курса идет сокращение часов на его изучение до одного часа в неделю, что приводит к объединению тем курса, приводящего к снижению его усвоения и осмысления. В связи с этим необходимо искать методики, педагогические условия, облегчающие понимание и усвоение экономических понятий в курсе, и в частности, по теме «Мировое хозяйство». Помимо этого, ФГОС второго поколения включает обязательные требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в которых указываются обязательные знания выпускниками понятий курса «Экономическая и социальная география мира», среди которых и понятия темы «Мировое хозяйство».

Цель исследования: теоретически обосновать методику формирования понятий по теме «Мировое хозяйство» в курсе «Экономическая и социальная география мира» в общеобразовательной школе.

В работе были использованы следующие методы исследования:

Теоретические методы: анализ психолого-педагогической, методической литературы. При изучении данной проблемы нами было проанализировано 65 источников литературы. Некоторые авторы рассматривали данную проблему с точки зрения актуальности наличия экономических знаний, другие с введением в школах предмета «Введение в экономику».

Экономизация программы по географии нашла отражение в усилении внимания к понятиям экономической географии и экономики, к изучению трудовой деятельности человека, которая отражает одну из форм взаимодействия природы и общества, к рассмотрению темпов роста, масштабов, структуры общественного производства, повышения его эффективности, к ознакомлению школьников с трудовыми навыками населения различных территорий.

В соответствии с целью формулируются и задачи школьного экономического образования. Они предполагают формирование экономической социализации личности

школьника, включающие: становление экономически осознанного отношения к труду и его результатам; стремление к повышению трудовых доходов и улучшению качества жизни; готовность участвовать в разнообразных формах деятельности, связанных с рыночной экономикой; развитие способностей к достойному нравственному выбору в ситуациях, связанных с экономическими трудностями; формирование умений использовать действующий механизм социально-экономической защиты своих и общественных интересов; становление потребностей в самосовершенствовании и обновлении экономических знаний.

Впервые вопрос о необходимости усвоения школьниками экономических понятий был поставлен Н.Н. Баранским в «Методике преподавания экономической географии». Он считал, что все экономико-географические процессы и явления должны рассматриваться с точки зрения экономической выгоды, т.е. получения наибольшего количества продуктов с наименьшими затратами [1].

Изучение методических работ показывает, что методик, обеспечивающих комплексное решение методики формирования понятий по теме «Мировое хозяйство» в курсе «Экономическая и социальная география мира» не предложено. Поэтому возникает необходимость разработки методики их формирования и технологий его осуществления.

География относится к таким предметам, при изучении которых учитель пользуется понятиями и терминами, которые невозможно охарактеризовать исчерпывающе одним признаком. Поэтому очень важно развить у учащихся способность правильного мышления на основе определенных представлений и понятий. При введении любого понятия необходимо придавать большое значение выявлению существенных признаков. Примером может служить изучение понятия «зеленая революция» или термина «революция». Термин обозначает *«преобразование, скачок»*. А понятие - *«процесс преобразования сельского хозяйства на основе современной агротехники, одна из форм правления НТР»*.

Таким образом, в курсе «Экономическая и социальная география мира», в частности, в теме «Мировое хозяйство» изучаются не только объекты и явления, но и их главные признаки, у школьников формируются общие понятия, с помощью которых в науке фиксируются результаты познания связей, зависимостей между объектами и явлениями.

Приемы формирования понятий проходят три этапа: введение нового понятия или раскрытие его существенных признаков; расширение объема и углубление его содержания; приведение этих понятий в систему.

Основными путями формирования понятий являются индуктивный и дедуктивный. При формировании понятий обязательны словесные и наглядные методы обучения по источникам знаний и по характеру познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный.

Существует ряд признаков усвоения понятий: знание определения понятия; образное представление явления; применение в учебном познании или в процессе изучения нового материала. В процессе обучения используются самые разнообразные средства описания и представления логико-понятийных отношений: вербальные и невербальные, устные и письменные тексты, огромное многообразие иллюстрированных средств (таблицы, графики, схемы, карты).

Рассматривая географию отраслей мирового хозяйства, необходимо использовать логические картосхемы с основными понятиями изучаемого материала, показывая их иерархию. При этом можно использовать презентационные схемы на интерактивной доске или программой Power Point создавать презентации, использовать блочные схемы.

Выводы:

1. Впервые вопрос о необходимости усвоения учащимися экономических понятий был поставлен Н.Н. Баранским.

2. Дидактические аспекты формирования экономических знаний связаны с обновлением содержания курса «Экономическая и социальная география мира», с

совершенствованием педагогических условий, применением современных технологий обучения.

3. Существуют два пути формирования понятий: индуктивный и дедуктивный. В теме «Мировое хозяйство» применяется дедуктивный путь.

4. Важным этапом усвоения экономических понятий является готовность школьника к усвоению новых способов работы по их изучению.

5. Важное условие формирования понятий – соблюдение преемственности между усвоенными и новыми знаниями, что означает системность или установление связей между отдельными элементами знания.

Список литературы:

1. Баранский Н.Н. Методика преподавания экономической географии / Н. Н. Баранский. 2-е изд., перераб. М., 1990.

### **МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СИНОНИМАМИ КАК СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Агамырадов Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Пханаева С. Н., к. п. н., доцент,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Большие возможности синонимов в достижении точности, уместности, богатства и выразительности речи обуславливают тот факт, что «использование синонимов в устной и письменной речи для каждого говорящего является показателем владения языком на высоком уровне» [3]. Свободное оперирование синонимами означает способность не только максимально адекватно выразить мысль и чувство, но и выдержать стилевые, ситуативные и личностно-психологические нормы общения, а также оказать речевое воздействие на собеседника.

Лексические синонимы – одна из наиболее хорошо изученных семантических категорий. Им посвящено немало работ, они подробно описаны в синонимических словарях. Однако вопрос о лингвистической сущности синонимов до сих пор остается актуальным. Такие ученые, как А.Н. Гвоздев, Б.Н. Головин, Н.Ф. Шумилов и др. – синонимами признают равнозвучащие, близкие, но не тождественные по своему значению слова. Так, например, Б.Н. Головин считает, что «синонимы – это слова с предельно близкими, но не совпадающими значениями» [2].

Ко второй группе относятся такие исследователи, как Г.П. Галаванова, А.Д. Григорьева и др. Основой лексической синонимии А.Д. Григорьева считает тождество слов и отдельных значений слова. Тождество слов определяется традиционно: «слова тождественны, если они заменяют друг друга». Так, Г.П. Галаванова полагает, что «...эти два признака – семантическую близость и взаимозаменяемость – и следует считать основным критерием при определении синонимичности слов как особого лексического явления, отличающего его от других явлений системы языка» [1].

Такие ученые, как Ю.Д. Апресян, В.А. Звегинцев, Л.П. Евгеньева и др. – приверженцы третьей группы, считают синонимичными как близкие, так и тождественные по значению слова. Они признают, что в словах с семантической тождественностью есть разница между стилистическим употреблением в контексте.

На наш взгляд, наиболее точным и всеобъемлющим является определение, что синонимами считаются слова, выражающие одно и то же понятие, тождественные и близкие по значению, отличающиеся друг от друга оттенками значения, принадлежностью к тому или иному стилистическому слою языка, экспрессивной окраской и имеющие хотя бы частично совпадающую сочетаемость, так как только в этом случае они способны заменить друг друга в реальных языковых контекстах.



Целью исследования является разработка комплекса упражнений по обучению синонимической лексике на уроках русского языка как иностранного.

Для реализации цели исследования изучение необходимо было решить ряд задач:

1. Изучить и обобщить лингвистическую и психолого-педагогическую литературу по данному вопросу;
2. Проанализировать материал программ и учебников по русскому языку как иностранному;
3. Разработать комплекс упражнений по обогащению речи иностранных обучаемых синонимичными словами;
4. Экспериментально проверить эффективность разработанной системы упражнений.

В работе используются следующие методы исследования:

- теоретические (анализ литературы, обобщение, систематизация собранных данных);
- эмпирические (эксперимент, наблюдение, беседа, анализ практической деятельности).

Работа с лексическими синонимами может включать следующие упражнения.

1. Найти синонимы в подборках слов или в текстах. Это вариант задания на распознавание, при котором должно происходить уяснение значения слова и органичное включение новых слов в уже сформированный лексикон. Самая простая его версия – две колонки слов, в одной из которых – уже известные ученику слова, в другой – незнакомые, расположенные в произвольной последовательности; обучаемому необходимо попарно соединить синонимы. Поиск синонимов в связных текстах предоставляет большие возможности для дифференциации их значений. Необходимо добиваться адекватного понимания значения слова и разграничения синонимов уже на этапе знакомства с ними.

2. Подобрать синоним к слову. Вновь могут быть представлены как изолированные слова, так и примеры предложений. Полезно использование предложений с тавтологией, при работе с которыми у обучаемых будет формироваться навык употребления синонима для избежания лексического повтора. Вариантом данного задания является также подбор русских синонимов к заимствованным словам. На материале данного задания удобно осуществлять и обучение работе ученика с русскими одноязычными словарями, в частности словарем синонимов.

3. Построить синонимический ряд к заданному опорному слову. Это задание предполагает наличие у обучаемого уже достаточно солидного словарного запаса. В качестве опорного слова должны выступать слова, имеющие большое количество синонимов в русском языке («понять», «обмануть», «наверное», «храбрый» и т.п.). Задание может проводиться в игровой форме: побеждает построивший самый длинный синонимический ряд.

4. Определить опорное слово в синонимическом ряду. Для выполнения задания необходимо выделить стилистически нейтральное слово, наиболее точно и ёмко отражающее содержание понятия.

5. Вычеркнуть лишнее слово из синонимического ряда. Степень семантического и стилистического сближения представленных слов может варьироваться в зависимости от уровня обучающихся. «Задания на выбор слова являются более познавательными, чем задания на распознавание, поскольку они включают и процесс распознавания слов, и определение критериев выбора между ними» [4].

В ходе изучения теоретико-методологической основы исследования мы пришли к выводам:

1. При грамотно организованной лексической работе обучаемые не просто заучивают новые слова, но получают знания о системных отношениях в языке. Происходит не формальное овладение заданным набором лексических единиц, а усвоение их в контексте и в парадигматике. При обучении РКИ, когда за относительно короткий срок необходимо

усвоить большой объем языковых единиц, оказываются полезны новые логические основания для систематизации лексики, обобщения в иных системах.

2. Основные трудности при изучении синонимичной лексики связаны с точной дифференциацией синонимов. Поскольку речь идет о лексическом уровне языка, первостепенное значение имеет семантика. Как известно, в лингвистике различают идеографические синонимы (например, *рынок – ярмарка, мокрый – влажный, друг – приятель*) и стилистические (*супруга – жена, чтобы – дабы, ложь – вранье*), однако большинство синонимов имеют одновременно и семантические, и стилистические расхождения, которые подчас носят очень тонкий характер, затрудняющий лексическую дифференциацию.

3. Выполнение комплекса упражнений по работе с синонимами эффективно развивает навыки словоупотребления. Возможные упражнения можно условно разделить на собственно лексические упражнения (работа со словами), работу с текстами (анализ функционирования синонимов в контексте) и задания на продуцирование текстов (умение использовать синонимы в речи). При этом необходимо параллельное, а не последовательное включение данных типов работы в систему занятий.

4. Материал лексических синонимов позволяет актуализировать не только коммуникативные, но и перцептивные, мыслительные, мнемические механизмы развития речи обучающихся. Дидактический потенциал синонимической лексики в обогащении словарного запаса, формировании навыка вариативного выражения мысли и развитии языкового сознания в целом должен получать достойную реализацию на занятиях по русскому языку как иностранному.

Список литературы:

1. Галаванова Г.П. К вопросу о роли взаимозаменяемости при выделении и определении синонимов // Синонимы русского языка и их особенности. 2001.

2. Головин Б.Н. Введение в языкознание // Учебное пособие для филол. спец. вузов. – 4-е изд., испр. и доп. 2008.

3. Денмухаметова Э. Н. Роль изучения синонимов в формировании коммуникативной компетенции // Филология и культура. 2014. № 4 (38). С. 71–74.

4. Ковалёва А. В. Этапы работы с лексикой при обучении РКИ // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. №2. С. 231– 233.

## **ПРОБЛЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ И ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ В ПЕДАГОГИКЕ И МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ**

*Айдогдыева Г. З*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Кабаян Н.В., к. п. н., доцент,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Изменившиеся запросы современного общества влекут за собой инновационные процессы в системе образования. В условиях перехода к компетентностной модели образования интеграция школьных предметов является одним из направлений исследований в области педагогики.

Ещё Я.А. Коменский считал, что «все, что находится во взаимосвязи, должно и преподаваться в такой же взаимосвязи» [6]. И.Г. Песталоцци писал, что необходимо: «...объединить в нашем сознании сходные и родственные предметы, внося тем самым большую ясность в наши представления, и после полного их уяснения возвысить до четких понятий» [7]. Идеи о важности обобщенного познания и целостности познавательного процесса можно увидеть в трудах русских педагогов: А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, К. Д. Ушинского. Особенно ценны и современны суждения К. Д. Ушинского, который процесс усвоения знаний рассматривает как установление связи между ранее приобретенными и новыми знаниями. При этом он подчеркивал, что системность в обучении

обеспечивается развитием ведущих идей и понятий и общих понятий с помощью внутрипредметных и межпредметных связей [9].

А. С. Адыгозалов под межпредметными связями понимает отражение в учебных предметах средней школы объективных взаимосвязей, существующих между соответствующими науками. Эти взаимосвязи в свою очередь порождены единством и целостностью материального мира, свойства которого изучают разные науки. Из этого подхода следует, что реализация межпредметных связей служит важным средством интеграции знаний, разобобщенных по разным учебным предметам. [1].

Первые попытки практического осуществления интегративного подхода в обучении произошли в 20-е годы на базе проблемно-комплексного обучения с использованием межпредметных связей. Проблема решения вопроса повышения уровня знаний путем их интеграции на основе системности, преемственности, систематичности при изучении школьных предметов отечественными педагогами описаны с 30-х годов XX века. Интеграцию знаний, как способ организации деятельности рассматривали А.С. Макаренко (трудовая деятельность), В.А. Сухомлинский (творческая деятельность), Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов (мыслительная деятельность). Теоретическое осмысление такого обучения в школе в педагогике и методиках происходило в 50-70-е годы. В этот период в государственных программах появляются специальные разделы, посвящённые межпредметным связям. В них определялись базовые понятия, факты; предлагались темы для осуществления межпредметных связей данной дисциплины с материалом других предметов [4]. В 80-е годы исследования педагогов были направлены на обоснование необходимости в интегративных школьных предметах, таких как «Естествознание». Были разработаны учебники по естествознанию для 5-8 классов, содержание которых было построено на комплексном изучении тел и явлений природы. В 90-х годах в педагогике появляются исследования не только содержательной, но и дидактической интеграции, в частности проведение интегративных уроков [3].

Понятие «интеграция» методисты и педагоги трактуют по-разному. И.С. Светловская понятие «интеграция» понимает как «создание нового целого на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (учебных предметах, видах деятельности и т. д.) [8]. По её мнению, межпредметные связи являются основой интеграции Ю.М. Колягин видит два значения понятия «интеграция»: «Во-первых - это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (интеграция как цель обучения); во-вторых - это нахождение общей базы сближения предметных знаний (интеграция - средство обучения)»[5]. В Советском энциклопедическом словаре понятие «интеграция» определяется как понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию; и как процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации» [10]. По мнению Л.И. Гриценко, интеграция - результат высокого уровня реализации межпредметных связей, предполагающих не просто контакты, коммуникацию предметов, а установление глубинной связи, поскольку она основывается на общих для нескольких предметов идеях, концепциях, дающих целостное представление о человеке, мире, культуре. Интеграция — это путь к достижению целостного взгляда на окружающий мир. Интеграция предполагает устранять противоречия между быстро растущим объёмом знаний и возможностью их усвоения. Она способствует овладению учащимися комплексными знаниями, системой универсальных человеческих ценностей, формирует систему целостного восприятия мира [2]. Интегративный подход при изучении смежных дисциплин согласуется с дидактическими принципами системности и систематичности, которые отражают общее философское понятие о связи явлений и предметов [1]. Применение принципов системности и систематичности в обучении нельзя ограничивать рамками одного предмета. Они предполагают интеграцию, преемственность и дальнейшее развитие знаний, поскольку через межпредметные связи отражается живая связь явлений в понятиях человека.

Таким образом в педагогике и методике определено, что интегративные связи — это дидактическое условие, способствующее отражению в учебном процессе сформированности целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также овладение учащимися навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. В результате знания становятся не только конкретными, но и обобщенными, что дает учащимся возможность переносить эти знания в новые ситуации и применять их на практике.

#### Список литературы

1. Адыгозалов, А. С. Реализация прикладной функции школьного курса математики на основе межпредметных связей в условиях непрерывного образования. дисс. ... канд. пед. наук / А. С. Адыгозалов Б: [б. и.], 1995.
2. Гриценко, Л.Н. Теория и практика обучения: интегративный подход [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.И. Гриценко М., 2008.
3. Зверев, И.Д. Интеграция и "интегрированный" предмет [Текст] /И.Д. Зверев // Биология в школе. 1991. № 5. С.46-49.
4. Зверев, И.Д. Межпредметные связи в современной школе [Текст] /И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. М., 1981.
5. Колягин, Ю.М. Интеграция школьного обучения [Текст] / Ю.М. Колягин, О.Л. Алексенко //Начальная школа. 1990. №9. С. 28-31.
6. Новикова, Л.Н. Модель образования XXI в. и культура России [Текст] /Л.Н. Новикова, И.Л. Сиротина // Интеграция образования. 2002. №1. С. 36- 39.
7. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. [Текст]. Т. 2. М., 1963.
8. Светловская, И.С. Об интеграции как методическом явлении и её возможностях в начальном обучении [Текст] /И.С. Светловская // Начальная школа. 1990. №5. С. 57-60.
9. Синяков А. П. Дидактические подходы к определению понятия «межпредметные связи» учителей / Синяков А. П. [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://cyberleninka.ru/>
10. Советский энциклопедический словарь [Текст]: энциклопедия / Под. ред. А.М. Прохоров. М., 1989.

#### **МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ**

*Акыев Т.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель - Пханаева С. Н., к. п. н., доцент,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В процессе выработки речевых компетенций, необходимых для овладения иностранным языком в рамках профессионально ориентированного обучения, нередко возникают трудности, связанные со снижением учебной мотивации, сложностью в переносе языковых навыков на реальные речевые ситуации, что может быть обусловлено использованием в учебном процессе только традиционных методов обучения. Организация наиболее продуктивной структуры учебного процесса, а также создание благоприятного для коммуникации психологического климата — важная задача, решению которой способствует применение инновационных форм занятий, направленных на стимулирование активной деятельности обучающихся [1].

Идее включения игровых элементов в обучение в последнее время уделяется все больше внимания. Как известно, игры используются для привлечения обучающихся путем предоставления проблемы и погружения их в среду. В связи с тем, что мотивация и вовлеченность в активную учебную деятельность являются ключевыми факторами

достижения успеха в образовательном процессе, потенциал игровых технологий с точки зрения их интеграции в образовательный контекст весьма существен.

Изучением феномена игры занимались разные зарубежные и отечественные исследователи. Среди западных философов и психологов необходимо отметить имена следующих ученых: Э. Берн, Р. Винклер, Г.-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд. Среди отечественных исследователей, рассматривавших игру в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития человека, можно отметить И. Е. Берлянда, Л. С. Выготского, Н. Я. Михайленко, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. Разработке теории игровой деятельности в педагогическом процессе посвящены работы Н. А. Аникеевой, Н. Н. Богомоловой, В. Д. Пономарева, С. А. Смирнова, С. А. Шмакова и др. Целый ряд исследователей подчеркивают важное значение игры в обучении иностранным языкам и предлагают описание отдельных игр, направленных на развитие языковой и коммуникативной компетенций (Л. С. Крючкова, Е. И. Пассов, П. И. Пидкасистый, М. Ф. Стронин, В. М. Шаклеин, Д. Б. Эльконин и др.). Однако среди некоторых специалистов все еще бытует мнение о том, что игровые технологии ограничиваются лишь моделированием коммуникативных ситуаций, и это не совсем справедливо. Не менее важный аспект, на котором следует заострить внимание, заключается в необходимости наполнения игровой деятельности прагматически актуальным содержанием, отражающим профессионально ориентированные запросы обучающихся. Обозначенные факторы определяют актуальность и цель настоящего исследования.

Целью исследования является систематизация и категоризация игровых технологий, используемых на уроках РКИ и направленных на развитие коммуникативной компетенции обучаемых.

Для реализации цели исследования изучение необходимо было решить ряд задач: определить понятия: игровые технологии, коммуникативная компетенция; изучить влияние игр на формирование лингвистических знаний иностранных учащихся и методику их использования на уроках РКИ.

Методы исследования:

- 1) теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);
- 2) эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках РКИ);
- 3) статистическая методика.

Коммуникативность является приоритетным направлением процесса обучения иностранному языку. Коммуникативная деятельность всегда опирается на социальные мотивы и цели. Важна организация таких занятий, на которых обеспечивается более качественное усвоение иностранного языка и владение им в процессе коммуникации. Поэтому при обучении иностранных учащихся русскому языку как иностранному уже с первых занятий необходимо включать их в активную речевую деятельность. Значимость применения игровых технологий на уроках русского языка как иностранного (иностранного языка) велика и неоспорима. Принцип игры в обучении старше, чем само человечество. Игра «дана нам вне нас и до нас, она вообще не требует самого нашего присутствия, чтобы быть. Быть, выявляя себя именно как игра, в своем неукротимом жизнетворчестве. А это значит, что, едва обретя бытие, человек обретает и самое игру, становится «человеком играющим» [1].

Чтобы игра на уроках русского языка как иностранного прошла успешно, следует учитывать некоторые условия и хорошо подготовить игру. Игра должна строиться на материале, который знаком обучаемым. Игра должна служить для закрепления или повторения учебного материала. Не рекомендуется использовать игру для изучения нового материала, так как учащиеся будут делать много ошибок. Игра должна иметь добровольный и спонтанный характер: у учащихся должно быть желание играть.

В ситуации игры процессы восприятия, понимания и усвоения протекают в сознании обучаемых более точно и быстро. Игра может выступать в различных функциях: 1. Обучающая функция – развитие таких умений и навыков, как память, внимание, восприятие информации различной модальности; развитие навыков владения иностранным языком. 2. Коммуникативная функция – объединение коллективов учащихся, установление эмоциональных контактов. 3. Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение. 4. Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении. 5. Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объемов информации [2].

В исследовании предлагается типология игр, соотнесенных по целевому назначению и актуальных на уроках РКИ:

1) лингвистические игры, способствующие формированию и развитию собственно языковой компетенции: идентификация звукобуквенных комплексов («фонетические» игры); выстраивание словообразовательных цепочек («словообразовательные» игры); подбор синонимов / антонимов, подбор единиц для верного установления возможностей лексической сочетаемости и под. («лексические» игры); установление морфологических особенностей слова, восстановление структуры предложения или реконструкция синтаксических единиц и под. («грамматические» игры);

2) ролевые игры, нацеленные на развитие коммуникативной компетенции (участие в заданных коммуникативных ситуациях);

3) игры с лингвострановедческой и лингвокультурной составляющей, направленные на развитие лингвокультурной компетенции;

4) «креативные» игры, способствующие развитию профессиональной креативности (например, игры-проекты) [3].

Таким образом, используемая в практике обучения русскому языку как иностранному игровая методика обучения способствует развитию у иностранных учащихся механизма мотивации, что очень важно и необходимо учитывать при преподавании языка в иноязычной аудитории. Учебная игра позволяет смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением ситуации и условия иноязычного общения, тем самым способствуя развитию у иностранных учащихся коммуникативных знаний, навыков и умений, необходимых им для реального общения в полиязыковом пространстве.

Список литературы:

1. Игнатова И.Б., Озерская С.Н. Учебная игра как средство формирования и совершенствования иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей / Вестник Ижевского государственного технического университета. 2009. №2 (42). 192 с.

2. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2008. 192 с.

3. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. Начальный этап обучения. М.: Изд. Наука, 2005.

## **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ» В 7-Х КЛАССАХ**

*Альхаова М.Б.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Туова Т.Г., к. п. н., доцент,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. География, как школьный предмет, по требованиям ФГОС относится к общественным дисциплинам. Гуманизации школьной географии в большинстве зарубежных стран уделяется повышенное внимание. Такое внимание связано с тем, что география опирается на основы Международной Хартии географического образования и общих положений ООН и ЮНЕСКО, определяющие, что образование направлено на полное развитие человека, уважение его прав и основных свобод.

Природные и культурные географические объекты нашей планеты являются наследием, которые должны сохраняться для будущих поколений. А для их сохранения основным условием является формирование у подрастающего поколения эмоционально-ценностного отношения к миру, уважения, любви к истории и развитию Земли и общества.

Для решения этих задач в области географического образования, школьники должны знать о мерах защиты и сохранения уникальных природных и культурных объектов Всемирного наследия. Поскольку молодое поколение наследует эти уникальные ценности, важно, чтобы они были участниками и инициаторами их сохранения.

География закладывает основы пространственного мышления у обучающихся, формирует экологическую культуру личности, способствует формированию его социальной позиции, развитию комплексного стиля мышления, формированию целостной географической картины мира.

Изучение географических объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО будет способствовать сохранению и формированию социально значимых личностных качеств обучающихся, что позволит сформировать географическую культуру, как важную составляющую общей культуры человека, реализовать гуманистический потенциал в обучении и воспитании школьников.

Природные географические объекты Всемирного наследия, являясь достоянием всего человечества, помогут расширить географический кругозор школьников, повысить их культурный уровень. Вот почему так важно их изучать и сохранять.

Ввиду с вышеуказанным необходим иной подход в методике преподавания географии, поиск построения учебного процесса, который обеспечивал бы эффективное решение возникших проблем, позволяющих изменить социально значимые позиции школьника.

Глубокое исследование этой проблемы провел Баранов А.С. (2005) в диссертационной работе: «Методика изучения Всемирного наследия с использованием компьютерных технологий в курсе географии 10 класса».

Однако, в нашей стране внимание к проблемам сохранения и изучения объектов Всемирного наследия, по курсам школьной географии уделяется недостаточно внимания, особенно в курсе «География материков и океанов» в 7 классе, что определило выбор темы исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать методику изучения географических объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в курсе «География материков и океанов» в 7-х классах.

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ и синтез, моделирование, изучение нормативных и программно-методических документов, международных документов об охране объектов Всемирного наследия.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, взглядам и убеждениям основано на уважении и любви к тому, что создано в течение длительной истории развития Земли и общества. Поэтому формирование знаний об объектах природного и культурного наследия ЮНЕСКО, которые при этом входят в изучаемую номенклатуру, положительно скажется на осознанное понимание ценности уникальных объектов во всем мире.

Географическое образование формирует экологическую культуру личности, способствует формированию его социальной позиции, формированию целостной географической картины мира.

Изучение Всемирного Природного наследия ЮНЕСКО будет способствовать формированию важных личностных качеств обучающихся, как общей культуры человека, воспитать в ней доброе и грамотное отношение к природе. Объекты Всемирного природного наследия расширяют географический кругозор школьников, повышают уровень географических знаний о странах и континентах Земли. Поэтому поиск новых подходов в методике обучения школьной географии сегодня актуален. Современным подходом изучения объектов Всемирного природного наследия является применение методики организации формирования знаний о географических объектах путем их изучения через Интернет-ресурсы, которые позволят изменить социально значимые позиции школьника. Для сохранения памятников природы, имеющих особую универсальную ценность, необходимо взаимопонимание и сотрудничество на планетарном уровне.

Для этих целей в 1994 году Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с ассоциированными школами ЮНЕСКО разработал межрегиональный проект «Участие молодежи в сохранении и развитии Всемирного наследия» («Young People's Participation in World Heritage Preservation and Promotion»).

В учебно-методических работах В.П. Максаковского, В.П. Соломина, Д.П. Финарова содержатся некоторые методические рекомендации по изучению объектов Всемирного наследия. Периодические издания Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО (бюллетени, карты, газеты, журналы) публикуется на английском и французском языках. На русском языке немногочисленные публикации и они носят эпизодический характер, что ослабляют изученность объектов Всемирного природного наследия в современном образовании [1,2,3]. Помимо этого, существуют и другие причины:

- недостаток современной учебно-методической литературы;
- отсутствие универсальной классификации объектов Всемирного наследия и единого подхода к их изучению;
- ежегодно расширяющийся объем материала.

География, школьный предмет, который изучает природные и социально-экономические явления, процессы, которые позволяют показать антропогенное воздействие на различные природные комплексы, объяснить способы организации рационального природопользования. Это все увеличивает потенциал географии для изучения объектов Всемирного наследия. Гуманизацию школьного географического образования можно классифицировать по трем направлениям: краеведческое; интеграция географии, экологии, истории и культуры; изучение географических объектов Всемирного природного наследия. В методике изучения географических объектов Всемирного наследия с использованием классификатора Баранова А.С. можно выделить 4 этапа:

1. Анализ рабочих документов ЮНЕСКО и сопутствующая справочная литература о каком-то объекте Всемирного природного наследия Юнеско.
2. Выделение основных черт изучаемого географического объекта Всемирного природного наследия (мини-портрет).
3. Идентификация географического объекта Всемирного природного наследия по созданному мини-портрету.
4. Определение уникальности данного объекта.

Использование краеведческого принципа может играть важную роль в методике изучения географических объектов Всемирного природного наследия, например Западного Кавказа, который внесен в список природных объектов Всемирного наследия.

Методическая схема изучения географических объектов Всемирного природного наследия Юнеско в курсе «География материков и океанов» представлена на рис. 1.1.





Рис 1. – Методическая схема изучения географических объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в курсе «География материков и океанов»

Выводы:

1. Анализ психолого-педагогической, методической, научно-популярной литературы позволил обосновать необходимость изучения Всемирного наследия в образовательном процессе и, в частности, Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в школьной географии.

2. В школьных учебниках по географии (6-10 классы) сведения о географических объектах Всемирного наследия представлены недостаточно, что определяет актуальность проблемы.

3. В методике изучения географических объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО можно использовать общие и частные классификаторы.

4. Изучение географических объектов мира, внесенных во Всемирное природное наследие ЮНЕСКО с помощью компьютерных и информационных технологий повышает самостоятельную информационно-познавательную деятельность школьников в курсе «География материков и океанов».

5. Наиболее конструктивными формами работы при изучении природных объектов Всемирного наследия являются групповая форма работы или работа парами с помощью инструктивной карточки с использованием компьютерной технологии.

Список литературы:

1. Максаковский, В.П. Географическая культура: Учебное пособие для студентов вузов / В.П. Максаковский. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.

2. Соломин, В.П. Культурно-исторические псевдоморфозы и Русская цивилизация / В.П. Соломин, В.Д. Сухоруков // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие: коллективная монография Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. С. 9 -13.

3. Финаров, Д.П. Изучение всемирного наследия на уроках географии в условиях гуманизации школьного образования / Д. П. Финаров, В.Д. Сухоруков, С.В. Ильинский // Материалы 3-ей международной научно-практической конференции «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Санкт-Петербург, 2014. С. 60 – 62.

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ОБ ЭВОЛЮЦИИ У УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В РОССИИ И ТУРКМЕНИСТАНЕ

*Аманов К.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель - Кабаян О.С., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Одна из главных проблем человечества сегодня — это проблема взаимоотношения его с биосферой. Человечество с момента возникновения все более активно вторгается в

биосферу. Благодаря возрастающей технической оснащенности усиливается власть человека над природой. Рациональное использование природных ресурсов и сохранение окружающей среды – важнейшие задачи человечества. Изменения, которые человек вносит в природу, часто приводят к её деградации, снижению плодородия земель, порче ландшафтов. Вступая во взаимодействие с природой, человек нуждается в знаниях об эволюции, законах функционирования экосистем, об имеющихся связях и зависимостях, мероприятиях по сохранению природы. Природу нельзя рассматривать в отрыве от человеческого общества, так как «человек и природа» - это есть единая интенсивно функционирующая и развивающаяся система. Взаимосвязи человека, природы и общества раскрываются через знания об эволюции человека и среды, которые в школьных предметах выражаются через понятия.

Исключительно важная роль в формировании системных эволюционных понятий принадлежит школьной биологии. Понятие - мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам.

Формированию и развитию понятий в методике обучения биологии давно уделяется большое внимание.

В теории развития биологических понятий было отмечено, что процесс развития понятий - обязательное условие приобретения прочных и осознанных знаний. Большое значение в этом процессе придается преемственности содержания всех учебных курсов биологии, а также перспективным и ретроспективным линиям движения понятия в учебном предмете, для чего рекомендуется строить "графики движения понятий".

В условиях модернизации обучения, проблема школьного образования является точкой пересечения таких важных направлений как совершенствование процесса обучения биологии, как отбор дидактически целесообразного и обязательного для усвоения всеми учащимися учебного материала, выявление оптимальных способов подачи этого материала, организация учебной деятельности, развитие познавательного интереса учащихся.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и доказать эффективность методики формирования понятий об охране природы в 10 классе в процессе изучения биологии в России и Туркменистане

**Объект исследования** - педагогический процесс формирования понятий об эволюции при изучении биологии в 10 классах.

**Предмет исследования** – методика формирования системы понятий об эволюции у обучающихся 10 классов.

Исходя из определения цели, объекта и предмета исследования были поставлены следующие **задачи исследования:**

- указать воспитывающую роль понятий об эволюции;
- выявить современное состояние методики формирования знаний об эволюции у учащихся 10 классов при изучении биологии в России и Туркменистане;
- определить педагогические условия, способствующие эффективному формированию понятий об эволюции у обучающихся 10 классов;
- смоделировать систему понятий об эволюции, соответствующую современному состоянию биологической науки в разных странах
- разработать и экспериментально подтвердить эффективность методики формирования понятий об эволюции у обучающихся 10 классов.

Знания об эволюции органического мира представляют собой систему взаимосвязанных понятий, законов и теорий и, несомненно, относятся к теоретическим. Известно, что в отличие от эмпирических знаний, описывающих явления, теоретические служат основой для научных объяснений. Путь формирования теоретических знаний - восхождение от абстрактного к конкретному. Абстрактное - нечеткое, неявно выраженное, но тем не менее целостное определение объекта, является предпосылкой и целью познания. Этапы формирования теоретических понятий таковы: дедуктивное введение исходной целостной

абстракции («клеточки») → последующая ее конкретизация в системе понятий, законов, теорий применение знаний для систематизации, объяснения, прогнозирования.

В школе преподаются основы разных наук, но знания по различным предметам должны объединяться, преобразуясь в единое и целостное знание о природе и обществе. Сами учащиеся такие связи обычно не усматривают. И учитель должен помогать их выявлению вопросами, сопоставлениями, обобщениями.

Разработанная нами методика формирования системы понятий об эволюции включает следующие компоненты: целевой, содержательный, процессуально-деятельностный, результативно-оценочный. Такое построение обеспечивает качественное усвоение материала на понятийном уровне.

Педагогическими условиями реализации методики формирования системы понятий об эволюции у учащихся 10 классов при изучении курса биологии являются: соблюдение принципов воспитывающего обучения, научности, связи теории с практикой, поэтапного формирования понятий, системный, интегративный и личностно-ценностный и деятельностный подходы к формированию знаний.

Мы провели анализ отражение системы понятий по эволюции в содержании учебников Туркменистана и России.

Как показывает анализ что структурирование учебников по биологии Туркменистана для класса 10 и 11 классов. В которых изложен материал по эволюции, авторского коллектива, возглавляемого С. Дурдыевым, происходит на основе укрупнения единиц учебного материал микроэволюции к макроэволюции [1,2]. При этом следует отметить, что разделы практически не отличаются по объему, но содержание каждого параграфа включает основной и дополнительный тексты, составляющие определенную целостность и завершенность. Примеры по видообразованию и искусственному отбору приведены на материале региона. Практикоориентированного принципа придерживаются авторы этих учебников, раскрывая достижения искусственного отбора в стране: птицеводства, овцеводства, коневодства, верблюдоводства. Особое значение придается описанию местных пород животных: ахалтекинской лошади, туркменскому одnogорбному верблюду, каракульской и сарджинской породам овец. Отдельный параграф посвящен туркменским породам собак. При описании туркменской овчарки (алабай) характеризуются её особенности, позволяющие использовать эту породу не только для охраны стада и имущества населения, но и для караульно- сторожевой службы. Из содержания параграфа можно узнать, что тазы (туркменская борзая) – одна из древних пород, к характеристике которой можно отнести её высокую приспособленность к сильным перепадам. Прослеживается связь системы понятий об эволюции с системой по экологии. Обобщение содержания учебника происходит в теме «Природные сообщества», где раскрывается материал о средах жизни, взаимоотношений между организмами на примерах экосистем Туркменистана (пустынные биогеоценозы Каракумов, горные экосистемы Копетдага, водные сообщества Каспийского моря и пойм рек Амударья, Мургаб, Теджен, Сумбар, Чандыр).

Анализ российского учебника содержит меньше параграфов для изучения системы понятий об эволюции и не включает материал, раскрывающий практикоориентированный принцип. Однако порядок изучения тем совпадает в обоих учебниках [3].

Было проведено четыре контрольных среза с целью выявления знаний об эволюции: эволюционирует ли человек в настоящее время; приведите примеры искусственного отбора; примеры естественного отбора; доказательства эволюции. В анкетировании приняло участие по 21 человеку: учащиеся 10 классов г. Майкоп гимназия №5, обучающихся г Мары Туркменистан и РЕМШ (Республиканская естественно-математическая школа при АГУ) при АГУ.

Исходя из анализа четырех контрольных срезов, можно констатировать, что знаний обучающихся из разных групп, изучающих понятия об эволюции по разным учебникам и методикам. Демонстрируют высокие результаты обучающиеся РЕМШ, считаем, что

обучающиеся в этой школе ориентированы на высокие результаты и мотивированы обучением. Ученики гимназии №3 г. Майкопа показали более высокий результат по примерам естественного отбора и результатам эволюции, но гораздо ниже, чем школьники из Мары по вопросам искусственного отбора. Высокий результат у 15 %, а у школьников Мары 27% соответственно. Считаем, что региональный материал, представленный подробно в учебниках Туркменистана, помогает школьникам лучше усвоить некоторые эволюционные понятия.

Эффективность методики формирования понятий об эволюции у обучающихся 10 классов оценивали по знаниям и по отношению обучающихся к изучаемому материалу:

- 100% учащихся предпочитают изучать биологию с применением наглядных и эмпирических методов;
- некоторые ученики (19,4% учащихся г. Мары и 33,3% учащихся г. Майкопа) испытывают трудности с усвоением информации из содержания учебника;
- ученики оказывают большее доверие информации от учителя (69% учащихся г. Мары и 54,2% учащихся г. Майкопа) и прочитанной в учебнике (50% учащихся г. Мары и 50% учащихся г. Майкопа), чем полученной из Интернет-источников (5,6% учащихся г. Мары и 10,4% учащихся г. Майкопа);
- знания обучающихся по основным эволюционным понятиям среди школьников г.Майкопа и г.Мары Туркменистана разнятся незначительно: 46 % учащихся г. Мары и 54% учащихся г. Майкопа усвоили основные понятия по эволюции на положительные оценки.

#### Список литературы:

1. Durdyýew S., Ýmamgulyýew B. D 80 Umumy biologiýa. Umumy orta bilim berýän mekdepleriň X synpy üçin synag okuw kitaby. А.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2014.
2. Дурдыев С. и др. Биология. Учебник для 10-го класса с русским языком обучения общеобразовательных средних школ. А.: Государственная издательская служба Туркменистана, 2013.
3. Общая биология. 10-11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/А.А.Каменский, Е. Криксунов, В.В.Пасечник. М.: Дрофа, 2012.

### **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Атаев Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Пханаева С. Н., к. п. н., доцент,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одной из доминирующих тенденций развития общества в 21 веке является его глобальная информатизация. Стремительное развитие и распространение в России компьютерных технологий не могло не отразиться на современной государственной политике в области образования. Роль информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении, в том числе иностранному языку, становится все более актуальной. Традиционный учебник, который на протяжении многих десятилетий был основным учебным пособием, уступает место электронным и другим информационным и образовательным ресурсам. Ориентация современной образовательной системы на построение образовательного процесса на основе ИКТ определяется множеством факторов. Одна из них – это рост числа пользователей Интернета в мире в целом и в России.

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) – это понятие, рассматривающее всевозможные способы, методы, формы обработки информации. Информационно – коммуникационные технологии оказывают большое влияние на все сферы жизни и деятельности человека, в частности на информационную деятельность, к которой несомненно относится обучение. Применение ИКТ в образовании – это возможность и перспектива развития сферы образования, так как компьютерные технологии – это рациональный способ повышения эффективности обучения и самообразования [3].

Цель работы: теоретически исследовать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность использования ИКТ как одного из условий развития устной речи на уроках РКИ.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Исследовать ИКТ: классификации, виды и функции;
2. Подобрать диагностическую методику по выявлению уровня сформированности навыков устной речи учащихся средних классов, описать критерии развития умений монологической и диалогической речи;
3. Осуществить опытно-экспериментальное исследование по рассматриваемой проблеме, проанализировать полученные результаты, сделать выводы.

Основные методы, которые непосредственно связаны с применением средств ИКТ:

- Наглядные (показ иллюстраций, презентаций);
- Практические (практические компьютерные работы);
- Проблемное обучение;
- Метод проектов.

Выделяют следующие приемы применения ИКТ – технологий на уроках русского языка:

- Электронные тесты, которые предназначены для проверки усвоения знаний обучающихся. Данный прием – это четкое задание по определенной области, требующее однозначного ответа; его используют на этапе закрепления и повторения пройденного материала.

- Медиатексты (электронные учебники, конспекты уроков, имеющие гиперссылки, анимацию, аудио, интерактивные задания). На уроках русского языка можно применять тексты разных стилей для анализа.

- Презентации (наглядное текстовое и графическое изображение). Применение данного приема можно на любом этапе урока.

- Интернет. Использование интернета совершенствует формирование и развитие способностей обучающихся к самостоятельному поиску, собиранию и анализу информации [1].

Информационно – коммуникационные технологии можно использовать практически на всех этапах обучения:

- объяснение нового материала;
- закрепление;
- повторение;
- контроль знаний, умений и навыков.

Компьютерные технологии в свою очередь выполняют различные функции:

- учителя;
- рабочего инструмента;
- объекта обучения;
- игровой среды и т.д.

Но нельзя излишне увлекаться современными технологиями и применять их там, где без них можно вполне обойтись. Разумнее будет соблюдение в обучении баланс между традиционными и информационными технологиями.

Информационно – коммуникационные технологии в некоторой степени несут функции учителя:

- Источник учебной информации;
- Наглядное пособие;
- Средство диагностики и контроля и др.

Преимущества информационно – коммуникационных технологий:

- Индивидуализация обучения;
- Интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- Рост объема выполненных заданий на уроке;
- Повышение мотивации и познавательной активности обучающихся;
- Интегрирование традиционного урока с современными формами обучения;
- Освоение учащимися современных информационных технологий. Цели на уроках русского языка с применением ИКТ- технологий:

- Повышение результативности работы учебного процесса;
- Активизация познавательной деятельности учащихся;
- Формирование универсальных учебных действий;
- Формирование языковой компетенции;
- Обогащение понятийного аппарата;
- Формирование информационной культуры.

Работу над развитием устной и письменной речи студентов предлагаем организовать по лексическим темам. При этом применяется принцип лексико-грамматических концентров: к каждой лексической теме мы обращаемся неоднократно по мере прохождения грамматического и лексического материала [2].

Вышеупомянутые методы обучения интересны как для учителей, так и для учащихся. Каждый из методов помогает лучше оценить способности обучающихся и стимулирует профессиональный рост учителя и его дальнейшее освоение современных технологий. Применение на уроках различных электронных тестов позволяет педагогам получать объективность усвоения материала, а для учащихся это возможность сразу узнать результаты с указанием ошибок. Применение информационно – коммуникационных технологий на уроках русского языка способствует разнообразию форм работы, деятельности обучающихся, активизации внимания, повышение творческого потенциала учащихся.

#### Список литературы:

1. Девдариани Н.В. Русский язык как иностранный: информационно-коммуникационные технологии в процессе преподавания // Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов: материалы Всероссийской научно-учебной конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине КГМУ. Курск, 2017. С.192-195.
2. Хромов С.С. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного на начальном этапе (уровень А1, А2) // Открытое образование. 2015. № 2. С. 75-81.
3. Парамонова А.С. Использование ИКТ как реализация принципа наглядности в обучении русскому языку как иностранному // Вестник научных конференций. 2017. №1-4. С.76-78.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА» В 10-Х КЛАССАХ**

*Атаева А.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Туова Т.Г., к. п. н., доцент,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. Проверка и оценка уровня усвоения содержания образования, достигнутого школьниками, являются неотъемлемой составной частью процесса обучения. Проверка и контроль являются важнейшим звеном учебного процесса, а тестовый контроль знаний и умений – одна из форм проверки результатов обучения. Интерес к нему определяется проведением Единого государственного экзамена в России.

Анализ методической литературы по данной проблеме показывает, что проблема применения тестовых заданий как диагностики результатов обучения географии сегодня актуальна, что определил выбор темы исследования.

Однако, проблема современного состояния тестового контроля заключается в резком разрыве между теорией и практикой: имеется огромное количество разнообразных тестовых материалов, а основы теории тестирования находятся в стадии разработки. Результаты итогового тестирования (ЕГЭ) по географии последних лет показывают снижение качества обучения географии в школе. Поэтому желание повысить результаты обучающихся в ЕГЭ стимулирует учителей больше обращаться при преподавании к педагогическим тестам. Соответственно, возникло понимание того, что для подготовки и выбора тестовых заданий педагогу необходим поиск новых психолого-педагогических условий применения тестовых заданий в обучении, которые положительно отразились бы на результатах обучения географии в школе, в частности в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах», как заключительного курса предмета.

Цель исследования: теоретически обосновать эффективность психолого-педагогических условий применения тестовых заданий для контроля результатов обучения в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах».

Исходя из цели определили следующие задачи исследования:

1. Обосновать психолого-педагогические условия применения тестовых заданий для контроля результатов обучения в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах, определяющие гуманизацию педагогического процесса и субъект-субъектные отношения в преподавании.

2. Выявить эффективность систематического применения тестовых заданий для контроля результатов обучения в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах и критерии их эффективности в повышении качества обучения.

В ходе исследования нами использовались следующие методы научно-педагогического исследования: анализ психолого-педагогической, методической литературы, научных статей.

Тест является средством педагогического измерения, что выгодно отличает его от всех остальных форм педагогического контроля. В конце 80-х годов XX века появляются в России персональные компьютеры. Это дало возможность началу компьютерного тестирования. В начале XXI века начинается кампания единого государственного экзамена в виде эксперимента.

По мнению В.С. Аванесова, применение тестов благотворно влияет на качество образования; качество образования связано с качеством управления; качественное управление создает предпосылки для повышения качества жизни населения [1].

При проведении аттестационного тестирования необходимо определить минимальный набор совокупности учебных элементов содержания образования. Это можно сделать с

помощью структурно-логических схем и матриц логической связи, которые решают задачу формирования минимально полного набора базовых учебных единиц, удовлетворяющих свойствам полноты и минимальности.

Отечественная школа при развитии тестовых измерений показала высокую готовность к использованию информационных технологий на всех этапах разработки и внедрения педагогических тестов.

Образовательные стандарты второго поколения в качестве основной цели обучения называют «развитие личности учащихся на основе освоения универсальных способов деятельности» и определяют приоритетные направления образования: формирование таких качеств личности как инициативность и самостоятельность; внедрение современных образовательных технологий; воспитание социально – адаптированной личности.

Психолого-педагогические условия применения тестовых заданий для контроля результатов обучения в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах:

- учет возрастных особенностей в обучении, на основе психологических, физиологических, интеллектуальных и индивидуальных особенностей учащихся 10-х классов (индивидуальная и избирательная направленность к предмету, гибкость, универсальность, продуктивность познавательной деятельности, четкость и самостоятельность для решения когнитивных задач, личностное и профессиональное самоопределение, повышенный интерес к источнику информации, применение рациональных приемов произвольного запоминания материала, текущий самоконтроль и саморегуляция);

- понимание важности знаний и умений: установление причинно-следственных связей, систематичность, устойчивость и критичность мышления, самостоятельная творческая деятельность; тенденция к обобщенному пониманию мира, к целостной и абсолютной оценке тех или иных явлений действительности.

- овладение учащимися приемами анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Выводы:

Обоснованы психолого-педагогические условия применения тестовых заданий для контроля результатов обучения в курсе «Экономическая и социальная география мира» в 10-х классах, определяющие гуманизацию педагогического процесса и субъект-субъектные отношения в преподавании:

- учтены возрастные особенности учащихся 10-х классов на основе их психологических, физиологических, интеллектуальных и индивидуальных особенностей (индивидуальная и избирательная направленность к предмету, гибкость, универсальность, продуктивность познавательной деятельности, четкость и самостоятельность для решения когнитивных задач, личностное и профессиональное самоопределение, повышенный интерес к источнику информации, применение рациональных приемов произвольного запоминания материала, текущий самоконтроль и саморегуляция);

- их понимание важности знаний и умений, которые проверялись при выполнении тестовых заданий на установление причинно-следственных связей; тестовые задания части С были направлены на самостоятельную творческую деятельность, которые привели к увеличению количества обучающихся к тенденции обобщенному пониманию мира, к целостной и абсолютной оценке тех или иных явлений действительности.

Список литературы:

1. Аванесов В. С. Проблема психологических тестов // Вопросы психологии. Москва, 1978. № 5. С.97-107.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

*Атдаев Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С. Н., к.п.н., доц.  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Лексико-семантическая работа, являющаяся необходимой составляющей процесса обучения языку на любой образовательной ступени, рассматривается как систематическая и целенаправленная деятельность педагога, обеспечивающая овладение обучаемыми лексикой родного языка: полноценное усвоение ими семантики лексических единиц и правил их употребления в речи, развитие способности оперировать единицами лексикона при восприятии и порождении речи адекватно задаче и ситуации общения. В содержание лексико-семантической работы независимо от этапа обучения входит решение таких задач, как количественное обогащение словарного запаса обучаемых и качественное его совершенствование, расширение активной части словаря, совершенствование механизмов отбора слов при порождении речи.

Цель исследования заключается в создании научно обоснованной и экспериментально проверенной методики лексико-семантической работы на уроках русского языка как иностранного.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие *задачи*:

1. Дать теоретическое обоснование лексико-семантической работы на уроках РКИ.
2. Определить основные способы и средства семантизации русской лексики при обучении русскому языку как иностранному.

Методы исследования: теоретические (анализ философской, психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ), эмпирические (анкетирование, тестирование, наблюдения, эксперимент), методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, математические и статистические методы, метод наглядного представления результатов, методы математической и статистической обработки).

При организации лексико-семантической работы в процессе обучения русскому языку как иностранному существуют определенные объективные трудности, обусловленные значительными индивидуальными различиями в лексическом развитии обучаемых и особенностями лексического уровня языка (неисчислимостью единиц, подвижностью словарного состава, спецификой системных отношений в лексике, большим удельным весом асистемных явлений). Эти трудности связаны прежде всего с определением конкретного содержания лексико-семантической работы в виде перечня слов, подлежащих усвоению, и четко сформулированных требований к уровню лексического развития на каждом этапе обучения. Образовательные программы не содержат подобных указаний, в лучшем случае очерчивается примерный круг лексики, которую должен освоить обучаемый.

Преподаватель русского языка учит: 1) понимать значение слова; 2) слушать произношение слова; 3) произносить слова; 4) писать слова. Прежде чем выявить способы семантизации лексики при обучении русскому языку как иностранному, необходимо предложить обучаемым активную лексику, используемую для выражения мыслей в устной и письменной речи и пассивную лексику, которая используется для восприятия информации устно и письменно. Невозможно учить только семантике. Необходимо формировать парадигматические, синтаксические и ассоциативные связи. Активное владение лексикой – это основа, которая формирует лексическую компетенцию [4].

В центре внимания должны стать следующие основные объекты лексико-семантической работы:

1) слова и устойчивые словосочетания, с которыми учащиеся встречаются впервые или значение которых ученики не совсем понимают;

2) лексико-семантические ряды, группы слов, функционирующие в различных контекстах;

3) соотношение лексических групп слов: слова активной и пассивной лексики, литературные и внелитературные слова, нейтральные и стилистически окрашенные слова и т.п.;

4) словарный запас учащихся и его соответствие литературной норме [2].

Работа над обогащением лексики учащихся многогранна. Чаще всего она содержит следующие этапы:

1) выделение слова из контекста;

2) раскрытие смыслового значения слова;

3) выяснение сочетаемости его с другими словами;

4) объяснение оттенков значения слова;

5) запись его в тетрадь или словарик;

6) использование его в устной и письменной речи.

Так, при изучении темы "Имя существительное" имеются широкие возможности для работы над обогащением словарного запаса учащихся, в частности – работа с синонимами и антонимами. Так, раскрывая лексико-грамматические признаки существительных, обращается внимание учащихся на слова, которые означают предметные качества, признаки, действия или состояния. Чтобы научить четко разграничивать их, следует предложить ряд заданий, которые можно выполнять при изучении существительных, прилагательных и глаголов:

- от данных прилагательных образовать существительные и раскрыть их значение (*ясный, нежный, белый, голубой, мужественный, добрый, злой, добросовестный, серьезный, радостный*);

- выписать отдельно существительные для обозначения качеств, свойств, действия, состояния и объяснить их значение;

- ввести следующие слова в словосочетания: *абсолютность, абсурдность, автономность, желание, борьба, вежливость*;

- назвать глаголы, от которых образованы следующие существительные. С выделенными словами составить словосочетание: *болтовня, извинения, собрания, ходьба, плавание, прогулка, недоговоренность, обдирки, объединение, перемещение, победа, просьба, разгром, утверждение, олицетворение, формирование*.

Такие упражнения на сопоставление существительных с прилагательными и глаголами помогают учащимся осознать грамматическое понятие предметности. Наряду с этим учащиеся совершенствуют навыки правильно определять лексическое значение слова. В синтаксисе реализуется функционирование всех языковых единиц, и это создает условия для сопровождающего повторения и закрепления лексических понятий при изучении различных синтаксических тем. Внимание к семантике языковых единиц позволяет изучать синтаксические единицы на семантически стилистической основе, раскрывать внутренние связи между их структурой, значением и функционированием в речи [3].

Изучая словосочетания, их структуру и значение, способы связи слов в словосочетаниях, следует проводить повторение лексических понятий в функционально-стилистическом аспекте и на сложном дидактическом материале. Словосочетание дает возможность рассматривать языковые единицы в разных лексико-семантических и грамматических взаимосвязях, воспитывает у учащихся внимание к сочетаемости слов, способствует выработке умений строить словосочетания, предупреждению речевых ошибок. Знания учащихся по лексике усугубляются, совершенствуются умения различать лексическое и грамматическое значение слов, правильно пользоваться словом в собственной

речи. Школьники учатся различать словосочетания и слова двух номинативных единиц языка, понимать роль словосочетания как языкового средства, которое конкретизирует общее значение слова. Так, в словосочетаниях *пшеничное поле*, *бескрайнее поле*, *работать в поле* значение слова «поле» конкретнее, чем значение отдельного слова «поле» [1].

Выводы. Все направления лексико-семантической работы постоянно взаимодействуют. Работа над обогащением лексического запаса учащихся проводится при развитии речи. Кроме повторения лексических понятий, на таких уроках стоит готовить учеников к написанию сочинений, подчиняя словарную работу определенной лексико-семантической группе, объединенной одной темой. Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это достижения художественной литературы, тексты учебных книг, речь учителя. Все это – педагогически контролируемые источники обогащения языка, но на речь учащихся влияют также и источники неправильные (речь родителей, друзей).

Способы семантизации лексики делятся на две большие группы: переводные и беспереvodные.

#### Список литературы:

1. Учимся учить: учеб. пособие для преподавателей русского языка как иностранного / под ред. Акиншиной А. А., Каган О. Е. 9-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 2014.
2. Методика обучению русскому языку как иностранному: хрестоматия / сост. А. Н. Щукин. Воронеж, 2008.
3. Панов М.В. О слове как единице языка /М.В. Панов // Учёные записки МГПИ. Т.1. 2007.
4. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 2011.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Бахтиерова З.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С. Н., к.п.н., доц.  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Система обучения языкам является одной из подсистем образования и тесно связана с общими тенденциями образовательной политики государства и региона. Современная методика преподавания иностранных языков связывает эффективность обучения с формированием лингвострановедческой и лингвокультурологической компетенций, а также с развитием у обучающихся стремления учитывать региональный компонент в процессе межкультурной коммуникации, что, безусловно, представляется особенно важным для процесса обучения иностранцев в условиях погружения в языковую среду.

Цель исследования - выявление особенностей формирования лингвокультурологической компетенции на уроках русского языка как иностранного. Актуальность и цель обусловили выполнение следующих задач: - раскрыть понятие «лингвокультурология», содержание и структуру лингвокультурологической компетенции; рассмотреть межкультурную коммуникацию как модель содержания обучения в процессе формирования лингвокультурологической компетенции.

В ходе исследования использовались: теоретические методы (изучение и анализ литературы по методике преподавания иностранных языков, педагогике, психологии, лингвистике), эмпирические методы (обобщение опыта и наблюдение), статистические методы.

Ведущую роль категории ценности в формировании и развитии лингвокультурологической компетенции отмечают многие методисты: Верещагин

Е.М., Костомаров В.Г., Воробьев В.В., Митрофанова О.Д., Лысакова И.П. и др. "Культура – это ценности и определяют все именно они, а не «знания и умения»", - подчеркивает в своих работах Е.И.Пассов [3].

Создатель концепции коммуникативного иноязычного образования, Е.И. Пассов предлагает такое содержание модели культуры: реальная действительность, представленная предметно и предметно-вербально и демонстрируемая с помощью средств зрительной наглядности и реальных артефактов; изобразительное искусство; художественная, справочно-энциклопедическая и научная литература; комментарии к фактам культуры; материалы средств массовой информации.

Лингвокультурологический подход в современном языковом образовании означает, что в процессе обучения русскому языку «реалии социума и культуры (как духовной, так и материальной) должны быть осмыслены личностью посредством языка как ценности бытия».

Если исходить из лингвострановедческой теории, основывающейся на разграничении собственно лексического значения и лексического фона, то реалиями следует считать слова, не имеющие понятийных соответствий в сопоставляемых языках (из-за отсутствия в одном из них самих сопоставляемых предметов, самих обозначаемых предметов), а фоновой лексикой – слова, различающиеся своими фонами из-за несовпадения отдельных семантических долей (их иногда называют второстепенными признаками). Однако дело в том, что как раз эти семантические доли часто играют решающую роль в отнесении слова к данной культуре, так как именно в этой части заложена национальная самобытность обозначаемого тем или иным словом явления. Изучающий иностранный язык остается носителем своей собственной культуры, однако его фоновые знания обогащаются, приобретая элементы культуры страны изучаемого языка. Тем самым как личность он становится в какой-то мере носителем мировой культуры и начинает лучше понимать и ценить собственную культуру.

*Лингвокультурологическая (культуроведческая) компетенция* - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Лингвокультурологическая компетенция предполагает формирование у обучаемых необходимых знаний учебного культурологического материала, владение минимумом общелитературной лексики, знание языковых средств (фонетических, лексических, грамматических), позволяющих вступать в процесс общения, построение своей жизнедеятельности в соответствии с духовно-нравственным, морально-этическим, эстетико-креативным потенциалом развернутой в языковом сознании концептосферы национальной культуры. Иными словами, она ориентирована на «деятельностный подход, позволяющий приобретать умение использовать полученные знания на практике в ходе межкультурных коммуникаций и в межнациональном общении». Лингвокультурологическую компетенцию можно рассматривать как овладение языком как сокровищницей культуры, духовным богатством народа.

В определении содержания и путей реализации культуроведческого подхода находят отражение два направления: **обучение русскому языку в контексте русской культуры и диалог культур**. В целях предотвращения конфликта культур, создания диалога подлинного взаимопонимания носителей разных культур, преподаватель должен иметь представление об их типологии. Культуры дифференцируют с учетом таких параметров, как отношение к природе, времени, пространству, деятельности, характеру общения и аргументации в ходе общения, личной свободе и автономности личности, соперничеству, власти, природе человека.

Традиционно считается, что наиболее раскрывающими культуру языка разделами являются лексика (особенно безэквивалентная) и фразеология.

Результаты лингвистических исследований ставят перед преподавателями РКИ задачи, требующие грамотного лингводидактического решения. При семантизации вводимых лексем необходимо сопоставление культурных компонентов их значений в родном и изучаемом языках, что позволит дифференцировать, с одной стороны, лексемы-концепты, которые являются знаками культуры, с другой – слова, которые, не являясь культурно-специфичными, различаются культурными компонентами значения.

Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях по русскому языку с опорой на сопоставительно-типологическое изучение культур в контексте их диалога предусматривает раскрытие перед обучаемыми ценностного смысла и аксиологической значимости отобранного учебного материала. Это предполагает поиски социальноценностных признаков культуры, обуславливающих специфику аксиологических ориентаций коммуникантов, в свою очередь, предопределяющих и результаты коммуникативных действий [1].

Итак, формирование лингвокультурологической компетенции – составляющая работы по решению ряда проблем: развитие русской языковой личности; билингвальной языковой личности; освоение обучающимися разных способов мыслительной и речевой деятельности; приобретение навыков коммуникативно целесообразного поведения; развитие рефлексивного сознания и эмпатии; формирование культуры чувств, эмоций, умственного труда, формирование толерантности [2].

Лингвокультурологическая парадигма изучения русского языка – это сложный процесс, включающий адекватное содержание обучения русскому языку, соответствующие формы, средства и методы обучения, отбираемые с учетом возрастных и этнокультурных особенностей обучаемых, предполагающих деятельностьную актуализацию полученных этнокультурологических знаний.

#### Список литературы:

1. Болдырев В.Е. Введение в теорию межкультурной коммуникации: курс лекций. М.: 2010.
2. Городецкая Л. А. Лингвокультурная компетентность личности как культурологическая проблема: дис. докт. культурол: 24.00.01. М., 2007.
3. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. М.: Просвещение, 2000.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИНТЕГРАТИВНОМУ КУРСУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Бочарова К.Ю.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Багова Л.Л., к.п.н. доцент,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

В настоящее время в целях предотвращения экологической катастрофы первостепенное внимание уделяется экологическому образованию школьников. Оно становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике.

Важным принципом системы экологического образования является непрерывность экологического образования, что означает взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни: детский сад — школа — вуз (колледж, техникум, училище) — послевузовское образование. В системе непрерывного экологического образования большое значение имеет второе звено — школа, а в школе — начальные классы. Это объясняется тем, что дети младшего школьного возраста очень

любопытны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают.

Содержание, формы, методы и приемы внеклассной работы по курсу «Окружающий мир».

В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью учащихся. Но в то же время есть дети, которые относятся к природе потребительски, жестоко (ловят насекомых, разоряют муравейники и птичьи гнезда, рвут без нужды растения и цветы). Иногда наносят вред природе не по злему умыслу, а по незнанию, не задумываясь над своими поступками и их последствиями.

Одно из ведущих мест в воспитании ответственного отношения к природе принадлежит ознакомлению учащихся с окружающим миром, которое позволит систематизировать процесс приобретения знаний о природе, ее взаимосвязях, подробнее познакомить с характером природных особенностей родного края и страны, мероприятиями по охране окружающей среды.

Наблюдения и анализ школьниками реальной жизни в процессе внеклассной работы позволяют им делать выводы о состоянии окружающей среды, намечать конкретные программы ее улучшения, извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности и поведение в окружающей среде в соответствии с законами природы.

Внеклассная воспитательная работа – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка (по М.Г. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирову).

Разнообразная деятельность во внеклассной работе дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы.

На занятиях и других формах внеклассной работы учитель имеет возможность включать школьников в практическую деятельность по изучению экологических проблем родного края, охране растений и животных. Таким образом, и осуществляется третья линия взаимодействия классных и внеклассных занятий – деятельностная. Осуществление ее в практике экологического образования имеет особенно большое значение, так как самым наглядным проявлением отношения учащихся к природе является их практическая деятельность, в которой отражаются нравственно-этические и ценностные идеалы, эстетические чувства. Организации практической экологической деятельности учащихся следует уделять большое внимание, как в учебной, так и во внеклассной работе.

Успех формирования экологической культуры младших школьников зависит не только от того, как учитель понимает его цели и задачи, методы и приемы, но и от создания необходимых условий для воплощения их в учебно-воспитательный процесс.

Главными из них являются:

- учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы школьниками;
- усиление межпредметных связей;
- реализация краеведческого подхода; - тесная связь с жизнью и трудом;
- взаимосвязь учебной и внеклассной работы;
- использование примеров положительного отношения к природе учителя, взрослых и детей;
- формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами.

По своему содержанию, форме организации, методам проведения внеклассная работа по курсу «Окружающий мир» очень разнообразна:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;

- массовые мероприятия.

Индивидуальная работа включает в себя конкретные задания отдельным детям, проявляющим интерес к природе. При этом тематика их проведения может быть самой разнообразной: по уходу за растениями, животными уголком живой природы или дома; проведение индивидуальных наблюдений помимо программного минимума; беседы по материалам прочитанной литературы о природе; постановка простейших опытов дома и т.д.

К самым распространенным видам групповой внеклассной работы по курсу «Окружающий мир» следует относить:

- эпизодическую работу групп, чаще всего приуроченную к подготовке массовых мероприятий в школе, районе природоведческой направленности.
- основную форму внеклассной работы – организацию кружков юных любителей природы. Например, кружок «Юный эколог», «Любитель комнатных растений», «Исследователь» и др.

Массовые виды внеклассной работы позволяют привлечь к участию в общественно полезной работе практически всех младших школьников (учащихся одного или нескольких классов, одной или всех параллелей). К ним относят: вечера, конференции, праздники, олимпиады, викторины, утренники, тематические недели, экскурсии, конкурсы, марафоны, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН.

Кружковая работа позволяет использовать большое многообразие форм и методов работы. Существуют следующие формы внеклассной работы:

- проведение групповых наблюдений за доступными объектами неживой и живой природы, направленные на более глубокое уяснение причин наблюдаемых явлений, установление связей между различными компонентами природы;
- экологические экскурсии в природу, краеведческие музеи, ближайшие места (лес, поле, сквер), с последующим оформлением собранных материалов;
- внеклассное коллективное чтение детской научно-популярной природоведческой литературы;
- организация уголка живой природы, проведение опытов за растениями и животными;
- проведение экологических праздников, утренников, КВН, устных журналов;
- ознакомление с передвижными или стационарными зоопарками, зверинцами;
- беседы по охране природы, о пользе и значении в жизни человека растений и животных;
- оформление краеведческих уголков, стенгазет, альбомов.

Проведение недели экологии также является одной из форм внеклассной работы. В процессе проведения экологической недели дети получают элементарные экологические знания.

В настоящее время в педагогических исследованиях большое внимание уделяется игровым формам непрерывного экологического образования.

Содержание игр по ознакомлению с окружающим миром разнообразно.

Игра служит ценным средством формирования личности. Она активизирует психические процессы, вызывает живой интерес к познанию окружающего мира. Игры помогают сделать любой учебный материал увлекательным, создают радостное настроение, облегчают процесс усвоения знаний.

В последние десятилетия *метод проектов* вызывает большой интерес у учителей всех школьных дисциплин, в том числе и у учителей начальных классов.

Учебный проект для школьников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

Экологическое воспитание школьников – приоритетное направление в работе школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Необходимо вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов.

Внеурочную работу по формированию у младших школьников экологической культуры необходимо рассматривать как неотъемлемую часть всего учебно-воспитательного процесса и включать в неё нетрадиционные формы: экологические праздники, экспозиции, компьютерное экологическое моделирование, экологический практикум, эколого-психологические тренинги.

Значительное внимание нужно уделять практическому участию младших школьников в той или иной экологической деятельности.

#### Список литературы:

1. Алексеев С.В., Симонова, Л.В. Идея ценности в системе экологического образования младших школьников. 2014.
2. Бобылева Л. Д., Бобылева, О.В. Экологическое воспитание младших школьников. 2013.
3. Воспитание экологической культуры школьника: Пособие для учителя. / Под ред. Б. Т. Лихачева Н. С. Дежниковой. 2011.
4. Минаева В.М. Экологическое воспитание в начальных классах. 2011.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. 2012.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Вагидов Р.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Панеш Б.Х., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. Федеральный государственный стандарт начального общего образования ориентирует педагогов на становление таких личностных характеристик выпускника начальной школы, как любовь к своему народу, своему краю и своей Родине; воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека, нравственным ценностям общества. В начальных школах России изучение истории начинается с интегрированного курса «Окружающий мир», в состав которого входят обществознание и естествознание. Младшие школьники знакомятся с началами истории, это даёт им возможность осмыслить личный опыт, подготовиться к восприятию и усвоению предмета истории в старших классах, научиться ориентироваться в исторической информации, что определяет актуальность исследуемой проблемы.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить методику формирования исторических понятий у младших школьников в курсе «Окружающий мир».

Для достижения обозначенной цели необходимо выполнить ряд задач:

1. Выявить сущность категории «понятие» в педагогике и психологии и рассмотреть закономерности и систему формирования понятий в курсе «Окружающий мир»;
2. Проанализировать содержание учебно-методических комплектов (УМК) «Окружающий мир» с точки зрения формирования у младших школьников исторических понятий;
3. Разработать и провести опытно-экспериментальную работу по формированию



исторических понятий у младших школьников, проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы и сделать выводы.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анализ содержания УМК «Окружающий мир»; наблюдение реального педагогического процесса, педагогический эксперимент, диагностические методы, опытно-поисковый метод; методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

В первой главе «Теоретические основы формирования исторических понятий у младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир» раскрыта сущность категории «понятие» и закономерность формирования системы понятий, формируемых в процессе освоения курса «Окружающий мир», проведен анализ содержания учебно-методических комплектов А.А. Вахрушева «Окружающий мир» («Школа 2100») [1] и А.А. Плешакова «Окружающий мир» («Школа России») [2] с точки зрения формирования исторических понятий, а также рассмотрены методы и приемы для наиболее успешного формирования исторических понятий на уроках окружающего мира. Теоретический анализ обозначенной выше проблемы позволил создать фундамент для организации и проведения опытно-экспериментальной работы по формированию исторических понятий у учащихся начальных классов при освоении курса «Окружающий мир».

Опытно-экспериментальная работа по формированию исторических понятий у младших школьников проводилась на базе МБОУ «СОШ № 7» г. Майкоп с учащимися 4-х классов в количестве 44 человека по программе «Окружающий мир» А.А. Плешакова. С целью выявления эффективности разработанного комплекса занятий по формированию исторических понятий у младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир» была использована диагностическая методика: Тестовые задания «Мир глазами историка» и «Когда и где» (автор А. А. Плешаков) [3], которая позволяет выявить у младших школьников сформированность основных исторических понятий; уровень знаний об археологии и археологической деятельности; умения определять годы и века и ориентироваться по шкале времени.

По результатам применения методики исследования в обоих классах был проведен анализ полученных данных, который показал, что у младших школьников не в полной мере сформированы исторические понятия и представления. Так, в экспериментальном классе на низком уровне находится достаточное количество (8 человек), что составляет 36,5 %. В контрольном классе на низком уровне оказалось 6 учащихся (27%) от всех обучающихся.

На основе констатирующей части исследования была определена цель формирующего этапа эксперимента: реализация комплекса занятий, направленных на повышение уровня сформированности исторических понятий у учащихся экспериментального класса в процессе усвоения содержания курса «Окружающий мир».

Формирующий эксперимент содержал в себе апробацию методики на основе соблюдения условий, заложенных в гипотезе:

- проведение терминологической работы на уроках;
- моделирование опорных схем по историческому материалу;
- включение детей в реализацию проектов историко-краеведческого содержания.

Комплекс занятий по формированию исторических понятий у младших школьников при изучении курса «Окружающий мир» включал фактический материал, информирующий учащихся об основных событиях, датах, жизни людей в эпоху Древней Руси в рамках изучения раздела «Страницы истории России» на уроках «Жизнь древних славян», «Во времена Древней Руси» и «Трудные времена на Русской земле».

На уроке «Жизнь древних славян» были рассмотрены понятия «предки», «современники», «потомки», «славяне», «племя», «род», «община», «чостокол», «язычество». После чего учащимся предлагалось составить предложения с понятиями «князь», «бояре», «дружина», чтобы определить, насколько они усвоили их значения.

Моделирование опорных схем и интеллектуальных карт по историческому материалу осуществлялось при изучении тем «Образование русского государства», «Крещение Руси», «Трудные времена на Русской земле», «Начало истории человечества». В ходе этих уроков учащимся было предложено поработать с терминологическим словарем, разобрать и запомнить термины и составить несколько схем с опорными рисунками.

Во внеурочное время нами был проведен проект «Мой город - Майкоп». Данный проект был ориентирован на повышение уровня знаний учащихся о нашем городе – своей малой Родине, на воспитание чувства любви к своему родному краю, патриотизма, гордости и любви к предкам. Класс был поделен на 4 группы: первая группа искала информацию об истории образования и достопримечательностях г. Майкопа; вторая - о знаменитых людях нашего города; третья - о предприятиях г. Майкопа; четвертая занималась поиском информации о символике столицы нашей республики.

Реализация этапов проекта была основана на интеграции различных форм деятельности обучающихся: поисковой, проектной, исследовательской, творческой и пр. При выполнении данной работы учащиеся овладевали умениями находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в средствах массовой информации и публикациях, включая ресурсы Интернета; овладели навыками обобщения данных, формулирования выводов и презентации полученной информации по проекту; развили коммуникативные качества, учились работать в группах.

В рамках осуществления проектной деятельности, неоднократно с учащимися проводили экскурсии в Национальный музей Республики Адыгея. В нем представлены материалы экспозиций, характеризующие быт русской и адыгской семьи. Имеются предметы домашнего обихода, национальная одежда, изделия традиционных ремесел, картины художников, отражающие жанровые сцены жизни горцев, книги об Адыгее, национальные игрушки. Знакомясь с предметами быта, с детьми организовывали «путешествия» в прошлое.

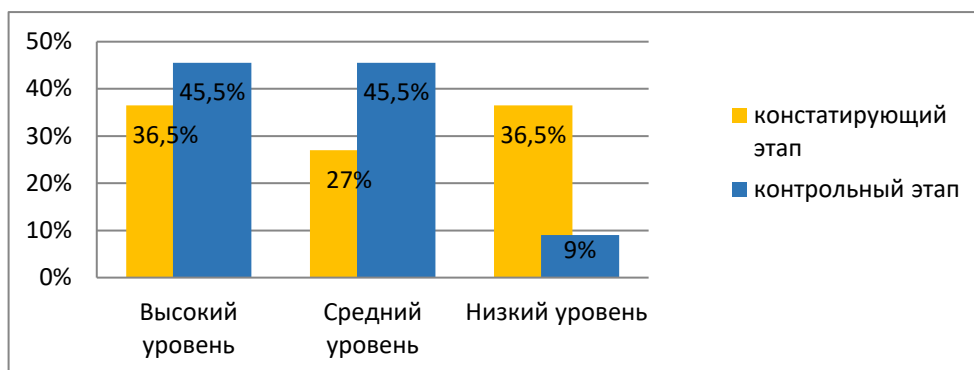
При посещении музея рассказывали о природе Адыгеи, об истории и культуре проживающих здесь народов, об их трудовой деятельности. Основная цель этих экскурсий - выработать у детей представления о фактах и событиях, наблюдаемых в данный момент, а также воспитывать уважение к родному краю. При этом использовались народные сказки и легенды, нартский эпос. Живой интерес у детей младшего школьного возраста вызывали легенды: о происхождении гор, о возникновении города Майкопа.

На контрольном этапе была повторно проведена диагностика по оценке уровня сформированности исторических понятий у испытуемых. Младшим школьникам было предложено выполнить задания по разделам «Жизнь древних славян», «Во времена Древней Руси» и «Трудные времена на Русской земле» (тесты А. А. Плешакова).

**Таблица № 1. Сравнительные результаты уровней сформированности исторических понятий у младших школьников опытной и контрольной групп (в %)**

| Уровни  | Опытная группа 4 «Б» кл. (%) |                  | Контрольная группа 4 «А» кл. (%) |                  |
|---------|------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
|         | Констатирующий этап          | Контрольный этап | Констатирующий этап              | Контрольный этап |
| высокий | 36,5%                        | 45,5%            | 32%                              | 36%              |
| средний | 27%                          | 45,5%            | 41%                              | 41%              |
| низкий  | 36,5%                        | 9%               | 27%                              | 23%              |

Представим данные по опытной группе (4 «Б» класс) в графическом виде (диаграмма 1).



**Диаграмма 1. Сравнительные показатели уровней сформированности исторических понятий у учащихся опытной группы (4 «Б» класс) на констатирующем и контрольном этапах**

Полученные в ходе диагностики данные свидетельствуют о том, что общие результаты опытной группы на контрольном этапе повысились. Стало заметно преобладание высокого уровня сформированности исторических понятий. Часть учащихся перешла с низкого уровня сформированности исторических понятий на средний, а часть – со среднего на высокий. Чего нельзя сказать о контрольной группе, в которой преобладающим стал средний уровень, а количество учащихся на высоком и низком уровне сформированности исторических понятий практически не изменилось.

Таким образом, мы можем говорить об эффективности реализованного нами комплекса занятий, направленного на формирование исторических понятий, в основе которого положена комбинация различных методов и видов деятельности учащихся при освоении курса «Окружающий мир».

Список литературы:

1. Вахрушев А.А. Окружающий мир. 4 кл.: учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. Ч. 2. Изд. 4-е, перераб. М.: Баласс, 2019.
2. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 класс: учеб. для общеобр. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.2. М.: Просвещение, 2013.
3. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. Окружающий мир. 4 класс. Тесты. М.: Просвещение, 2019.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

*Вендина Е.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к. п. н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

В настоящее время обществу для успешного развития нужны люди, способные быстро ориентироваться в меняющихся условиях среды, анализировать и применять полученные знания на практике, критически мыслить. Этому учат именно в школе, где обучающиеся проходят процесс социализации.

Актуальность применения технологии развития критического мышления заключается в неумении учащимися применять полученные в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях; отсутствии у них мотивации к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации; неумении анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них.

Технология развития критического мышления была разработана в конце XX века в США Чарльзом Темплом, Джинни Стилом и Куртисом Мередитом. Они создали ТРКМЧП-педагогическую технологию развития критического мышления посредством чтения и письма. В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества и развивающего обучения. Вслед за американскими коллегами российские педагоги и исследователи С.И.Заир-Бек и И.В.Муштавинская представили образовательную технологию развития критического мышления в виде одноименных этапов: 1) вызов, 2) осмысление содержания, 3) рефлексия. В России она появилась в 1997 году. **В основе технологии** - творческое сотрудничество ученика и учителя, развитие у учащихся аналитического подхода к любому материалу.

В статье ставятся задачи определения понятия критического мышления, анализа педагогического опыта учителей-практиков с представлением примеров применения технологии критического мышления на уроках географии.

Л. Терлецкая считает, что критическое мышление – это такое мышление, которому присущи глубина (умение проникать в суть вещей), последовательность (умение соблюдать логические правила), самостоятельность (умение задавать вопросы, находить новые подходы к их выяснению), гибкость (умение изменять способ решения проблемы), скорость (умение быстро справляться с задачей) [1]. В. Болотов рассматривает критическое мышление как прагматичное рассмотрение различных подходов с целью выбора обоснованных суждений и принятия осмысленных решений [2]. Т. Хачумян – как особый вид мыслительной деятельности, характерными признаками которого является выработка стратегий избрания правильного пути решения любых задач на основе гипотезы, анализа, обработки информации, осуществление рефлексивных действий (аналитических, проверочных, контролирующих, оценочных); взвешенный анализ различных мнений и взглядов, проявление собственной позиции, объективное оценивание процесса и результатов как собственной, так и сторонней деятельности [3]. В. Теплов говорит о критичности ума как об определенной качество познавательной деятельности человека. На основе анализа и обобщения, критическое мышление можно определить как систему суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов.

Технология критического мышления, которая применяется на уроках географии, состоит из 3 стадий в каждой из которых существуют свои приемы: 1) вызов, 2) осмысление, 3) рефлексия.

Первая фаза (вызов) ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Информация, полученная на первой стадии, вслушивается, записывается, обсуждается. Тут применяют прием *«Знаю – хочу узнать – узнал»* - это работа с таблицей. При изучении темы, на стадии вызова, учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность. Прием *«Корзина идей, понятий, имен...»*

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.

*Мозговая атака.* Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 э т а п: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, например, по теме «Литосфера»

2 э т а п: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

Вторая фаза (реализация смысла) - главными задачами являются активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация, отслеживание собственного понимания.

Приёмы: «Чтение с пометками INSERT». Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему.

Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста:

V – то, что было известно учащимся ранее;

+ – новая, неожиданная информация;

– – информация, противоречащая взглядам учащихся;

? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

Прием «Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. «Голова»: экологические проблемы.

«Верхние кости»: исчезающие моржи, белые медведи, уничтожение рыб, мусор с судов и атомных подлодок.

«Нижние косточки»: браконьерство, загрязнение вод, уничтожение животных.

«Хвост»: запрет на рыбный промысел, строительство заповедников, усиление законодательной базы.

Третья фаза (рефлексия) направлена на суммирование и систематизацию новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле. Осуществляется анализ, творческая переработка изученной информации.

Прием «Синквейн» - составление таблицы: Правила написания синквейна таковы: на первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

Приём «Написание Эссе». Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Эссе очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Различают 5-минутное эссе, 10-минутное эссе, а также более продолжительные и трудоемкие сочинения. 10-минутное эссе. После чтения (прослушивания) и общего обсуждения текста учащимся предлагается организовать свои мысли с помощью 10-минутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит в течение 10 минут писать на предложенную тему. Главное правило свободного письма - не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для более солидного сочинения.

Таким образом, стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме, мотивировать к учебной деятельности. Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями. *На стадии рефлексии происходит соединение собственного опыта обучающихся с появившимся в процессе трех шагов новым знанием.* На этом этапе задается вопрос о том, что было сделано после прочтения текста, и кратко обсуждаются результаты мозговой атаки, проведенной как индивидуально, так и всей группой. Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. *Прохождение всех трех стадий позволяет обучающимся самостоятельно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Технология развития критического мышления позволяет реализовать эти задачи через включение в урок разнообразных методов и приёмов, которые могут быть применены в различных предметных областях.*

Список литературы:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
3. Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О.Варшавер. М.: ЦГЛ, 2005.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

*Гараджаев Т.Г.,  
ФГБОУ ВО «ГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Панеш Б.Х., к.п.н., доц.  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Вопросами нравственного воспитания учащихся начальной школы занимались такие известные педагоги как И.Ф. Харламов, О.С. Богданова, В.И. Петрова, И.А. Каиров, Л.Ф. Островская, И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, А.А. Плешаков и др. В их работах четко прослеживается мысль о том, что формирование нравственного опыта должно начинаться с младшего школьного возраста, так как в это время приобретённые знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Однако проблема формирования у младших школьников нравственно-позитивного отношения к природе в процессе обучения окружающему миру, как показывает анализ литературы, пока еще недостаточно изучена, недостаточно разработаны педагогические условия формирования у младших школьников такого вида отношения в процессе обучения окружающему миру.

Данные противоречия определяют актуальность проблемы исследования. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание методики преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в учебной деятельности.

Цель квалификационной работы - теоретически обосновать и экспериментально проверить методику организации нравственного воспитания учащихся начальной школы на уроках окружающего мира.

В соответствии с проблемой, целью исследования поставлены задачи:

1. Уточнить сущность понятия «нравственное воспитание младшего школьника»;
2. Определить наиболее эффективные методы, приемы и средства нравственного воспитания учащихся начальных классов.
3. Опытным-экспериментальным путем осуществить проверку выдвинутой гипотезы.

В первой главе «Теоретическо-методические основы нравственного воспитания младшего школьника на уроках окружающего мира» на основе анализа научно-педагогической литературы представлена сущность понятия «нравственное воспитание младшего школьника», методы и формы нравственного воспитания младшего школьника на уроках окружающего мира, проведен анализ учебников окружающего мира с позиции возможности нравственного воспитания.

Базой исследования выступила Майкопская гимназия №22, учащиеся 4–х классов.

Цель опытно-экспериментальной работы: доказать эффективность применяемого комплекса методов и методических приемов, способствующих формированию нравственных качеств у младших школьников на уроках окружающего мира.

Для проведения диагностики на выявление уровней развития нравственных качеств у учащихся 4 классов на уроках «Окружающий мир» на констатирующем этапе эксперимента были использованы следующие методики.

Участникам эксперимента был предложен личностный тест «Мое отношение к природе» (автор А.П. Сидельковский) [1] и определены уровни развития нравственно-экологической позиции по отношению к природе.

С целью выявления развития нравственной сферы учеников и выделения морального содержания действий и ситуаций была применена методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой.

Суммируя полученные в ходе проведения диагностики по двум методикам данные, мы видим, что результаты в основном близки по своим значениям в обоих классах. Для большинства детей младшего школьного возраста доступны понятия хороших и плохих поступков. Под хорошим поведением они подразумевают прилежное отношение к учебе, полезный труд, соблюдение элементарного порядка, правил поведения в природе и обществе, в общении с одноклассниками, старшими, в семье и с незнакомыми людьми, проявление вежливости, дружбу со сверстниками, честность и правдивость.

Проведя дальнейший анализ, можно сделать вывод, что низкий уровень продиагностирован у большого количества детей: процент детей с низким уровнем по итогам проведения двух методик в экспериментальном классе составил 32,5 %, в контрольном классе – 28%. Наличие таких показателей по низкому уровню свидетельствует о существовании проблемы в нравственном воспитании у детей, а также о необходимости проведения регулярной систематической работы педагога в этом направлении.

С целью решения выявленной проблемы, на формирующем этапе был разработан и проведен комплекс уроков по окружающему миру, направленных на воспитание нравственных качеств младших школьников. Исходя из вышесказанного, с целью повышения уровня сформированности нравственных качеств младших школьников, мы разработали комплекс уроков по окружающему миру типа «открытия» нового знания, модифицировав авторское содержание курса А.А. Плешакова, дополнив морально-нравственным содержанием каждое занятие.

Среди нетрадиционных форм организации работы на уроке, которым можно придать нравственно-экологическую ориентацию, следует выделить уроки-праздники и тематические уроки (Животные и растения леса, Красная книга, Невидимые нити и др.). Не важно, какая тема избрана для того или иного урока, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие школьников, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти всех воспитанников.

На занятиях и в повседневном общении мы старались следить за тем, чтобы ребята проявляли терпение и дружеское участие к другим, сопереживали, не отказывались от участия в играх, доброжелательно воспринимали других, не стеснялись незнания или неумения (поскольку все собрались для того, чтобы узнать и научиться), не смеялись над другими, не боялись допустить ошибку.

Наблюдения за детьми в свободной деятельности и на уроках показали, что дети

проявляли сострадание, сопереживание, чувственные эмоции к людям, к окружающей среде, демонстрировали в своих поступках, желаниях, поведении развитие нравственных качеств, а также какие аспекты нужно проработать, чтобы повысить их уровень нравственного воспитания.

Цель контрольного этапа эксперимента - выявить динамику процесса нравственного воспитания у обучающихся на основе сравнения результатов соответствующей диагностики на констатирующем и контрольном этапах. Для этого была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников при помощи модифицированных методик констатирующего этапа.

Сравнительный анализ результатов повторной диагностики показал положительную динамику и демонстрирует успешность применения методов, отобранных на начальном этапе эксперимента, способствующих развитию нравственных качеств у учащихся экспериментального класса.

Качественный анализ результатов диагностического исследования указывает на то, что включенность детей в проблемные ситуации, игровую и поисковые виды деятельности способствовало становлению нравственно-воспитанной личности младшего школьника.

Следовательно, разработка комплекса занятий по курсу «Окружающий мир» сыграла положительную роль в решении задач нравственного воспитания младших школьников.

Таким образом, задачи, поставленные в начале работы, были решены, цель исследования достигнута.

Список литературы:

1. Сидельковский А.П. Критерии, методы и методики изучения и формирования отношений школьников к природе: методические рекомендации и разработки. Ставрополь: Пятигорский ГПИ, 2018. С. 98.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЕМЫХ УМЕНИЙ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ДОВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ**

*Гелдеков С.Ч.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель - Кабаян Н.В., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

В эпоху техносферы каждый человек может подвергнуться опасности получить травму не только в природной, но и в любой социальной среде. По данным средств массовой информации в России ежегодно погибают до 300 тысяч человек от природных, техногенных, социальных и других факторов. Поэтому в настоящее время проблема формирования готовности учащихся оказывать первую доврачебную помощь находит отражение в целях общего среднего образования и закреплена в федеральном государственном общеобразовательном стандарте (ФГОС) в предметных результатах освоения основной образовательной программы основного общего образования по биологии: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать развитие ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей...» [5]. Это положение конкретизируется в качестве предметного результата освоения курса биологии в школе, где отмечается необходимость формирования «приемов оказания первой помощи и рациональной организации труда и отдыха...» тем более, что содержание биологического образования обладает большими возможностями осуществлять развитие умений правильно оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. Формирование таких умений в курсе биологии реализуется, прежде всего, при изучении раздела «Человек и его здоровье» [2].



Исследованием проблемы формирования умений у школьников внесли психологи и педагоги: Бобров А. А., Кабанова-Меллер Е.Н., Усова А. В., Леонтьев А. Н. [1,3]. Значительный вклад в решение вопроса оказания первой медицинской помощи внесли педагоги и методисты (А.Т.Смирнов, П.П. Ижевский, Б.О. Хренников, М.В. Маслов и др.), занимающиеся исследованиями методики преподавания дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Такие методисты, как Бруновт Е. П., Воронин Л. Г., Маш Р. Д., Яковлева О. С. занимались исследованиями, посвященными развитию умений оказывать первую доврачебную помощь при изучении биологии. Анализ литературных источников показал, что фундаментальных исследований данной проблемы в методике обучения биологии в последнее время не проводилось, а отдельные публикации названных ученых датируются прошлым столетием. Анализ опроса учителей биологии показал, что большинство признают значимость формирования умений о первой доврачебной помощи при изучении раздела «Человек и его здоровье», но указывают на отсутствие соответствующих рекомендаций в методике обучения биологии, также на нехватку времени на уроке для усвоения учащимися соответствующих умений.

Школьный курс биологии, посвященный изучению основ анатомии и физиологии человека, как никакой другой позволяет не только проиллюстрировать взаимоотношения человека с окружающей средой, но и представить его как целостную, автономную и открытую систему. Эти знания дают школьнику возможность не просто воспринимать знания, но и почувствовать себя на уроке субъектом деятельности, подготовить ребенка к жизни, наделив его необходимой информацией, как теоретической, так и практической. Вызванный интерес со стороны практической части, в свою очередь, должен мотивировать ученика к более глубоким познаниям в отдельных областях науки и наиболее тщательной концентрации внимания к той части материала, которая определяет практическое применение полученных знаний.

Наряду с информацией, получаемой школьниками при изучении предмета «Безопасность жизнедеятельности», материал по оказанию первой медицинской помощи в школьных учебниках по биологии позволяет не только проверить практические умения детей, но и сформулировать предметные и метапредметные результаты, требуемые в Федеральном Государственном образовательном стандарте.

Содержание раздела «Человек и его здоровье направлено на освоение, в основном, анатомио-морфологических и физиологических знаний. Эти фундаментальные знания являются базовыми для понимания не только значимости вопросов гигиены и профилактики заболеваний, но и тех приёмов оказания первой до врачебной помощи пострадавшим в различных ситуациях, описание которым дано в школьных учебниках [4].

Проведённое исследование определило основные педагогические условия формирования у обучаемых умений по оказанию первой помощи пострадавшим при изучении биологии:

- усвоение фундаментальных знаний о строении и функционировании организма человека;
- повышение мотивации к освоению практикоориентированных знаний для их грамотного применения;
- лично-деятельный подход при формировании умений оказания первой помощи пострадавшим;
- освоение обучаемыми алгоритма действий по оказанию первой доврачебной помощи при различных видах травм;
- использование интегрированных уроков с другими дисциплинами, в том числе с курсом «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- следование основным принципам дидактики: наглядности, системности и систематичности при изучении вопросов оказания помощи пострадавшим;

- проведение практикумов по освоению приемов оказания первой помощи пострадавшим;
- активизация обучения учащихся на уроке средствами использования инновационных технологий (работа в парах, работа в группе, практические упражнения, ролевые игры и др).

Список литературы:

1. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А. Н. Леонтьев; под ред. Д. А. Леонтьева, А. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2009.
2. Маш Р. Д. Человек и его здоровье: Сборник опытов и заданий с ответами по биологии для 9(8) кл. общеобразоват. учреждений / Р. Д. Маш. 3-е изд., испр. и доп. М.: Мнемозина, 2000.
3. Усова А. В. Формирование у учащихся учебных умений / А. В. Усова, А. А. Бобров. М.: Знание, 1987.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс]- Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_10/prm1897-1.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf), свободный. загл. с экрана. - на рус. яз. (Дата обращения: 12.04.2016).
5. Яковлева О. С. Школьные опыты и лабораторные занятия по курсу анатомии и физиологии человека: Пособие для преподавателей биологии средней школы / О. С. Яковлева. 2-е изд. М.: Учпедгиз, 1961.

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

*Гутлыева Б.Ч.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель – Панеш Б.Х., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Актуальность исследования. Младший школьный возраст является важным в становлении элементов экологического сознания и экологической культуры в целом, так как именно в этом возрасте идёт формирование мировоззрения, поведенческих стереотипов. Это предполагает создание системы постоянного экологического образования и направляет на поиск и разработку эффективных средств воспитания экологически грамотной личности, которая способна гармонично взаимодействовать с окружающим миром и понимать свое положение в природе. Экологические знания и умения, которые были заложены в начальных классах могут, послужить основой для развития экологической культуры личности. Учитывая особенности детей начальной школы, в целях формирования основ экологической культуры учителями используется игровые технологии. Игра позволяет сложные темы преподнести в понятной для младшего школьника форме, спрогнозировать развитие событий, определить пути решения проблемы.

Степень изученности проблемы исследования: вопросы формирования экологической культуры у младших школьников исследовали Г.Б. Барышникова, Н.Н. Генералова, Е.А. Гринева, Ю.А. Грязнова, Л.Х. Давлетшина, Е.А. Калюкова, С.Н. Кириллова, А.В. Наумченко, Р.И. Пазова и др. ученые и практики [2,3,4]. Вопросы обучения младших школьников, формирования экологической культуры посредством игры нашли отражение в трудах Н.М. Алиевой, Ю.С. Ереминой, Г.П. Жигульской, К.П. Зайцевой, В.А. Казанцевой, С.Ю. Прохоровой, Т.Ю. Рудченко, Т.И. Петровой и др. [1,5].

Цель исследования: разработать, обосновать и экспериментально апробировать методику формирования экологической культуры младшего школьника на основе современных игровых технологий.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы выявить теоретические аспекты использования современных игровых технологий в учебной деятельности младшего школьника;

2. Выявить особенности формирования экологической культуры в младшем школьном возрасте.

3. Организовать и провести опытно-экспериментальную работу по использованию современных игровых технологий как средства формирования уровня экологической культуры у младших школьников и сделать выводы.

Методы исследования:

Теоретические: анализ научной психолого-педагогической и учебно-методической литературы;

Эмпирические: опросники, беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент;

Математические (количественный и качественный анализ результатов исследования).

В первой главе квалификационной работы проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, который показал, что педагогическая наука под «игровыми технологиями» представляет довольно обширную группу, куда входят методы и приемы, направленные на организацию педагогического процесса с использованием формы организации этапов урока в виде различных педагогических игр.

В «педагогической игре» обязательное наличие четкой цели и соответствующих педагогических результатов, которые являются обоснованными, выделенными в явном или косвенном виде и имеют учебно-познавательную направленность. Игры способствуют формированию у детей таких компонентов экологической культуры как:

- знания о взаимодействии между объектами живой природы, живой и неживой природой, человеком и природой;

- ценностное отношение к природным объектам;

- умения взаимодействовать с природными объектами.

Теоретический анализ педагогической ценности игры, психолого-педагогических аспектов организации обучения младших школьников, форм и методов работы по формированию представлений о многообразии живой природы позволил нам приступить к опытно-экспериментальной работе, включающей в себя 3 этапа.

Базой исследования стала МБОУ СОШ №3 г. Майкоп. Исследованием были охвачены дети младшего школьного возраста (4«А» класс – 28 человек – экспериментальный класс, 4 «В» класс – 26 человек – контрольный класс).

На 1-м, констатирующем этапе, выявлялся начальный уровень сформированности элементов экологической культуры у младших школьников обоих классов. Для оценки уровня представлений об экологических знаниях и отношениях к природе были использованы диагностические методики Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой в виде тестовых заданий, опросников и анкет [3,4].

Основываясь на эти методики, мы определили критерии сформированности экологической культуры младших школьников:

1. Когнитивный критерий (выявление имеющихся экологических знаний);

2. Эмоционально-мотивационный критерий (выявление отношения младших школьников к природе);

3. Деятельностный критерий (выявление сформированности умения оценивать ситуацию, выбрать целесообразный способ деятельности).

А также определили уровни развития таких показателей: высокий, средний и низкий. Анализ данных, полученных на констатирующем этапе (табл.1), показал недостаточность

сформированности элементов экологической культуры по всем трем критериям у учеников обоих классов. Большинство учеников продемонстрировали слабое понимание взаимосвязей в природе; недостаточно четкие представления о человеке как части природы; об использовании природных богатств; загрязнении окружающей среды, отношении к объектам природы ситуативное, неустойчивое.

**Таблица 1. Суммарные показатели диагностики на выявление сформированности экологической культуры у учащихся (констатирующий этап)**

| Уровни  | Экспериментальный класс<br>4 «А» | Контрольный класс 4<br>«В» |
|---------|----------------------------------|----------------------------|
| Высокий | 29%                              | 35%                        |
| Средний | 35%                              | 42%                        |
| Низкий  | 36%                              | 23%                        |

На 2-м, формирующем этапе, нами была разработана серия игр на экологическую тематику, способствующих, по нашему мнению, расширению знаний детей о природных объектах, особенностях их взаимоотношений, о зависимости жизни живых организмов от условий окружающей среды (неживой природы), о нормах и правилах поведения в природной среде, формированию осознанно-ценностного отношения к природе в целом.

*Это игры – упражнения* (Пример: «Пятый лишний». На уроке окружающего мира учащимся предлагается найти в данном наборе названий (растения одного семейства, животные отряда и др.) одно случайно попавшее в этот список.), *игра – поиск* (ученику предлагается из перечня животных выделить тех, кто относится к насекомым, или определить, как на картинке внизу, что делается для защиты воды от химических и бытовых загрязнений.), *игра – соревнование* (сюда можно отнести конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов и т.д. Данные игры можно проводить как на уроке, так и во внеклассной работе.), *дидактические игры* (систематизирует и углубляет знания детей о разных профессиях, о Родине, об окружающем мире, формирует у них правильное отношение к явлениям природы, к предметам природного мира, к общественной жизни), *игры-путешествия* (в играх такого рода учащиеся могут совершать «путешествия» на разные материки, в разные географические и климатические зоны, в космос и т.д.), *игры-драматизации, игра «Экологический кодекс Земли», экологический балансир и другие.*

Игры проводились как на уроке окружающего мира, а также во внеучебной деятельности. Такой тип проведения занятия помогает усвоению информации детьми, ее запоминанию, адаптировать приобретенные знания к своей жизни и, самое основное, возможности дальнейшего применения. Согласно принципам психологии, мы можем с уверенностью сказать, что в таких упражнениях есть множество таких элементов, которые. Соревновательный момент помогает выработать интерес к получению информации, а когда дети работают в группах они налаживают коммуникативные связи. Все это очень благоприятно влияет на весь класс в целом и на каждого ребенка. Знания о характерных явлениях и свойствах природных явлений конкретизировались, расширились и обобщились. Детям становятся доступными достаточно сложные причинно-следственные связи и зависимости, существующие в природе, понимание ценности, значимости изучаемых объектов в жизни природы и человека; о труде людей по использованию природных богатств. Уровень обобщенности знаний позволяет переходить от представлений к понятиям.

На последнем этапе опытно-экспериментальной работы – контрольном этапе – нами была осуществлена проверка эффективности разработанной методики по формированию элементов экологической культуры у младших школьников на основе применения игровых технологий. Для определения эффективности проделанной работы нами был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе (табл.2.).

**Табл.2. Сравнение показателей сформированности экокультуры у учащихся экспериментального класса на двух этапах эксперимента**

| Уровни  | Констатирующий этап | Контрольный этап |
|---------|---------------------|------------------|
| Высокий | 29%                 | 40%              |
| Средний | 35%                 | 46%              |
| Низкий  | 36%                 | 24%              |

Сравнительный анализ полученных результатов позволил выявить положительную динамику в уровнях сформированности экологической культуры у испытуемых в экспериментальном классе по сравнению с незначительными изменениями аналогичных показателей в контрольном классе, что говорит об эффективности разработанных нами игр на экологическую тематику, применяемую на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности.

Таким образом, гипотеза исследования подтверждена, цель исследования достигнута, задачи решены.

Список литературы:

1. Алиева Г.М. Технология игры в процессе обучения младших школьников // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 3 (52). С. 17-18.
2. Барышникова Г.Б. Теоретические и методические основы формирования экологической культуры младших школьников в условиях реализации ФГОС // Реализация стандартов второго поколения в школе: проблемы и перспективы сборник научных статей второй всероссийской интернет-конференции. ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 2012. С. 47-53.
3. Гринева Е.А., Давлетшина Л.Х. Экологическая культура младших школьников. Духовно-нравственный аспект: монография. М.: Прометей, 2015. 158 с.
4. Гринева Е.А., Прохорова С.Ю. Методика диагностики экологической воспитанности младших школьников: методическое пособие /М-во обр. Ульяновской обл., Ульяновский ин-т ПК и переподгот. работн. образ. - Ульяновск: УИПКПРО, 2008.
5. Зайцева К.П. Игровые педагогические технологии как условие успешной учебной деятельности младших школьников в условиях преемственности ФГОС НОО и ФГОС ДО // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. № 3-2. С. 189-193.

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

*Гурбанова А.Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель – Багова Л.Л., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Современный обучающийся должен быть активно и заинтересованно познающим мир; способным к организации собственной деятельности; готовым самостоятельно действовать, должен быть научен самостоятельной организации приобретения знаний, вооружен умениями самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения, планировать свою работу и достигать результата.

Актуальность работы заключается и в том, что в настоящее время такое личностное качество, как самостоятельность, формируемое средствами самостоятельной работы, представлено в Федеральном Законе «Об образовании в РФ», в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), ориентированом на становление личностных характеристик выпускника, и в целом ряде научных исследований таких ученых-педагогов как: Голант Е.Я., Есипов Б.Л., Жесткова Н. А., Зимняя И. А., Лернер И. Я., Менчинская Н. А., Мудрик А. В., Огородников И. Т., Пидкасистый П. И. и др. [1,2]. Актуальной является и необходимость научить младших

школьников различным видам самостоятельной работы, сформировать высокий, творческий уровень выполнения ими самостоятельной работы, в том числе, и на уроках окружающего мира, что в определенной мере реализуется учителями в образовательном процессе.

Цель исследования – разработать и экспериментальным путем проверить эффективность организации самостоятельной работы младших школьников в процессе изучения дисциплины «Окружающий мир» на основе предлагаемой методики.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы организации самостоятельной работы младших школьников на материале учебной дисциплины «Окружающий мир».

2. Определить особенности овладения учебной деятельностью в младшем школьном возрасте.

3. Разработать методику организации самостоятельной работы младших школьников на материале учебной дисциплины «Окружающий мир» и проверить ее эффективность в процессе организации и проведения опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, обобщение педагогического опыта, систематизация);

- эмпирические (наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент);

- математические (качественный и количественный анализ).

В теоретической части исследования на основе анализа источников, пришли к выводу, что самостоятельность - качество личности, выражающееся в умении ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами. Развитие самостоятельности в младшем школьном возрасте - длительный и сложный процесс. Одним из средств развития самостоятельности младших школьников является самостоятельная работа.

Самостоятельная учебная работа должна осознаваться учеником как свободная по выбору, принятая с интересом деятельность. Как деятельность, она состоит из ряда действий: осознания цели своей деятельности, принятия учебной задачи, придания ей личностного смысла, подчинения выполнению этой задачи других интересов, самоорганизации в распределении учебных действий во времени, самоконтроля в их выполнении. Необходимо вводить самостоятельную работу учащихся, начиная с младших классов, постепенно обучая их системе методов и приемов самостоятельной работы, что является важнейшим путём повышения эффективности обучения в целом. Самостоятельная работа в процессе обучения необходима как для овладения учащимися знаниями, умениями и навыками, так и для развития познавательных способностей, развитию которых способствует деятельность, которой занимаются дети на уроках окружающего мира.

Во второй главе представлены этапы опытно – экспериментальной работы, проводимой на базе МБОУ Лицей №34 г. Майкоп. В исследовании принимали участие ученики 2-х вторых классов в количестве 50 человек: по 25 учащихся в каждом. Эксперимент проходил в 3 этапа.

На первом, констатирующем этапе, для определения уровня развития самостоятельности у испытуемых проведены следующие диагностические методики:

- Анкетирование для выявления отношения детей к самостоятельной работе;

- Наблюдения с целью выявления отношения детей к самостоятельной работе;

- Методика «Диагностика параметров самостоятельной деятельности» (автор Ю.А. Якуба).

Полученные данные по сумме трех методик позволили сделать вывод о том, что школьники находятся в преобладающем большинстве на среднем и низком уровнях развития самостоятельности, т.е. не в полной мере владели навыками самостоятельной деятельности: хотеть и уметь приобретать новые знания, ставить цели и достигать их, проверять полученные результаты. На основании полученных данных была составлена таблица 1.

**Таблица 1. Сводные данные по результатам диагностики в двух группах на констатирующем этапе**

| Уровни        | Низкий           | Средний        | Высокий       |
|---------------|------------------|----------------|---------------|
| ЭГ (2<br>«Б») | 6 детей –<br>24% | 15 детей – 60% | 4 детей – 16% |
| КГ (2<br>«А») | 7 детей –<br>28% | 12 детей – 48% | 6 детей - 24% |

Анализ теоретических источников позволил нам сделать вывод: именно на материале учебной дисциплины «Окружающий мир» младшие школьники учатся самостоятельно ставить и решать проблемные задачи, проводят логические операции. Уроки окружающего мира дают возможность перевести знания в самостоятельную деятельность: практические работы, наблюдения, опыты, поэтому целью формирующего этапа экспериментального исследования было повышение уровня самостоятельности в освоении содержания курса этой учебной дисциплины.

Для достижения этой цели на формирующем этапе мы выбрали разные виды самостоятельных работ:

1. Работа с текстом учебника «Как выглядит Земля».
2. Практическая работа «Ориентирование по компасу».
3. Игровое упражнение «Ориентирование по природным признакам».
4. Использование зарисовок, схем во время объяснения учителя темы «Формы земной поверхности».
5. Работа со схемами «Водные богатства».
6. Работа с таблицей по теме «Водные богатства».
7. Задание с текстом «Птицы».
8. Практическая работа «Факторы, необходимые для роста растений».
9. Итоговый тест по разделу «Путешествия».

При составлении работ мы учитывали данные, полученные на констатирующем этапе. Работы вводились постепенно, с нарастанием сложности. Самостоятельную работу необходимо планировать в системе уроков по общей теме. При такой системе уроки последовательно следуют друг за другом, а познавательная работа сочетается с практической работой, что необходимо для усвоения знаний и формирования умений. Для данной работы мы использовали материал из учебника Плешакова А.А. «Окружающий мир» для 2 класса. Мы выбрали темы по одному общему разделу «Путешествия», которые следуют друг за другом. Самостоятельная работа учащихся над материалом учебника проводилась с целью передачи новых знаний. Такую работу можно проводить как предварительную, во время объяснения нового материала и после этого, что способствует вдумчивому усвоению знаний и запоминанию. Такие задания как «объясни это слово», «назови эту часть текста», «почему так это явление называется» вызывают интерес у детей, содействует развитию мышления. Во время проведения самостоятельных работ у школьников развивались самостоятельность, инициативность, желание учиться. Для развития учебной самостоятельности обучающихся в процессе изучения учебных предметов формировались приёмы учебной деятельности [3]. Процесс овладения приёмами учебной деятельности позволяет реализовать и закреплять у ребенка умение самостоятельно учиться и повышать умение решения учебных задач, таким образом, положительно влияя на качество получаемых знаний. Занятия по формированию самостоятельности включают в себя упражнения и задания: взаимопроверка учащимися на уроках; работа в группах и парная работа на уроках; оценивание себя и одноклассников; использование проблемных ситуаций на уроках; творческие упражнения.

Для усвоения знаний в учебнике задается проведение практических работ. Это необходимо для того, чтобы школьники научились применять знания в жизни, в практической деятельности. Во время внеурочной работы можно проводить разнообразные опыты как с целью подготовить учеников к предстоящей теме, так и с целью усвоения полученных знаний. Инструкции даются до проведения опытов. Иногда можно дать

объяснение после проведения работы для осмысливания и закрепления уже того, что учащиеся испытали. Например, перед тем как приступить к практической работе «Ориентирование по компасу», необходимо провести беседу с детьми. В ходе этой беседы указывается цель работы, обговариваются приемы работы. После этого раздаются карточки с подробным описанием каждого действия. Дополнительно раздаются карточки с названиями основных сторон горизонта. После выполнения практической работы проводится проверка, обсуждаются результаты.

На контрольном этапе исследования была повторно проведена диагностика на выявление уровня развития самостоятельности учащихся начальных классов. Обнаружилась позитивная динамика, представленная в таблице 2, которая показала, что уровень самостоятельности повысился у учащихся в экспериментальном классе: подавляющая часть младших школьников имеет высокий и средний уровни, и только малая часть – низкий, что говорит об эффективности предлагаемой методики и необходимости продолжения этой работы.

**Таблица 2. Сравнение показателей развития самостоятельности на констатирующем и контрольном этапе в экспериментальном классе**

| <b>Уровни</b>  | <b>Констатирующий этап</b> | <b>Контрольный этап</b> |
|----------------|----------------------------|-------------------------|
| <b>Высокий</b> | 4 детей – 16%              | 8 детей – 32%           |
| <b>Средний</b> | 15 детей – 60%             | 17 детей – 68%          |
| <b>Низкий</b>  | 6 детей – 24%              | 2 детей – 8%            |

Критериями эффективности комплекса уроков являлись изменения в мотивации обучения, развитие более высокого уровня самостоятельности учащихся, появление интереса к знаниям, проявление активности и инициативности на занятиях, изменения эмоционального состояния детей, и волевой критерий, который двигает ребёнком в процессе преодоления сложностей. Полученные результаты исследования позволяют утверждать, что цель и задачи эксперимента выполнены, гипотеза доказана.

Список литературы:

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учеб. для студентов вузов. 2-е изд., доп., испр. и перераб. М.: Логос, 2009.
2. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М.: 2015.
3. Попова Д.В., Сергеева Б.В. Особенности формирования учебной самостоятельности младших школьников / Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. С.114-122.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Гучетль А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель - Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Происходящие в последние годы изменения в системе российского общего образования в контексте стандартов нового поколения определили необходимость повышения качества подготовки обучающихся посредством обновления содержания образования и технологий обучения естественнонаучным предметам.

Одной из актуальных задач современной школы становится использование на уроках инновационных технологий. Именно они определяют результативность образовательного



процесса, связанного с формированием творческих компетентностей обучающихся как одного из стратегических направлений развития общего образования.

Необходимость использования в деятельности современного учителя инновационных образовательных технологий на уроке отмечается в ряде государственных нормативно-правовых актов (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015; Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11. 2008 г. № 1662-р; ФГОС ООО, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).

Содержание школьной программы по химии в значительной степени способствует познанию школьниками научной картины мира, однако имеются трудности развития у них творческой мыслительной деятельности. Поэтому одной из значимых задач учителя химии становится отбор инновационных образовательных технологий для развития у обучающихся творческих способностей.

Как показал теоретический анализ научно-педагогической литературы, в условиях реализации требований новых стандартов обострилось внимание к проблеме применения инновационных технологий в современной общеобразовательной школе на уроках химии, о чем свидетельствует огромное количество исследований ученых (Моисеев В.Б, Скаткин М.Н., Леонтьев А.Н., Щукина Г.И., Шамова Т.И., Ланина И.Я. и др.).

Данные сравнительно-педагогических исследований показывают, что, несмотря на различия школьных систем и содержания учебных программ, общие представления о традиционном учебном процессе в разных странах мира имеют сходные черты, поэтому и в инновационных поисках прослеживаются общие тенденции. В инновационных процессах целью обучения становится развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт на основе формирования творческого и критического мышления, обеспечение условий такого развития, которое позволило бы каждому раскрыть и полностью реализовать идеи потенциальные возможности: физические, духовные и интеллектуальные [1; 2].

Несмотря на многочисленность исследований в этом направлении, проблема использования инновационных образовательных технологий на уроках химии в соответствии с планируемыми образовательными результатами требует более глубокого изучения.

Обобщение результатов исследований различных ученых позволило констатировать *противоречие* между необходимостью реализации требований ФГОС и недостаточной научной разработанностью подходов к отбору инновационных образовательных технологий в соответствии с планируемыми образовательными результатами. Данное противоречие обусловило выбор темы исследования - «Использование инновационных образовательных технологий на уроках химии в рамках требований ФГОС общего образования».

Целью исследования стало выявление эффективных инновационных образовательных технологий в соответствии с планируемыми образовательными результатами по химии.

В научно-педагогической литературе имеется большое количество исследований проблемы применения инновационных образовательных технологий на уроках химии в соответствии с планируемыми образовательными результатами (Брушлинский А.В., Крутецкий В.А., Немов Р.С., Шадриков В.Д., Кузнецова Н.Е., Назаренко В.М., Эстрини Э.Р. др.).

Под инновационными образовательными технологиями в педагогической литературе понимается целенаправленное, осмысленное изменение педагогической деятельности (и управления этой деятельностью) через разработку и введение в образовательных учреждениях педагогических и управленческих новшеств [1; 2]. Как отмечает А.Ш. Багаутдинова, эти новшества проявляются в виде нового содержания обучения, воспитания и управления; новых способов работы, новых средств, организационных форм. Нетрадиционные образовательные технологии разрабатываются в связи с появлением новых информационных технологий для создания наиболее благоприятных психолого-

педагогических условий активизации свойств личности и ее саморазвития в контексте повышения эффективности учебного процесса.

Как показал проведенный анализ психолого-педагогических работ исследователей и обобщение педагогического опыта, наиболее эффективными инновационными образовательными технологиями, применяемыми на уроках химии, являются: технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, технология игрового обучения, проектные технологии, технологии интегративного обучения, технология контроля знаний, образовательная рефлексия обучающихся.

На уроках химии отбор наиболее эффективных инновационных образовательных технологий осуществляется в соответствии с планируемыми по ФГОС результатами обучения. Отметим, лишь некоторые соответствия образовательных технологий с формируемыми универсальными учебными действиями (УУД). Познавательные УУД адекватней формировать с помощью технологий, позволяющих включать обучаемых в проектно-исследовательскую деятельность. Технология учебного сотрудничества позволяет формировать коммуникативные УУД обучающихся на уроках химии. С помощью учебных ситуаций и задач эффективней формируются регулятивные УУД, в то время как личностные УУД посредством воспитательных технологий.

В преподавании химии можно опираться на технологию уровневого обучения, целью которого является обеспечение усвоения учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе его субъективного опыта. Обучающиеся делятся на группы, соответствующие уровню развития (базовый, углубленный). На этапе усвоения новых знаний материал дается в емкой, компактной форме, обеспечивающей перевод основной части класса на самостоятельную проработку учебной информации. На этапе закрепления обязательная часть заданий проверяется с помощью само- и взаимопроверки. Подведение итогов – контрольное тестирование, которое имеет обязательную и дополнительную части.

Игровые технологии обучения характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Существуют различные подходы к классификации игр: - по характеру моделируемой ситуации; - характеру игрового процесса; - по способам передачи и переработки информации. Применение той или иной категории игр – познавательные, занимательные, игровые, имитационные, компьютерные, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач и др. – определяется её возможностями, особенностями и дидактическими задачами.

Проектная деятельность учащихся выступает одним из способов развития их творческих способностей. Такая деятельность предоставляет ученикам самостоятельность, способствует развитию целого ряда ценных качеств личности. Для ее осуществления необходимо проявление творческой активности, а не простое действие по алгоритму. Метод проектов используется в учебном процессе как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе совместного планирования, реализации и осмысливания практической деятельности для достижения намеченных целей. Решение каждой задачи обсуждает весь класс или его часть, после изучения блоков уроков ребята оформляют и защищают исследовательские проекты.

Таким образом, в соответствии с новыми стандартами результат обучения с использованием инновационных образовательных технологий следует описывать через учебные действия школьников. Это означает, что учитель химии планирует проведение урока с учетом гарантированного результата обучения для каждого учащегося. Появление новых образовательных технологий связано с возникновением новых особенностей организации работы с учениками и построения современного урока химии в рамках ФГОС.

Список литературы:

1. Бордовская Н.В., Даринская Л.А., Костромина С.Н. Современные образовательные технологии. М.: Кнорус, 2011.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. С. 14-15

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБАРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Джумагулыев Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель – Читао С.И., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

В биологической науке гербарий является основой в работе по систематике растений, используется для исследования морфологии растений, их экологической, географической и индивидуальной изменчивости. Гербарий документирует видовой состав флоры территории, и их ареал. Только гербарий может дать полные и надежные сведения об изменении флоры территории. В оценке Карла Линнея: *«Гербарий имеет превосходство над любым изображением и необходим каждому ботанику»* [1].

При исследованиях хромосомного набора или химического состава растений, в работах по интродукции и селекции растений гербарный образец является необходимым документом, подтверждающим, с какими растениями проводилась научная работа, и не может быть заменен рисунком, фотографией и др.

Важное свойство гербарного образца заключается в разнообразном использовании, а также многофункциональности. В современном мире к обучающимся школы предъявляются требования обладать высокой степенью компетентности, быть творчески готовым к профессиональной деятельности и самостоятельной жизни, в целом. Поэтому одним из основных результатов образовательного процесса должна стать не только система знаний, умений, навыков обучающегося, но и владение ключевыми компетенциями, умение творчески использовать их в различных сферах жизни в настоящее время и будущем, т.е. проявлять личностно-деловые качества.

Эффективным средством развития познавательной и исследовательской компетентности является творческая деятельность учащихся. Развить ее можно на уроках, а также во вне урочной деятельности, применяя различные методы и приемы, используя модернизированные традиционные методы обучения, а также методы проблемного и активного обучения, учебно-исследовательских заданий с использованием гербарного материала. Гербарии относятся к натуральным пособиям. Выбор гербарных объектов определяется программой, а также условиями и требованиями по охране природы. Кроме сбора в природе, растения можно вырастить на участке и приготовить гербарий [2].

**Цель исследования:** разработать методику формирования исследовательских компетенций обучающихся 6 класса на уроках ботаники при работе с гербарным материалом, позволяющих им самостоятельно находить, усваивать и перерабатывать информацию, проводить наблюдения (опыты), формулировать идеи и предлагать проекты.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи**:

1. Разработать методику формирования исследовательских компетенций при использовании гербария на уроках ботаники в 6 классе при изучении тем: «Органы растений», «Многообразие и развитие растительного мира».
2. Подтвердить эффективность методики, способствующей развитию исследовательской компетенции обучающихся, на уроках ботаники в ходе опытно-поисковой работы с гербарным материалом.

**Научная новизна** исследования состоит в доказательстве методики формирования исследовательской компетентности обучающихся на основе познавательных учебных

действий с наглядным - гербарным материалом. Разработан алгоритм формирования основных учебных действий, направленных на развитие исследовательской компетентности обучающихся.

Смысл биологического образования - показать многообразие в природе. Использовать для этого живые растения не всегда удобно и возможно. Использование гербарного материала эффективно, т. к. значительно расширяет демонстрационные возможности урока при изучении ботаники в курсе биологии 6 класса. Обучающиеся могут рассмотреть растение со всех сторон, потрогать.

При работе с гербарным материалом необходимо:

1. четко сформулировать цель работы;
2. задания должны быть развернутыми, чтобы направлять познавательную деятельность учащихся.
3. учителю необходимо контролировать учебную деятельность, помогая делать выводы и обобщения [2].

Положительным результатом работы с гербарным материалом является возможность оценить работу на уроке.

Одной из первых в курсе ботаники средней школы изучается тема «Знакомство с органами цветковых растений». При изучении этой темы следует показать все многообразие форм органов растений, и гербарий при этом просто незаменим.

Изучение темы начинаем с рассмотрения осевых органов растений: корня и побега. После объяснения нужно предложить обучающимся найти корни на гербарных образцах: будры плющевидной, копытня европейского, пырея. Обучающимся становится понятно, что корень не всегда отходит от нижней части побега, а побеги могут быть не только наземными, но и подземными, как, например, корневища у пырея. В дальнейшем обучающимся предстоит знакомство с многообразием корней.

Рассматриваем корневые системы, работая с гербарным материалом. Шестиклассники находят главный корень, боковые, придаточные и аргументируют, почему они так считают. Затем читают материал учебника и отвечают на поставленные вопросы: «Какие корневые системы называются стержневыми, какие - мочковатыми?».

При закреплении материала класс делится на группы, и каждая группа получает задание:

Вариант 1: из гербарных материалов отобрать растения со стержневой корневой системой. Из каких корней она состоит? Зарисуйте и подпишите.

Вариант 2: на гербарном материале рассмотрите корни пшеницы, кукурузы. Определите тип корневой системы. Зарисуйте её, подпишите названия корней.

Следующий осевой орган растений – побег. Обучающимся демонстрируют побеги как на живом растении, так и на гербарном экземпляре однолетнего растения, например, фиалки трехцветной. Затем можно показать любой суккулент (например, опунцию) и попросить детей найти на нем побег. Следует обратить внимание обучающихся на различные метаморфозы (видоизменения) побегов, указать, что, несмотря на необычный вид кактусов, их стебли и колючки – тоже побеги. А далее обучающимся предлагается рассмотреть гербарий различных растений: одуванчика, мышиного горошка, гусяного лука, различных злаков – и найти побеги у них.

При изучении темы «Внешнее строение листа. Типы листьев» обучающимся раздают гербарный материал по строению листа, формам листовых пластинок, типам жилкования, листьев простых и сложных, раздельных и рассеченных.

Учитель рассказывает о строении листа, простых и сложных листьях, пользуясь таблицей. Дети находят все элементы листа на гербариях и показывают их учителю (черешок листа, листовую пластинку). Потом изучают простые и сложные листья, находят их на гербарных экземплярах и показывают учителю.

Учитель делает небольшое обобщение и раздает групповые задания:

Вариант 1: из гербарных материалов выберите растения, которые имеют сложные листья, дайте названия этим листьям, пользуясь рисунком учебника. Ответ аргументируйте.

Вариант 2: из гербарных образцов выберите сидячие листья и черешковые. Ответ аргументируйте.

После каждая команда защищает свои ответы.

Разнообразие цветков можно также продемонстрировать на гербарном материале.

После демонстрации многообразия органов цветковых растений, в качестве домашнего задания предлагается найти любое цветущее и/или плодоносящее растение, аккуратно его выкопать и засушить для гербария, предварительно зарисовать на левой половине альбомного листа и обозначить органы, а правую пока оставить чистой.

На следующем уроке шестиклассникам показывают гербарий растений с «необычными» органами и предлагают на правой половине сделать рисунок гербарного экземпляра растения, обозначив те же органы растения, что и на рисунке, сделанном дома. Это помогает познакомить обучающихся с большим количеством растений и показать единство организации всех цветковых растений. Для более полного достижения этой цели работы шестиклассники проверяют работы друг друга. Названия растений обучающиеся определяют с помощью учителя или самостоятельно. По каждому растению должен быть дан комментарий, интересный и эмоциональный о биоморфологических особенностях, обращая внимание на значение в природе и для человека (это лекарственные, съедобные или ядовитые, сорные). Можно объявить приз за самую интересную находку.

Список растений, просмотренных в этот день, можно вывесить на доску в классе и на протяжении года его пополнять. В свободное время можно предлагать обучающимся найти растение на гербарных экземплярах без этикеток (игра «Узнай меня»).

На уроке необходимо показать обучающимся гербарий растений из других отделов растительного мира: водорослей, мхов, хвощей, плаунов, папоротников, голосеменных, попросив найти органы растений. В ходе этой работы, в результате обсуждения учащиеся усвоят, что не у всех растений есть органы, присутствующие у покрытосеменных: не найдя цветка и корней, а иногда и листьев, шестиклассники получают представление о многообразии форм растений, населяющих нашу планету. Это подготовит их к изучению классификации растений в последующих разделах курса ботаники.

Процесс овладения новыми знаниями не сводится к обычному заучиванию. Он строится на улучшении самостоятельной работы школьников, на глубоком анализе материала, лежащего в основе формирования научных понятий. Обучающиеся исследуют проблему, ищут пути ее решения, выдвигают разные предположения, приводят доказательства, а это способствует активизации умственной деятельности школьников, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и, в итоге, формированию и развитию познавательного интереса к биологии.

Использование гербарного материала на уроках ботаники позволяет повысить эффективность учебно-воспитательного процесса, значительно расширяет демонстрационные возможности урока, создает такие условия, когда все обучающиеся вовлекаются в активную, творческую учебную деятельность, процесс самообразования, самореализации, учатся общаться, сотрудничать, критически мыслить, отстаивать свою позицию. Результатом такого обучения является формирование личности, овладевающей всеми жизненными компетентностями.

В школьном курсе биологии 6 класса применение гербарного материала является эффективной методикой для формирования исследовательской компетенции при изучении ботанических тем: «Органы растений», «Многообразие и развитие растительного мира», расширяя и углубляя понятия «Биосфера» и значение растений в ней.

Формирование исследовательской компетенции в ходе опытно-поисковой работы на уроках ботаники (биологии) при использовании гербарного материала происходит эффективно: у обучающихся проявляется положительное отношение к исследовательской работе как на уроке, так и во внеурочное время.

Список литературы:

1. Русник Т. Технологии обучения биологии. Теория и практика. «Биология», 2006. №3.
2. Татарская Л.М. Разнообразие форм и видов деятельности учащихся по биологии и экологии во внеклассной работе. Журнал «Биология». Х.: «Основа». 2012. №22-24.
3. Ягодковская И.В., Павлова М.Е. Использование учебного гербария в школе // «Биология». 2000. №17.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Епишина Е.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель - Хапачева С.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

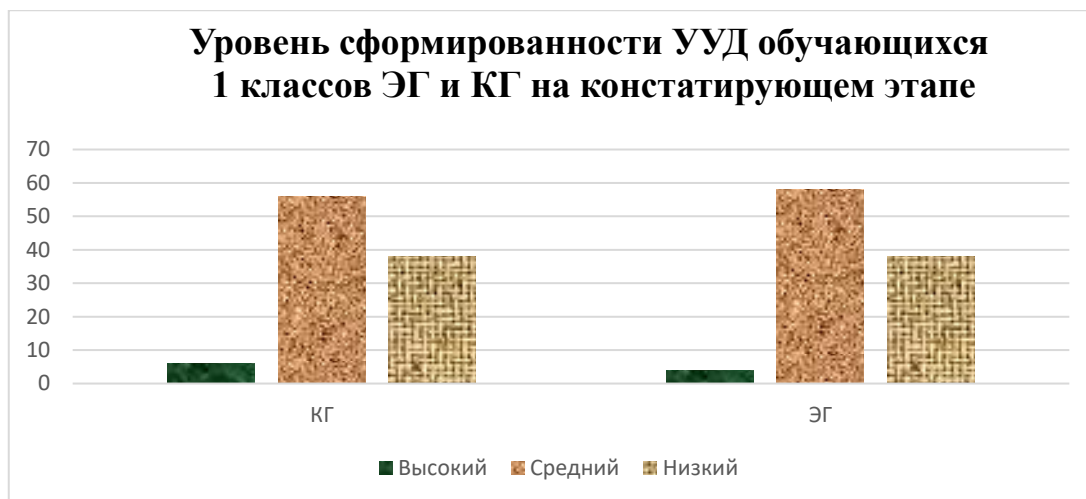
Возрастание требований общества и государства к учителю начальных классов, изменение требований к содержанию обучения в начальной школе, связанное с реализацией системно-деятельностного подхода, провозглашенного как основного в ФГОС НОО, ставят перед педагогической наукой задачу о необходимости исследования теоретических основ формирования познавательных универсальных учебных действий, обучающихся в образовательном пространстве начальной школы. Вместе с тем в педагогической теории и практике остается недостаточно изученным вопрос о педагогических условиях эффективного формирования универсальных учебных действий, обучающихся в образовательном пространстве начальной школы, что и обуславливает актуальность настоящего исследования.

Опираясь на исследования педагогов и психологов, мы предположили, что в качестве опорных пунктов учебной деятельности (шагов алгоритма) могут выступать структурные компоненты каждого вида универсальных учебных действий: какие составляющие и в какой последовательности подлежат обязательному усвоению в каждом виде универсальных учебных действий. Перечень этих действий, составленный с учетом определенной последовательности, и будет являться алгоритмом – общей ориентировочной основой деятельности. [1].

**Целью исследования** - выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования универсальных учебных действий младших школьников.

**Методологической основой** исследования явились философские идеи о развитии личности; единстве теории и практики; системно-деятельностный подход (А. Г. Асмолов, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), позволяющий представить цели, способы действий, содержание и результаты обучения как систему ключевых задач, направленных на формирование личностных качеств обучающихся; личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) [2].

Для определения уровня сформированности универсальных учебных действий, обучающихся первого класса мы диагностировали общеучебные, логические универсальные действия и действия по постановке и решению проблем, используя разработанный нами диагностический инструментарий.



**Рисунок 1 – Уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся 1 класса ЭГ и КГ на констатирующем этапе**

Наиболее слабо сформированными у первоклассников оказались такие действия, как перевод информации из одного вида в другой, действия со знако-символическими действиями (моделирование), анализ и синтез, установление причинно-следственных связей и самостоятельное создание способов решения проблем.

Для определения уровня сформированности универсальных учебных действий, обучающихся 4 класса мы использовали разработанный нами диагностический инструментарий.



**Рисунок 2 – Уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся 4 класса ЭГ и КГ на констатирующем этапе**

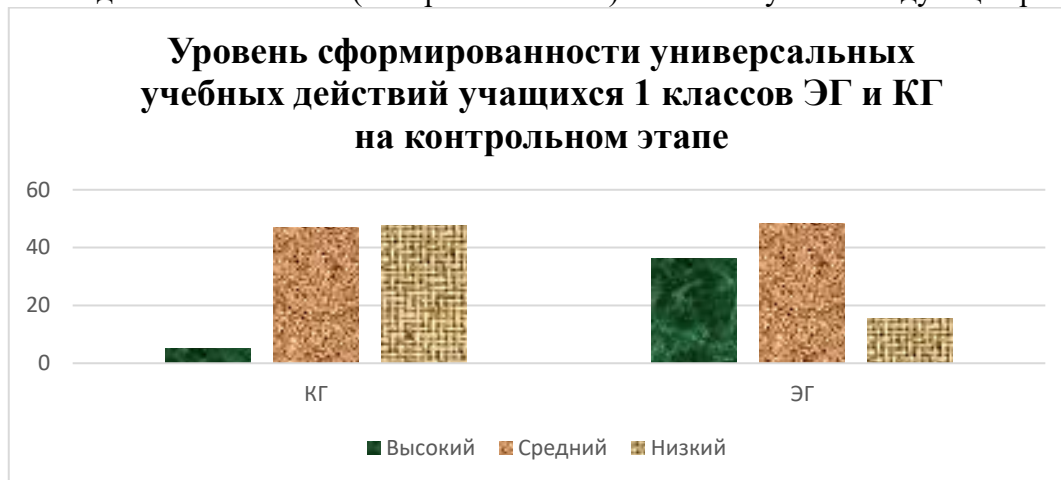
По результатам диагностики, мы отметили, что учащиеся 4 класса сделали ошибки в таких заданиях, как умение устанавливать причинно-следственные связи, умение отбирать аргументы для доказательства, умение извлекать информацию из диаграммы, соотносить диаграмму с данными текста, умение переводить информацию из таблицы в диаграмму, умение находить нужную информацию в тексте в неявном виде и умение формулировать проблему и самостоятельно создавать способы решения проблемы.

Формирующий эксперимент исследовательской работы был направлен на апробацию предлагаемых педагогических условий и выявление их эффективности.

С целью оказания методической помощи учителям начальных классов по формированию универсальных учебных действий младших школьников мы разработали конспекты уроков для всех классов.

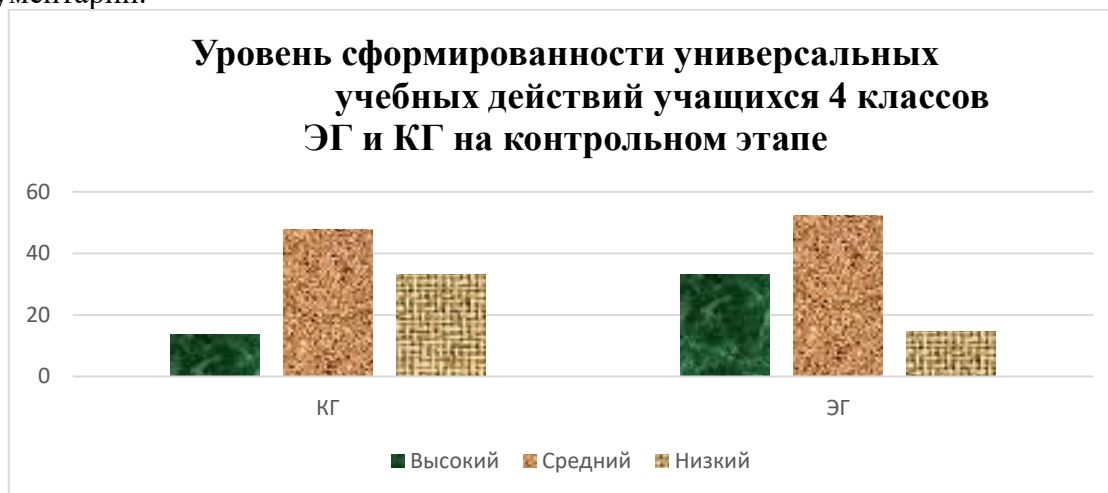
В работе с учителями мы особое внимание обращали на умение ими ставить цель, задачу урока, создать на уроке проблемную ситуацию, подбирать задания на формирование универсальных учебных действий.

С целью подтверждения эффективности проведенного нами формирующего эксперимента мы провели диагностику уровней сформированности универсальных учебных действий младших школьников (контрольный этап). Нами получены следующие результаты.



Итак, из рисунка видно, что у 5,1% КГ и 36,2% ЭГ учащихся 1 класса наблюдается высокий уровень сформированности универсальных учебных действий, 47,1% и 48,4% учащихся КГ и ЭГ находятся на среднем уровне.

Для определения уровня сформированности универсальных учебных действий, обучающихся 4 класса мы использовали разработанный нами диагностический инструментарий.



Итак, из рисунка мы можем сделать следующие выводы: у 13,8% КГ и 33,1% ЭК учащихся 4 классов мы выявили высокий уровень, на среднем уровне находятся 47,7% учащихся КГ и 52,4% учащихся ЭГ, и на низком уровне находятся 38,5% КГ и 14,5% ЭГ учащихся 4 классов.

Анализ результатов проведенной экспериментальной работы показал повышение уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся в образовательном пространстве начальной школы, что подтверждает эффективность апробированных нами педагогических условий. Младшие школьники стали работать полностью самостоятельно: быстро находят нужную информацию, представленную в тексте,



сюжетном рисунке, простой таблице и схеме; выделять все признаки объекта, видеть взаимосвязь между ними; выделять причины и следствия событий; предложить способ решения поставленной проблемы по содержанию текста.

Полученные результаты подтверждают успешность решения поставленных задач, достижения цели и правомерности выдвинутой гипотезы. Проведенное исследование не претендует на исчерпывающий характер всех вопросов поставленной проблемы. Перспективы дальнейшей работы могут быть связаны с изучением и обоснованием подготовки учителей по мониторингу регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Список литературы:

1. Анохина, Г.М. Дидактические условия развития личности в системе школьного естественнонаучного образования: автореф. дисс. докт. пед. наук. М., 2018.

2. Анохина, Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Класный руководитель. 2017- № 3. С.63-80.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ПО «ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Епишина Е.В.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

*Научный руководитель - Багова Л.Л., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп*

Уроки с использованием ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового - не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Огромное значение в этом плане имеет яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам (особенно к урокам окружающего мира) в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

«**Презентация**» - переводится с английского как *"представление"*. Она сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

В основе любой презентации лежит набор слайдов, на которых размещаются текст, графики, рисунки. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Многие учителя отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное.

Применение презентации позволяет значительно повысить уровень познавательной активности младших школьников. Использование мультимедийной презентации развивает внимание и память, воображение и мышление, что так необходимо для развития познавательной активности.

Картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания – всё можно отразить на слайдах. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а, следовательно, запоминающимся.

Каковы же преимущества использования мультимедийных презентаций на уроках в начальных классах?

- Позволяют представить учебный материал более доступно и понятно;
- Способствуют реализации развивающего обучения, проблемно-диалогического подхода, позволяют организовать на уроке исследовательскую деятельность;
- Позволяют осуществить дифференцированный подход в обучении;
- Повышение эмоциональности урока, повышение интереса учащихся к учению, воспитание потребности приобретать новые знания;
- Создание доброжелательной атмосферы на уроке, активного творческого труда;
- Смена форм деятельности, учет психолого-педагогических особенностей младших школьников;
- Стимулирование познавательного мышления учеников;
- Применение наглядных методов обучения, использование игровых моментов в обучении.

В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли "своими словами", они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания.

В начальной школе мы используем презентации на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, и др. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым. Формы и место использования мультимедийной презентации (или даже отдельного ее слайда) на уроке зависят, конечно, от содержания этого урока, цели, которую ставит преподаватель.

Практика позволяет выделить общие, наиболее эффективные приемы применения презентаций для уроков:

***При изучении нового материала.*** Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса.

***При закреплении новой темы.***

***Для проверки знаний.*** Компьютерное тестирование – это самопроверка и самореализация, это хороший стимул для обучения, это способ деятельности и выражения себя. Для учителя – это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления оценок.

***Для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам.***

***При проверке фронтальных самостоятельных работ.*** Обеспечивает наряду с устным, визуальный контроль результатов.

***При решении задач обучающего характера.*** Помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательные результаты самостоятельной работы по этому плану.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций способствуют отработке универсальных учебных действий в соответствии с Федеральным Государственным Общеобразовательным Стандартом второго поколения в начальной школе, которые представляют собой:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

Именно в начальной школе происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную. Применение компьютерных технологий в учебном процессе как раз и позволяет совместить игровую и учебную деятельность. Использование богатых графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию учащегося как бы незаметно для него, играючи.

Работа по внедрению новой технологии позволяет повысить информационную компетентность, научить структурировать объемный материал, работать с различными источниками информации, обрабатывать информацию и представлять ее в доступной для детей форме, научить сочетать новую технологию с другими методами, формами и приемами работы. Использование компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания младших школьников влияет на рост профессиональной компетентности учителя. Это способствует значительному повышению качества образования.

#### Список литературы:

1. Голосов. В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе.
2. Нужина Е. В. Применение ИКТ на уроках окружающего мира, как средство формирования ключевых компетентностей младшего школьника [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>
3. Харитоновна Л.А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Ростов. 2011.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Жуманазарова Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Пханаева С. Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Необходимым условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли, и выполнение языком любой коммуникативной функции является сформированность фонетических навыков [2]. Известно, что данный процесс происходит легко у маленьких детей в естественной языковой среде. А в условиях неязыковой среды, на уроках иностранного языка следует уделять значительное внимание постановке произносительных навыков. Это является причиной усердной работы над произношением учащихся на начальном этапе.

Не стоит недооценивать роль фонетических навыков в процессе обучения иностранному языку в школе, т.к. данные навыки имеют смыслоразличительное значение. Неправильно произнесенный звук может полностью изменить смысл слова, а это, как правило, создает трудности при говорении или восприятии речи на слух в процессе коммуникации.

Цель работы исследования – обосновать эффективность применения фонетических игр при изучении иностранного языка на начальном этапе в общеобразовательной школе.

Поставленная цель настоящей работы определяет решение ряда задач:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме;

- определить роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку и рассмотреть характеристику фонетических навыков;
- определить содержание обучения фонетике в школе;
- изучить проблемы и подходы к формированию фонетических навыков;
- рассмотреть упражнения для формирования фонетических навыков и изучить виды контроля их сформированности;
- разработать комплекс фонетических игр и апробировать методические разработки, способствующие эффективному формированию фонетических навыков.

В процессе работы нами были использованы следующие методы исследования:

- Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков;
- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент;
- Эмпирические: наблюдение, сравнение, беседа.

Как известно, необходимым условием развития коммуникативных навыков и умений является овладение навыками правильного произношения. Общение не представляется возможным без овладения произносительными навыками, так как нарушение произносительных норм существенно затрудняет процесс коммуникации.

Фонетический уровень языка тесно связан с другими языковыми уровнями, а фонетические единицы детерминируют лексические и синтаксические единицы. Учет этого факта определяет коммуникативный подход к обучению иноязычному произношению, в котором учитываются как формальный, так и функциональный аспект овладения фонетическими навыками. В этой связи перед преподавателем русского языка как иностранного ставятся две основных задачи: с одной стороны, необходимо дать учащимся представление об артикуляционных и произносительных характеристиках русских фонетических единиц, а с другой стороны, важно обеспечить усвоение учащимися смысловой наполненности тех или иных фонетических явлений, а также речевых функций фонетических единиц.

Формирование правильного произношения требует развития у учащихся взаимосвязанных артикуляционных, просодических и интонационных умений и навыков. К этим навыкам предъявляют ряд требований.

Во-первых, в процессе обучения русскому языку иностранные учащиеся должны научиться различать на слух русские фонемы.

Во-вторых, в процессе формирования фонетических навыков необходимо обратить внимание на формирование умений самоконтроля за произношением звуков и контроля чужого произношения, уделив внимание соответствующим упражнениям.

В-третьих, обучаемые должны овладеть навыками правильного сочетания звуков в речевом потоке с учетом русских правил ассимиляции, редукции, аккомодации.

Методисты выделяют два основных метода обучения фонетическим навыкам: имитативный, предполагающий использование имитации в качестве основного приема, и аналитико-имитативный, опирающийся на принцип сознательности при усвоении материала на основе его понимания. Аналитико-имитативный метод обучения фонетике предполагает использование на занятиях фонетических таблиц, схем артикуляции, изображений интонационных конструкций, теоретических объяснений преподавателя наряду с демонстрацией звукового образца. Аналитико-имитационный метод обучения произносительным навыкам признается ведущим в современном образовательном процессе, а имитативный используется, как правило, в качестве вспомогательного.

Обучение фонетическим умениям и навыкам может проводиться в разных формах.

Как правило, во время фонетических зарядок тренируются следующие умения: произношение гласных в безударных позициях, произношение согласных в позициях различных ассимиляций, произношение сложных сочетаний звуков, овладение ритмическими моделями многосложных слов, а также слов с подвижным ударением,

слитность произношения слов в речи, синтагматическое членение высказываний, их интонационное оформление и пр.

Для преподавателя важной задачей является правильный выбор материала для фонетической зарядки. Как правило, выбирается одно – два фонетических явления, которые широко представлены в лексико-грамматическом материале конкретного урока.

Существует множество приемов работы по постановке произношения:

– использование звуковой наглядности в виде звуковых образцов, произносимых преподавателем или воспроизводимых техническими устройствами;

– использование схем и таблиц артикуляции звуков, а также те или иные их интерпретации, например, представление положения органов речи при помощи ладоней преподавателя, когда ладонь, находящаяся сверху, означает нёбо, кончики ее пальцев – основание передних зубов, а ладонь, находящаяся внизу, демонстрирует положение и изгиб языка при произнесении звука;

– хоровое и индивидуальное проговаривание звука с опорой на имитативный метод и с контролем (со стороны преподавателя) и самоконтролем (в том числе, с помощью зеркала) артикуляции;

– использование звуков-помощников, артикуляция которых схожа с артикуляцией отрабатываемого звука (например, отработка мягких звуков требует их проговаривания в позиции между двумя [и]; правильный подъем задней части спинки языка при произнесении звука [ш] легче достигается в сочетаниях с заднеязычными согласными [к], [х] и гласными заднего ряда [о], [у]);

– ускорение или замедление темпа речи (например, ускорение темпа при отработке безударных редуцированных гласных или при произнесении сочетаний трех и более согласных звуков, чтобы избежать ненужных вставок гласных между ними);

– опора на осязаемые моменты артикуляции (например, вытянутые напряженные губы при отработке звука [у]);

– утрирование артикуляции (например, произнесение звука [н'] с намеренным утрированием подъема средней части спинки языка так, чтобы язык упирался в нёбо);

– фиксирование артикуляции (фиксирование речевого аппарата в определенном положении на несколько секунд);

– использование ассоциативных приемов (например, учащимся предлагается вообразить, что они дуют на горячую воду при произнесении звуков [з] и [с] или что они согревают дыханием ладони – при произнесении звуков [ш] и [ж]);

– чтение и заучивание предложений, скороговорок, стихов и пр.

Выводы. Формирование и развитие фонетических навыков должно не просто сопровождать, но, в определенной степени, опережать процесс активного усвоения других языковых и речевых аспектов. В целенаправленной работе по формированию, развитию и совершенствованию фонетических навыков ведущими принципами обучения выступают принцип личностно-ориентированного обучения, принцип учета особенностей звукового строя родного языка, аналитико-имитативный принцип, коммуникативный принцип и принцип ситуативного моделирования.

Список литературы:

1. Архангельская А.Л. Вводно-фонетический курс в системе смешанного обучения РКИ // Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность: сб. ст. I Междунар. конгресса препод. и руковод. подготов. ф-тов. В 2 ч. Ч. 1. М.: РУДН, 2017. С. 36-39.

2. Логинова И.М. Современная интерпретация русской фонетики при обучении произношению // Русский язык за рубежом. 2017. № 3. С. 39-45

3. Шутова М.Н. Фонетические упражнения на уроках РКИ // Русский язык за рубежом. 2017. № 2. С. 15-17.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Зубкова А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Багова Л.Л., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Федеральный государственный образовательный стандарт начальной школы (ФГОС НОО) предъявляет особые требования к образовательному компоненту «Окружающий мир». Для обеспечения качественного преподавания данного предмета школе требуется учитель методически компетентный, умеющий осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность.

Актуальность: учебный предмет «Окружающий мир» - интегрированный по содержанию, что представляет собой трудность как для его восприятия младшими школьниками, так и преподавателя.

Для профессиональной подготовки бакалавра педагогики методика преподавания предмета «Окружающий мир» (МППОМ) является важной учебной дисциплиной. Цель: владение выпускником современными методиками и технологиями ведения образовательной деятельности по предмету «Окружающий мир» в начальной школе с последующим формированием у учащихся целостного представления о картине мира.

В системе профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы учебная дисциплина «Методика преподавания предмета «Окружающий мир» решает следующие задачи:

- интегрирует представления у учащихся начальных классов об окружающей среде;
- определяет статус учебного предмета «Окружающий мир» в сложившейся системе начально образования;
- формирует у учащихся основы знаний о сущности и содержании окружающего мира;
- обеспечивает преемственность между усвоенными знаниями и формами, методами и приёмами работы с материалом естественно- научной и обществоведческой направленности;
- способствует формированию у детей основ научного мировоззрения;
- раскрывает исторические этапы становления и развития методических идей по ознакомлению учащихся начальных классов с природой и социальной средой;
- исследует содержание современных концепций обучения младших школьников основам естествознания;
- формирует у обучающихся умение самостоятельно разрабатывать урочное (внеурочное) занятие по предмету «Окружающий ми»;
- позволяет осуществлять отбор учебного материала, готовить демонстрационные и наглядные пособия и материалы;
- вырабатывает у учителя начальной школы собственные взгляды и профессиональную позицию относительно методики преподавания предмета.

Успешность подготовки будущего учителя начальной школы зависит от уровня развития его методической компетенции. Методическая подготовка обучающихся была направлена на овладение интерактивными и активными педагогическими технологиями, методами и формами обучения с учётом позиций личностно- ориентированного подхода в обучении. Использование идей компетентного подхода было направлено на формирование необходимых компетенций обучающихся для реализации учебно- методических задач при осуществлении педагогической деятельности.

Процесс профессиональной подготовки был ориентирован на формирование готовности преподавателей вуза к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов и развития у преподавателей способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Использование современных методов обучения студентов позволяет построить индивидуальный маршрут обучения и активизировать их учебно-познавательную деятельность.

Формирование элементов компетенций происходит поэтапно в ходе освоения дисциплины при изучении теоретического материала, выполнении лабораторных и иных видов заданий. Виды деятельности обучающихся на аудиторных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки по каждому разделу дисциплины отражены в технологической карте дисциплины, представленной в фонде оценочных средств.

Разработанный нами подход к формированию у будущего учителя к формированию у будущего учителя начальной школы готовности к преподаванию интегративного предмета «Окружающий мир» в начальной школе, основанный на идеях системно- деятельностного и компетентностного подходов, является элементом сложившейся в учреждении системы профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования.

#### Список литературы:

1. Козина Е.Ф. Методика обучения предмету «Окружающий мир». М., 2014.
2. Миронов А.В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе. Ростов н/Д, 2013.
3. Петьков В.А., Реутова Л.П. Концептуальные основы развития универсальных учебных действий младших школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.3, Педагогика и психология. 2014. Вып. 2(136). С. 52- 58.
4. Смирнова М.С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир». М., 2016.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ**

*Зубкова А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хапачева С.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Недостаточная теоретическая разработанность проблемы формирования познавательной активности младших школьников в проектной деятельности, а также трудности в практической деятельности учителей начальных классов в этом направлении определили выбор области научного исследования. Сегодня, когда в начальном обучении значительное место отводится формированию познавательной активности обучающихся, необходимо конкретизировать способы организации творческой деятельности младших школьников, определить педагогические условия формирования познавательной активности в проектной деятельности младших школьников во внеурочной работе. [1]

*Целью нашей работы является* теоретическое обоснование и экспериментальная апробация педагогических условий формирования познавательной активности младших школьников в проектной деятельности во внеурочной работе. А также влияния проектной деятельности на процесс формирования познавательной активности младших школьников во внеурочной деятельности.

Познавательная активность представляет собой сложное и многостороннее явление и в общем виде может быть определена как - сложное личностное образование младшего школьника, включающее интеллектуальный, эмоционально-волевой и процессуальный компоненты, степень проявления которых определяется особенностями информации (новизна, сложность, когнитивный конфликт) и характером деятельности (проблемность, практическая направленность).

*Этапы работы над проектами разными авторами были выделены по-разному, однако за основу были взяты этапы организации Мерцаловой О.Д. именуемые ею как «Пять П». Определены также ведущие принципы организации проектной деятельности учащихся.*

*Педагогический эксперимент включал в себя три этапа. (констатирующий, формирующий и контрольный). Внедрение проектов проводилось во внеурочной деятельности. При организации работы над проектами четко выполнялись требования этапности, выдерживались принципы организации проектной деятельности.*

В результате проведения диагностики на констатирующем этапе было выяснено, что подавляющее большинство учащихся демонстрирует относительно невысокий уровень познавательной активности.

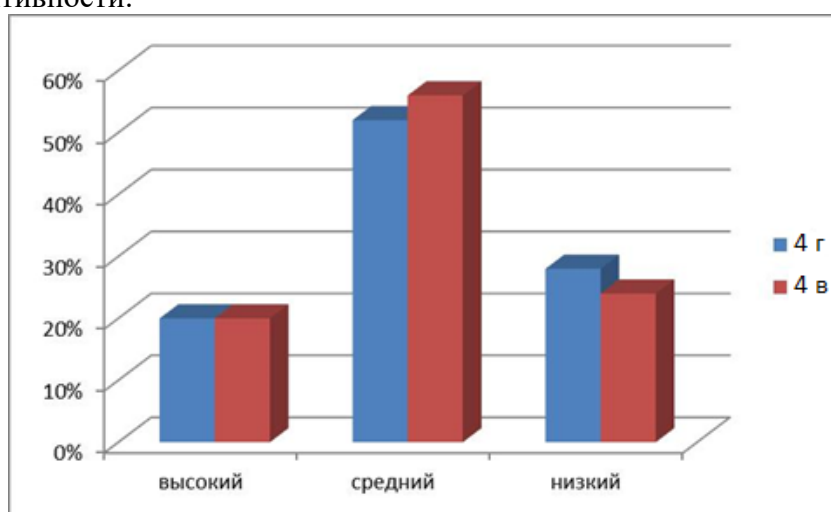


Диаграмма 1 Уровень познавательной активности 4 «Г» и 4 «В» классов на констатирующем этапе.

На формирующем этапе эксперимента в 4 «Г» классе нами активно внедрялась проектная методика, с целью формирования познавательной активности учеников. Организация проектной деятельности включала три компонента: мотивационный, обучающий и деятельностно-реализаций.

Результатом использования проектной деятельности явилось повышение уровня познавательной активности учащихся 4 «Г» класса в сравнении, как с собственными результатами констатирующей диагностики, так и с показателями контрольной диагностики, проводимой в 4 «В» классе, где проектная деятельность во внеурочное время не использовалась. Особенно значительные положительные сдвиги произошли в отношении:

- когнитивных функций (внимание);
- личностных образований (самостоятельность, мотивация, положительное эмоциональное состояние).



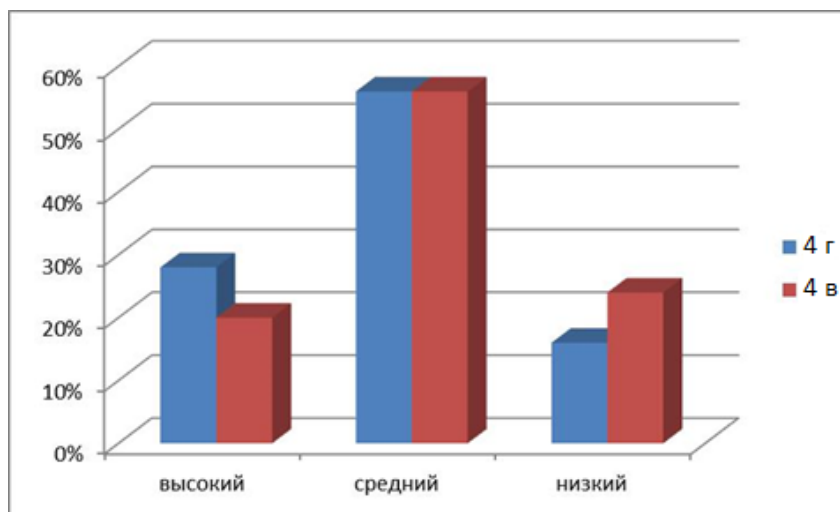


Диаграмма 2 Уровень познавательной активности 4 «Г» и 4 «В» классов на контрольном этапе

Проведенное экспериментальное исследование процесса формирования познавательной активности младших школьников показывает применимость и результативность разработанного комплекса педагогических условий. Как показали результаты применения диагностической программы, в ходе формирующего этапа эксперимента произошло постепенное устранение низких показателей познавательной активности и формирование признаков познавательной активности младшего школьника более высокого уровня.

В результате теоретико-экспериментального исследования выявлены оптимальные педагогические условия, способствующие целенаправленному и системному развитию в процессе проектной деятельности познавательного интереса как интегративного качества личности младшего школьника:

- формирование познавательной активности будет представлено в качестве педагогической цели;
- проектная деятельность включена в содержание начального образования как его компонент;
- свобода проектной деятельности младшего школьника соединяется с ее педагогической организацией и руководством со стороны учителя;
- формирование познавательной активности основывается на деятельностном, культурологическом подходах и организуется в условиях совместной деятельности;
- разработаны содержание, способы и средства формирования познавательной активности учащихся в проектной деятельности во внеурочной работе, диагностический инструментарий и средства коррекции данного процесса.

Нами был сделан следующий вывод: Проектная деятельность, таким образом, является эффективным средством формирования познавательной активности учащихся и может с успехом применяться в начальной школе в процессе внеурочной работы.

#### Список литературы:

1. Максимова, В.Н. Познавательный интерес и проблемное обучение / В.Н. Максимова// Вопросы психологии. 2013. №4. С.84-90.
2. Научное наследие Т.И. Шамовой и его влияние на решение актуальных проблем современного образования. Том 1. Москва. 2011.
3. Попова, С.В. Проектная деятельность в начальных классах: методическое пособие / С.В.Попова. Борисоглебск. 2018.

4. Хапачева С.М., Жажева Д.Д., Беданоква Ф.Р. Педагогические условия формирования познавательной активности младших школьников в проектной деятельности во внеурочной работе/ Professionalism of a teacher in the information society: formation and problems of improvement: materials of the V international scientific conference on November 3-4, 2019. Prague: Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera- CZ», 2019.

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Кабардаева Р.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Багова Л.Л., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. Одним из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является разработка и совершенствование теоретических и практических основ экологического образования школьников, направленных на формирование у детей естественно-научных знаний и представлений о ценностях природы, приобретение опыта эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами и включение учащихся в природоохранную деятельность. Сегодня стало совершенно очевидно, что экологическое образование требует изменения традиционных педагогических подходов. В частности, стало понятно, что обычные способы трансляции предметных знаний не позволяют достичь декларируемых целей экологического образования.

Степень разработанности проблемы. На основе анализа работ таких исследователей как И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина и опираясь на исследования А.Е. Тихоновой, Л.П. Салеевой, разработана система формирования естественно-научных знаний учащихся начальных классов. По мнению А.А. Леонтьева естественнонаучно-грамотный человек - это человек, который в течении жизни способен приобретать новые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах жизнедеятельности [3]. Н.Ф. Виноградова считает, что естественно-научная грамотность должна опираться на базовое образование ребенка, где ребенок должен уметь и быть готов взаимодействовать с окружающим миром, уметь решать различные жизненные задачи, способен построить социальные отношения и т.д. [1, 2]. Анализируя изученный материал, можно сказать, что усвоение естественно-научных знаний позволяет учащемуся действовать в современном обществе, решать различного рода проблемные ситуации, используя предметные знания и умения, дает возможность ученику проявлять себя в различных реальных действиях, опираясь при этом на сформированные стратегии и действия.

Цель исследования состоит в том, чтобы теоретически обосновать и практически апробировать методику формирования естественно-научных знаний у младших школьников при изучении курса «Окружающий мир».

В соответствии с целью были определены задачи исследования:

- 1). На основе анализа научной литературы определить психолого – педагогические особенности младшего школьника;
- 2). Раскрыть содержание экологического образования в начальной школе в соответствии с ФГОС последнего поколения.
- 3). Охарактеризовать основные естественно-научные знания, формируемые при изучении курса «Окружающий мир».
- 4). Разработать методические рекомендации по формированию естественно-научных знаний в курсе «Окружающий мир» у учащихся начальных классов.

Методы исследования: для решения поставленных задач в исследовании использовались следующие методы:

- теоретический анализ научных статей, монографий, психолого-педагогических и методических исследований, демонстрирующих состояние изученности и разработанности проблемы;

- педагогический эксперимент;
- анализ календарных планов воспитателей;
- педагогические наблюдения;
- беседа;
- методы математической обработки полученных данных.

В первой главе исследования был осуществлен теоретический анализ научно-педагогической литературы, который показал, что экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей среде. Процесс формирования естественно-научных знаний у младших школьников проходит несколько этапов: эмпирический, основанный на непосредственном восприятии объектов и явлений природы. Второй, промежуточный этап, включает формирование представлений, т.е. отражения внутреннего образа предмета, хранимого в памяти человека. Последний, логический этап, заканчивается формированием понятий. Понятие – форма мышления, в которой отражаются общие, существенные и необходимые признаки предметов и явлений.

Во второй, методической главе, мы пришли к выводу, что формы организации работы при изучении курса «Окружающий мир» разнообразны: уроки в классе и на природе, уроки-путешествия, уроки-проекты, проблемные уроки. Разнообразны также методы, приемы и средства обучения, способствующие более прочному усвоению естественно-научных знаний. Так, значительная роль отводится наблюдениям, практическим работам, демонстрации опытов, организации учебного диалога в ходе урока, созданию долгосрочных и краткосрочных проектов, презентаций.

Опытно-экспериментальная работа по теме исследования проводилась в период с сентября 2021 по апрель 2022 года на базе ГБОУ РА «Адыгейская республиканская гимназия». Исследованием были охвачены дети младшего школьного возраста (4«А» класс – 28 человек - экспериментальная группа, 4 «В» класс – 26 человек – контрольная группа). Исследование проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе эксперимента проводилось тестирование уровня сформированности естественно-научных знаний у испытуемых на начало эксперимента. Диагностика состояла из нескольких методик: анкетирование, тестирование, контрольная работа. Учащиеся должны были оценить состояние природы своей местности, ответив на вопросы, заполнить авторскую анкету «Я изучаю природу», в которой раскрывались представления детей о проблемах экологии в нашем регионе и в стране, решить контрольную работу. Вычислив некоторые статистические характеристики, получили следующие данные: в экспериментальной группе коэффициент качества знаний составляет 64%, коэффициент успеваемости – 89% и степень обученности – 60 %. На основании показателей были выделены уровни сформированности естественно-научных знаний у обучающихся 4-х классов. Суммируя полученные данные по результатам тестирования, анкетирования и контрольной работы, мы видим, что уровень сформированности естественно-научных знаний у учащихся двух начальных классов примерно одинаковый, и преобладают средний и низкий уровни развития, что говорит о необходимости организации и проведения специальной работы по их формированию.

В экспериментальном классе на формирующем этапе разработаны и апробированы уроки-путешествия, проблемный урок, уроки-проекты: «Наши подземные богатства», «Земля – наш общий дом». В качестве примера приведем урок-проект «Земля – наш общий дом», реализация которого предполагала формирование представлений об условиях жизни на нашей планете, экологических проблемах Земли, о взаимосвязи человека с окружающей средой. В ходе проведения такого типа урока учащиеся осваивали разные виды деятельности

с помощью чередования форм и методов экологического образования и воспитания: решение проблемных ситуаций и экологических задач, дидактические игры-задания, незаконченное предложение, викторина, создавалась атмосфера сотворчества, взаимодействия и дискуссии. Проведены также уроки-путешествия: «Я знаю родной край», «Природные зоны России», «Красная книга Адыгеи». С целью обобщения и закрепления экологических знаний и представлений учащихся экспериментального класса проведен проблемный урок «Жизнь луга. Луг – природное сообщество». В ходе урока детей побуждали к анализу фактов и явлений действительности, к сравнению, классификации, сопоставлению растений и животных – обитателей луга, подводили к выводам, что луг как растительное сообщество дает животным, обитающим на лугу, чем они связаны друг с другом, составляли пищевые связи.

На завершающем, контрольном, этапе была проведена повторная диагностика по методике констатирующего этапа эксперимента. Полученные данные помогают сделать вывод о том, что в экспериментальном классе улучшились показатели: большинство учащихся находятся на среднем и высоком уровнях, и нет учащихся, получивших оценку «2», чего мы не обнаружили у учащихся контрольного класса. Сопоставление результатов и обобщение материалов исследования нам позволило определить, что в экспериментальной группе показатель коэффициента качества знаний вырос на 7%, степень обученности на 8%, а коэффициент успеваемости повысился на 11 % и стал 100%.

Эти данные свидетельствуют о том, что формирование естественно-научных знаний в курсе «Окружающий мир» у учащихся начальных классов идет успешней при внедрении разработанной нами методики. Таким образом, положительная динамика полученных результатов исследования подтвердила выдвинутую гипотезу.

#### Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы. М.: ЮРАЙТ, 2010.
2. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. М., 2021.
3. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. М., 2001.

### **ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ**

*Караваева Елена,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время метод проектов приобрёл довольно широкую популярность. Это обуславливается, прежде всего, наличием кризисных явлений во всех областях общественной жизни, включая сферу образования. Анализ мирового образовательного опыта позволяет констатировать широкое распространение метода проектов в системах образования разных стран. Причина в том, что в условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Введение системно-деятельностного подхода в образовательный процесс потребовало серьёзных изменений в содержании общего образования, в технологию осуществления образовательного процесса, и в практической деятельности педагога. Изменяются формы и методы организации занятий – обучение приобретает деятельностный характер, акцент

делается на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, развитие их самостоятельности и личной ответственности за принятие решений.

Избранная тема исследования является наиболее актуальной в настоящее время. Внедрение в современную школу метода проектов способствует активному вовлечению учащихся в различные виды практической деятельности и позволяет развивать их творческие и индивидуальные способности, формировать метапредметные компетенции.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 1920-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Родившись из идеи свободного воспитания, проектная деятельность становится в настоящее время интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней — стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике — соединение академических знаний с прагматическими при соблюдении соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко, но недостаточно продуманно и последовательно внедряться в школу, и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод проектов был осужден. С тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался в США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах [1; 3].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Проект эффективен в формировании всех образовательных результатов в соответствии с ФГОС общего образования. Он позволяет формировать метапредметные образовательные компетенции, под которыми понимаются «умения, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов» [1; 2; 3].

Как показал анализ научно-педагогической литературы, проектная деятельность способствует развитию исследовательских способностей личности школьников, формированию предметных и метапредметных компетенций.

Работа над проектом при формировании предметных и метапредметных компетенций проходит четыре стадии.

#### 1.Этап планирования.

Первый этап начинается с комплексного обсуждения - обмена мнениями и согласования интересов учащихся, выдвижения первичных идей на основе уже имеющихся

знаний и разрешения спорных вопросов. После этого предложенные темы проектов выносятся на обсуждение. Главная цель первичного обмена мнениями - стимулирование потока идей. Здесь оптимален метод мозговой атаки. Учителю следует воздержаться от комментариев. Когда высказано значительное количество идей, учитель предлагает учащимся перейти к их обобщению, помогает сформулировать и классифицировать основные направления идей, исходя из замысла проекта.

При определении тем проектов важно призывать учащихся к выбору социально и лично значимых и посильных для них проектов.

2. Аналитический этап. Это этап самостоятельного проведения исследований, получения и анализа информации, во время которого учащийся:

– уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности;

– ищет и собирает информацию, учитывая собственный опыт, результаты обмена информацией с консультантами, сведения, полученные из специальной литературы, Интернета и т. д.;

– анализирует и интерпретирует полученные данные.

В первую очередь производится уточнение и формулировка задач.

После уточнения задач начинается поиск и сбор информации. Учащиеся с помощью учителя выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, проведение экспериментов, работа со средствами массовой информации, с литературой. Задача учителя - обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения такого вида работы. Здесь необходимо уделить особое внимание обучению учащихся навыкам конспектирования. Заключительным моментом аналитического этапа является обработка полученной информации.

Обработка полученной информации – это формировать свои собственные суждения, делать выводы. Именно этот момент наиболее труден для учащихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя.

3. Этап обобщения информации.

На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений. Проводится объединение в единое целое всей информации, полученной членами группы.

4. Презентация (представление результатов работы)

На этом этапе учащиеся обсуждают и готовят итоговое представление своих результатов работы над проектом. Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности [3].

В соответствии с требованиями ФГОС метапредметные умения – это усвоенные, отработанные универсальные способы деятельности, которые ученик может использовать как в образовательном процессе, так и в обычной жизни. Формирование же метапредметных умений на уроках химии происходит одновременно и в урочной деятельности, и во внеурочной, которая включает в себя такие формы деятельности как кружки, конференции, экскурсии, соревнования, проектные и исследовательские работы и другие. Внеурочные занятия по естественнонаучным дисциплинам организуются в рамках общеинтеллектуального направления. Метапредметные умения учащихся можно формировать в соответствии именно с этим направлением.

Учебные проекты, как указывает ФГОС, дают возможность «сформировать у обучающихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности, умения разработки, реализации и общественной презентации результатов предметного или межпредметного проекта, направленного на решение научной, социальной или лично значимой проблемы» [1]. Метод проектов, в отличие от всех остальных, дает возможность учащимся освоить общие учебные способы деятельности на практике, в реальных

жизненных ситуациях. Именно поэтому данный метод будут использовать те учителя химии, которые достаточно заинтересованы в достижении метапредметных результатов обучения.

Содержание современного химического образования дает возможность раскрыть перспективы проектной деятельности, раскрывает учащимся возможность освоить логику познания на всех этапах проектного исследования. Благодаря методу проектов учащиеся имеют возможность проявлять инициативу, самостоятельность в действиях при решении учебных и практических задач, требующих планирования и осуществления действий в условиях отсутствия заранее известного способа достижения результата.

В настоящее время метод проектов присутствует в образовательном процессе: конкурсы проектов, конференции, фестивали и так далее. Тем не менее, очень часто педагоги не разграничивают цели проектной деятельности, так как не ставят конкретные задачи сформировать определенные универсальные учебные действия и оценить уровень развития этих действий по итогам выполненных проектов.

Достаточно часто можно наблюдать ситуацию, когда внимание учителя - руководителя проекта нацелено на конечную составляющую проекта – презентацию. Учитель и ученик тщательно готовятся к презентабельному представлению проекта на конференции, конкурсе, оставляя без должного внимания другие необходимые этапы проектной деятельности. Именно данный факт является серьезным упущением педагога и снижает развивающий потенциал метода учебного проекта, превращая его в погоню за достижением побед в конференциях и конкурсах. Проектная деятельность в таком случае «смазывается», этапы проекта вроде бы и присутствуют, но не в должном объеме. Так как проектами при обучении химии у нас занимаются школьники-подростки, то вышеописанные ситуации не дают возможности в достаточном объеме развитию необходимых возрастных изменений: проявление инициативности, самостоятельности ответственности.

Для того чтобы проектная деятельность обучающихся сохраняла свою основную направленность - развитие и обучение, необходимо прохождение всех этапов подготовки и реализации учебного проекта, обеспечивающих формирование и развитие универсальных учебных действий, с учетом реальных условий. Обязательные этапы проекта:

- анализ сложившейся ситуации по теме проекта;
- обозначение проблемы, гипотеза;
- определение цели с последующим формулированием задач;
- распределение этапов работы (расчеты времени, ресурсов, методов, продукта);
- фактическое получение продукта проекта;
- самоконтроль, самооценка, коррекция;
- оформление результатов, выводов, презентация продукта;
- оценка по установленным критериям.

Каждый из этапов требует определенных знаний и развития практических навыков. Работая над реализацией проекта, выполняя последовательно его этапы, учащийся приобретает и развивает способности к планированию, мотивации, целеполаганию, осваивает различные способы деятельности, и применяет эти умения в реальной жизни, в ситуациях, требующих самостоятельности при нахождении эффективного способа получения продукта.

В практической деятельности учителя проектный метод чаще всего подражает разработке «взрослого» проекта, поэтому носит частично игровой характер. Поэтому дидактическая цель метода проектов - развитие личности школьника. Для решения своей проблемы подросток учится целенаправленно использовать на практике приобретенные универсальные учебные действия, т.е. имеет возможность достичь запланированных метапредметных результатов. Именно поэтому проектная работа не может быть заменена другими видами учебной деятельности, так как в ней формируется опыт применения этих метапредметных результатов обучения для разрешения реальных проблем. Но для реального достижения планируемых метапредметных результатов обучения необходима систематическая работа учителя по их формированию и диагностике при помощи

специальных средств, что позволит учителю, руководящему проектом, достаточно оперативно быть информированным о ходе и результатах формирования универсальных учебных действий, своевременно оказывать необходимую помощь подросткам при затруднениях при подготовке и реализации проектов.

На основе анализа практического опыта организации учителями химии проектной деятельности учащихся, можно сделать вывод о том, что метод проектов в обучении, в урочной и во внеурочной деятельности способствует формированию метапредметных умений и навыков, включающих в себя умение разрешать возникающие проблемы, в том числе нестандартные; умение осуществлять коммуникационное взаимодействие, сотрудничать в коллективе, быть толерантными.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что применение метода проекта на уроках химии дает положительные результаты, способствует формированию метапредметных компетенций, исследовательских умений, развитию неординарного мышления и креативных способностей обучающихся. Учащиеся овладевают способами индивидуальной самостоятельной учебной деятельности, планировать свои действия, использовать различные источники учебной информации, формулировать и отстаивать свою точку зрения, делать обобщения, выводы.

#### Список литературы:

1. Вдовина Т.О., Карасёва Т.В. Метод проектов. ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2006.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М., 2005
3. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе. М., 2008.

### МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Каратун С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Современное образование вбирает в себя новые образовательные практики и концепции, становится более гибким, открытым, динамичным. Для учеников постоянно возрастает объём и количество передаваемой информации. Становится важным самостоятельно находить способы отбора, преобразования, воспроизведения учебной информации. Включение в процесс обучения технологии создания ментальных карт открывает возможность собрать воедино все изученные теоретические понятия, позволяет быстро, целостно, обобщённо воспроизвести учебный материал, применить теоретическую информацию в практической работе.

Одной из актуальных задач современной школы становится использование на уроках ментальных карт. Именно они определяют результативность образовательного процесса, связано с формированием творческих компетентностей обучающегося как одного из стратегических направлений развития общего образования. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план. В центре всех ментальных карт находится главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока не структурируется вся информация.

Необходимость использования в деятельности учителя ментальных карт на уроках, в том числе на географии, как одного из активных методов обучения, отмечается в ряде государственных нормативно-правовых актах (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изм. и доп. вступ. в силу с 24.07.2015; ФГОС ООО. в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644.)



Содержание школьной программы по географии в значительной степени способствует познанию школьникам научной картины мира, однако имеются трудности развития у них творческой мыслительной деятельности. Изучение и анализ научной литературы свидетельствует о том, что в теории и практике существуют ценные идеи, подходы к решению рассматриваемой проблемы. Систему ментальных карт придумал известный психолог и писатель Тони Бьюзен. Конечно же он не стал первопроходцем в изучении вопроса поставленных целей и приемов их достижения. В 1960-х годах у Бьюзена родилась идея использовать технику «карта разума» при конспектировании, чтобы помочь обучающимся легко запоминать информацию. Со временем эта техника визуального мышления легла в основу многомиллионного глобального бизнеса, который включил в себя книги, DVD, программное обеспечение, семинары и школы в Мумбае, Дубае, Сингапуре, Токио, Великобритании. Сам Бьюзен описывал термин «интеллектуальная карта» как способ фиксации идей и изучения нового путем разбивки информации в легкий для понимания и запоминания формат [2; 3].

Одни из самых ранних примеров таких графических записей были разработаны философом III в. н. э. Порфирием из Тироса, он графически изобразил концепцию категорий философии Аристотеля. Философ Раймунд Луллий (1235-1315) также использовал подобную методику.

Несмотря на многочисленность исследований в этом направлении, проблема использования ментальных карт на уроках географии в соответствии с планируемыми образовательными результатами требует более глубокого изучения.

Техника создания ментальной карты сводится к графическому отображению процесса радиантного мышления (ассоциативного от «центра к периферии»), начиная от представления любого процесса или объекта, мысли или идеи. Представленная комплексная, систематизированная, визуальная форма отражается в смысловых, причинно-следственных, ассоциативных связях среди понятий и частей анализируемого объекта или явления. Ментальная карта представляется как инструмент представления информации визуально и записи такой информации, технологии которой охватывают механизмы, учитывающие такие особенности, как память, темперамент, специфика интересов и интеллекта, потребности и способности каждого обучающегося. Выстраиваемые ассоциации центрального объекта порождают следующие ассоциации и т.д., запоминание одного объекта связывается с другими объектами. Примечательно, что обучающиеся выступают в так называемой роли «строителя» образовательного процесса. Происходит развитие образного, систематического и логического мышления. Такая педагогическая технология позволяет обучающемуся из пассивного участника образовательного процесса стать активным.

Ментальная карта способствует развитию и совершенствованию процессов обучения, концентрации, запоминания, мышления, мотивации. Итак, в создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая [1; 3].

По своей структуре ментальная карта напоминает связь нейронов мозга, которые соединяются между собой по средствам дендритов и аксонов. Ментальная карта является графическим выражением мыслительного процесса, для чего Т. Бьюзен использовал термин «радиантное мышление» (от англ. to radiate – расходиться лучами из одной точки) для описания такого ассоциативного мыслительного процесса.

Ментальные карты обладают отличительными свойствами: - наглядностью (многочисленные стороны нового знания видно сгруппированно); - привлекательностью (интеллект-карта обладает эстетичностью, ее можно рассматривать с интересом); - запоминаемостью (такая карта легко запоминается, так как включаются в работу оба полушария мозга, благодаря использованию образов и цвета); - своевременностью (позволяет обнаружить недостатки информации и выявить недостающую информацию); - творчеством (стимулируется творчество, находятся необычные, креативные пути решения проблемного вопроса или задачи); - возможностью пересмотра (при частом обращении к

картам усваивается картина в целом, можно узреть новые идеи); - групповой работой обучающихся; - преимуществом перед лекционным материалом (лишняя информация не фиксируется).

В педагогическом процессе ментальные карты можно использовать самым очевидным образом, таким как их применение при изучении нового материала или же на уроке-рефлексии. При этом возможности таких карт широко могут быть использованы на любом этапе урока по ФГОС.

Обучение направлено на усвоение знаний для их практического применения. Главным условием развития личности ученика является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Разработка ментальных карт может являться эффективным для получения, накопления и применения новых знаний, это процесс, побуждающий к творчеству.

Таким образом, с введением ФГОС учитель должен не просто дать ребёнку информацию, а научить его «добывать» и использовать её, поэтому по возможности нужно использовать ментальных карт при повторении пройденного материала, при изучении нового, при проверке изученного, т.е. практически на всех этапах урока.

Технология обучения на уроках географии через создание ментальных карт имеет свои преимущества, и может быть эффективной, если использовать её системно и продуманно. Ученики должны почувствовать её преимущество, а на это нужно время.

#### Список литературы:

1. Андрюхина Л.М., Ментальные карты (интеллект-карты) как контрольно-оценивающее средство по дисциплине «История и методология педагогической науки» // Формирование кадрового потенциала СПО - инновационные процессы на производстве и в профессиональном образовании. 2016. С. 78-86
2. Бершадский М.Е. Теоретико-практические аспекты работы с картами интеллект-понятий // Народное образование. 2012. № 6. С. 203–212.
3. Бьюзен Т. Супермышление. М.: Попурри, 2008.

### **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Карпенко А.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Евтыхова Н.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В учебном процессе происходит систематическое и последовательное формирование личностных качеств, которые являются важными компонентами обучаемости учащихся и оказывают решающее влияние на темп и глубину овладения ими знаний, умений и навыков. Формирование пространственного воображения является одним из механизмов становления активной позиции школьника в учебной деятельности.

В новом ФГОС НОО (федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), утвержденном в мае 2021 года говорится: «развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построения геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развития наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин площадей» [3].

Пространственное воображение необходимо во многих профессиях, а именно, в большей части инженерно-технических специальностей, архитектуре и дизайне, является инструментом работы модельеров и стилистов, летчиков и моряков, и многих других. Все, кто создает пространственные объекты, меняет пространственные объекты, действует

внутри пространственных объектов, - все они обязаны владеть пространственным воображением. От него во многом зависит успешность усвоения детьми школьной программы, а, следовательно, и общее развитие ребенка.

Проблемой пространственного воображения занимались: В.А. Крутецкий, Л.С. Выготский, И.С. Якиманский, Ю.З. Гильбуха, А.В. Белошистая, А.М. Пышкало, А.В. Андрущенко, И.И. Аргинская, С.И. Волкова, Н.Н. Столяр, С.А. Конева, Н. А. Плотникова, В.Н. Рудницкая, А.Я. Цукарь, Н.С. Подходова и др.

Актуальность исследования определяется противоречиями:

- между формированием и развитием пространственного воображения младших школьников и отсутствием четкого определения понятия пространственного воображения, диагностики пространственного воображения младших школьников

- между реальной потребностью школьной практики в формировании пространственного воображения учащихся и недостаточностью соответствующего педагогического обеспечения;

Проблема нашего исследования состоит в отыскании диагностик и способов формирования и развития пространственного воображения второклассников.

*Целью исследования* является – выявление эффективных методов и приемов, способствующих развитию пространственного воображения.

*Объектом исследования* является процесс обучения математике во учащихся 2 класса.

*Предметом исследования* является методика развития пространственного воображения второклассников.

В литературе зачастую смешиваются понятия: «пространственные представления», «пространственное мышление», «пространственное воображение», «пространственное восприятие» [2] (Рис.1)



**Рис.1 Понятия: «пространственные представления», «пространственное мышление», «пространственное воображение», «пространственное восприятие»**

Достаточно сложно, оказалось, разграничить указанные понятия. Отсюда сложность в работе, в том числе и диагностике.

Взяв за основу определение А.В. Андрущенко: «Пространственное воображение – это особый вид воображения, который обеспечивает создание образов в трехмерном пространстве, оперирование ими, и участвует в решении задач, связанных с ориентировкой в реальном и воображаемом пространстве» [1] мы разработали методические предложения. Они состоят из двух блоков: методический и дидактический (Рис.2)

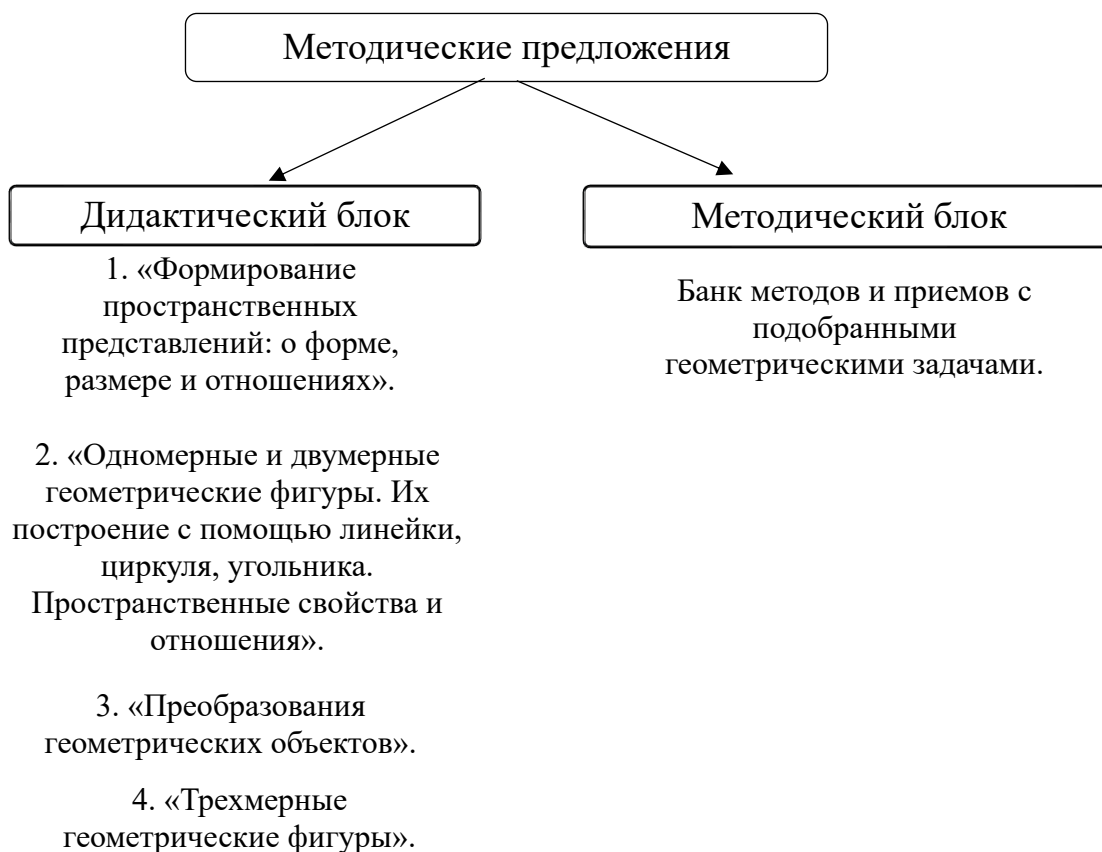


Рис.2 Методические предложения

В качестве ведущего метода мы выбрали практическую работу, которая позволила наряду с решением геометрических задач реализовать межпредметные связи и подключить уроки технологии и изобразительного искусства.

Эффективность разработанных методических предложений проверялась в ходе педагогического эксперимента, который проходил в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе были предложены 2 контрольные работы для определения уровня геометрических знаний и уровня развития пространственного воображения, разработанные нами на основе УМК «Учусь Учиться» Л.Г. Петерсон.

Результаты представлены в диаграммах (Рис.3), (Рис.4)

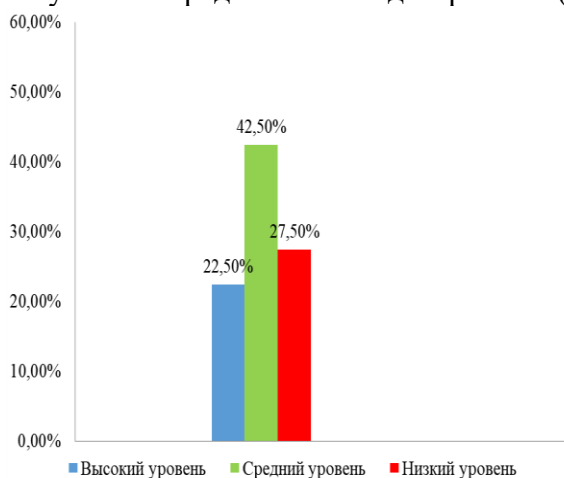


Рис.3 «Уровень геометрических знаний»

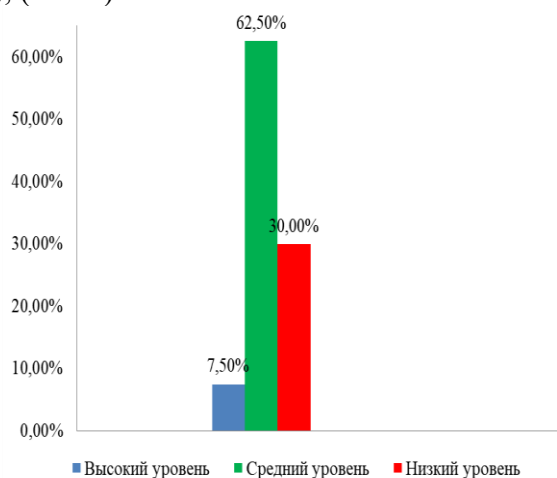


Рис.4 «Уровень пространственного воображения»

Формирующий этап длился во время прохождения двух педагогических практик с 15 сентября по 26 октября 2021 года и с 9 февраля по 24 марта 2022 года, которые проходили в

МБОУ СОШ «Майкопской гимназии №22» во 2 «Б» классе. На данном этапе эксперимента, опираясь на определение пространственного воображения, а еще учитывая возрастные особенности восприятия и мышления младших школьников, мы пришли к выводу об эффективности влияния практических работ геометрического содержания на процесс развития пространственного воображения обучающихся начальной школы. В ходе этого этапа мы также внедрили методические рекомендации.

В серии практических работ нами были составлены и использованы упражнения на выход в пространство; упражнения, связанные с иллюзорными и невидимыми объектами; упражнения с использованием разверток объемных фигур; упражнения на проекцию фигур; упражнения творческого характера [4]

На контрольном этапе мы предложили контрольную работу, направленную на получение новых результатов уровня пространственного воображения учащихся (Рис. 5)

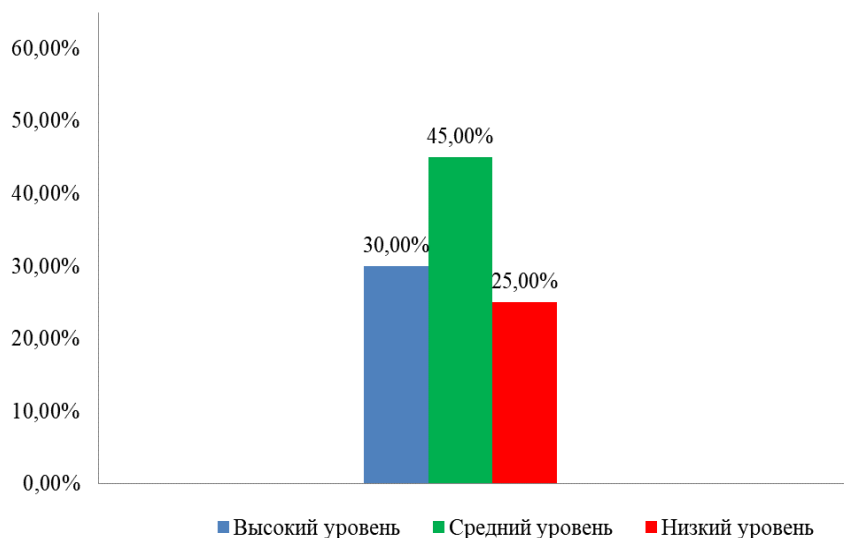


Рис. 5 «Уровень пространственного воображения»

Далее мы сравнили эти данные с результатами, полученными на констатирующем этапе (Рис.6)

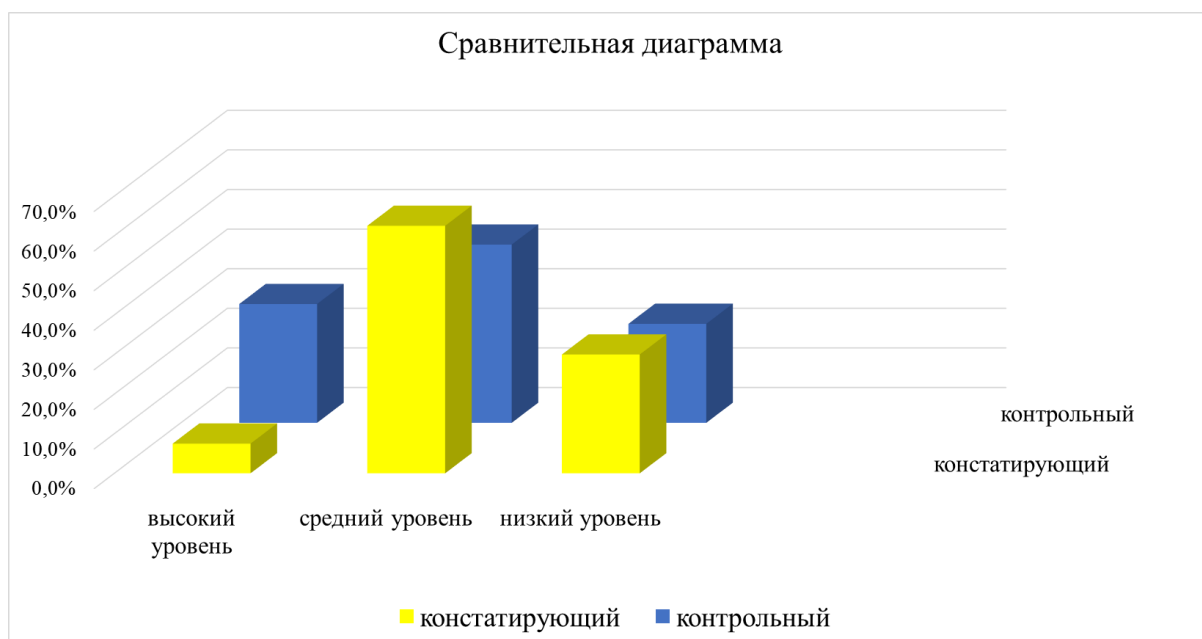


Рис. 6 Сравнение констатирующего и контрольного этапов

Нетрудно заметить, что по результатам, полученным на контрольном этапе уровень пространственного воображения учащихся 2 класса значительно вырос, а значит, внедряемые методические предложения оказали положительное влияние. Мы пришли к выводу об эффективности влияния практических работ геометрического содержания на процесс развития пространственного воображения обучающихся начальной школы.

Делать окончательные выводы мы затрудняемся, так как наше исследование продолжается и идет поиск более совершенных диагностик и путей развития пространственного воображения. Но, именно работа с геометрическим материалом в ходе практической деятельности, и результаты наблюдения и экспериментального исследования, позволяет нам утверждать, что выбранное направление является правильным.

#### Список литературы:

1. Андрущенко, А.В Развитие пространственного воображения на уроках математики: 1–4 кл.: пособие для учителя / А. В. Андрущенко. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Большой психологический словарь / Авдеева Н. Н. [и др.] / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. 4-е изд., расш. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 31.05.2021 № 286: приказ Министерства просвещения Российской Федерации.
4. Методика обучения геометрии: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В.А. Гусева. М.: Academia, 2004.

### **УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХИМИЯ**

*Колесникова А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос, как обеспечить высококачественное обучение каждого ученика и усвоение им знаний, дать возможность для его дальнейшего развития, повысить мотивацию к учению. Познавательный интерес к предмету формируется как на уроке, так и во внеурочной деятельности, предполагающей использование самых разнообразных видов деятельности учащихся, таких как игра, опыт, эксперимент, исследовательская работа.

Актуальность повышения мотивации учащихся к изучению химии в ходе учебно-исследовательской деятельности обусловлена модернизацией современного общего образования в условиях реализации ФГОС общего образования.

Необходимость решения рассматриваемой проблемы находит отражение в различных государственных нормативных документах, регулирующих организацию проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе (ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»).

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что в теории и практике существуют ценные идеи, подходы к решению рассматриваемой проблемы. Вопросы исследовательской деятельности были затронуты еще в работах Савенкова А.И., Леонтьева А.Н., где была рассмотрена учебная деятельность, как особый вид интеллектуально-

творческой деятельности, в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящаяся на базе исследовательского поведения. Несмотря на многочисленность исследований в этом направлении, проблема использования учебно-исследовательской деятельности к изучению предмета химия требует более глубокого изучения [1; 2].

Анализ состояния изучаемой проблемы в педагогической теории и практике позволил выявить педагогическое противоречие между необходимостью повышению мотивации к изучению химии и недостаточной научной разработанностью подходов к организации учебно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Данное противоречие обусловило выбор темы исследования.

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность является одним из актуальных путей повышения мотивации к изучению химии.

Цель работы – изучение подходов к организации учебно-исследовательской деятельности на уроках химии.

Для достижения цели были определены задачи:

1. Раскрытие и содержание понятия учебно- исследовательская деятельность.
2. Выявление условий для приобретения учащимися навыков учебно-исследовательской деятельности, способствующих повышению мотивации к изучению химии.

Понятие «учебно-исследовательская деятельность», несмотря на широкое распространение в современной отечественной педагогике, не имеет однозначного толкования. Приведем различные формулировки определения понятия «учебно-исследовательская деятельность», которые в наибольшей мере отражают сущность данного понятия. Учебно-исследовательская деятельность рассматривается как целенаправленная и упорядоченная совокупность действий, обеспечивающих мотивационное и активное вхождение обучающегося в процесс учебного познания, в ходе которого он исследует объективно новую для себя проблему.

Сегодня, под учебно-исследовательской деятельностью учащихся понимают учебную деятельность учащихся по приобретению практических и теоретических знаний с преимущественно самостоятельным применением научных методов познания, что представляет собой условие и средство развития у учащихся творческих исследовательских умений.

Учебно-исследовательскую деятельность учащихся целесообразно организовывать при: выявлении существенных свойств понятий или отношений между ними; установлении связей данного понятия с другими; ознакомлении с фактом, отраженном в формулировке закона, выделении частных случаев некоторого факта в химии; обобщении различных вопросов; решении задач различными способами; составлении новых задач, вытекающих из решения данных.

Важнейшей задачей образования в настоящее время становится выявление условий для приобретения обучающимися навыков учебно-исследовательской деятельности.

Привлечение учащихся к исследовательской деятельности позволит им научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, уметь принимать решения, формулировать интересы и осознать возможности.

В ходе учебно-исследовательской деятельности к изучению химии, необходимо соблюдать ряд условий для приобретения соответствующих навыков:

- Организационно-практические. Умение планировать работу; задавать вопросы и отвечать на них; преобразовывать полученные данные; выдвигать предположения; умения, связанные с применением общелогических приемов; умение использовать различные формы представления результатов исследования;

- Поисковые. Умение выбрать тему исследования; увидеть проблему и поставить цель исследования; умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение выбирать и применять доступные методы исследования;

устанавливать причинно-следственные связи; умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- Информационные. Умение находить источники информации, пользоваться ими; внимательно слушать выступающего; работать с определениями, понятиями, терминами; понимать и интерпретировать любой текст; фиксировать информацию в виде символов, условных знаков; формулировать выводы; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у педагога;

- Оценочные. Умение оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки; оценить работу, представленную другим исследователем; формулировать оценочные суждения, рекомендации, отзывы; обосновывать свою оценку.

Наряду с соблюдением условий, при определении тематики учебных исследований обучающихся важно учитывать следующие критерии:

1) актуальность темы, недостаточность ее изученности и важность в практическом отношении;

2) соответствие интересам учащегося-исследователя;

3) реальная выполнимость;

4) возможность более глубокого осмысления общих закономерностей процессов, изучаемых избранной наукой;

5) обеспеченность необходимым количеством различных источников

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность, применяемая на уроках химии, способствует развитию мотивации к предмету, а также формированию нового типа учащихся, обладающего набором умений и навыков самостоятельной работы, готового к сотрудничеству и взаимодействию.

Список литературы:

1. Кравцова Е.Ю. исследовательская деятельность учащихся как средство повышения учебной мотивации при изучении химии // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 6-3.

2. Чернецкая, Т.И. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в контексте анализа современного стиля управления и организаторской деятельности учителя / Т.И. Чернецкая // *Образование. Наука. Инновации: Южное измерение*. 2013. №6.

## **ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ**

*Колосова Е.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность применения тестирования для оценивания учебных достижений учащихся по химии в средней школе вызвана необходимостью целостной реализации локальных задач предмета, ликвидацией пробелов в химических знаниях учащихся и социального заказа общества в формировании химически грамотной личности, готовой к дальнейшему образованию.

Проблема тестирования учебных достижений школьников по химии, в последние годы обозначилась как чрезвычайно актуальная. Вместе с тем учитель химии должен знать и недостатки тестовых заданий. С помощью тестов невозможно определить с достоверной точностью, как сформированы у обучающихся, например, теоретические знания, как сформированы общелогические умения (анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, систематизации, прогнозирования, моделирования и др.), химико-экспериментальные умения и др. При тестировании нельзя определить, каким способом обучающиеся нашли правильные ответы (путем логического мышления или случайно, механически или



осмысленно). Причиной неправильности ответов могут быть не только пробелы и недостатки в химических знаниях, но и неправильное понимание предложенных тестовых заданий. Поэтому в химическом образовании методы тестирования должны применяться в оптимальном сочетании с другими методами и средствами обучения химии (устный опрос, письменная контрольная работа, беседа и т.п.). Вместе с тем, одним из важных преимуществ теста выступает измерение, которое включает в себя разработку системы тестовых заданий с заданными качественными и количественными характеристиками для объективного и надежного оценивания учебных достижений испытуемых, стандартизированную процедуру проведения тестирования, методы статистической обработки, анализа и интерпретации полученных результатов. Главное достоинство тестирования – максимально объективная и независимая оценка уровня подготовки учащихся. Оно лежит в основе централизованного тестирования, на вступительных испытаниях в вузах, применяется при лицензировании учебных заведений и аттестации преподавателей, в мониторинге качества образования и др. Результат итогового контроля знаний должен быть предсказуемым и являться разумным продолжением текущей оценки знаний учащихся. Очевидно, что без надёжной текущей оценки знаний невозможно грамотное обоснованное управление процессом обучения на любом этапе. Метод тестирования является одной из форм контроля, который, по мнению некоторых педагогов, позволяет сделать процесс педагогического контроля более эффективным, а также ориентировать его на использование современных информационных технологий [2; 3].

Правильно разработанные тесты имеют следующие преимущества:

- диагностическая ценность, связанная с возможностью с помощью тестов осуществить мониторинг за качеством химических знаний и предметных умений (входной, текущий, периодический, итоговый, заключительный контроль);
- экономичность учебного времени, расходуемого на проверку и оценку знания и умения большого количества обучающихся;
- объективность и достоверность информации о качестве учебных достижений, минуя непосредственное, иногда нежелательное взаимодействие обучающихся с преподавателем;
- технологичность образовательного процесса, связанная с возможностью осуществить автоматизацию рутинных процессов контроля и оценивания знаний и умений, поскольку результаты тестирования легко обрабатываются и могут быть оценены по двужанной логике, если за ответ на каждое тестовое задание ставить "1" или "0" (используя двоичный код);
- семантическое преимущество, заключающееся в лучшем понимании их смысла и значения, что связано с лаконично емким словесным составом заданий, в которых нет лишних слов и знаков, поэтому смысл заданий улавливается быстрее и лучше, чем вопрос;
- лаконичность, которая обеспечивается тщательным подбором слов, символов, формул, позволяющих достичь ясности смысла тестовых заданий;
- логическое преимущество, заключающееся в их возможности после ответов испытуемых превращаться в логическую форму истинного или ложного высказывания.

Тесты являются эффективной формой для текущего и итогового контроля знаний учащихся. Эту форму можно использовать для всех тем школьного курса химии. Тесты могут быть использованы и как тренировочные при углубленном изучении темы, а также для внеклассных мероприятий (викторины, конкурсы, олимпиады). Правильно составленный тест представляет собой совокупность сбалансированных тестовых заданий. Количество заданий в тесте по различным темам школьного курса химии должно быть таким, чтобы пропорционально отразить основное содержание предмета. Комбинации тестовых заданий различных трудностей должны обеспечить равносложность различных вариантов тестов и должны обеспечивать надежную дифференциацию уровня подготовленности различных учащихся. По одному и тому же учебному материалу могут быть составлены тесты разной

степени трудности, что расширяет возможности реализации личностно-ориентированного подхода в обучении [1, 2, 3].

Как показал анализ опыта учителей химии, в педагогической практике используется тестовый контроль трёх видов: текущий (промежуточный), тематический и итоговый.

Текущий (промежуточный) контроль проводится, как правило, после изучения нового материала, поэтому предлагаются тесты небольшие по объёму. Школьникам предоставляется право свободного выбора, т.к. это способствует развитию таких важных учебных умений, как целеполагание, контроль и оценка результатов собственной учебной деятельности. Учитель предлагает три варианта заданий различной степени трудности. Основной целью этого тестирования является проверка правильности воспроизведения и понимания учащимися определений, правил, алгоритмов, так как продуктивного творческого обучения не может быть без репродуктивных заданий и видов деятельности.

Тематический контроль предназначен для заключительного контроля, после изучения определённой темы, он применяется после того, как уже проведены тренировочные упражнения на применение новых знаний. В такие тестовые задания включаются вопросы для определения глубины теоретического материала.

Итоговый контроль осуществляется во время повторения и обобщения знаний и умений в конце каждой четверти и учебного года.

Процесс конструирования тестов предполагает оперирование сложной системой мыслительных приемов и операций: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификация, умозаключение и прочие. Грамотно построенные тесты позволяют установить уровень предметной подготовки.

В соответствии с целью обучения автором разрабатываются тестовые задания различных форм. Для каждой формы тестовых заданий существуют свои правила составления, и для успешной работы учащихся должна быть приложена конкретная инструкция по выполнению. Инструкция по выполнению заданий размещается в тесте перед группой заданий одной формы.

Как показывает опыт учителей-практиков на уроках химии применяются тесты закрытого и открытого типа. Тестовые задания закрытой формы (закрытого типа) предлагают два или несколько вариантов ответа, из которых нужно выбрать один или несколько правильных ответов. Такое задание относится к тестовому заданию множественного или одного выбора. В них предлагается несколько готовых вариантов ответов, один из которых (или более одного) верный. Сегодня эти задания наиболее распространены и используются при проведении централизованного тестирования и ЕГЭ. Пример такого задания:

Водород не вступает в химическую реакцию с ...

- 1) оксидом углерода (IV)
- 2) хлором
- 3) кислородом
- 4) оксидом меди (II)

Инструкция к тестовым заданиям множественного выбора с одним верным ответом может формулироваться следующим образом: «Выберите верный ответ и обведите его номер кружком». Число предлагаемых ответов чаще всего состоит из 4 вариантов.

Тестовые задания открытого типа не предлагают готовых ответов. Тестируемый должен сам сформулировать правильный ответ. Существуют два вида тестовых заданий открытой формы: тестовые задания дополнения и свободного изложения. При тестировании по химии чаще всего используют тестовые задания дополнения, в которых предлагается дать свой вариант ответа. Испытуемый должен решить задачу, расставить коэффициенты в уравнении, выполнить химическое превращение и т. д. Участнику тестирования предлагается в бланке рядом с номером задания записать ответ, которым является слово или число и т. п. Пример такого задания:

Масса раствора уксусной кислоты с массовой долей 40%, которую необходимо добавить к 500 г воды для получения раствора с массовой долей уксусной кислоты 15% равна \_\_\_\_\_ г. (Запишите число с точностью до целых.).

Разрабатываемые тестовые задания распределяются по трем уровням сложности.

Первый уровень требует конкретного знания понятий и фактов, ответы на вопросы могут быть найдены учащимися непосредственно в учебнике. В основном этим тестам отводится диагностирующая роль. Например, в теме «Строение вещества» можно использовать такие тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом, как:

Ионный тип связи характерен для соединения:

- 1)  $H_2S$
- 2)  $SF_6$
- 3)  $BaF_2$
- 4)  $CF_4$

Второй уровень предполагает наличие умения применять полученные знания для выполнения заданий, содержащих вопросы, связанные с ранее изученным материалом и требующие более глубокого осмысления, производить несложные расчеты. Роль тестов данного уровня может быть формирующей. Тестовые задания по той же теме второго уровня могут быть следующими:

Ковалентную связь имеет каждое из веществ, указанных в ряду:

- 1)  $C_3H_4$ ,  $NO$ ,  $Na_2O$
- 2)  $CO$ ,  $CH_3Cl$ ,  $PBr_3$
- 3)  $P_2O_3$ ,  $NaHSO_3$ ,  $Cu$
- 4)  $C_6H_5NO_2$ ,  $NaF$ ,  $CCl_4$

Третий уровень – повышенный. Выполнение заданий связано с умением учащихся анализировать и обобщать, прогнозировать свойства веществ на основании полученных общих представлений, решать расчетные задачи повышенной сложности. Учащиеся должны использовать дополнительные источники информации, проявить творческий подход при выполнении заданий. Как, например:

Полярность связи в ряду веществ

$BF_3 \rightarrow CF_4 \rightarrow NF_3 \rightarrow OF_2 \rightarrow F_2$

- 1) усиливается
- 2) не изменяется
- 3) ослабевает
- 4) изменяется периодически

Тестовые задания первого уровня могут быть использованы для закрепления учебного материала. В этом предлагается выполнить тест в конце урока после объяснения учебного материала и выяснения особенностей темы.

Тесты второго уровня могут быть использованы на следующем уроке для проверки выполнения домашнего задания, после того как учащиеся выполнят дома задания, позволяющие закрепить и углубить изученный материал. Для контроля должны быть предложены тесты двух и более вариантов. После выполнения заданий учитель собирает работы и предлагает ознакомиться с правильными ответами, выясняет, какие затруднения вызвали отдельные вопросы, разбирается решение задач.

Тестовые задания второго и третьего уровня сложности можно использовать на следующих уроках. Для проведения итоговой контрольной работы по теме или модулю, включающему несколько тем, учащимся предлагаются тестовые задания трёх уровней. Учащиеся, заинтересованные в более глубоком изучении предмета, проявляющие более высокий уровень знаний могут сразу выполнять более сложные задания. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход к обучению.

Таким образом, анализ опыта практической педагогической деятельности позволяет сделать вывод, что использование тестов в преподавании химии играет большую роль особенно сегодня, когда отбор учащихся для продолжения образования осуществляется на

основании результатов ЕГЭ. Тестовый контроль повышает интерес учащихся к предмету. Тестирование не заменяет и не отменяет традиционных форм педагогического контроля, основанных на непосредственном общении учителя с учеником и преподавателя с обучающимися. Такой контроль выполняет важные обучающие функции, он вооружает педагогов информацией об уровне знаний школьников, о пробелах в их подготовке и даже об эмоционально-психологическом состоянии. Использование тестов на уроках химии способствует развитию у школьников умения наблюдать, обобщать, проводить аналогии, делать выводы и обосновывать их. Метод тестов является в настоящее время одним из основных по уровню популярности в образовательной диагностике и прочно занимает первое место в мировой практике.

#### Список литературы:

1. Зондберг О.Н. Развивающие возможности при обучении основам композиции тестовых заданий // Актуальные проблемы непрерывного химико – педагогического и химического образования в средней и высшей школе: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции. СПб., 1996. С. 33.
2. Пак М. Из опыта использования тестовых заданий //Химия в школе, 1993. №2. С. 17.
3. Пак М.С. Оптимизация тестовых заданий по химии в ПТУ //Методика и организация обучения химии в СПТУ. Л., ЛГПИ, 1986. С.3-7

### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ХИМИИ**

*Корецкая К.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры является одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой. Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов обучения, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, ее эстетическим воспитанием на уроках, умением решать задачи самоопределения. Необходимость решения рассматриваемой проблемы находит отражение в различных государственных нормативных документах (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015; ФГОС ООО, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). В соответствии с этими документами, эстетическое воспитание в современной школе, являясь составной частью общего воспитания, оказывает влияние на мировоззрение учащихся, воспитывает творческую активность. Элементы эстетического воспитания применяются в преподавании всех предметов в школе, включая химию.

Значительный вклад в историю эстетического воспитания внёс чешский педагог Я.А.Коменский. В своих трудах «Великая дидактика», «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинах» он говорит о необходимости использования с раннего детства музыки, пения, игры на музыкальных инструментах, «...чтобы их слух и сердце услаждались созвучием и гармонией». Все эти работы имеют важное теоретическое и практическое значение. Несмотря на многочисленность исследований в этом направлении, проблема эстетического воспитания личности школьников на уроке химии требует более глубокого изучения.

На уроках химии зачастую ставится задача развития творческих способностей обучающихся. При этом учитель химии сталкиваемся с рядом проблем, связанные с нацеленностью системы обучения на формирование логического, образного мышления,

отражающего лишь часть внешнего мира. Эти проблемы на уроках химии помогает разрешить использование поэзии. Ведь поэзия и наука неразрывно связаны между собой. Поэзию нужно воспринимать не как красивую рамочку для уроков химии, а как волшебный луч, способный оживить, одухотворить, сделать ярче краски научной картины мира и самое главное, углубить её философский смысл. Как у У. Блейка: В одном мгновенье видеть вечность, Открытый мир - в зерне песка, В единой горсти – бесконечность, И небо - в чашечке цветка.

Аккуратность, стремление поддерживать чистоту воспитываются у учащихся строгим порядком ведения лабораторного оборудования, чистота химической посуды, реактивы с четкими этикетками, порядок на демонстрационном столе учителя – все это помогает приучать к организованности в работе и служит примером культуры труда.

Эстетическое воспитание на уроках химии проявляется также в умении учителя правильно и красиво выражать свои мысли. Речь его должна быть яркой и образной, а рассказ эмоциональным и запоминающимся.

Как показал анализ научно-педагогической литературы и опыт практиков, учителя на уроках химии используют произведения поэтов и писателей, в которых образно описываются научные явления. Так, знакомясь со стеклом, они читают «Письмо о пользе стекла» М.В. Ломоносова, в теме «Алюминий» вспоминают город будущего, описанный в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?» (четвертый сон Веры Павловны).

Большое значение в эстетическом воспитании учащихся имеет и культура записи на доске и в тетрадах. При решении задач учителя химии с учениками соблюдают определенный порядок записи химических уравнений, данных условия задачи и расчеты в порядке, обеспечивающих лучшую наглядность восприятия.

При изучении периодического закона Д.И. Менделеева рассказывают о том, какое значение на ученого имело искусство. Учащиеся узнают о дружбе ученого с А.П.Бородиным, узнают прочитав в воспоминаниях его современников. Как показывает практика, обучающиеся с интересом знакомятся с личностью великого ученого и понимают, что увлечения его распространялись и на области далекие от химии. Это удобный момент для воспитания таких понятий, как поэзия науки, красота научного поиска, радости творчества на благо науки. Мысли Д.И.Менделеева об искусстве и красоте природы, научного познания сохранились в его статьях и письмах. Знакомство с эстетическими взглядами Д.И.Менделеева помогает учащимся оценить красоту собственного познания, вызывает желание глубже и полнее овладеть предметом. Многие учащиеся начинают пробовать свои силы в химии. Они начинают подбирать темы творческих работ и с интересом пробовать проводить опыты и наблюдения, делают научные выводы.

Большое значение в эстетическом воспитании имеет умение составления презентаций учащимися. В них они проявляют свое творчество в подборе материала, его изложении и оформлении. Безусловно, что в химии есть воспитывающий потенциал, есть большая красота и элегантность. Химические реакции, как правило, красивы, они несомненно способствуют оживлению урока, оказывая влияние на эмоциональную сферу школьников.

Эстетическому воспитанию школьников на уроке химии, как показывает опыт работы творческих учителей, способствуют разнообразные способы, мотивирующие обучающихся к изучению предмета: включение эстетических элементов в содержание учебного материала; использование нетрадиционных форм обучения, создание проблемной ситуации, создание ситуации успеха, использование проектной, исследовательской деятельности школьников, личный пример учителя химии.

Наряду с использованием подобных способов, при изучении химии учителя развивают представление обучающихся о мире и месте человека в нем через интеграцию химических знаний и умений со знаниями смежных наук, в том числе и русского языка. Их обучают осуществлять перенос имеющихся знаний из области русского языка на химический материал, тем самым давая понять, что все науки взаимосвязаны и необходимы.

На уроках химии отдается предпочтение творческим работам — написанию химических загадок, сочинений, эссе, сказок, созданию книжек. В реальном обучении перечисленные виды творчества рассматриваются как единое целое, взаимно дополняющее друг друга и обогащающее самостоятельную поисковую деятельность обучающихся. Ниже идет пример красивого стихотворения, используемого на уроках химии учителями в виде эстетического элемента содержания учебного материала о глюкозе.

|                                    |                |              |                                    |          |             |
|------------------------------------|----------------|--------------|------------------------------------|----------|-------------|
| <i>Певица</i>                      | <i>Глюкоза</i> | <i>...Ну</i> | <i>Содержится</i>                  | <i>в</i> | <i>соке</i> |
| <i>хороша!</i>                     |                |              | <i>винограда,</i>                  |          |             |
| <i>И фигура, и душа!</i>           |                |              | <i>Используется для мармелада,</i> |          |             |
| <i>Её послушайте совет</i>         |                |              | <i>И в душистых пряниках,</i>      |          |             |
| <i>Ведь он хорош и спору нет!</i>  |                |              | <i>И в карамельках сладеньких,</i> |          |             |
| <i>Чтоб быть вечно молодым.</i>    |                |              | <i>От организма истощенья</i>      |          |             |
| <i>Слегка красивым, не больным</i> |                |              | <i>Ешь глюкозу, не варенье!</i>    |          |             |
| <i>Принимать нужно глюкозу</i>     |                |              | <i>И будешь снова ты опять</i>     |          |             |
| <i>Только очень осторожно.</i>     |                |              | <i>Словно звездочка сиять!!!</i>   |          |             |

Опытные учителя химии делают свои уроки не похожими на другие. Они проводят их увлекательно, как путешествие в мир веществ, их свойств и превращений. Сделать это путешествие запоминающимся помогает им и сами современные кабинеты химии, в которых важная роль отводится комнатным растениям. Школьники узнают на уроках, что растения - фильтры воздуха, мастера хорошего настроения - заряжают позитивной энергией, обворожительные красавицы - герани улучшают кровообращение. Кроме гигиенической и санитарной функции растения выполняют эстетико-психологическую функцию - воздействуют на человека красотой форм и цветом, окраской листьев, цветов.

Как показал проведенный анализ литературных источников и педагогический опыт учителей-новаторов, элементы эстетического воспитания могут быть включены в содержание образовательного процесса не только химии, но и практически во все предметы школьного образования, способствуя формированию целостной картины мира и пониманию роли человека в этом мире. При этом элементы эстетического воспитания можно широко применять как на уроках, так и во внеурочной работе.

Список литературы:

1. Вопросы воспитания: системный подход: Сб. статей / Под общ. ред. Л.И. Новиковой. М.: Прогресс, 1986.
2. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. М.: Педагогика, 1986.
3. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников: Учеб. пособие по спец. курсу для пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1985.

## **ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Малова Р.Е.,  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.  
Научный руководитель - Баранова О.И., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.*

Внеурочная деятельность определяется как совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, с формированием гражданской ответственности и правовым самосознанием, развития и активизации интересов, формирования универсальных учебных действий, развитие здоровой, творчески растущей личности. Таким образом, правильно организованная

внеурочная деятельность позволяет системно, всестороннее воспитывать, обучать, развивать школьника.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена потребностью педагогической практики в организации внеурочной деятельности младших школьников.

Проблема исследования заключается в поиске ответа на вопрос: каковы особенности и роль внеурочной деятельности младших школьников?

Цель исследования: выявить особенности организации внеурочной деятельности младших школьников, определить её роль в начальной школе.

В соответствии с поставленной целью была проанализирована психолого-педагогическая литература, структурированы особенности организации внеурочной деятельности, а также подобраны методики и проведена диагностика определения познавательных интересов младших школьников.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в уточнении понятийного аппарата исследования на основе обобщения трактовок разными авторами понятий «организация», «внеурочная деятельность», «познание», «познавательный интерес», «познавательная потребность»; в выявлении, анализе и структуризации в схемы задач внеурочной деятельности, типов организационных моделей внеурочной деятельности, видов и направлений внеурочной деятельности, а также уровней её результатов; в определении особенностей организации внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и её роли в начальной школе; а также в отборе методик определения познавательных потребностей младших школьников.

Практическая значимость результатов исследования заключается в проведении диагностики и выявлении познавательных интересов младших школьников.

#### Список литературы:

1. Андреева Е.Л. Изменение подходов к понятию организация на современном этапе / Е.Л. Андреева // Известия Уральского государственного университета. 2004. №29.
2. Архипова О.В. Жизнь после уроков: радость познания / О.В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание. 2013. № 12.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011.
5. Отрадная Е.М. Роль внеурочной деятельности в начальной школе / Е.М. Отрадная // Воспитание школьников. 2012. №4.

### **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

*Мальцева М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

С годами возрастает потребность общества в высококвалифицированных, творческих и нетрадиционно мыслящих специалистах. В людях, которые качественно и неординарно могут решать проблемы, поскольку ускоренный темп развития жизни общества принуждает их быстро ориентироваться в меняющихся условиях. Структура нынешнего образования ненароком и заключается в возможности всем учащимся проявить себя и свой потенциал, за счёт внедрения проектной деятельности.

Развитие личности, изучение предметных знаний и умений как средство их достижения рассматриваются в государственных документах. В Законе РФ «Об образовании», утвердившем цели образования с ориентацией на обеспечение самоопределение личности, на создание условий её самореализации. Во ФГОС на всех уровнях общего образования отмечается необходимость развития креативных качеств и вовлечение школьников в проектную деятельность по географии, формирование у них творческих способностей. Именно проектный метод позволяет модернизировать образовательный процесс и перевести учащегося в активный субъект совместной деятельности.

Изучение и анализ научной литературы говорит о том, что в теории и практике существуют ценные идеи и подходы к разрешению поставленной проблемы.

Развитие метода проектов в образовательных учреждениях связано с именами таких педагогов, как Н. Ю. Пахомова, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев и др. Данные работы имеют большую практическую ценность, но все же многие вопросы, связанные с применением проектного метода как средства развития креативных качеств личности учащихся остаются открытыми.

Анализ состояния изучаемой проблемы позволил выявить педагогическое противоречие между потребностью современной школы в развитии творческих умений школьников в условиях реализации новых стандартов и недостаточностью потенциала традиционного образования для развития креативных качеств. Данное противоречие обусловило выбор темы нашего исследования.

Целью работы стало выявление потенциала проектной деятельности для творческого развития обучающихся на уроках географии.

Само изучение географии является созидательным процессом, при котором развивается творческое мышление и формируются различные компетенции обучающихся в ходе организации проектной деятельности.

Под проектной деятельностью понимается особая форма учебной работы, которая формирует умение работать с различными источниками информации, умение увидеть и сформулировать проблему (тему проекта), определить задачи для решения этой проблемы, найти эффективные методы и способы для достижения цели, и, самое главное, получить результат (итоговый продукт проекта), имеющий практическое значение или применение.

Специфика предметного содержания географии позволяет организовать различные исследовательские проекты на местности. Такие занятия для учащихся становятся переходом в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук и сформировать исследовательский стиль мышления и мировоззрение в целом.

Использование метода проектов в курсе географии, где происходит самостоятельное постижение учащимися географических проблем, имеющих для них жизненный смысл, позволяет пережить ситуацию успеха, самореализации. Проектная деятельность учащихся осуществляется на основе организации самостоятельной учебно-познавательной работы с различными источниками географической информации: картами, статистическими материалами, справочной и научно-популярной литературой. Работая над проектом по географии, учащиеся овладевают комплексом географических умений и учатся неординарно подходить к решению поставленной проблемы.

Развитию креативных качеств у школьника способствует так же сочетание проектной деятельности с решение проблемных задач. Такие проблемные задания, как показывает анализ практики, имеют личностно-развивающий характер и возникают из опыта учеников и их потребностей. Поставив ученика в проблемную ситуацию, интересную и для всего класса, учитель получает возможность направлять механизм развития его мышления на верный путь.



Сущность понятия «креативность» раскрывают различные ученые:

«Креативность представляет собой сплав восприятий, осуществленных новым способом (Э. Маккеллар), способность находить новые связи (Л. Кюби), возникновение новых отношений (К. Роджерс), появление новых сочинений (Г. Меррей), предрасположение совершать и узнавать новшества (Г. Лассуэль), деятельность ума, приводящая к новым прозрениям (К. Жерар), трансформация опыта в новую организацию (Ф. Тейлор), воображение новых констелляций значений (И. Гизелин)». Наиболее общим принимаемым большинством современных зарубежных исследователей определением креативности является ее рассмотрение как способности создавать продукт, который обладает новизной и при этом соответствует контексту, в котором он находится (Т.Амабайл, Ф.Баррон, Т.Любарт, Д.Маккинон, Р.Оксе, Р.Штернберг).

Как показал анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования под креативностью ученые понимают творческие способности личности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности [1, 2].

В психолого-педагогических науках нет единого мнения о компонентах структуры креативности. Исследователи, анализируя данную проблему, выделяют различные аспекты и разные структурные компоненты креативности. Так, Л.Б. Ермолаева-Томина, обобщая опыт зарубежных исследователей креативности, выделяет следующие ее компоненты:

- открытость опыту – чувствительность к новым проблемам;
- широта категоризации – отдаленность ассоциаций, широта ассоциативного ряда;
- беглость мышления – способность переходить достаточно быстро от одной категории к другой, от одного способа решения к другому;
- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решений.

Американский психолог Э.П. Торренс выделяет четыре основных параметра, характеризующих креативность:

1. легкость - быстрота выполнения текстовых заданий;
2. гибкость - число переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;
3. оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе;
4. точность выполнения заданий.

У каждого обучающегося существует потребность в творческом самовыражении. География способствует этому: ведь при ее изучении обучающийся осмысливает то, как люди должны вести себя на планете, чтобы сохранить ее и человечество, осознаёт свою значимость в современном мире. Если обучающийся будет проявлять креативность в решении задач на уроке, возрастет его способность запоминать и воспроизводить учебный материал, вовлеченность в образовательный процесс и успеваемость в целом.

Реализация требований ФГОС позволяет обеспечить развитие личности по направлениям: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Взаимодействие учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности предполагает использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения заданий, позволяющего обеспечить гибкий подход к индивидуальным особенностям учеников со стороны преподавателя и высокую продуктивность творческой деятельности со стороны учащихся; учитывать особенности различных организационных форм обучения, оказывающих положительное влияние на процесс развития креативных способностей учащихся в ходе выполнения творческих заданий.

Основу для развития креативных качеств учащихся дают соблюдение некоторых принципов обучения на уроке географии:

- Краеведческий принцип, направленный на изучение территории ближайшего окружения, на развитие гражданских, нравственных позиций личности.

- Принцип интеграции, способствующий обеспечению тесной связи обучения с жизнью, оказанию влияния на становление личности, способной взаимодействовать с природой.

- Практико-ориентированный принцип, проявляющийся в разнообразной деятельности, обеспечивающей свободу выбора деятельности, и направлен на самореализацию учащихся при создании проектов.

- Творческо-созидательный принцип, развивающий творческую активность, фантазию, креативность обучающегося при выполнении проектов, где результат требует нестандартного решения

Подводя итог, следует заметить, что проектный метод, как никакой другой, соответствует требованиям, предъявляемым к процессу обучения детей и развивающий их креативные качества личности. Именно при вовлечении школьников в проектную деятельность каждый из них учится приобретать самостоятельно знания и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; овладевает умениями исследовательской работы, а главное приобретает навыки взаимодействия друг с другом в творческом коллективе. Именно эти процессы и формируют «нового», креативного, неординарного, стремящегося к самообразованию обучающегося, что является одним из требований ФГОС общего образования.

#### Список литературы:

1. Богдавленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на Дону, 1983.

2. Горбань Т.П. Методика развития творческого мышления и творческих способностей школьников на уроках географии в условиях реализации ФГОС.[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-metodika-razvitiya-tvorcheskogo-mishleniya-i-tvorcheskih-sposobnostey-shkolnikov-na-urokah-geografii-v-usloviyah-realizac-1093134.html> свободный (19.04.2022).

### **МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД КАТЕГОРИЕЙ РОДА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Маннаева Р.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Пханаева С.Н., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Род в русском языке является грамматической категорией, свойственной различным частям речи и состоящей в распределении слов и форм по классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием. Для имен существительных род — это классифицирующая категория: существительные не изменяются по родам, а классифицируются по ним. Категория рода является постоянным признаком имени существительного. Для других частей речи род выступает в качестве анафорической категории (для местоимений 3 лица ед.ч. И.п.) и словоизменяющей для таких частей речи, как местоимение (личные, притяжательные, указательные и вопросительные), прилагательное, глагол (формы прошедшего времени, единственного числа), причастия.

Именно с существительным должны согласовываться в роде другие части речи. Если для существительных категория рода является постоянным признаком, его «внутренней» морфологической категорией, то для других, указанных выше частей речи ее принято считать изменяющейся «внешней» категорией, выражающей формально-грамматическое согласование этих частей речи, поскольку их род зависит от рода существительного, к которому они относятся. Вышесказанное объясняет значение и место грамматической категории рода, сложность ее усвоения иностранцами и необходимость системно

организованной, постоянной работы при формировании языковой компетенции в процессе изучения РКИ.

Целью исследования создание методики работы над категорией рода имени существительного на уроках РКИ.

Задачи исследования: 1) определить эффективные методы и приемы работы над категорией рода имени существительного на уроках РКИ; 2) разработать систему упражнений по обучению категории рода имени существительного на уроках РКИ.

Для анализа текущей ситуации были использованы следующие методы исследования:

1) теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);

2) эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках русского языка);

3) статистическая методика.

Русские имена существительные, относящиеся к определенному грамматическому роду, отличаются друг от друга лексико-семантическими особенностями, словообразовательной структурой, парадигмой склонения, синтаксической сочетаемостью с другими словами [3]. Категория рода одушевленных имен существительных отличается от категории рода неодушевленных существительных. Одушевленные существительные имеют семантические и формальные показатели. Неодушевленные существительные имеют только формальные показатели рода.

Различия по роду одушевленных существительных, особенно тех, которые обозначают людей, представляются абсолютно мотивированными. В современном РЯ распределение по родам основной массы существительных производится по их морфологическим признакам, в первую очередь по структуре именительного падежа. На стартовом этапе обучения РКИ в период вводного фонетико-грамматического курса прежде всего закладываются основы понимания частей речи и грамматических категорий. Вводятся такие части речи, как имена существительные, личные местоимения и соединительный союз и. Далее следуют притяжательные и вопросительные местоимения, прилагательные, числительные, глаголы, предлоги и наречия [1].

На следующих этапах обучения последовательно расширяется номенклатурный список частей речи: вводятся глагольные формы причастий и деепричастий, частицы, междометия. Категория рода одушевленных существительных, обозначающих людей и животных, предопределяется их биологическим полом, например: м.р. отец, брат, писатель, Андрей; ж.р. мама, мать, сестра, тетя, Мария.

Несмотря на формальный показатель — флексию а, — существительные мужчина, юноша, папа, дедушка, дядя, Коля, судья относятся к мужскому роду, что определяется их биологическим полом. (Здесь и далее указываются существительные, представляющие базовые модели, используемые в практике обучения РКИ, начиная с ВФГК.) У неодушевленных существительных категория рода носит формальный характер. Морфологическими средствами выражения рода имен существительных являются система падежных окончаний (флексий) и характер (твердость/мягкость) основы. Так, неодушевленные существительные мужского рода имеют основу на твердый согласный (город, университет), мягкий согласный, на письме обозначаемый буквой ь (календарь, день), мягкий согласный й (музей, планетарий), согласные г, к, х (слог, звук, урок, воздух) и шипящие ж, ш, ц, ч, щ (этаж, конец, плащ).

Существительные женского рода имеют в именительном падеже единственного числа окончания а/я: буква, комната, деревня, аудитория, а также основу, оканчивающуюся на мягкий согласный, орфографически обозначаемый буквой ь: дверь, тетрадь и шипящие согласные ж, ш, ч, щ с последующей буквой ь (для предвузовского этапа обучения активными являются слова ночь, дочь, вещь). Необходимо отметить, что в конце существительных женского рода на шипящий (ж, ш) пишется буква ь, что не означает

мягкости согласного, а имеет исключительно морфологическое значение: указывает на принадлежность существительного к женскому роду. Неодушевленные существительные среднего рода оканчиваются на о, е: слово, море, задание. Запоминаются существительные на -мя: имя, время, знамя.

Кроме указанных морфологических показателей категории рода, используются лексическо-семантические, т.е. род существительного определяется семантикой слова, само слово может обозначать только существительное женского или мужского рода, например, ж.р.: мать, сестра, тетя, но м.р.: отец, брат, дядя. То же можно отметить и говоря о животных: корова - бык, курица - петух. К лексико-словообразовательным средствам выражения рода относятся суффиксы однокоренных слов: студент — студентка, школьник — школьница; а также суффиксы, которые используются только с существительными мужского рода -тель, -арь: писатель, аптекарь. Синтаксическим средством выражения рода имени существительного является форма согласуемого (координируемого - в случае сказуемого) с ним слова [2].

Любая грамматическая категория прочно усваивается только в связной речи, т.е. при реализации принципа соединения языковых знаний и речевой практики на изучаемом языке. Усваивается также и категория рода — путем выполнения всевозможных формально-речевых, ситуативно-тематических и, что особенно важно — творческих заданий, различающихся дидактической целью, степенью самостоятельности, уровнем творчества.

#### Список литературы:

1. Величко А.В. Функционально-коммуникативная грамматика РКИ: концепция и принципы описания // Книга о грамматике. Русский язык как иностранный. М., 2009.
2. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень / З.И. Есина, А.С. Иванова, Н.И. Соболева, Е.В. Сорокина, Г.А. Сучкова, Т.В. Шустикова, М.М. Нахабина и др. М., 2001.
3. Требования к I сертификационному уровню владения русским языком как иностранным (Общее владение. Профессиональный модуль) / Н.П. Андриюшина, Г.А. Битехтина, Т.Е. Владимирова, А.С. Иванова, Л.П. Клобукова и др. М., 2009.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

*Кривонос В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Анализ современных программ и методических пособий показывает, что воспитательный потенциал естественнонаучного образования недостаточно реализуется в современной школе в силу отсутствия методологических подходов к решению этой социально-значимой проблемы.

Актуальность исследуемой проблемы состоит в том, что современное общество характеризуется возрастанием роли воспитательного потенциала предметов естественнонаучного цикла, что предопределяет качественные изменения целей и задач общего образования в условиях введения новых образовательных стандартов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования современное школьное образование организуется так, чтобы в школьные годы каждый обучающийся смог не только реализовать и развить свои способности, но и преумножить свои потенциальные возможности. В данном контексте происходит существенная реорганизация всей системы школьного образования, в том числе и его естественнонаучной составляющей.

Проблема воспитательного потенциала предметов естественнонаучного цикла исследуется в работах В. А. Сухомлинского, А.В. Топор, С.П. Баранов, М.С. Шестериной, М.П. Волкова.

Практика последних лет свидетельствует о том, что ценностная составляющая духовно-нравственного образования оказывается существенной, как правило, при изучении дисциплин естественнонаучного цикла. По мнению многих ученых, необходимо искать пути наполнения составляющих содержания естественнонаучных дисциплин, что приведет к гуманизации образования. В настоящее время интенсивно создается база экологических подходов, однако, возможности подходов в школьном естественнонаучном образовании изучены недостаточно. Не исследовался также педагогический эффект их интеграции в рамках экологического подхода.

Цель исследования состоит в выявлении воспитательного потенциала предметов естественнонаучного цикла в учебной деятельности.

Воспитательный потенциал предметов естественнонаучного цикла является одной из современных проблем в сфере образования. Воспитание - одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Обучение не может не быть не воспитывающим. Воспитательная работа должна быть как на уроке, так и после него. Воспитывающий аспект предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения для осуществления формирования и развития высоконравственной личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

Курс биологии со всей своей многогранностью, разносторонностью знаний и их прикладным значением дает возможность для утверждения нравственных начал, понимания сути бытия, физической красоты человека, важности охраны окружающей среды и приумножения богатств природы. Биологические знания составляют базу для осознания жизни как величайшей ценности, экологических проблем, необходимости ведения здорового образа жизни; обеспечивают усиление практической направленности обучения, формируют у школьников такие нравственные качества как любовь и бережное отношение ко всему живому, к жизни. Учить всему этому надо ежедневно, на конкретных ситуациях. Воспитание нравственности одна из важнейших задач школы. Нравственное воспитание проходит через все виды воспитания школьников в процессе обучения: Планета Земля общий дом человечества; Родина уникальная для каждого человека земля, дарованная судьбой; Мир – покой и согласие между людьми, народами, странами – главное условие существования каждого человека и человечества в целом.

В школьные годы закладывается и фундамент здоровья человека. Состояние здоровья подрастающего поколения вызывает большую тревогу. Неразумный образ жизни часто ведёт к болезням, потере трудоспособности и преждевременной старости. Поэтому каждый человек с детства должен следить за своим здоровьем, неуклонно соблюдать режим труда, отдыха и питания. Особенно важным является период полового созревания организма, который связан с подростковым возрастом. Поэтому возрастает значение курса "Человек и его здоровье" в образовании и воспитании школьников. Охрана природы одна из важнейших обязанностей каждого человека. Вот почему важным в воспитании учащихся является формирование бережного отношения к природе, воспитание у каждого ученика правильного экологического мышления. Необходимо воспитывать экологическую культуру у учащихся, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. В связи с ухудшением экологической ситуации, стремлением современного общества извлечь выгоду из природы, незнанием и несоблюдением норм поведения в природе, крайней заниженностью нравственных ценностей следует подчеркнуть важность поиска и разработки путей экологизации учебно-воспитательного процесса как средства развития и воспитания экологической культуры подрастающего поколения. Сегодня важно донести до сознания воспитанников, что каждый человек связан с природой незримой нитью

и находится в полной зависимости от нее не только биологически, но и духовно, учаь у нее гармонии, ритму, симметрии, целесообразности. Окружающий мир для людей – объект постоянной заботы, и за его благополучие каждый несет персональную ответственность.

В современных условиях, реализовать воспитательно-образовательный потенциал естественнонаучных дисциплин удастся при соблюдении следующих условий: 1) применения целостного подхода к развитию личности, т.е. одновременного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и деятельностьную сферы; 2) строгой ориентации на индивидуальные особенности личностного развития; 3) обеспечения интегративной связи в преподавании естественнонаучных дисциплин, таких как «Ботаника», «Зоология», «Концепция современного естествознания», «Возрастная анатомия и физиология», «Землеведение и краеведение», «Методика преподавания начального естествознания»; 4) учета региональных возможностей и конкретной социально-экологической ситуации. В ходе урока необходимо дать возможность каждому ученику обрести себя, создать возможности для творческого роста и развития, обеспечить успех в усвоении учебного материала. Он отличается тесным взаимодействием учителя и учащихся, при котором упор делается на равноправные человеческие отношения. Воспитательным потенциалом обладает каждая образовательная область. В соответствии с содержанием национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта формирование у школьников естественнонаучной картины мира должно быть сопряжено с овладением ими экологически целесообразными способами деятельности, формированием и развитием у них ценностного отношения к окружающему миру и экологической ответственности на основе принятия личностно значимой системы экологических ценностей. За годы учебы в школе у учащихся должен быть сформирован особый вид субъективного отношения к окружающему миру. Выполнение данного требования на практике невозможно без реализации новых методологических подходов в естественнонаучном образовании.

Воспитательный потенциал урока в себя включает: организационно-эстетическую среду, содержание, стиль образовательного общения, культуру управления образовательной деятельностью, дидактическую структуру, методические приемы.

Особенностью современного урока является стимулирование учащихся к поиску закономерностей, совместного решения проблем, дальнейшее их осмысление и обобщение. Гуманизм современного урока состоит в стремлении учителя обеспечить учащимся интересную поисковую деятельность, приводящую к успеху. При этом чрезвычайно важно, чтобы урок возвышал ребенка до осмысления истины и способствовал достижению счастья. Знания имеют ценность лишь как средство постижения тайн жизни. Также целесообразно использование таких форм воспитания экологической культуры, как экологических игр, практикумов, проектов, опытов, которые в наибольшей степени позволяют изменить потребительское отношение студентов к природе.

В процессе обучения воспитывает все: 1. Содержание учебного материала – мировоззренческие идеи, факты из истории и теории изучаемых наук, жизненная позиция и человеческие качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей; 2. Организация урока – все на своем месте, в свое время. Приобщение к НОТ ученика. Известно, что эффективное воспитание происходит при рациональной организации жизнедеятельности детей. А условия обучения (чистота, уют и т. п.) являются средством эстетического воспитания; 3. Методы обучения – например, репродуктивные методы обучения помогают формированию дисциплинированности, исполнительности, внимательности. Проблемные методы, направленные на развитие интеллекта, способствуют развитию самостоятельности, творческого подхода к решению жизненных проблемных ситуаций, обогащению эмоциональной сферы, ориентируют на ценности науки и культуры, на саморазвитие и самоактуализацию; 4. Формы обучения – работа в коллективе сверстников включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет

развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы; 5. Личность учителя – носителя культурных ценностей, открывающих ребенку окружающий мир. Нередко выступает в роли помощника, защитника интересов и прав, доверенного лица, носителя педагогической поддержки. Учитель становится для ученика наставником, покровителем, другом, единомышленником, соучастником жизненных событий. Личность воспитывается личностью – это базис; 6. К воспитываемому потенциалу урока также относится его неповторимая творческая атмосфера, составляющая сущность отношений между педагогом и учащимися. Общеизвестно, что воспитывает не сама деятельность, а те отношения, которые формируются в процессе этой деятельности. Наиболее воспитывающими и развивающими ученика являются сотрудничество с учителем и учащимися. Реализуя данную идею, педагогу также важно изыскать возможности и для развития сотворчества детей и родителей.

Таким образом, роль воспитательного потенциала естественно-научного цикла на современном этапе развития общества огромна. Совершенствование любого урока, в том числе естественно-научного цикла, раскрытие его воспитательного потенциала, является важным условием достижения нового качества образования.

#### Список литературы:

1. Заборина М.А. Экологическое образование как приоритетное направление профессионального образования // В мире научных открытий. 2010.
2. Педагогическое общество России: Учебное пособие / Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю. и др. М., 2000.
3. Пивоварова Л.В., Корженевская Т.Г., Гусев М.В. Роль науки и образования в формировании биологической грамотности // Вестник Российской Академии наук. 2006. Т. 76. № 1. С. 30–35

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОГРАФИИ**

*Кутузова П.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Системно-деятельностный подход, как методологическая основа ФГОС, предполагает приобретение универсальных знаний и умений, формирование проектного мышления в ходе организации проектной деятельности в урочной и внеурочной работе по географии.

В условиях реализации ФГОС общего образования одним из важнейших его направлений стало приобретение учащимися способностей к проектной и учебно-исследовательской деятельности, наряду с развитием их личностных качеств.

Как показывает практика, организация проектной деятельности эффективно организуется во внеурочной деятельности при реализации всех условий по ФГОС. Они декларируются как в этом нормативном документе на всех уровнях общего образования, так и в ФЗ «Об образовании в РФ».

Становление проектной работы в России связано с именами таких педагогов, как В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатъев, С.Т.Шацкий и др. В основе системы проектного обучения лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка, В.Х. Килпатрика и др.

Обобщение результатов исследований различных ученых позволило констатировать противоречие между необходимостью применения проектной деятельности во внеурочной

работе по географии и отсутствием научных подходов к его организации в современной школе. Данное противоречие обусловило выбор темы исследования.

Работы выдающихся вышеупомянутых педагогов имеют важное практическое и теоретическое значение. В то же время, многие вопросы, связанные с организацией проектной деятельности как средства развития исследовательских компетенций школьников, еще остаются открытыми. В частности, открытым остается вопрос о научно-обоснованной организации проектной деятельности во внеурочное время.

В основе организации проектной деятельности учащихся посредством соответствующей образовательной технологии, позволяет индивидуализировать учебный процесс и дать возможность ребенку проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности (по Е.С.Полат «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования»).

Организация проектной деятельности способствует формированию организационно-деятельностных качеств обучающихся (способность осознания целей учебной и проектной деятельности, умения поставить цель и организовать ее достижение), а также креативных качеств (вдохновение, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения, коммуникативные качества, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать его информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе).

Теоретическое обоснование возможностей развития обучающихся в проектной деятельности во внеурочной работе по географии является целью данной статьи.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Специфика внеурочной деятельности определяется возможностью более углубленного формирования компетенций обучающихся по ФГОС, в ходе которой они должны научиться самостоятельно действовать и принимать осознанные решения.

В научно-педагогической литературе проектная деятельность определяется как способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1,2]. Организация проектной деятельности по географии во внеурочной работе отличается целями, содержанием, организационными формами и особенностями методики проведения.

Исследователи выделяют следующие этапы организации проектной деятельности во внеурочной работе, которые применимы и на уроках географии [2]:

1. разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание, планирование);

2. реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий);

3. оценка результатов проекта (нового/измененного состояния реальности).

Многие ученые отмечают о необходимости обеспечения следующих условий организации проектной деятельности во внеурочное время на уроках географии [1, 2, 3]:

– соответствие проектной задачи индивидуальным возможностям детей;

– использование, закрепление ранее приобретенного социального опыта при решении проблемы;

– диалоговый и гибкий характер взаимодействия педагога и ребёнка в процессе выполнения проекта, основанный на вопросах, побуждающих ребёнка к добровольному поиску, самостоятельной познавательной деятельности;

– наличие необходимых материально-технических средств;

– обеспечение безопасных условий деятельности детей;

– использование образовательных ресурсов школы и окружающей среды, организация взаимодействия со специалистами, родителями, новыми людьми.



Проектная деятельность с трудом вмещается в рамки урока, вследствие чего основная часть проектной работы осуществляется учащимися во внеурочное время (поиск информации, ее обработка и анализ, подготовка материала презентации).

Образовательные цели проектной деятельности во внеурочной работе заключаются в расширении географического кругозора и углублении знаний школьников в области географической науки, совершенствование общеучебных и специальных для географии умений учащихся, а именно:

- познание и изучение окружающей среды, выявление причинно-следственных связей;

- ориентирование на местности, плане, карте; в ресурсах Интернета, статистических материалах;

- соблюдение норм поведения в окружающей среде, оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных и правовых норм, эстетических ценностей;

- сравнение объектов, процессов и явлений, их моделирование и проектирование.

Эти цели осуществляются путем включения во внеклассные занятия внепрограммных вопросов и проблем географической науки, а также за счет более высокого научного уровня и глубины раскрытия программного материала.

Как показал анализ опыта работы практикующих педагогов, проектная деятельность во внеурочное время осуществляется зачастую на занятиях элективного курса: «Объекты Всемирного природного культурного наследия» в 9 классе, а в 5-9 классах - «Люби и изучай родной класс». При этом одной из основных форм презентации результатов проектной деятельности становится школьная научно – практическая конференция.

Для оценивания результативности проектов учителями-практиками разработаны критерии: степень новизны проблемы; осмысленность постановки цели и задач исследования; характер источниковой базы и глубина работы с источниками; свободное владение информацией; способность заинтересовать проблемой аудиторию и т. п.

Данные критерии позволяют увидеть, какие знания приобретены школьниками в ходе работы; выявить специфику ведения проектной деятельности во внеурочное время; оценить приобретенные навыки создания “продукта” проведения его презентации.

Постигая методику географического исследования в ходе проектной деятельности во внеурочной работе, ученики выясняют содержание таких понятий как: источник, материал, последовательность, причина-следствие, часть-целое, композиция, логика, аргументация, вывод.

Методика организации работы над проектом во внеурочное время, как показывает анализ практического опыта опытных учителей, предусматривает следующие этапы:

1. Подготовка – основное содержание работы на этой стадии – определение темы и цели проекта. Учитель знакомит школьников со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает им в постановке целей.

2. Планирование:

- определение источников информации определение способов сбора и анализа информации;

- определение способа представления информации;

- определение критерии оценки руководителей.

Учитель предлагает идеи, высказывает предложения, и учащиеся разрабатывают план действий, формулирует задачи, выдвигает гипотезы.

3. Исследование – это стадия сбора информации, решения промежуточных задач. Результаты и выводы.

4. Представление результатов – формы представления результатов разнообразны: презентация, устный отчет, письменный отчет, представление модели.

5. Оценка результата и процесса – обучающиеся принимают участие в оценке проекта, они обсуждают его и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников.

При подготовке презентации проектной работы желательно обратить внимание на следующие моменты:

- презентация должна быть заранее четко спланирована, так как от четкого представления работы зависит её результат;
- презентация готовится в виде своеобразного «спектакля», основная цель которого убедить слушателей;
- при проведении презентации очень важно использование изобразительных средств (плакаты, рисунки, видеофильмы, слайды).

Тем не менее, основной целью применения проектной деятельности при этом становится самостоятельное постижение школьниками жизненно важных географических проблем, имеющих жизненный смысл для учащихся.

Таким образом, организация проектной деятельности во внеурочной работе способствует приобщению учащихся к формированию научного представления об окружающем мире, конструированию материальных или иных объектов по географии, расширению познавательных возможностей и развитию творческой активности учащихся, помогая самореализации и самоопределению их личности.

#### Список литературы:

1. Викторов Ю. М. Организация исследовательской деятельности школьников: (Из педагогического опыта школы-гимназии № 168 Санкт-Петербурга) // Ю. М. Викторов, С. А. Лебедева, С. В. Тарасов. Спб., 1998.
2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность учащихся: научно-методический сборник. М., 2007.
3. Николина В.В. География. Проекты и творческие работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.В. Николина, Е.К. Липкина; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». М., 2012.

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ**

*Недова Д.В.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Евтыхова Н.М., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Сюжетные задачи – это наиболее древний вид школьных задач и широко используются в обучении математике. Они помогают учащимся понять сущность и методику применения математического моделирования, сформировать общий подход к решению любых задач. Нельзя не согласиться с утверждением С.А.Скворцовой о том, что «Сюжетные математические задачи являются моделями жизненных ситуаций, связующим звеном между разнообразными сюжетами реального мира и строгими формами математических выражений и операций. Сюжетные математические задачи являются полигоном для распознавания проблемных ситуаций, возникающих в окружающей среде, которые можно решить математическими средствами» [2].

Задачи играют важную роль в жизни человека. Задачи, которые ставит перед собой человек и задачи, которые ставят перед ним другие люди и обстоятельства жизни, направляют всю его деятельность, всю его жизнь. Обучение решению сюжетных задач направлено на формирование математической грамотности младших школьников.

Роль тестовых, сюжетных задач трудно переоценить, именно поэтому они занимают достаточно большую часть в содержании начального курса математики. с методической точки зрения проблема обучения решению задач является одной из трудных тем. Именно поэтому практический каждый методист исследует данный вопрос и предлагает свои технологии обучения. Проблеме обучения решению задач посвящены работы таких известных ученых - методистов как: Л.М.Фридмана, А. Я. Блоха, В. И. Крупича, Г. В. Дорофеева, А.В.Белошистой, С.Е.Царевой, Л.В.Шелеховой, Л.Г. Петерсон и многих других. Несмотря на многочисленные исследования, остается ряд методических проблем, которые требуют своего разрешения, что позволяет нам говорить об актуальности выбранной нами темы.

**Цель исследования:** выявить эффективные приемы обучения решению сюжетных задач во 2 классе в соответствии с ФГОС НОО

Важным аспектом нашего исследования является выявление особенностей в дефинициях таких понятий как «текстовая задача» и «сюжетная задача», которые можно обнаружить в трудах Н.Г. Алексеевой, Г.А. Балла, Л.Л. Гуровой, В.В. Давыдова, Ю.М. Колягина, В.И. Крупича, Г.Л. Луканкина, Л.М. Фридмана, А.А. Столяра, П.М. Эрдниева, Л.В. Шелеховой, С.Е. Царевой, А.В. Белошистой и др.

Исследование основных признаков понятия «сюжетная задача» подразумевает определение компонентов ее структуры. Во всех рассмотренных определениях понятия «задача» наблюдается много общего и в то же время - некоторые различия. Общим является структура задачи, состоящая из данных, или известных, из искомого или неизвестных объектов, из свойства объектов или отношений между ними, из цели или требования найти искомое. Общим является и то, что за родовое понятие при определении задачи берется понятие, относящееся к структуре задачи (отношение между искомыми и данными, цель или требование задачи).

В своем исследовании мы остановились на определении С.А. Скворцовой: «Сюжетные математические задачи являются моделями жизненных ситуаций, связующим звеном между разнообразными сюжетами реального мира и строгими формами математических выражений и операций. Сюжетные математические задачи являются полигоном для распознавания проблемных ситуаций, возникающих в окружающей среде, которые можно решить математическими средствами. Таким образом, формируя общие способы и методы решения сюжетных математических задач мы учим детей определенным образом действовать, на основе математических знаний, в ситуациях, возникающих в повседневной жизни» [2].

На основе изученной научно-методической литературы мы выявили структуру, компоненты, приемы и методы решения сюжетных задач и разработали авторские методические предложения для обучения решению задач, изучаемых во 2 классе в соответствии с ФГОС НОО и программы Л.Г. Петерсон:

- Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц.
- Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»).
- Взаимно обратные задачи.
- Задачи на нахождение «задуманного числа».
- Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000.

Наши предложения связаны с основными этапами решения математической задачи:

- осмысление текста задачи и анализ её содержания; (здесь предлагается ряд упражнений, направленных на умение работать с текстом задачи, анализирование сюжета задачи и выявление основных величин и их числовых характеристик, что способствует совершенствованию и развитию читательской грамотности как составной части функциональной грамотности).

На этом этапе мы предлагаем выбрать какую-либо задачу из школьного учебника за основу, после чего: 1) предлагаются задачи с различными фабулами, но имеющими одну и ту же модель; 2) с той же фабулой, но разными математическими моделями (здесь можно формулировать обратные задачи), 3) предлагаются картинки, по которым нужно придумать сюжет задачи 4) предлагаются задачи из различных цифровых ресурсов (ЯКласс, Яндекс.Класс, Учи.ру и т.д), 5) разыгрывается сценка, по которой также составляется сюжет задачи – дидактические игры

– осуществление поиска решения и составление плана решения; (здесь предлагаются различные приемы моделирования).

На этом этапе на основе предыдущего этапа выбирается какой-то один вариант, например, разные сюжеты задач с одинаковой моделью. Анализируя сюжет, исходные величины, числа как результаты измерения величин, зависимости между величинами, строятся вспомогательные и математические модели и выявляются общие закономерности. После чего, по полученным моделям формулируются новые неожиданные сюжеты.

– реализация плана решения (предлагаются способы формирования вычислительных приемов, работа с различными единицами измерения величин в сюжете задач и т.д.)

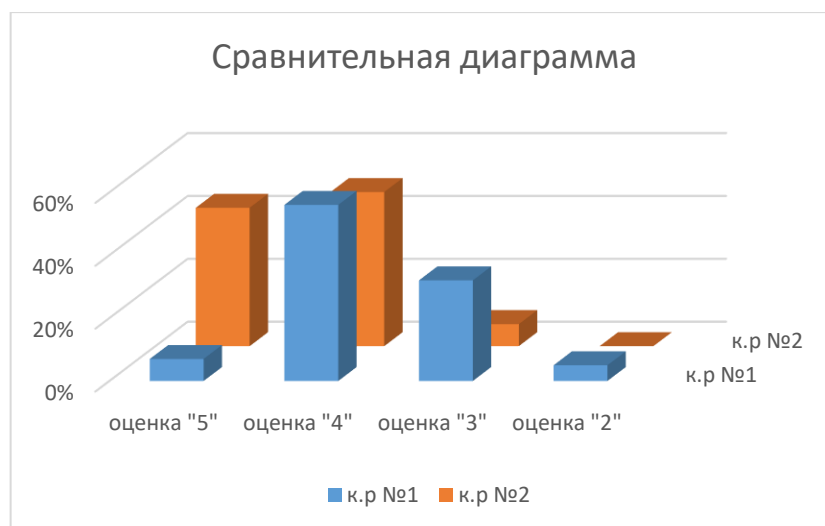
Здесь делается акцент на работе с числовыми данными и поэтому мы предлагаем систему подготовительных упражнений для быстрого и правильного выполнения вычислений. Может быть предложены неметрические единицы измерения в сюжете.

– анализ найденного решения, поиск других способов решения (здесь предлагаются приемы сопоставления полученных результатов с реальными фактами окружающей действительности, приемы конструирования сюжетных задач и т.д.)

Важным этапом обучения решению сюжетных задач мы считаем работу после решения сюжетной задачи. Так может быть предложен исследовательский проект с конструированием сюжетных задач на основе реальных данных. Например, сюжеты «в магазине», «в Пути», «Подарок маме»

Эффективность методических предложений проверялась в ходе педагогического эксперимента, который проходил в 3 этапа (констатирующий, формирующий, контрольный) во 2 классе гимназии №22 г. Майкопа. Результаты двух этапов: констатирующего и контрольного представлены в виде сравнительной диаграммы.

Рис. 1.



Нетрудно видеть, что полученные результаты на контрольном этапе выше, а значит внедряемые методические предложения оказали положительный эффект на процесс усвоения умения решать задач второклассниками. Наше исследование продолжается, и мы планируем показать: каким образом строить процесс обучения решению сюжетных задач с использованием компьютерных технологий в условии смешанного обучения.

Список литературы:

1. Рудник, А. В. Переформулирование текста задачи как путь отыскания ее решения // Из опыта преподавания математики в школе: Пособие для учителей / сост. А. Д. Семушин, С. Б. Суворова. М., 1978. С. 119–128.
2. Скворцова С. А. Методическая система обучения младших школьников решению сюжетных математических задач. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
URL:[https://edu.tltsu.ru/sites/sites\\_content/site1238/html/media66039/51\\_skvorzova.pdf](https://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66039/51_skvorzova.pdf)
3. Фридман, Л. М. Сюжетные задачи по математике: История, теория, методика: Учебное пособие для учителей и студентов педвузов и колледжей. М., 2002.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Оразмурадов Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Являясь эффективным средством освоения правильной речи, выразительное чтение позволяет представить в учебном процессе разнообразные интонации, характеризующие современную речевую коммуникацию, показать интонационное своеобразие и специфику характерных ролей, необходимых в различных сферах общения. Понимание ценностно-интонационного контекста делового, публицистического, научного и, особенно, художественного текстов является трудной задачей для иностранцев даже на продвинутом этапе обучения. Если для носителя русского языка ценностно-интонационный контекст различных видов текстов понятен, проговаривается во внутренней речи, то иностранным обучающимся не просто его почувствовать и осмыслить. И дело не только в том, что они недостаточно хорошо знают интонационные конструкции русского языка, не владеют навыками смыслового выделения частей высказывания, ритмомелодического оформления предложений на русском языке.

Целью исследования является разработка методической системы формированию навыка выразительного чтения у иностранных учащихся при обучении русскому языку

Задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы в педагогической теории и практике: определить понятийный аппарат, обслуживающий проблему, и выявить понятия, требующие уточнения в процессе исследования.
2. Выявить методические условия, способствующих формированию навыка выразительного чтения у иностранных учащихся при обучении русскому языку.
3. Разработать методическую систему формирования навыка выразительного чтения у иностранных учащихся при обучении русскому языку и проверить ее эффективность.

Методы исследования:

- 4) теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);
- 5) эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках РКИ);
- 6) статистическая методика.

Проблема выразительности речи на протяжении столетий развития гуманитарного знания исследовалась с позиции эстетики, философии, риторики. Особое место занимают лингвистические исследования, в которых значительное место занимало изучение разных аспектов выразительности речи художественного текста: В.В. Виноградов, Н.М. Шанский,

Я.В. Щерба, Б.А. Ларин. В современной лингвистической и методической литературе проблема выразительности речи нашла отражение в трудах таких ученых-лингвистов, как Е.А. Селиванова, А.К. Михальская, В.М. Пелих, Н.В. Аниськина, О.Н. Хрусталёва и др. и ученых-методистов М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской, О.В. Кубасовой и др.

Выразительное чтение нацелено на выработку у читающего определенного минимума навыков, которые связаны с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи, паузы, мелодику тона, логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением [2].

В процессе выразительного чтения выделяют смысловую и техническую его стороны. Смысловая сторона включает в себя осознанное отношение к тексту и стремление понять подтекст. К технической стороне относятся способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения. Техническая сторона подчиняется первой и обслуживает её [1].

Ведущее место в работе над выразительным чтением занимает смысловая сторона (осознанное восприятие и понимание текста). Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание произведения читающим значений слов, употребленных в прямом и переносном смысле; содержания каждого предложения; содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав); основной мысли текста [3].

К основным техническим средствам выразительности относятся дыхание, логические и психологические паузы, логические и фразовые ударения, темпоритм, повышение и понижение голоса (мелодика), сила голоса, окраска голоса (тембр), тон, интонация, мимика и жест.

В ходе изучения теоретико-методологической основы исследования и практического опыта научных центров мы пришли к выводам:

1. Для того чтобы у обучаемых сформировались навыки выразительного чтения, на уроках необходимо использовать разнообразные упражнения: для постановки правильного дыхания; для развития голоса учащихся; в перемещении логического ударения с одного слова фразы на другое с одновременным наблюдением за изменением ее смысла; для работы над эмоциональным тоном; на выработку правильной дикции; для развития умения определять паузы; на соблюдение орфоэпических норм; для развития интонационной выразительности; для развития темпа речи; для развития тембра голоса.

2. Для сформированности навыков выразительного чтения учащимся необходимо овладеть основными его компонентами.

3. Смысловой аспект выразительности подразумевает осознанность.

4. Техническая сторона включает в себя дыхание, силу голоса, интонацию, фразовое и логическое ударение, логические и психологические паузы, темп и ритм, тембр, мимику и жест. Обе стороны в одинаковой степени важны и взаимосвязаны.

#### Список литературы:

1. Калашникова С.Г. Работа по формированию навыка чтения в современной начальной школе: методические рекомендации для учителей начальных классов. Омск: Омск. гос. ун-т, 2004.

2. Уэст М. Методика обучения чтению / Иностранные языки в школе. 2003. №3.

3. Ховалыг Ч.Г. Компоненты навыка чтения // [Официальный сайт]. URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=1803087> (дата обращения: 14.03.2022).

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Петрушкевич М.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования заключается в том, что стремительное развитие информационных технологий и систем коммуникаций приводит к переосмыслению информационной среды современного общества и привносит новые возможности технического прогресса. Такая тенденция меняет весь информационный уклад общества и означает переосмысление всего коммуникационного процесса. Развитие интерактивных методов обучения связано с именами таких педагогов, как Абрамова С.И., Леташкова Е.В., Маркина Н.В., Уварова Е.В. Информационные и коммуникационные технологии постепенно проникают во все сферы образования. Этому способствует информационная глобализация современного мира, развитие технологий и доступность технических средств, разработка мобильных приложений, программ и интерактивных образовательных платформ, создание программ, направленных на информатизацию образования. Очевидным становится тот факт, что на сегодняшний день существуют противоречия:

- между повышением актуальности использования современных интерактивных технологий обучения химии и слабым технологическим обеспечением предметной области;
- между применением интерактивных технологий обучения химии и недостаточной изученностью их реализации в образовательном процессе школы.

Исходя из актуальности и противоречий, был определен выбор темы исследования.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Интерактивные формы и приемы реализуются на всех этапах урока химии.

Примером может служить использование такого приёма интерактивного обучения, как “Ожидания”. Указанный приём применяют в начале урока, когда совместно с учащимися определяются дидактические цели урока. На доске высвечивается надпись “Ожидания” или «Что бы вы хотели узнать?». После определения темы урока детям предлагают высказать свои ожидания от заявленной темы. Совместная работа в режиме учитель - ученики на данном этапе контролируется, чтобы ход мысли обучающихся шёл в нужном направлении и были сформулированы цели урока. Учащиеся высказывают свои предложения по поводу того, что они хотят узнать, каким образом и для чего. Записываются на доске ожидания детей от урока и затем сообщаются им конкретные дидактические цели урока, говоря о том, что ученическое мнение, их желание тоже учтено при обозначении целей. Анализируя “Ожидания”, учитель, может:

- узнать, какие вопросы интересуют детей по теме урока;
- выявить первоначальное представление ребенка по теме;
- получить информацию о способностях детей, чтобы знать, какие сложности в обучении можно ожидать;

- помочь детям понять свою мотивацию;
- почувствовать себя личностью, желание которой учитывается;
- сравнить достигнутые результаты с “Ожиданиями”;
- разделить с детьми ответственность за результат.

Учащиеся, при применении на уроке этого элемента, имеют возможность рефлексировать по поводу того, что знают и думают.

Работа с интерактивной доской создаёт комфортные условия обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют с учителем и между собой.

Электронные интерактивные доски поддерживают в классе атмосферу оживленного общения и вызывают дискуссии - существенно помогает при ознакомлении учащихся с новым материалом. С помощью интерактивной доски учитель может всецело завладеть вниманием учеников на уроке. Наглядность электронных интерактивных досок - ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Учащиеся начинают понимать более сложные идеи в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала. Интерактивная доска использует различные стили обучения: визуальные, слуховые или кинестетические. Благодаря интерактивной доске, ученики могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно передвигать. Использование интерактивных технологий при изучении в школе химии, является объективной потребностью, продиктованной требованиями современного общества.

Увлечь учеников своим предметом, сегодня уже невозможно без применения новых интерактивных технологий, так как односторонняя коммуникация оправдана лишь в случае недостатка информации, невозможности ее получения другим способом, кроме как из рассказа учителя. Интерактивные методы принято рассматривать как самую современную форму активных методов:

Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося.

Актуальность внедрения интерактивных форм и методов обучения на уроках химии бесспорна, и приема *«Шестиугольного обучения»* в частности.

Метод шестигранного (*шестиугольного*) обучения позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий.

Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Ввиду уникальной, похожей на соты форме, учащиеся могут устанавливать различные связи между содержимым шестиугольников. Таким образом, шестиугольное обучение направлено на развитие логики и творческих способностей учащихся. Заполняя шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться *«ромашка»*, *«зигзаг»*, линия, соты и другие фигуры. На следующем уроке, приготовленные учащимися тексты, становятся раздаточным материалом, для выявления степени усвоения изученного материала обучающимися.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям, причем они располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны представить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. Обучающимся дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

Варианты использования данной технологии шестиугольного обучения

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т. е. обучающиеся получают учебный материал, записанный при помощи текстов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст, рисунок. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники, собрать единое целое.



2. Для углубленного изучения темы, оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме.

3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.

4. Маркированные шестиугольники. Тексты могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Обучающиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

5. Составить по тексту рассказ.

Этот прием применяю как при обобщении изученного материала, так и при организации самостоятельной работы обучающихся на уроках химии с 8 по 11 класс и при выполнении обучающимися домашнего задания.

Прием шестиугольного обучения предполагает самостоятельно доходить до истины, что, несомненно, повышает качество обучения.

Используя прием шестиугольного обучения. Учитель может активно и творчески комбинировать различные методы обучения, применяя комплексный подход, что способствует наибольшей эффективности в учебно-воспитательном процессе.

Данный прием позволяет учитывать особенности каждого обучающегося, применяя вместо химиоцентрического подхода (*когда в центре методики обучения стоит химия*) - антропоцентрический (когда обучение химии строится в первую очередь, на основе учета интересов, склонностей и особенностей обучающихся). Этот приём позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий. Кроме того, интерактивный прием шестиугольного обучения очень перспективен и универсален. Его можно использовать в массовой практике. Неоспорима возможность творческого применения данного приема.

Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные и информационно-коммуникационные - интерактивные технологии.

Таким образом, новое качество образования определяется результативностью образовательной деятельности учреждения, коллектива, каждого педагога и обучающегося. Под результативностью понимается успешность выпускника образовательного учреждения, готового быть конкурентоспособным в динамично меняющейся ситуации в стране. Для этого недостаточно владеть определённой суммой знаний, умений, навыков (стандарт). Требуется владение основными способами взаимодействия с миром и с самим собой, такими, как исследование, проектирование, организация, коммуникация и рефлексия, что составляет компетентность выпускника. Для достижения такого качества образовательных услуг необходимо использование интерактивных образовательных технологий, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся на уроках химии. Учащиеся вовлекаются в эффективную познавательную деятельность, что является одним из главных требований ФГОС.

#### Список литературы:

1. Абрамова С.И. Компьютерные технологии на уроках химии. Химия (ИД «Первое сентября»), 2009, № 2.
2. Леташкова Е.В. Интерактивная доска на уроках химии. Химия (ИД «Первое сентября»), 2009, № 8.
3. Маркина Н.В. Современный урок химии. Технологии, приёмы, разработки учебных занятий / Н.В. Маркина; худож. А.А.Селиванов. Ярославль, 2008.

4. Уварова Е.В. Использование информационных технологий для формирования ключевых компетенций учащихся при обучении химии. Химия (ИД «Первое сентября»), 2009, № 14.

#### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УУД В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Пикалова Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В концепции модернизации российского образования в качестве одной из задач выдвигается формирование человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира.

Выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования определяет направленность общего образования на личностное развитие детей: приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания, подготовки обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути.

ФГОС ОО - это стандарт, который не столько меняет содержание образования, сколько организацию процесса обучения и деятельность в нём учащегося по освоению этого содержания [1,3].

Технология критического мышления – одна из новых образовательных технологий. Она была предложена в середине 90-х годов XX века американскими психологами Д.Стилом, К. Мередитом и Ч. Темплом. В отечественной педагогике немалый вклад в изучение технологии критического мышления внесли Муштавинская И. В. и Заир-Бек С.И. [2,4].

По поводу понятия "критическое мышление" существует большое разнообразие мнений и оценок: с одной стороны, оно ассоциируется с негативным, так как предполагает спор, конфликт; с другой стороны, объединяет понятия "критическое мышление", "аналитическое мышление", "логическое мышление", "творческое мышление" и т.д.

Хотя термин "критическое мышление" известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Бруннер, Л. С. Выготский, в профессиональном языке педагогов-практиков в России его стали употреблять сравнительно недавно.

Сегодня в различных научных исследованиях можно найти определение термина "критическое мышление". Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.

При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть его отличие от творческого мышления. Критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, они развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Главное внимание необходимо уделять деятельностному характеру обучения, развитию индивидуальных способностей учащихся. Очень важно научить их грамотно работать с информацией [3, 4].

Учащийся, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой учащийся чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования – потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Главной задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

В соответствии с ФГОС в основной образовательной программе представлены три вида УУД: коммуникативные, регулятивные и познавательные.

– Регулятивные действия обеспечивают обучающимся способность организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

– Познавательные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

– Коммуникативные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации.

В настоящее время известно большое количество технологий, применение которых в образовательном процессе, способствует развитию универсальных действий. Одной из них является технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Технологией РКМЧП называют базовую модель обучения (вызов – осмысление содержания – рефлексия) в совокупности с целым набором приемов и методов. Использование РКМЧП предполагает отказ от традиционных представлений об обучении и позволяет изменить характер работы учеников и учителя, что требует новый стандарт.

Роль учителя в технологии:

- Направляет усилия учеников в определенное русло;
- Сводит различные суждения;
- Создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- Дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- Подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Принцип работы технологи РКМЧП

Структура данной технологии строится логично. В основе технологии РКМЧП – базовая модель, состоящая из трех этапов:

- стадии вызова,
- смысловой стадии,
- стадии рефлексии.

Учебный процесс, на котором полностью реализованы все стадии технологии РКМЧП, авторы-разработчики считают учебным занятием. При применении отдельных приемов технологии – уроком с использованием данной технологии.

На стадии вызова происходит обращение обучающегося к личному опыту, обмен информацией, собственная информация подвергается сомнению. Известно, что хорошо усваивается информация, которая актуальна. Стимулирование интереса к новому знанию происходит через "извлечение" уже известного и выяснение появившихся вопросов.

Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих стадиях работы. Этот этап способствует появлению мотивации в познании нового материала, изучаемого на второй стадии. Это этап целеполагания, на котором каждый обучающийся формулирует свои цели учения. Учитель предлагает учащимся инструментарий, с помощью которого они будут "продвигать" свои цели.

Деятельность педагога на стадии вызова направлена на актуализацию у обучающихся имеющихся знаний по изучаемой теме, активизацию их деятельности и мотивацию к дальнейшей работе. На смысловой стадии обучающиеся знакомятся с новой информацией, ищут ответы на вопросы, поставленные на стадии вызова, и корректируют свои цели с учетом поступающего к ним нового информационного материала.

На стадии рефлексии учащиеся обращаются к первоначальным записям и предположениям, дополняют их, выполняют исследовательские, творческие задания на основе изученного материала, обобщают и систематизируют изученный материал.

Развитие у учащихся способности к рефлексии своей деятельности на уроке позволяет решить одну из основных задач современного урока – устранение отчужденности обучающегося от диагностики целеполагания. Важность стадии рефлексии заключается в том, что учителем создаются условия, при которых становится возможным преобразование обучающимися полученной на уроке информации в личностное знание.

При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного предмета, межпредметных, теоретического с практическим), его структурирования самим обучающимся.

Самостоятельная постановка цели обучения создает необходимый внутренний мотив к процессу учения. Тем самым (в идеале), у каждого учащегося создается целостное когнитивное поле, объединяющее все имеющиеся теоретические знания, практические сведения, навыки и умения.

#### Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В, И.А.Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя // под ред. А.Г.Асмолова. 2-е изд. М., 2011.
2. Заир-Бек С.И. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2008.
3. Калмыкова И.Р. Об интеграции американской технологии "Развитие критического мышления через чтение и письмо" с отечественной и зарубежной лингвистикой по вопросу продуцирования текстов. [Электронный ресурс] - Режим доступа [http://www.ucheba.com/ur\\_rus/k\\_metodkopilka/kalmikova.htm](http://www.ucheba.com/ur_rus/k_metodkopilka/kalmikova.htm)
4. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Санкт-Петербург, 2009.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Рябцева С. Е.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ №17 социального развития и успеха», г. Майкоп.  
Николаева А. Ю.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ №17 социального развития и успеха», г. Майкоп.*

«Процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом том, что новые знания не даются в готовом виде. Вот что такое “деятельностный подход” в образовании!» (Алексей Леонтьев).

Актуальность использования метода проектов в начальной школе определена тем, что стандарты нового поколения ставят задачу - сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью. Технологией, с помощью которой реализуется новый стандарт является системно-деятельностный подход.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться.

Один из методов системно-деятельностного подхода - метод проектов, который является составной частью игровой деятельности, способствующей формированию учебно-познавательной мотивации детей младшего школьного возраста. Проектная деятельность как нельзя лучше вписывается в современную систему образования. Она помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желанием добыть их, чтобы применить для решения поставленных задач.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Сами того не осознавая, мы, ежедневно становимся участниками и руководителями разных проектов.

Каждый день думая над тем, что приготовить кушать, и воплощая идеи в жизнь – мы реализуем метод проектов! Решая, как организовать праздник, а затем реализовав задуманное, мы осуществляем проектную деятельность!

Чтобы лучше освоить метод проектов, мы предлагаем Вам выполнить задание:

- Загадайте число.
- Прибавьте столько же.
- Прибавьте 10.
- Разделите на два.
- Отнимите задуманное.

(В результате у всех должно получиться число 5.)

Можно догадаться, что в основе данного задания лежит некий алгоритм. Результат был известен только мне, но посредством направления ваших действий, мы все пришли к одному ответу. Так происходит и в проектной деятельности обучающихся. Используя алгоритм работы, и зная конечный результат, учитель «ведёт» детей по неизведанному ими пути к верному ответу. Весь путь от «старта» до «финиша» и есть проектная деятельность обучающихся.

Выделяют 5 стадий работы над проектом — это «пять П»:



Проблема — Проектирование — Поиск информации — Продукт — Презентация.  
В нашем мастер-классе мы раскрываем лишь несколько стадий работы над проектом.  
Послушайте притчу:

## Притча об учителе и учениках

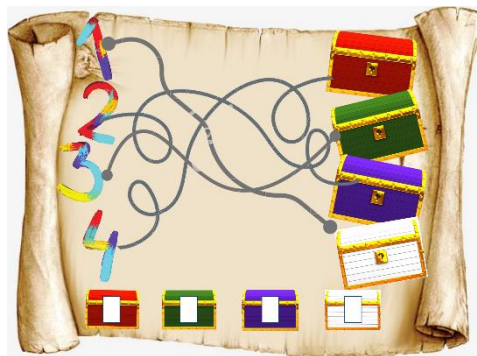
Учитель принёс сундук и сказал ученикам:  
— Прежде чем учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом.  
Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инструментов, но замок оказался слишком сложным.  
Другой принёс из дома разные ключи, но ни один из них не подошёл.  
Третий попытался разбить сундук топором, но безуспешно.  
— Учитель, может, начнём учиться? — робко спросил один ученик.  
— Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук.  
Но для этого мне нужны знания и время.  
Учитель обнял ученика и объявил:  
— Ты прав. Образование — клад,  
а труд — ключ к нему.  
Только получив знания,  
вы сможете открыть этот клад.

**Образование — клад,  
а труд — ключ к нему.**



Выполнив предложенные задания, Вы найдете ключи, которые помогут отыскать новые знания.

Мы с вами отправимся на поиски клада. Но какой же искатель клада-без карты? У вас на столе лежит карта, где каждой цифре, соответствует сундук определенного цвета. Вам необходимо решить эту головоломку. Результаты своей работы занесите в карту (Решают) 1-белый, 2-фиолетовый, 3-зеленый, 4-красный



Пока рабочая группа выполняет задание, рассмотрим подробнее формулу 5 «П».

### **Первая П: Проблема**

Перед обучающимися возникают вопросы, которые помогает решить учитель.

#### ***Что же может являться проблемой проекта?***

Это может быть любая реальная проблема из жизни.

#### ***Кто формулирует проблему?***

Проблему проекта может сформулировать как учитель, так и обучающиеся.

Важно помнить, что учитель ни в коем случае не должен навязывать проблему обучающимся! Он лишь способствует раскрытию творческого и интеллектуального потенциала своих учеников.

#### ***Проблема должна удовлетворять определённым требованиям:***

- проблема должна быть важной, интересной для учеников;
- при решении проблемы должны быть использованы интегрированные знания, исследовательские методы.

Тема нашего проекта- «Учитель — это навсегда». В чем проблема, почему мы взяли эту тему?

Проблема в резком снижении престижа профессии «учитель», следствием чего является дефицит педагогических кадров.

Возвращаемся к работе нашей группы. А теперь мы попросим Вас вытянуть из корзины порядковый номер, который соответствует определенному цвету сундука. В соответствии с ним, Вы будете выходить к доске и фиксировать результат своей работы.

Участник под номер 1, подойдите пожалуйста к доске и снимите сундук с первым заданием. Вернитесь на свое место. Ознакомьте членов своей группы с предложенным заданием:

1. Выделите общую часть в однокоренных словах: учить, ученик, учебник. Впишите ее в предложенную ниже строку и скажите, какое слово у вас получилось.

Пока наша группа работает, мы поговорим о **второй П: Проектирование**.

В данном этапе можно выделить две составляющих: **подготовительный этап и планирование**.

На подготовительном этапе необходимо:

1. Сформулировать тему проекта в соответствии с проблемой;
2. Определить цели проекта
3. Обозначить конечный продукт (презентация, стенгазета, буклет и т. д.)

4. Выбрать тип проекта (например: исследовательский, практико-ориентированный, ролевой, игровой, творческий, информационный);

#### **При организации работы на этапе проектирования нужно:**

1. Определить возраст и количество участников (проект может быть индивидуальным, парным или групповым);
2. Определить степень самостоятельности выполнения проекта учащимися;

**Выделите общую часть в однокоренных словах: *учить, ученик, учебник*. Впишите ее в предложенную ниже строку.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**И Т Е Л Ь**

3. Назначить сроки выполнения проекта и соблюдать их;

**При планировании работы над проектом обучающимся необходимо ответить на вопросы:**

### При планировании необходимо:

|   |  |
|---|--|
| Проблема проекта                        | Почему?  |
| Цель проекта                            | Зачем мы это делаем?   |
| Задачи                                  | Что мы делаем?   |
| Методы и способы                        | Как мы делаем?   |
| Оценка имеющихся и недостающих ресурсов | Что уже есть в арсенале для выполнения проекта, а чего не хватает? |
| Сроки выполнения                        | Когда мы делаем?   |
| Конечный продукт                        | В каком виде будем презентовать результат своего труда?            |

Какие же задачи будет решать наш проект? Какие цели мы ставим перед собой?

Раскрыть понятие учитель, узнать о деятельности учителя в современном мире. Повышение престижа профессии учитель. Привлечение внимания к профессии учителя, необходимой для сохранения знаний, для развития общества, мира науки, уверенности в завтрашнем дне.

Итак, группа готова. Какое слово у вас получилось? (учитель) Зафиксируйте его на доске в сегменте под номером 1.

Спасибо. Вернитесь на свое место.

Давайте теперь узнаем, какое задание скрывается в нашем втором сундуке.

2. Определите, с каким именем существительным связаны данные имена прилагательные: тайный, статский, военный, титулярный, надворный....

Дадим возможность нашей группе обсудить задание и поговорим о **третьей II: Поиск информации.**

**Определите, с каким именем существительным связаны данные имена прилагательные:**  
**тайный, статский, военный, титулярный, надворный....**

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Этот этап работы называется этапом реализации проекта.

Обучающиеся ищут информацию в различных источниках. Развиваются организационные, исследовательские умения, умение работать с информацией, умение работать с текстом.

Итак, группа, с каким же словом связаны все имена прилагательные? (Советник) Впишите полученное слово в сегмент под номером 2.

Спасибо. А что же скрывается в третьем сундуке?



3.Разгадайте ребус и узнайте, какое слово закодировано.

Группа работает, а мы обсудим четвертую П: Продукт.



Продуктом труда является запланированный результат. Но продукты одного и того же проекта могут быть различны.

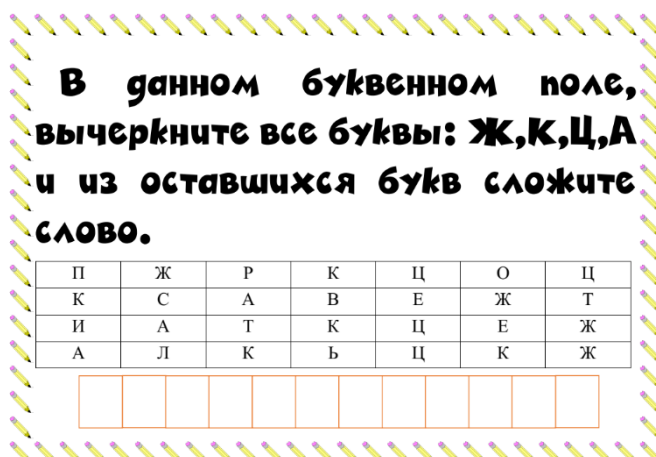
Например: газета, альбом, мультимедийный продукт.

Сейчас, мы как раз работаем над созданием готового продукта.

Итак, группа, какое же слово у вас получилось? (мудрец) Впишите его в 3 сегмент.

А что же скрывает наш красный (последний) сундук?

4.В данном буквенном поле, вычеркните все буквы: Ж,К,Ц,А и из оставшихся букв сложите слово.



Последняя, пятая П: Презентация.

Этап представления и защиты проекта – это серьёзное испытание.

Как правило, ученикам начальной школы справиться самостоятельно с этими задачами тяжело, поэтому учитель и родители оказывает помощь при подготовке к защите проекта.

Возвращаемся к нашей группе. Какое слово вы составили? (Просветитель) Запишите его в оставшейся части нашего плаката.

Прочитайте, что у нас получилось?

Учитель-советник, мудрец, просветитель.

Молодцы, Вы нашли спрятанный клад!

Говорят, что учитель – терпеливый ткач: он формирует красочный ковёр из знаний и умений ученика.

Сегодня, выполнив все задания, мы соткали свой ковер, который объединяет в себе все то, что несет учитель:

Как известно, дети, это цветы жизни. Учитель-как заботливый садовник бережно растит их.

**Книга**-символ знаний, передаваемых от учителя к ученику.

**Дети** — это звезды, которые нужно зажечь. Учитель — это человек, способный зажечь эту звезду.

**Сова** — это мудрость, которую учитель, применяет к своим ученикам.

**Компьютер**- современные тенденции развития образования являются неотъемлемой частью учебного процесса и деятельности учителя.

**Учитель** каждый день воспитывает детей, даря им свою любовь и заботу.

Ставя перед собой цель и задачи, которые мы достигли посредством игровых заданий: раскрыть понятие учитель; узнать о деятельности учителя в современном мире, мы создали готовый продукт, который является результатом сегодняшней проектной деятельности и успешно его презентовали.

Метод проектов формирует умение самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать задачи в учебе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

Надеюсь, что наша совместная творческая работа принесла для каждого массу положительных эмоций. В результате мы создали прекрасный ковер, который называется «Учитель — это навсегда». И это действительно так.

Учитель – это призвание.

Учитель – это судьба.

Учитель не может стать бывшим.

Учитель – это навсегда.

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕКОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Савушкина Е.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Грибина Л.В., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Вследствие стремительно развивающегося и изменяющегося мира, чтобы не потерять актуальность своих знаний, навыков, иметь конкурентное преимущество, современному человеку необходимо непрерывно образовываться и заниматься самообразованием. В связи с этим возникает необходимость в разборчивом и красивом письме, основы которого закладываются в начальной школе, поэтому тема данного исследования актуальна.

Как показывают исследования и опросы, большинство родителей, учителей, общественных деятелей недовольны почерком детей.

Изучением проблемы формирования каллиграфического письма занимались учителя, методисты и учёные. Е.Н. Потапова [7] рассмотрела в своих работах технологию обучения письму, основанную на трех этапах: развитие мускульной и тактильной памяти, закрепление полученных знаний, умений и навыков. Дополнила ее методику В.А. Илюхина [5], представив свою работу “Письмо с секретом” [6]. В свою очередь Н.Г. Агаркова [1] выделила поэлементно-целостный метод письма [2], а методические приемы обучения каллиграфическим навыкам представили в своем пособии Л.Я. Желтовская и Е.Н. Соколова [4]. Приемы, предлагаемые Н.А. Федосовой [8], позволяют развивать не только мелкую моторику рук, но и все виды памяти: тактильную, зрительную и слуховую.

Более глубоко изучал проблему здоровья детей и почерка школьников, в частности, профессор Базарный В.Ф. [3]. В своих многочисленных трудах он пишет о том, что безотрывное письмо шариковой ручкой предполагает постоянные усилия. Это вызывает хроническую усталость у обучающихся, психическое напряжение, ухудшает осанку, зрение и, как следствие, - почерк.

Цель данного исследования - развитие речесоммуникативных компетенций младших школьников посредством применения эффективной методики обучения каллиграфии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) выявить сравнительную эффективность применения различных видов каллиграфии в процессе обучения младших школьников;
- 2) установить наиболее эффективные методы и приемы обучения каллиграфии младших школьников как средства развития речесоммуникативных компетенций;
- 3) разработать систему упражнений с использованием каллиграфии, способствующих формированию речесоммуникативных компетенций у младших школьников;
- 4) выявить уровень сформированности каллиграфических умений обучающихся путем анализа их письменных работ и каллиграфических ошибок младших школьников, применить на практике способы их предупреждения.

Для анализа текущей ситуации были использованы следующие методы исследования:

- 1) теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);
- 2) эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках русского языка; анкетирование родителей);
- 3) статистическая методика.

В ходе изучения теоретико-методологической основы исследования и практического опыта научных центров мы пришли к выводам:

- 1) Для обучающихся дошкольного и школьного возраста каллиграфия играет наиважнейшую роль. Дети учатся не только красиво писать, но, прежде всего, вырабатывают в себе такие черты характера, как аккуратность, исполнительность, наблюдательность, внимательность.
- 2) Разборчивая, изящная и аккуратная письменная речь зависит от субъективных и объективных факторов и во многом определяется используемым пишущим инструментом.
- 3) Обучение каллиграфии младших школьников является эффективным средством развития их речесоммуникативных компетенций.
- 4) Была выработана эффективная методика обучения детей письменности и описана ее последовательность.

Практические рекомендации, полученные в результате исследования, могут быть использованы родителями, учителями, студентами, заинтересованными в формировании красивого почерка, развитии речесоммуникативных компетенций как у обучающихся разных возрастов, так и у взрослых людей, чья деятельность непосредственно связана с письменной речью, у всех, кто хочет улучшить свой почерк.

#### Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. М., 2002. С.12-22.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. М., 1997.
3. Базарный В.Ф. Прописи творца. Развитие психомоторных и умственных способностей ребенка с помощью перьевого письма. М., 2017.
4. Желтовская Л. Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М., 2005.
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк., 1999. № 8. С. 16-24.
6. Илюхина В.А. Письмо с секретом (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков учащихся). М., 1995.

7. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. М., 1990.
8. Федосова Н.А. Учусь писать. Прописи для первоклассников. М., 2016.

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

*Сюхов Г.Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш Б.Х., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. Сегодня начальное образование формирует у ребенка познавательную активность, познавательные мотивы, способность достигать образовательные цели, также планировать и оценивать образовательную деятельность. Формирование умения учиться у младших школьников связано с осмыслением теоретического материала и ориентацией на обобщенные методы действия. Учитель должен суметь найти пути эффективного формирования умений, необходимых для реализации познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, к числу которых принадлежит метод моделирования.

В целом проблема формирования познавательных УУД на основе моделирования обнаруживается нами в следующих направлениях:

- планируемые результаты обучения младших школьников (А. А. Вахрушев, М. Ю. Демидова);
- универсальные учебные действия (УУД), особенности их формирования у младших школьников (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.М. Осмоловская, Л. Г. Петерсон);
- познавательные УУД (Ю.К. Бабанский, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская) и предметная специфика их формирования (Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, А.В. Усова и др.), в том числе в процессе реализации предметной области «Обществознание и естествознание» (А.А. Вахрушев, Н.Ф. Виноградова, Р.С. Гайсина, Е.Г. Новолодская, С.П. Ожигина и др.);
- моделирование как метод обучения: суть, разновидности (Е.В. Головкин, И.О. Котлярова, В.А. Штоф), возрастная (Г.А. Репина) и предметная специфика (З.А. Клепинина, А.В. Миронов, Е.Г. Новолодская, А.А. Плешаков, С.А. Павлович).

Между тем анализ публикаций и массового опыта работы учителей позволил обозначить противоречие между обоснованием в научно-методической литературе необходимости формирования познавательных УУД на основе активного применения метода моделирования и отсутствием системной работы со стороны методистов при разработке курса «Окружающий мир».

Цели исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования метода моделирования как средства развития у младших школьников познавательных универсальных учебных действий при изучении окружающего мира.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

- 1) раскрыть понятия «моделирование», «познавательные универсальные учебные действия» и дать им характеристику;
- 2) изучить состояние современной практики моделирования;
- 3) провести сравнительный анализ учебно-методических комплектов по окружающему миру;
- 4) разработать и апробировать задания с применением моделирования на уроках «Окружающего мира»;
- 5) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования; анализ, синтез, обобщение; эмпирические: анкетирование, диагностика, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент; математические: количественный и качественный анализ результатов исследования.

В младшем школьном возрасте всё больше раскрывается интерес к исследованию и познанию, что в свою очередь является залогом успеха в обучении ребёнка. Роль учителя заключается в поддержке и развитии этого интереса, а также необходимо «позволить» учащемуся стать первооткрывателем, снабдив его необходимыми способами получения информации, открывая перед ним многообразие окружающего мира. Моделирующая деятельность является одним из способов получения знаний, который позволяет решать задачи развития абстрактного мышления, обучения умению находить причинно-следственные связи и закономерности; позволяет целостно и многогранно изучать некий объект или явление. Кроме того, использование моделирования в процессе обучения развивает пространственные представления детей и навыки обработки информации; предоставляет возможности для удовлетворения познавательных потребностей младшего школьника, который выступает в роли исследователя, и развивает его творческие способности. Порой ребёнку представляется трудным проследить за изменениями, которые протекают в окружающем мире, бывает невозможно рассмотреть реальный объект, процесс или явление, и тогда на помощь приходит построение моделей.

Модель – материальный заместитель реального природного объекта или явления, а моделирование - процесс ее создания, то есть метод получения информации об окружающем мире. Моделирование применяется во всех учебных дисциплинах начальной школы, в том числе и в курсе «Окружающий мир». Сегодня под моделированием понимается процесс по созданию объекта - «заместителя». Его активное внедрение произошло только в последние десятилетия, в связи с огромным объёмом информации, запросом общества, что в свою очередь повлияло на новые требования к развитию обучения и уровню подготовки младшего школьника.

Моделирование относится к практическим методам, в ходе которого младшие школьники самостоятельно создают копию модели, определяя её характерные свойства. Модель выступает как средство познания и наглядное пособие, являющаяся дополнением к материалу урока. По словам З. А. Клепининой и Г.Н. Аквилевой, не следует считать, что изучение уже готовых моделей считается применением моделирования [1]. В научных трудах А. Н. Дахина рассматривается педагогическое моделирование, подразделяющееся на фрагментарно-предметное и знаковое. Отличие этих двух разновидностей моделирования скрыто в названии второго вида. Здесь главным «помощником» в моделировании выступают знаки и символы. Данное отличие было подмечено М. С. Смирновой, подразделявшей знаково-символическую деятельность на следующие типы: замещение, кодирование (декодирование), схематизация и моделирование [3]. Поддерживал эти положения и А. М. Миронов, говоря о знаково-символических действиях, которые представляют собой «запись каких-то особенностей, закономерностей оригинала с помощью знаков какого-либо искусственного языка» [4]. К символам автор относил: экологические пирамиды; рисунки живых организмов, связанных стрелками; составление плана географических карт.

На уроках окружающего мира в качестве применения моделирования детьми выступают создание модели глобуса Земли, Солнца; изготовление из песка, глины и пластилина форм поверхности; различных видов водоёмов, и фрагментов сообществ; развитие растения из семени, лягушки, насекомого; создание модели-схемы круговорота воды в природе. В качестве моделей, которые могут быть использованы в учебном процессе, выступают - описание, изображение, схема, чертёж, график, макет, проект и т.д. Прежде чем осваивать моделирование с младшими школьниками, необходимо вначале поработать уже с готовыми моделями, чтобы учащиеся поняли принцип создания и её значение в изучении окружающего мира. На это указывала Р. С. Гайсина, делая акцент на том, что с помощью уже

имеющихся моделей учащиеся под руководством учителя учатся описывать объект, выделять наиболее существенные признаки [5]. После чего сообщается то, что моделирование можно сделать более наглядным, используя символы, рисунки, схемы, опорные карточки.

Для того чтобы использовать моделирование на уроке при изучении окружающего мира необходимо соблюдать последовательность его выполнения. Авторы выделяют схожие этапы применения моделирования. Незначительные различия содержатся только в объяснении того или иного этапа, а также либо в отсутствии какого-нибудь шага. Так, например, у Е. Ф. Козиной представлен подготовительный этап, которого в свою очередь нет у З. А. Клепининой и Г. Н. Аквилевой. Но в свою очередь З. А. Клепинина и Г. Н. Аквилева предлагают использовать созданную модель не только на данном уроке, но и на последующих, чего нет у Е. Ф. Козиной.

Обобщив все эти сведения, можно представить следующую поэтапность использования моделирования:

На первом, подготовительном этапе, осуществляется предварительное определение учителем возможности, цели, места и времени его использования на уроке, приблизительного хода работы и конечного репрезентанта образа. На основном этапе: постановка цели и мотивирование проводимой работы; первоначальное ознакомление с объектом или процессом – актуализация знаний об исследуемом предмете/явлении и выделение его существенных признаков (рассказ-описание; подбор моделей-репрезентантов каждого важного признака; работа с наглядными пособиями, текстом); построение каждым учеником идеальной (мысленной) модели; выбор формы представления модели: схема, рисунок, таблица, символ (условный знак), материальная модель; самостоятельное моделирование детьми объекта, явления. Также оно может быть и коллективным, индивидуальным, при этом стоит обратить внимание на возраст учащихся и то, насколько часто моделирование используется в классе. Производится применение модели в практической деятельности (возможности её использования для описания различных предметов, её видоизменение и усложнение). На итоговом этапе - контроль (учителем), взаимоконтроль и самоконтроль соответствия созданной модели оригиналу.

Помимо требований, которые необходимо выполнять при применении моделирования, учителю необходимо подготовиться к такой работе. Е. В. Григорьева выделяет следующий план работы [6]: создать самим различные модели: объёмные (из пластилина) и плоскостные (из бумаги); определить на каком этапе урока будет использоваться моделирование; продумать степень самостоятельности учащихся при работе с моделями. Либо дети наблюдают над процессом моделирования, который выполняет учитель, с последующим воспроизведением по модели информации, либо самостоятельное или групповое создание модели.

Подведя итог исследованию, приходим к выводу: используя моделирование при изучении окружающего мира, мы можем создавать объекты и явления, имитировать реально протекающие процессы в природе, которые невозможно наблюдать в действительности. Работа по созданию модели выстраивается по этапам в процессе размышления и логического рассуждения обучающихся. На уроке окружающего мира необходимо использовать разнообразные виды моделей, а также включение действий моделирования, чтобы стимулировать развитие интереса к изучению данного курса.

#### Список литературы:

1. Гайсина Р. С. Моделирование на уроках окружающего мира в начальной школе / Р. С. Гайсина // Начальная школа. 2006. № 9. С. 67- 71.
2. Григорьева Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е. В. Григорьева. Челябинск, 2015.
3. Клепинина З. А. Моделирование в системе универсальных учебных действий / З. А. Клепинина // Начальная школа. 2012. № 1. С. 26 – 29.

4. Клепинина З. А., Аквилева, Г. Н. Методика преподавания предмету «Окружающий мир»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Клепинина, Г. Н. Аквилева. М., 2013.

5. Миронов А. В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе (Образовательные технологии овладения младшими школьниками основами естествознания и обществознания): учебное пособие / А. В. Миронов. Ростов н/Д., 2013.

6. Смирнова М. С. Моделирование как метод ознакомления младших школьников с окружающим миром / М. С. Смирнова // Начальная школа. 2017. № 5. С. 65 – 68.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

*Саркисян Д.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, формирования у обучающегося универсального умения решать задачи самоопределения. Государственная политика в области образования реализуется через образовательные стандарты, отражающие изменяющиеся требования жизни общества к выпускникам общеобразовательной школы. В основе действующего федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предопределил необходимость поиска инновационных форм и методов организации самостоятельной работы учащихся. Приоритетной целью новых ФГОС на уровне основного общего образования стало максимальное формирование способности школьников к проектной и учебно-исследовательской деятельности, развитие личностных качеств самостоятельной постановки учебных целей, проектирования путей их реализации, контроль и оценка собственных учебных достижений на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности относится к наиболее эффективным способам построения школьного образования, направленного на развитие активной личности, успешной в постоянно изменяющихся условиях жизни. Она призвана формировать умения, сопряжённые с практической деятельностью, учит мыслить самостоятельно, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей науки. Именно проектный метод позволяет превратить ученика в активный субъект совместной деятельности.

Актуальность овладения школьниками основами проектирования обусловлена несколькими причинами: владение логикой и технологией проектной деятельности позволяет обучающимся эффективно осуществлять аналитические, организационные функции в социально-культурной сфере; проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность обучающихся. В результате использования метода проектов на уроках, школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предмету, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения.

Необходимость решения рассматриваемой проблемы находит отражение в различных государственных нормативных документах (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015; ФГОС ООО, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). В соответствии с этими документами, программа развития универсальных учебных действий при получении основного общего образования должна быть направлена на: формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и

проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Изучение и анализ научной литературы свидетельствуют о том, что в теории и практике существуют ценные идеи, подходы к решению рассматриваемой проблемы.

Метод проектов связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными Американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком (статья "Метод проектов" 1918), которые в основе метода проектов ставили идею о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Развитие метода проектов в школах России связано с именами таких педагогов, как В.Н. Шульгин, М.В. Круппенина, Б.В. Игнатъев, С.Т. Шацкий и др.

Все эти работы имеют важное теоретическое и практическое значение. В то же время многие вопросы, связанные с проблемой практического применения проектного метода как средства развития исследовательских умений школьников, еще остаются открытыми. В частности, открытым остается вопрос определения педагогических условий формирования исследовательских умений на уроках химии.

Анализ состояния изучаемой нами проблемы в педагогической теории и практике выявил педагогическое противоречие между потребностью современной школы в условиях реализации новых стандартов в развитии исследовательских умений школьников и недостаточностью потенциала традиционного образования для их развития.

Процесс разрешения данного противоречия неизбежно сопровождается поисками методов, способных выработать умение самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предмету, помочь приобрести самостоятельность, ответственность, сформировать и развить умения планировать и принимать решения. Значимость указанного противоречия определила проблему нашего исследования. Она заключается в определении педагогических условий формирования исследовательских умений на уроках химии.

Исходя из важности данной проблемы, ее недостаточной теоретической и практической разработки определена тема нашего исследования «Проектная деятельность на уроках химии как средство развития исследовательских умений школьников».

Понятие исследовательских умений учеными трактуется по-разному. Многие из них сразу обращаются к классификации, не давая определения самого понятия.

В нашей работе будем придерживаться следующего определения: исследовательские умения (по Л. В. Занкову) - стремление учащихся к познавательной активности, способность сравнивать, анализировать, самостоятельно решать поставленные перед ними задачи.

В научной литературе было множество попыток создать классификацию исследовательских умений [1]. На сегодняшний день существуют классификации умений, выстроенных по функциям деятельности (Н.В. Кузьмина, З.Ф. Есарева, В.А. Николаев и другие), а также по логике процесса деятельности, в том числе и исследовательской (М.В. Владыка, И.Г. Бердников, Н.М. Яковлева и другие).

Исследовательские умения можно рассматривать как сложные умения, которые состоят из трех основных компонентов: мотивационного, содержательного, операционного (или технологического). При отсутствии одного из вышеперечисленных компонентов или при его плохой сформированности развитие исследовательских умений будет невозможно [2].

По мнению Гладковой А.П., можно выделить четыре группы исследовательских умений, которые формируются у школьников в процессе обучения в рамках каждой предметной области: организационно-практические, поисковые, информационные, оценочные.



Одним из средств развития исследовательских умений в условиях реализации современных ФГОС общего образования является метод проектов. Он рассматривается как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (по Е.С. Полат).

Применение метода проектов на уроках химии даёт возможность: реализовать системно-деятельностный подход в обучении, решить проблему сокращения часов на изучение химии, формировать у школьников исследовательскую компетентность, овладевать школьникам методами химического прогнозирования [3].

Проектный метод всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся [1; 2; 3]. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Очень важно, что для развития исследовательских умений школьников через проектную деятельность ученики не только приобретали новые знания, но и учились взаимодействовать друг с другом, работать в творческом коллективе. Этапами организации работы над проектом и развития исследовательских умений, выступают: 1) Разработка проектного задания, состоящая из следующих стадий: выбор темы проекта, выделение подтем в темах, формирование творческих групп, подготовка материала к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, предъявление заданий для команд, определение форм выражения итогов проектной деятельности. На этом этапе у учащихся формируются умения организовать свою работу (организация рабочего места, планирование работы), умения и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, умение выстроить структуру исследования, методы исследования, поиск информации), умения ставить цели и пути их реализации, умения участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений; 2) Разработка проекта, при котором формируется умение работать с информацией (виды информации, источники информации, научный текст, термин, понятие, смысловые части, умение выделять главное, краткое изложение, цитата, ссылка, план, определения, вывод, формулирование вывода, конспект, условные знаки, доказательство: аргументы, факты, выступление и заключение), развитие критического мышления; 3) Оформление результатов, при котором развивается умение представить результат своей работы (формы представления результатов, формы научных собраний, требования к докладу, речи докладчика; 4) Презентация, на этапе котором происходит развитие коммуникативности, способности выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить, выслушивать других, с достоинством выходить из острых ситуаций; 5) Рефлексия формирует умение оценивать свою работу

Таким образом, проектная деятельность, применяемая на уроках химии, учит школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, формирует умения прогнозировать результаты, развивает умения устанавливать причинно – следственные связи, учащиеся не только увлекаются темой предмета, но и совершенствуют свои знания, развивают исследовательские умения, прививается интерес и любовь к химии не только как к предмету, но и как к науке в целом.

#### Список литературы:

1. Девяткина Г.В. Проектирование учебно-технологических игр. // Школьные технологии. 1998. №4. С. 121-126.
2. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М.: Сентябрь, 1998.
3. Штейнберг В.Э. Технология проектирования образовательных систем и процессов. // Школьные технологии. 2000. №2. С. 3-24.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГООБРАЗИЯ ОРГАНИЗМОВ**

*Сапура В.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Кабаян Н., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В условиях модернизации российского образования учителя ищут способы наиболее эффективного обучения детей. Педагогами ставятся задачи определения новых методик и технологий организации обучения, которые предоставляют учителю возможность организации на уроке творческой познавательной деятельности учащихся с учетом их психологических и физиологических особенностей. В настоящее время происходит обновление содержания образования, переход на вариативные программы, изменяется и структура предмета биология. Перед учителем возникают определенные трудности, в первую очередь связанные с усвоением учебного материала школьниками за более короткий срок. Это влечет за собой и изменение подходов к организации их учебно-познавательной деятельности.

Не решенным остаётся вопрос такой организации учебно-познавательной деятельности учащихся, при которой базовые знания о многообразии живых организмов становятся основой для делового общения учащихся, организация которого поможет учителю решать учебно-воспитательные задачи урока и повысить качество обучения. Всестороннее изучение данной проблемы показало, что повышению качества знаний учащихся будет способствовать организация коллективной учебно-познавательной деятельности, а именно индивидуально-групповой ее формы, которая позволяет сочетать репродуктивную и творческую познавательную деятельность учащихся, способствует включению школьников в деловое общение, а также учитывает индивидуальные особенности как отдельного ученика, так и класса в целом.

Анализ психолого-педагогической литературы и школьной практики показал, что индивидуально-групповая познавательная деятельность учащихся способствует развитию активности учащихся, их самостоятельности, положительно влияет на формирование приемов умственных действий, способствует формированию навыков самостоятельной работы. При этом учитель выступает как организатор и руководитель учебно-познавательной деятельности учащихся. Групповая работа учебно-познавательная деятельность позволяет дифференцировать задания для учащихся с учетом уровня возможности самостоятельно изучать ими учебный материал, «снимает» лишнее нервное напряжение и усиливает веру учеников в собственные силы.

Целью нашего экспериментального исследования - проверка эффективности разработанных нами методических рекомендаций по организации индивидуально-групповой учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении темы «Надкласс Рыбы».

В педагогическом эксперименте принимали участие учащиеся МБОУ «Лицей №8» города Майкоп, Республики Адыгея в количестве 40 человек из двух седьмых классов, изучающих тему «Надкласс Рыбы» по программной линии В.В. Пасечника. Обучение учащихся по индивидуально-групповой методике проходило с использованием инструктивных карточек по теме занятия. Подготовка инструктивных карточек происходила заранее. Пример инструктивной карточки представлен ниже.

*1. Знакомство с надклассом Рыбы, их особенностями внешнего, внутреннего строения и жизнедеятельности.*

1. Изучите текст §49 учебника (до подзаголовка «Внешнее строение рыбы») и выполните задание №1 в рабочей тетради.

2. Внимательно прочтите текст §49 учебника (подзаголовок «Внешнее строение рыбы») затем выполните задание № 2 в рабочей тетради. Ответьте устно на вопрос: В чем

принципиальное отличие во внешнем строение, которое прослеживается у представителей надкласса Рыбы от раннее изученных животных типа Хордовые?

3. Продолжите изучение текста учебника (подзаголовок «Внутреннее строение рыб»). Ответьте устно на вопрос: В чем принципиальное отличие во внутреннем строение, которое прослеживается у представителей надкласса Рыбы от раннее изученных животных типа Хордовые?

4. Прочитайте подзаголовок в §49 учебника «Размножение и развитие рыб» и выполните задание №3 в рабочей тетради.

Анализ результатов контрольного среза, проведенного после изучения темы «Надкласс Рыбы» показывает, что наиболее высокий % качества знаний (80 %) наблюдается в классах, работавших по индивидуально-групповой методике. Классы, занимающиеся по традиционной методике, имеют более низкий % качества обучения (50 %). Индивидуально-групповая форма обучения показала себя гораздо перспективней, чем традиционная методическая система. Она обеспечила прочное усвоение изучаемого материала, чего не наблюдалось в контрольной группе, которая работала по традиционной методике. Выявлено, что индивидуально-групповая деятельность учащихся способствует развитию познавательной самостоятельности школьников, а также обеспечивает активное общение учащихся по целям и содержанию обучения. Результаты показали, что эффективность обучения темы «Надкласс Рыбы» повышается при организации индивидуально-групповой деятельности с учетом индивидуальных особенностей, как отдельного ученика, так и класса в целом.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 6-Х КЛАССАХ**

*Сопыева О.К.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Туова Т.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

**Актуальность исследования.** На современном этапе развития человечества, в условиях интенсивного преобразования общества, в том числе и сферы образования, все большую значимость и актуальность приобретает потребность в физиологически, физически и психически здоровом подрастающем поколении, в формировании полноценных членов человеческого сообщества, способных успешно функционировать, развиваться. Формирование ценностного отношения к здоровью у обучающихся – достаточно длительный этап в жизни школьников, который изначально начинается в семье, затем в дошкольных учреждениях и продолжается в школе. Грамотное педагогическое сопровождение, создание специальных методических и психологических условий формирования ценностного отношения к здоровью у обучающихся являются, по мнению многих ученых, педагогов и психологов, основой сохранения здоровья у подрастающего поколения. Однако, анализ педагогической, психологической и методической литературы показал фрагментарность исследований по проблеме формирования ценностных отношений к здоровью обучающихся на уроках географии и его педагогическому сопровождению, в частности, психолого-педагогическим условиям его формирования в 6-х классах в курсе «География. Землеведение». Изучение состояния школьной практики обучения географии в 6-х классах недостаточную степень сформированности у них ценностного отношения к здоровью, низкую мотивацию обучающихся к ведению здорового образа жизни, отсутствие осознанных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, что обусловлено отсутствием системности воспитательно-образовательной работы в данном направлении, необходимости совершенствования формирования ценностного отношения к здоровью,

следовательно поиска педагогического сопровождения или психолого-педагогических условий формирования ценностных отношений к здоровью у обучающихся 6-х классов.

**Цель исследования:** теоретически обосновать психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у обучающихся на уроках географии в 6-х классах.

**Задачи исследования:**

1. Выявить психолого-педагогические условия, способствующие формированию ценностного отношения к здоровью у обучающихся на уроках географии в 6-х классах.
2. Определить и обосновать критерии уровня сформированности ценностного отношения к здоровью у обучающихся на уроках географии в 6-х классах.

Тема, цель, задачи исследования обусловили выбор совокупности **методов:**

- **теоретический** анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы.

Известный чешский педагог, основатель дидактики, Я.А. Коменский обосновал впервые принцип природосообразности в воспитании. Он предположил, что человек является частью природы и подчиняется ее главнейшим, всеобщим законам. В своей знаменитой работе «Великая дидактика» Я.А. Коменский указывает, что жизнь может быть полноценной лишь при условии полноценного здоровья [1].

В фундаментальных исследованиях РАО выделены задачи и перспективы развития содержания образования в вопросах здоровья и основаны они на повышении научной грамотности обучающихся при реализации требований ФГОС в целях сохранения здоровья нации – основы социально-экономического развития России [2].

К.Д. Чермит в своих многочисленных исследованиях, придает особую роль в процессе укрепления здоровья подрастающего поколения двигательной активности, подвижности человека как важнейшей предпосылке жизненного счастья и долголетия [3].

А.Д. Цикуниб считает, что сбалансированное питание и разумное голодание – это путь к здоровью и успеху [4].

Существует ряд здоровьесберегающих концепций по данной проблеме, ориентированных на формирование у школьников потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, приобретать знания и овладевать навыками сохранения и укрепления здоровья. Научить школьников умению выбирать собственную линию поведения и деятельности, которая ориентирована на приоритет здоровья, как общечеловеческой жизненной ценности – задача учителя.

К психологическим условиям относятся: учет возрастных особенностей обучающихся 6-х классов на основе психологических, физиологических, интеллектуальных и индивидуальных особенностей, создание положительной мотивации и положительной эмоциональной атмосферы обучения. К педагогическим условиям относятся: взаимосвязь и взаимообусловленность аксиологического, информационно-коммуникативного, когнитивного, мотивационного, деятельностного, эмоционально-волевого, прогностического, рефлексивного компонентов, целенаправленность организованной педагогической деятельности, преемственность и последовательность.

Критериями уровня сформированности ценностного отношения к здоровью явились: поведенческо-деятельностный критерий (высокий уровень), когнитивный критерий (достаточный уровень), мотивационно-ценностный критерий (средний), репродуктивный (низкий).

**Выводы**

1. Главная задача современной школы – формирование у обучающихся ценностных ориентиров на здоровый образ жизни при организации такого образовательного и воспитательного процесса, который не навредит их здоровью.

2. Теоретический анализ современных исследований выявил существование некоторых здоровьесберегающих концепций, которые направлены на формирование у школьников потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, приобретать знания и овладевать навыками сохранения и укрепления здоровья.

3. Критериями уровня сформированности ценностного отношения к здоровью являются: поведенческо-деятельностный, когнитивный, мотивационно-ценностный и репродуктивный.

Список литературы:

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. М., 1982.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования: (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897).
3. Чермит, К. Д. Здоровье человека как педагогическая проблема. Основные направления реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа в республике Адыгея / К. Д. Чермит // НИИ комплексных проблем, 2019. С. 38.
4. Цикуниб, А. Д. Гигиеническая модель здорового и безопасного питания населения Республики Адыгея // Экология средних и малых городов: проблемы и решения (сб. науч. тр.). Москва, 1998. С. 130-131.

**ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА РАЗВИТИЕ  
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Сташ Д.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Юрина А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Нравственное развитие личности имеет ключевое значение для становления индивида в социуме. На уровне получения образования ему отводится первостепенная роль, так как успешность обучения во многом зависит от освоения обучающимся нравственных представлений, формирования нравственных качеств, убеждений и чувств.

Развитию нравственных качеств младших школьников всегда уделялось большое внимание. Именно при обучении в начальной школе есть возможность создать наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. Для их развития в начальных классах используется многообразие существующих средств и методов нравственного воспитания личности. Одним из таких средств является применение мультипликации. Мультфильм – это уникальное средство влияния на ребенка, которое включает в себя особый художественный замысел, интеграцию фантастического и реального. В процессе просмотра мультфильмов дети могут не только различить положительных и отрицательных героев, но и дать им соответствующую оценку, что характерно для данного возраста. Эта особенность определяется превосходством эмоционального восприятия нравственных ценностей над рациональным. Несмотря на возможности мультипликации в развитии нравственных качеств детей младшего школьного возраста, они достаточно редко используются педагогами на практике.

Проблема развития нравственных качеств младших школьников широко и подробно освещена в психолого-педагогической литературе. Учеными разработана методика нравственного становления личности (Т.В. Байкова, Н.П. Данилова); сформулированы принципы и этапы нравственного воспитания обучающихся начальных классов (Л.И. Божович); определены задачи психолого-педагогической работы по развитию нравственных качеств школьников (А.М. Виноградова, Н.Г. Данилина, Д.Б. Эльконин и др.); определены особенности формирования нравственных качеств детей младшего школьного возраста (Т.В. Кобякова) и т.д. Внимание к практическим приемам воспитания нравственных качеств, навыков поведения путем применения мультипликации представлено в работах К.Н.Билинской, А.Ф.Бурухтной, С.И.Карпова, А.П.Куриной, Н.С.Муродходжаевой, О.А.Немовой и др.[1,2,3,4].

Важным условием развития нравственных качеств у младших школьников является

выбор эффективных, целесообразных форм и средств осуществления данной работы педагогами-психологами. Противоречие заключается между необходимостью развития нравственных качеств у обучающихся начальных классов и недостаточным использованием воспитательных средств, возможностей мультипликационных фильмов для осуществления данного процесса. Исходя из этого возникает проблема исследования: какое влияние оказывает современная мультипликация на развитие нравственных качеств личности младшего школьника? Обозначенная нами проблема и её актуальность определили цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогическую программу развития нравственных качеств личности младшего школьника посредством современной мультипликации.

Объект исследования: нравственные качества личности младшего школьника.

Предмет исследования: влияние современной мультипликации на развитие нравственных качеств личности обучающихся начальных классов.

Гипотеза исследования: психолого-педагогическая программа развития нравственных качеств личности младшего школьника посредством современной мультипликации будет оказывать положительное влияние на осознание им нравственных норм, дифференциацию событий и действий по принципу «что такое хорошо и что такое плохое», нравственную воспитанность и ответственность.

Эмпирические методы исследования:

- Методика изучения уровня осознания нравственных норм (Г.А. Урунтаева);
- Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко);
- Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова);
- Диагностика сформированности нравственного качества «ответственность» и её личной направленности (М.В. Матюхина, С.Г. Ярикова).

Экспериментальная база исследования:

МБОУ «Средняя школа №7» г. Майкопа, Республики Адыгея. В качестве испытуемых выступили младшие школьники третьих классов. 3 А класс (31 человек) вошли в состав экспериментальной группы (ЭГ), 3 Б класс (32 человека) стали участниками контрольной группы (КГ).

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что для младших школьников обеих групп характерным является четвертый и третий уровни осознания нравственных норм. Дети испытывают трудности при узнавании и трактовке нравственных норм. У них нет потребности к мотивированной оценке собственного поведения и определения его соответствия нравственным нормам. Треть обучающихся имеют достаточный уровень сформированности нравственных понятий. У большинства испытуемых сформировано ошибочное представление об основных категориях нравственности. Также в экспериментальной и контрольной группах есть дети, у которых представление о нравственных понятиях верные, но в их понимании не хватает четкости и полноты. Достаточный уровень (первый уровень) нравственной воспитанности выявлен только у 23% испытуемых экспериментальной группы и 25% младших школьников контрольной группы. Второй уровень зафиксирован у трети испытуемых соответственно. Третий уровень характерен для половины младших школьников обеих групп. Он демонстрирует несформированность нравственных отношений, неустойчивое, импульсивное, двойное поведение в одних и тех же ситуациях. Большинство обучающихся имеют экстернальную направленность ответственности (55%; 56%). Они склонны винить окружающих людей, сложившиеся объективные обстоятельства в невыполнении поручений. Интернальная направленность свойственна для 45% младших школьников.

Для проведения формирующего эксперимента нами была разработана программа развития нравственных качеств личности младшего школьника посредством современной мультипликации «Мультимир как нравственный ориентир», которая включает в себя 11 занятий по 45 минут.

Тематический план программы «Мультимир как нравственный ориентир». Таблица 1.

| №   | Тема занятия   | Название мультипликационного фильма   |
|-----|--|---|
| 1.  | Вводное занятие: «О чем нам рассказывают мультфильмы?»               | Короткометражный мультфильм «Подарок» (Германия, 2014)  |
| 2.  | Творим добро   | Полнометражный анимационный фильм «Смешарики», серия «Добро, зло и девочки» (Россия, 2011)  |
| 3.  | Помогай другу везде, не оставляй его в беде                          | Короткометражный мультфильм «Эрнест и Селестина: приключения мышки и медведя» (Франция, 2012);  |
| 4.  |  | Короткометражный мультфильм «Переменная облачность» (США, 2009);<br>Короткометражный мультфильм «Embarked» (2015);<br>Полнометражный анимационный фильм «Смешарики», серия «Азбука дружелюбия» (Россия, 2011) |
| 5.  | Вежливость открывает все двери                                       | Мультипликационный сериал «Лунтик и его друзья», серия «Уроки вежливости» (Россия, 2006);<br>Полнометражный анимационный фильм «Смешарики», серия «Нюша, этикет и вежливость» (Россия, 2011)                  |
| 6.  | О заботе   | Мультсериал «Чуддики», серия «О заботе и поддержке» (Великобритания/Сингапур, 2016);<br>Обучающий мультфильм «Уроки тетюшки Совы», серия «Уроки доброты» (Украина, 2011)                                      |
| 7.  | Правдивость и лживость   | Полнометражный анимационный фильм «Фиксики», серия «Детектор лжи» (Россия, 2010)  |
| 8.  | Сильные, смелые, умные, умелые                                       | Короткометражный мультфильм «Сильные духом крепче» (Россия, 2010);<br>Полнометражный анимационный фильм «Барбоскины», серия «Проявить смелость» (Россия, 2015)  |
| 9.  | Кому поручают, тот и отвечает  | Короткометражный мультфильм «Хранитель плотины» (США, 2014)   |
| 10. | Уважаешь других - уважают и тебя                                     | Мультсериал «Зорбы», серия «Уважение важнее победы» (Россия, 2019);<br>Мультипликационный сериал «Гора самоцветов», серия «День пожилого человека» (Россия, 2004)   |
| 11. | Заключительное занятие: «Нравственные качества – залог человечности» | Короткометражный мультфильм «Один маленький шаг» (США/Китай, 2018)  |

Далее нами был реализован контрольный этап исследования. После внедрения разработанной нами психолого-педагогической программы в экспериментальной группе отмечается повышение уровня осознания нравственных норм. Четвертый уровень, при котором испытуемый не способен оценить поступки детей, сократился с 39% до 22,5%. Третий уровень, когда обучающийся дает положительную или отрицательную оценку, но при этом у него нет соответствующей мотивации и нравственная норма не формируется, снизился с 26% до 22,5%, что повлекло за собой благоприятный рост второго (с 19% до 29%) и первого (с 16% до 26%) уровней. Такие младшие школьники не только называют нравственную норму, безошибочно ее оценивают, но и могут обосновать свое мнение. Количество младших школьников в экспериментальной группе с ошибочным представлением о нравственных понятиях сократилось до 19%, что способствовало росту численности детей с верно сформированными представлениями о нравственных понятиях. Также уровень нравственной воспитанности положительно изменился. Первый уровень, указывающий на достаточную нравственную воспитанность испытуемого с учетом его возрастных особенностей, повысился до 42%. Третий уровень, демонстрирующий несформированность нравственных отношений, неустойчивое, импульсивное, двойное поведение в одних и тех же ситуациях, сократился с 45% до 19%. Отмечается рост интернальной направленности нравственного качества «ответственность» у младших

школьников экспериментальной группы с 45% до 61%. Испытуемые стали более осознанно подходить к выполнению тех или иных заданий, причины невыполнения искать не во внешних обстоятельствах, а в собственных субъективных особенностях и выбранных способах поведения, стратегиях взаимодействия. Среди испытуемых контрольной группы существенных изменений зафиксировано не было.

Выводы по исследованию.

1. Нравственные качества младших школьников – это интеграция отношений младшего школьника к обществу и окружающим людям (доброта, забота, дружелюбие), к труду (трудолюбие, ответственность, актуальность), к своей стране (патриотизм), которая является социально приемлемой и одобряемой.

2. Мультипликация является уникальным средством нравственного воспитания. В качестве особенностей влияния современной мультипликации на развитие личности младшего школьника выделяются: возможность ребенка дать оценку персонажа и его поведению; погружение в ситуацию нравственного противопоставления; включение просмотра мультипликационного фильма в различные формы обучения и воспитания младших школьников; осознанный и обоснованный выбор произведения для просмотра.

3. К направлениям деятельности педагога-психолога по развитию нравственных качеств личности младшего школьника посредством современной мультипликации относятся: диагностика сформированности нравственных качеств личности младших школьников; коррекционно-развивающая работа и психологическое консультирование.

4. Психолого-педагогическая программа развития нравственных качеств личности младшего школьника «Мультимир как нравственный ориентир» оказывает благоприятное влияние на осознание нравственных норм, дифференциацию событий и действий по принципу «что такое хорошо и что такое плохое», нравственную воспитанность и ответственность.

Список литературы:

1. Билинская К.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами мультипликации // Молодой ученый. 2020. № 20. С. 553-555.

2. Карпова С.И., Муродходжаева, Н.С. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-multiplikatsii-v-obrazovanii-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

3. Куринная А.П. Влияние мультипликационных фильмов на поведение детей младшего школьного возраста - URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/vliyanie-multiplikacionnih-filmov-na-povedenie-detey-mladshego-s.html>

4. Немова О.А., Бурухина А.Ф. Мультипликационные фильмы как средство формирования семейных духовно-нравственных ценностей // Вестник Московского университета. Социология и политология. 2019. №1. С. 152-172.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

*Тахтаулова А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Во все времена здоровье человека являлось актуальным вопросом, особенно в XXI веке, где достаточно много различных факторов негативного влияния, как на физическое, так и на психическое здоровье человека.



Состояние здоровья российских школьников сегодня вызывает серьезную тревогу у специалистов. Воспитание бережного отношения к своему здоровью начинается с раннего детства. Для будущего здорового, успешного поколения необходимым является наличие в школах условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Охрана здоровья детей является одним из приоритетных направлений развития российского образования в рамках государственной образовательной политики, определяющей необходимость распространения здоровьесберегающих технологий обучения, технологий «школа здоровья» на все уровни общего образования.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов [1, 2]. В настоящее время школа при внедрении ФГОС должна дать учащимся не только знания, умения и навыки для адаптации и социализации в обществе, но и научить их сохранять свое здоровье, пользоваться методами его укрепления, применять технологии здоровьесбережения в повседневной жизни, формировать культуру здоровья. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе в педагогической литературе рассматриваются как комплекс методов, приемов и условий, максимально способствующих сохранению и укреплению физического, духовного и нравственного здоровья субъектов образовательного процесса.

Исследованием проблемы формирования здоровьесберегающей среды в школе занимались такие учёные как Брехман И. И., Виленский М. Я., Вишневский В. А., Зайцев Г. К., Ирхин В. Н., Казин Э. М., Калачёв Г. А., Лищук В. А., Мосткова Е. В., Татарникова Л. Г. и многие другие.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, по определению Н.К. Смирнова, являются все эти психолого-педагогические технологии, программы, методы, направленные на воспитание у студентов культуры здоровья, личностных качеств, способствующих ее сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации вести здоровый образ жизни [2, 3].

В. О. Петров определяет «здоровьесберегающие образовательные технологии» как систему, создающую максимально возможные условия для поддержания, укрепления и развития духовного, эмоционального, духовного, личностного и физического здоровья всех субъектов образования [4].

К основным проблемам, касающимся здоровья школьников, относятся следующие:

1. Здоровье и адаптация.
2. Гигиенические условия обучения.
3. Питание, водный режим.
4. Профилактика школьных заболеваний.
5. Влияние компьютеров на здоровье учащихся.
6. Творческий характер образовательного процесса для полного усвоения знаний и умений учащимися [4].

Основные задачи учителя биологии в плане здоровьесбережения: - обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе; - снижение уровня заболеваемости учащихся; - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в соблюдении здорового образа жизни; - сохранение работоспособности на уроках; - создание спортивно-оздоровительной системы [3, 4]. Отсюда, цель здоровьесберегающих технологий — обеспечение учащимся сохранения и укрепления здоровья, нацеливание детей на соблюдение здорового образа жизни и, наконец, использование усвоенных знаний, умений и навыков в дальнейшей жизни. В достижении этих целей решающую роль играет предмет «Биология», в рамках которого можно органично внедрить здоровьесберегающие технологии в тематику уроков, в различные задания на уроках. Знание этого предмета формирует у обучающихся научную основу здорового образа жизни и дает возможность получать элементарные знания о человеческом организме и здоровье. К тому же здоровьесберегающие технологии на уроках биологии могут быть использованы как

средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности. Учителю следует использовать на уроках элементы здоровьесбережения: - оптимальную плотность урока; - рациональную смену видов учебной деятельности; - уважительное общение; - эмоциональную разрядку; - физкультурные паузы; - правильную рабочую позу; - благоприятный психологический климат; - строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований к процессу обучения; - соответствие программ, методов и средств обучения возрасту учащихся; - объем и дозировку домашнего задания.

Как показал анализ педагогического опыта, учителя-практики на организационном этапе урока включают вопросы, связанные со здоровьем и самочувствием учащихся, что способствует формированию у них ценностей здоровья и потребности в нем. На протяжении урока виды учебной деятельности они сменяют несколько раз, через 7—10 минут (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, тестирование, рассматривание и т.д.). Кроме того, педагоги используют виды деятельности, которые способствуют развитию памяти и логического мышления. В течение урока они используют технологии обучения, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся. Для увеличения работоспособности и подавления утомляемости они включают в урок физкультминутки, рационально определяя их место, содержание и длительность. В кабинете биологии можно опытные учителя размещают плакаты — тренажеры для глаз, которые используются для профилактики ухудшения и коррекции зрения. Эти простые упражнения, которые обучающиеся выполняют во время физкультминуток [1, 3].

Здоровьесбережение подразумевает не только создание необходимых санитарно-гигиенических норм и психологических условий во время учебного процесса, но и пропаганду здорового образа жизни. На уроках биологии практически любая тема может быть использована для освещения тех или иных факторов, способствующих формированию у учащихся правильного отношения к своему здоровью.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии даёт возможность:

- осуществлять личностную направленность обучения, создавать комфортные условия для школьников с учётом индивидуальных психологических особенностей (восприятие, мышление, память) и индивидуального темпа работы;

- достигать прогнозируемого результата, осуществлять в определённые сроки с определённым уровнем затрат ресурсов, физического и психического здоровья учителя и ученика;

- осуществлять неразрывную связь с теорией деятельного подхода в обучении;

- организовать самостоятельную работу учащихся, научить их работать со справочным материалом.

Список литературы:

1. Сигаева Е. В. и др. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе // Молодой ученый. 2021. № 28. С. 50-53.

2. Складной Н.А., Плющ И.В. Проблемы охраны здоровья и безопасности детей и подростков в системе образования: Сборник материалов / Под общ. ред. Складной Н.А. Новосибирск, 2002.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе / М., 2005.

4. Петров В. О. Здоровьесберегающие технологии в деятельности учителя сельской школы. Ростов, 2004.

## **СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Терещенко А.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Юрина А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Социокультурная ситуация демонстрирует нам многочисленные примеры негативного влияния современных условий на становление личности человека: открытые физические насильственные действия; психологическое насилие и т.д. В связи с этим на первое место выдвигается безопасность как в государственном масштабе, так и в личностном. На протяжении всей жизни человек получает, обновляет, совершенствует собственные знания и является полноценным субъектом образовательного процесса. Психологически безопасная образовательная среда ориентирована на сохранение и укрепление здоровья ее участников, создание условий труда и учебы в образовательной организации, защиту от различных форм дискриминации. Особую актуальность приобретает проблема создания психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации.

В научной литературе прослеживается интерес к изучению социально-психологической среды существования человека (А.С. Арсеньев, А.В. Аверин, Б.Г. Ананьев, М.М. Бахтин, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, Е.И. Исаев, Д.А. Леонтьев, В.П. Панферов, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков и др.).

Достаточно активно исследуется и проблема психологической безопасности образовательной среды в работах И.А.Баевой, Ю.Л.Богатовой, С.Ю.Галиевой, Д.Х.Гурьевой, В.В.Коврова, Н.В.Савицкой, Л.И.Федотенко, И.А.Югфельд и др. [1,2,3,4,5,6,7]. В настоящее время остается недостаточно изученным вопрос о способах создания и поддержания психологической безопасности образовательной среды средней профессиональной организации. Противоречие исследования заключается между объективной потребностью социума в конструктивном формировании безопасной образовательной среды для обучающихся учреждений среднего профессионального образования и недостаточным количеством эмпирических исследований по этому направлению. Исходя из этого возникает проблема исследования: какие направления деятельности психолога по созданию психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации будут наиболее эффективными? Обозначенная нами проблема и её актуальность определили цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать программу создания психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации. Объект исследования: безопасная образовательная среда средней профессиональной организации. Предмет исследования: создание психологически безопасной образовательной среды в учреждении среднего профессионального образования. Гипотеза исследования: программа создания психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации будет оказывать положительное влияние на повышение уровня психологической защищенности и комфортности студентов, педагогов; их удовлетворенности образовательной средой и качеством межличностных отношений.

Эмпирические методы исследования: Методика «Психологическая безопасность образовательной среды (ПБОС)» для подростков (И.А. Баева); Методика «Психологическая безопасность образовательной среды (ПБОС)» для педагогов (И.А. Баева); «Анкета изучения особенностей образовательной среды образовательного учреждения для педагогов» (И.А. Баева); Методика «Качество межличностных отношений в образовательной среде (КМЛО в ОС)» для подростков (И.А. Баева); Методика «Качество межличностных отношений в образовательной среде (КМЛО в ОС)» для педагогов (И.А. Баева) [1].

Экспериментальная база исследования: Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Майкопский медицинский колледж» г. Майкопа, Республики Адыгея. В качестве испытуемых выступили студенты первых курсов (50 человек) и их преподаватели (12 человек). Исследование было проведено в двух группах: экспериментальной (ЭГ) (26 человек по направлению подготовки «Сестринское дело») и контрольной (КГ) (24 человека по направлению подготовки «Лечебное дело»).

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что для студентов колледжа характерным является средний и низкий уровни психологической защищенности; низкий уровень психологической комфортности, низкий и средний (42%; 42%) уровни психологической удовлетворенности. Большинство преподавателей определяют низкий и средний уровни психологической защищенности в учебном заведении среднего профессионального образования; низкий уровень психологической комфортности, низкий и средний уровни психологической удовлетворенности образовательной средой колледжа.

Большинство испытуемых отмечают наличие в колледже психологической службы и специалистов группы сопровождения. 50% преподавателей констатируют, что в учебном учреждении есть обучающиеся с особыми образовательными потребностями и с ними организована работа, которая в целом удовлетворяет их потребности и учитывает возможности. Педагоги продемонстрировали свою грамотность в этом вопросе, отнеся к данной категории не только студентов с ограниченными возможностями здоровья, но и одаренных, также нуждающихся в индивидуальном подходе при организации процесса обучения. Вторая половина преподавателей утверждает, что обучающиеся с особыми образовательными потребностями в учреждении есть, однако, условия для их обучения, воспитания и развития созданы не в достаточном объеме. 50 % испытуемых отметили, что в учреждении часто возникают конфликты в диадах «ученик-ученик», «ученик-педагог». Затрудняются проанализировать уровень конфликтности в колледже 33% преподавателей. Владеют знаниями о значимости и роли психологической безопасности образовательной среды, считают, что она важна для развития личности 25% педагогов. 50% испытуемых затрудняются ответить на данный вопрос, а 25% предполагают, что это совершенно не важно.

У студентов колледжа преобладают следующие качественные показатели, характеризующие межличностные отношения в образовательной среде: агрессивность (54%); конфликтность (65%); враждебность (69%); манипулятивное поведение (81%); что подтверждает недостаточный уровень психологической безопасности в среднем профессиональном учреждении. Данные явления относятся к показателям недостаточной психологической безопасности образовательной среды средней профессиональной организации.

Для проведения формирующего эксперимента нами была разработана программа создания психологически безопасной образовательной среды «Психологический комфорт и безопасность», которая включает в себя 12 занятий длительностью 60 минут.

#### Тематический план программы «Психологический комфорт и безопасность»

| №                            | Форма проведения занятия                       | Тема занятия   |
|------------------------------|--|--|
| Блок 1. Работа со студентами |  |  |
| 1.                           | Тренинговое занятие                            | «Психологическая защищенность и комфортность студентов»            |
| 2.                           | Заседание психологического клуба для студентов | «Удовлетворенность образовательной средой колледжа»                |
| 3.                           | Групповая психологическая консультация         | «Качество межличностных отношений»                                 |
| 4.                           | Обучающий семинар с элементами тренинга        | «Пути оптимизации межличностных отношений в образовательной среде» |
| 5.                           | Классный час                                   | «Психологическое насилие: виды, признаки, причины появления»       |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 6.                               | Тренинговое занятие                                 | «Проектирование конструктивных моделей поведения»   |
| Блок 2. Работа с преподавателями |   |   |
| 7.                               | Тематическое совещание педагогических работников    | «Психологическая безопасность образовательной среды: сущность, структура, компоненты»   |
| 8.                               | Заседание психологического клуба для преподавателей | «Удовлетворенность образовательной средой колледжа»   |
| 9.                               | Тренинговое занятие                                 | «Психологическая защищенность и комфортность преподавателя колледжа»  |
| 10.                              | Информационный семинар                              | «Психологическое насилие в образовательной организации: разновидности, причины появления, методы профилактики»                          |
| 11.                              | Обучающий семинар                                   | «Роль конструктивного взаимодействия в создании психологически безопасной образовательной среды в учебном учреждении»                   |
| 12.                              | Круглый стол  | «Мероприятия по повышению психологической безопасности образовательной среды в средней профессиональной организации (из личного опыта)» |

Далее нами был реализован контрольный этап исследования.

После внедрения разработанной нами программы отмечается положительная динамика оптимизации психологической безопасности образовательной среды в колледже среди испытуемых экспериментальной группы. Прослеживается повышение психологической защищенности студентов: низкий уровень сократился с 42% до 19%, средний увеличился с 42% до 54%, а высокий – с 16% до 27%. Психологическая комфортность оптимизировалась: низкий уровень сократился с 42% до 19%; средний возрос с 39% до 46%, высокий – с 19% до 35%. Полученные результаты повлекли за собой стабилизацию психологической удовлетворенности образовательной среды: низкий уровень уменьшился с 42% до 23%; средний повысился с 42% до 46%, высокий – с 16% до 31%. В контрольной группе существенных изменений не зафиксировано.

У преподавателей учебного учреждения наблюдается благоприятная тенденция оптимизации психологической безопасности образовательной среды. Укрепилась психологическая защищенность: низкий уровень сократился с 42% до 33%; средний остался на том же числовом значении, высокий увеличился с 16% до 25%. Преподаватели в большей степени стали испытывать чувство психологической комфортности: низкий уровень сократился с 42% до 25%; высокий повысился с 25% до 42%. Психологическая удовлетворенность также претерпела положительные изменения: низкий уровень сократился с 42% до 25%; средний увеличился с 42% до 50%, высокий – с 16% до 25%.

Результаты формирующего эксперимента свидетельствуют о благоприятных изменениях в характеристиках межличностных отношений в образовательной среде в экспериментальной группе. Увеличились шкалы доверия (с 50% до 73%), доброжелательности (с 35% до 50%), принятия (с 35% до 54%) и толерантности (с 31% до 38%). Логичным образом снизились значения по следующим шкалам: агрессивности (с 54% до 42%); конфликтности (с 65% до 46%), враждебности (с 69% до 42%), манипулятивного поведения (с 81% до 69%). В экспериментальной группе существенные изменения зафиксированы не были.

В результате нашей работы мы пришли к следующим выводам:

1. Психологически безопасная образовательная среда – это специально организованное пространство, где исключено проявление психического и физического насилия по отношению к обучающимся; общение участников образовательного процесса направленно на удовлетворение потребностей личности в принадлежности, признании и самовыражении; созданы условия, обеспечивающие психическое здоровье индивида.

2. К основным угрозам психологической безопасности образовательной среды современной средней профессиональной организации следует относить: психологическую незащищенность; психологический дискомфорт; неудовлетворенность образовательной средой; неблагоприятные межличностные отношения.

3. В качестве направлений деятельности психолога по созданию психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации выделяются: профилактика, консультирование, коррекция, реабилитация и социально–психологическое обучение.

4. Программа создания психологически безопасной образовательной среды в средней профессиональной организации «Психологический комфорт и безопасность» оказывает положительное влияние на повышение психологической защищенности, комфортности студентов и педагогов, уровня их удовлетворенности образовательной средой и качеством межличностных отношений.

#### Список литературы:

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: теоретические основы и технологии создания: дисс. док. психол. наук. СПб., 2002.

2. Богатова Ю.Л. Структурно-функциональная характеристика модели безопасной образовательной среды образовательной организации // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2019. №37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktumno-funktsionalnaya-harakteristika-modeli-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy-obrazovatelnoy-organizatsii>

3. Галиева С.Ю., Панова Е.Н. Модель формирования безопасной образовательной среды с целью успешной социализации личности // Пермский педагогический журнал. 2020. №11. С. 15-21.

4. Гурьева Д.Х. Теоретическое обоснование психологической безопасности образовательной среды // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2017. №3(23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-obosnovanie-psihologicheskoy-bezopasnosti-obrazovatelnoy-sredy>

5. Ковров В.В. Современные вызовы психологической безопасности образовательной среды // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2019. №158. С. 56-67.

6. Савицкая Н.В. Социально-педагогическое сопровождение развития безопасной жизнедеятельности обучающихся учреждений среднего профессионального образования: дисс. канд. пед. наук, М., 2013. 253 с.

7. Федотенко И.Л., Югфельд И.А. Проектирование психологически безопасной образовательной среды как педагогическая проблема // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. №3(15). С. 94-99.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЕМЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ОДНОКЛЕТОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»)**

*Тимофеева А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Кабаян Н.В., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Повышение качества образования, является одной из актуальных проблем, как для России, так и для всего мирового сообщества. В соответствии с Федеральным государственным стандартом второго поколения, выпускник школы – это человек, осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. Поэтому, одной из задач образования является формирование личности, способной выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. Решение этой задачи возможно в ходе формирования у школьников здоровьесберегающих компетенций.

Проблеме сохранения и укрепления здоровья школьников посвятили свои исследования Л.П. Анастасова, И.И. БрехманЛ.Г, Татарникова, Л.Ф. Тихомирова, З.И.

Тюмасева, и другие. Авторы трактуют здоровье с позиций культурологического подхода, раскрывают его личностный и социальный аспекты, значение для самореализации каждого человека, сохранения генофонда страны. В последнее время в науке происходит интеграция культурологического и компетентностного подходов (В.В. Краевский, О.Е. Лебедев, И.М. Осмоловская, А.В. Хуторской), вводится понятие компетентности здоровьесбережения как качества личности, включающего знания о строении и функциях организма человека, нормах и правилах гигиены, ценностные ориентации на здоровый образ жизни, опыт здоровьесберегающей деятельности (И.А. Зимняя), подчеркивается её приоритетная роль среди других ключевых компетенций (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской). Исследования авторов позволяют конкретизировать общие положения и выяснить возможности каждой общеобразовательной области в формировании компетентности здоровьесбережения. Однако исследований, посвящённых решению данной проблемы при изучении школьниками курса зоологии, в теории и методике обучения биологии не проводилось. Между тем литературный анализ показывает, что учащиеся, особенно среднего звена обучения, имеют низкий уровень компетентностной подготовки в области здоровьесбережения.

Компетенцию «здоровьесбережение» педагоги охарактеризуют как интегративное качество личности, включающее знания здорового образа жизни; эколого-сохранительную направленность отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей; потребность и готовность к освоению способов сохранения своего здоровья, основанных на реализации научных знаний, сформированных в процессе обучения. Здоровьесберегающая компетенция проявляется в виде готовности к самостоятельному решению задач сохранения, поддержания и укрепления здоровья. Ученые, исследующие проблему формирования у обучаемых здоровьесберегающей компетенции, основной акцент делают на большие возможности содержания раздела «Человек и его здоровье». Данному вопросу посвящены многие публикации и фундаментальные исследования. Считаем, что для успешной учебно-воспитательной работы в этом направлении необходимы пропедевтические биологические знания о влиянии растений, животных, грибов, микроорганизмов на состояние здоровья человека, знания санитарно-гигиенических мер профилактики заболеваний, вызываемых паразитарными и ядовитыми организмами. В этой связи мы обратились к анализу содержания школьной биологии. В средней школе при изучении учащимися ботаники представляется много возможностей для ознакомления их с гигиеническими вопросами при ознакомлении с ядовитыми растениями, грибами, различными экологическими группами бактерий. В содержание раздела «Животные» включен вопрос: «Простейшие- возбудители болезней: дизентерийная амеба, малярийный паразит». Здесь имеется достаточный материал для формирования гигиенических знаний. Тема «Типы червей» содержит материал об особенностях строения червей- паразитов в связи с паразитическим образом жизни; предупредительные меры против заражения гельминтозами. В тему «Тип членистоногих» включены сведения о паразитах – переносчиках заболеваний, которые дают основание для разъяснения учащимся вреда этих насекомых для человека и мер борьбы с ними.

Анализ школьных программ и учебников биологии, посвященных разделу «Животные», показал, что их содержание имеет большие возможности в формировании компетенции здоровьесбережения. Здесь знания о строении, образе жизни и процессах жизнедеятельности животных дают основу для изучения факторов, влияющих на здоровье, формирования ценностных ориентаций для развития культуры здоровья и применить их в деятельности (Таблица).

**Таблица. Санитарно-гигиенические понятия в содержании темы «Простейшие»**

| Паразитические простейшие, упоминаемые в учебнике | Биологические особенности                           | Пути заражения человека   | Вызываемые болезни | Меры профилактики  |
|---|---|---|--------------------|--|
| Дизентерийная амеба                               | Поражает кишечник                                   | Заражённая цистами вода и пища. Комнатные мухи - переносчики            | Амебная дизентерия | Соблюдение правил гигиены, борьба с мухами   |
| Малярийный плазмодий                              | Поражает печень, эритроциты крови                   | Укусы комаров   | Малярия            | Осушение болот, репелленты   |
| Кишечная лямблия                                  | Поражает кишечник                                   | Заражённая цистами вода и пища  | Лямблиоз           | Соблюдение правил гигиены  |
| Кокцидии  | Эпителиальные клетки кишечника                      | Алиментарный (с загрязненными ооцистами кормом, водой).                 | Кокцидиоз          | Уничтожение ооцист во внешней среде  |
| Трихомонада                                       | Инвазионное заболевание органов мочеполовой системы | Половым путем   | Трихомониаз        | Методы барьерной контрацепции  |
| Лейшмании   | Слизистые оболочки носа, рта и горла                | При укусе инфицированных москитов                                       | Лейшманиоз         | Ликвидация мест расселения москитов (свалок и пустырей, затопленных подвальных помещений), дезинсекция жилых помещений |
| Балантидий  | Толстая кишка                                       | Через грязные руки, а также при употреблении невымытых фруктов, овощей, | Балантидиаз        | Своевременное выявление и правильное их лечение  |

Проведенное в ходе нашего исследования наблюдение практики преподавания темы «Простейшие» показало, что потенциальные возможности в направлении формирования компетенции здоровьесбережения при изучении животных реализуются недостаточно. Обучение строится, в основном, на усвоении школьниками строения, образа жизни животных, их многообразия, особенностях развития, а вопросам практического применения этих знаний с целью профилактики заболеваний, связанных с распространением рядом простейших различных инфекций, соблюдением правил личной гигиены не уделяется должного внимания.

На базе МБОУ ОШ № 27 пос. Северный Майкопского района Республики Адыгея нами апробирована модель реализации педагогических условий формирования здоровьесберегающих компетенций у обучаемых 7 класса при изучении темы «Простейшие». В содержание изучаемого материала в экспериментальном классе были включены вопросы о биологических особенностях паразитических простейших, вызываемых ими заболеваниях и мерах профилактики. В ходе изучения темы использовались лабораторные и самостоятельные работы учащихся на уроке, самостоятельный поиск соответствующей информации в сети Интернет и составление презентаций с последующей их защитой, ролевая игра «У врача инфекциониста».



Итоговый контроль знаний и готовности применить знания для профилактики заболеваний, вызванных простейшими, а также умений доказательно пояснить необходимость профилактических мер показал, что учащиеся экспериментальных классов имеют высокий уровень сформированности здоровьесберегающих компетенций по сравнению с контрольным классом. В связи с этим считаем необходимым включить вопросы здоровьесбережения в содержание раздела «Животные» школьного курса биологии.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Компетентный подход. Какого его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретикометодологический аспект). / Высшее образование сегодня. 2006. №8 с. 20-26
2. Тюмасева, З. И. Экологические аспекты здоровья как основа экологовалеологического образования будущих педагогов / З. И. Тюмасева, И. Л. Орехова. Текст: непосредственный // Вестник ВЭГУ. 2017. № 6 (92). С. 92–103.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Трефилова Е.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Происходящие изменения в современном мире требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, совершенствование структуры проведения урока и внедрения информационно-коммуникативных технологий.

С каждым годом все больше возрастает объем знаний в области географии, вследствие чего, у учащихся происходит понижение интереса к учебному предмету, а вместе с этим наблюдается и упадок качества приобретаемых знаний. В то же время, количество детей, активно использующие современные технологии, неустанно растет. Вследствие этого в настоящее время происходит активное внедрение компьютерных технологий в область образования.

Одной из актуальных задач современной школы становится использование на уроках информационно-коммуникативных технологий. Именно они определяют повышение мотивации обучающихся к освоению предмета «география».

Необходимость использования в деятельности современного учителя информационно-коммуникативных технологий на уроке отмечается в ряде государственных нормативно-правовых актов (ФГОС ООО, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644; ФЗ «Об образовании в РФ от 29.12.2012 273-ФЗ»).

Вопросами изучения ИКТ и их применением занимались в разные годы известные ученые-педагоги: А.В. Смирнов, К.В. Петров, К.М. Тихомирова, Т.С. Назарова, И.И. Дрига, Л.П. Прессман, С.Г. Шаповаленко, Л.С. Зазнобина, Г.И. Рах, Т.В. Габай, Ю.О. Овякимян и многие другие. Эти ученые заложили дидактические основы применения ИКТ в учебном процессе.

Содержание школьной программы по географии в значительной степени способствует познанию школьниками научной картины мира, однако имеются трудности с повышением у них мотивации к обучению.

Возникшие проблемы связаны с бурно и непрерывно растущим объемом человеческих знаний. В условиях, когда каждые несколько лет объем информации удваивается, классический учебник и преподаватель неизбежно становятся поставщиками устаревших знаний. В связи с этим мотивация к обучению у ученика понижается.

Несмотря на многочисленность исследований в этом направлении, проблема использования информационно-коммуникативных технологий для повышения мотивации к обучению на уроках географии требуют более глубокого изучения.

Обобщение результатов исследований различных ученых позволило констатировать противоречие между необходимостью повышения мотивации обучающихся и реализации эффективного применения ИКТ на уроках географии. Данное противоречие обусловило выбор исследуемой темы.

В связи с разнообразными трактовками данного понятия, в статье под информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), будем понимать совокупность методов и средств сбора, обработки, хранения и распространения звуковой, графической, текстовой и цифровой информации и их использования в учебной деятельности.

Современные информационные и коммуникационные технологии обладают уникальными дидактическими возможностями. ИКТ позволяют:

- представлять обучаемому информацию в различной форме: тест, графика, аудио, видео, анимация и т. д.;
- выдавать большой объем информации по частям, поэтому изучаемый материал усваивается легче, чем материал учебников и статей;
- активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти;
- значительно снижать временные затраты преподавателя на контроль нормативных знаний;
- печатать, воспроизводить и комментировать информацию;
- выходить в мировое информационное сообщество.

Специфика предмета «география» предполагает наглядно-образное представление изучаемых географических объектов окружающего мира. В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания. Главная методическая проблема преподавания географии смещается от того, «как лучше рассказать материал», к тому, «как лучше показать».

На уроках географии к наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе относятся:

1. электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
2. интерактивные доски;
3. электронные энциклопедии и справочники;
4. тренажеры и программы тестирования;
5. образовательные ресурсы Интернета;
6. видео и аудиотехника;
7. интерактивные карты и атласы, геоинформационные программы.

Применение мультимедиа средств и технологий позволяет построить такую схему обучения, в которой разумное сочетание обычных и компьютерных форм организации учебного процесса дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний. Основная задача учителя - мотивировать ученика в его занятиях географией. Повысить интерес к предмету можно через создание мультимедийных презентаций и интерактивных программ. Презентация усиливает динамику урока, позволяет завоевать внимание учеников, а внимание — множитель информации. Она позволяет обучающемуся реализовать свое «я», создает для него ситуацию успеха, способствует его саморазвитию, самосовершенствованию, развитию творческих способностей. Успех - первостепенное условие становления личности. Это внутренний комфорт, оптимистичный настрой. Для школы это особенно важно, ведь если приложенные усилия не увенчаются успехом, ученик начинает терять веру в себя. Использование компьютерных презентаций делает урок наглядным и выразительным, помогает лучшему усвоению нового материала. Широкий интерес школьников к таким урокам доказан на практике. Работая в Интернете с сайтами, ученики получают более

полную и свежую информацию о туристических регионах и центрах мира, статистические материалы по различным темам, имеют возможность отслеживать динамику экономических и социальных процессов.

Использование ИКТ в образовательном процессе дает педагогам дополнительные дидактические возможности, а именно: – незамедлительную обратную связь между пользователем и средствами ИКТ, что позволяет обеспечить интерактивный диалог; – компьютерную визуализацию учебной информации, предполагающую реализацию возможностей современных средств визуализации объектов, процессов, явлений (как реальных, так и «виртуальных»), а также их моделей, представление их в динамике развития, во временном и пространственном движении, с сохранением возможности диалогового общения с программой; – компьютерное моделирование изучаемых объектов, их отношений, явлений, процессов, протекающих как реально, так и «виртуально»; – индивидуализацию обучения, предполагающую реализацию потенциальных возможностей учащихся, учитывая их индивидуальные особенности. При условии целенаправленного и систематического использования ИКТ в образовательном процессе в сочетании с современными методами обучения значительно повышается эффективность обучения и мотивация школьников к изучению географии.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сказать о том, что повышение интереса к изучению географии было и остается важной проблемой каждого педагога-географа. Каждый учитель, творчески подходя к построению уроков, находит свой способ повысить интерес обучающихся к предмету. Этому способствует проведение нетрадиционных уроков, таких как урок-проект или урок-экскурсия, а также использование информационно-коммуникационных технологий на уроках географии. Географические знания обширны и применяются в различных сферах жизни. И если развить у обучающихся познавательный интерес к географии, они будут гораздо более подготовлены к жизни в современном быстро меняющемся мире.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что применение информационно-коммуникационных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала и повышает мотивацию к обучению, но и предоставляет новые возможности для развития мышления и творческих способностей обучающихся, активизации их познавательной деятельности, формирования активной жизненной позиции в современном обществе.

Список литературы:

1. Баранов, А.С. Компьютерные технологии в школьной географии [Текст] /А.С. Баранов, В.Г. Сулов, А.И. Шейнис; под ред. А.С. Баранова. М., 2004.
2. Купцов А.Ю. Применение ИКТ в школе [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. 2013. URL: <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe>

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-Х КЛАССОВ В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ»**

*Умарова Р.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Туова Т.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Одним из важнейших качеств личности является мировоззрение, формируемое всем жизненным опытом и социальной практикой обучаемого. Основой целенаправленного формирования мировоззрения является процесс обучения, в первую очередь естественно-научным дисциплинам.

Формирование научного мировоззрения является приоритетной задачей современной школы, так как оно определяет поведение и деятельность личности в обществе. География в своем содержании имеет большой мировоззренческий потенциал, поясняющий диалектическое единство и всеобщее взаимодействие природных объектов и явлений. Позиция обучающихся по отношению к окружающей действительности формируются в учебно-воспитательном процессе в определенной последовательности и преемственности: мировоззренческие знания, взгляды, убеждения, оценочные умения формируются, затем они осмысливаются, перерабатываются и превращаются в ценности, которыми должна обладать личность. Главная цель образования - научить школьника относиться к окружающему миру с позиций современной науки, к грамотному отношению к действительности, формировать способность к самостоятельному суждению, понимая смысл происходящих географических и общественных явлений. Поэтому поиск новых методических систем для формирования естественнонаучных мировоззренческих ориентиров для молодого поколения и определил выбор темы исследования.

**Цель исследования:** теоретически обосновать методику формирования естественнонаучного мировоззрения у обучающихся 7-х классов в курсе «География материков и океанов».

В соответствии целью исследования определены следующие **задачи исследования:**

1. Определить сущность понятий «мировоззрение», «научное мировоззрение», «естественнонаучное мировоззрение» на современном этапе развития философии и естественных наук и выделить естественнонаучный мировоззренческий компонент содержания курса «География материков и океанов».
2. Определить структурные компоненты методики формирования естественнонаучного мировоззрения у обучающихся 7-х классов в курсе «География материков и океанов».

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, теоретическое обобщение результатов исследования.

Понятие «мировоззрение» было введено в немецкой философии и применялось с целью описания познавательного процесса. Впервые в философии И. Канта было введено понятие «миросозерцание» – как способ, каким познание непосредственно относится к предметам.

В центре целостной гуманистической концепции В.А. Сухомлинского – любовь к ребенку, забота о полноте его счастья. Ценны мысли великого педагога по воспитанию мировоззрения учащихся: «мировоззрение – это личностное отношение человека к истинам, закономерностям, фактам, явлениям, правилам, обобщениям, идеям. Воспитание научно-материалистического мировоззрения является проникновением педагога в духовный мир воспитанника [1, С. 101].

Понятие «научное мировоззрение» в БРЭС включает «сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира» [2, С. 1024].

В философском словаре понятие «мировоззрение» трактуется как целостная система взглядов на мир, т.е. на природу, общество и мышление, оказывающих существенное воздействие на ценностную ориентацию и деятельность человека [3, С. 185].

Таким образом, научное мировоззрение – это система научных, философских, политических, нравственных, правовых, эстетических понятий, взглядов, убеждений и чувств, которые определяемых отношением человека к окружающей действительности и к себе.

В школьной географии нашли отражение все общенаучные учения. Из серии учебников для 7 класса наиболее интересен в этом отношении учебник В.А. Коринской, И.В. Душиной и В.А. Щенева «География материков и океанов». В нем рассматривается влияние человека на природу каждого материка, последствия хозяйственной деятельности во всех океанах, общие вопросы взаимодействия общества и природы. Учение о Мировом океане в

учебниках для 7 класса этих же авторов дается характеристика океана в целом, а затем его отдельных частей. Учение о биосфере в учебниках 7-х классов только упоминается.

Таким образом, основные естественнонаучные знания распределены неравномерно в учебниках для 7 класса.

В Федеральном Государственном стандарте общего образования выделяют содержательные линии по географии: научное знание как форма, наиболее объективно отражающая и объясняющая закономерности Земли, природные и природно-социальные аспекты Земли, отражающие структуру и пространственную неоднородность; процессы и явления на планете, определяющие ее жизнедеятельность; материальные и духовные ценности, отражающие опыт познания и существования человека в пространстве.

Во ФГОС второго поколения во всех требованиях к результатам обучения географии в школе обязательными являются проблемы, связанные с целостностью географической оболочки, экологическими проблемами на суше и в океане, сохранению нашей уникальной планеты.



Рис 1. – Структурные компоненты естественнонаучного мировоззрения

Перечисленные компоненты научного мировоззрения имеют следующие характеристики: научное мировоззрение отражает предметные знания; формирование научных взглядов – это совокупность научных представлений, взглядов и активное критическое отношение школьника к ним.

#### Выводы

1. Определены и обобщены понятия «мировоззрение», «естественнонаучное мировоззрение» в философском и педагогическом аспектах.
2. «География материков и океанов», как школьный курс географии, обладает большим потенциалом для понимания природных процессов и явлений окружающего мира с позиции научности; овладения опытом творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к деятельности на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

#### Список литературы:

1. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. М., 1979.
2. Большой Российский Энциклопедический Словарь. М., 2003.
3. Философский словарь / Автор-сост. С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. Ростов – на – Дону, 2013.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК» В КУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ» В ШКОЛЕ**

*Хазратов Р.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Туова Т.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

**Актуальность исследования.** Большое внимание за последние годы уделяется проблемам взаимодействия человека и окружающей среды. В мире 2017 год даже назван годом экологии.

Актуальность экологических проблем возрастает по мере роста численности населения Земли, ускорения темпов развития производства, характеризующих современный этап развития общества.

Модернизация образования России направлена на решение многих важнейших задач современной школы, и в частности, повышения экологических знаний у обучающихся, которое в дальнейшем развитии приведет к становлению экологической культуры личности. Ведущую роль в организации процесса формирования экологической культуры играет грамотная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся. География как школьный предмет обладает уникальными возможностями для формирования экологической культуры школьников. На экологизацию школьной географии обратил внимание академик В.П. Максаковский, который ее выделил как сквозное направление географического образования [1].

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: «...формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной, рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях».

Поэтому вопросы, связанные с формированием экологических знаний актуальны не только в период всего обучения географии, но и в пределах курсов и отдельных тем.

**Цель исследования:** теоретически обосновать формирование экологических знаний в курсе «География России» по теме «Природа и человек» в школе.

В соответствии с проблемой, целью исследования были поставлены следующие **задачи исследования:**

- 1). Определить сущность категорий «экологическое образование», «экологические знания».
- 2). Особенности формирования экологических знаний по теме «Природа и человек».

Тема, цель, задачи исследования обусловили выбор совокупности **методов исследования:**

- **теоретический** анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы.

Анализ теоретической и методической литературы по проблеме формирования экологических знаний показал отсутствие единых подходов к пониманию сущности школьного экологического образования.

Было установлено, что понятие «экология» применяется не всегда корректно, что существенно затрудняет экологическую подготовку обучающихся.

Анализ подтвердил, что в отечественной школьной географии всегда присутствовал экологический аспект. Проблема взаимоотношения человека и природы в программах и учебниках по географии определялась социальным заказом общества.

На основании проведенного анализа составляющего экологического знания в географических знаниях были выявлены конкретные возможности содержания школьного курса географии в осуществлении экологического обучения и воспитания; возможности оптимизации структуры школьного курса географии в соответствии с современным уровнем развития географической науки.

Содержание школьного курса географии, в частности, и курса «География России» способствует экологическому образованию школьников и имеет огромные возможности для формирования экологических знаний.

Анализ словарей по экологическим понятиям исследования показал различные мнения авторов.

В Российском энциклопедическом словаре «экологическое образование» рассматривается как просвещение и воспитание населения в направлении бережного отношения к природе» [1].

По мнению Т.В. Кучер, «экологическое образование – процесс приобретения знаний об экологических проблемах, причинах их возникновения, необходимости и возможностях их решения [2].

Процесс формирования экологической культуры обучающихся начинается с формирования экологических знаний в их учебной и внеучебной деятельности. Это учебные диспуты, научные форумы, конференции, в которых преобладающим видом деятельности является систематический познавательный поиск по типу научного исследования.

Содержание курса «География России» наполнено системой экологических знаний, где возможно не только их формирование, но и развитие исследовательских навыков по выявлению причинно-следственных связей, в особенности в теме «Природа и человек».

В экологическом образовании по теме «Природа и человек» можно использовать следующие направления работы: формирование стратегии устойчивого развития территории России и технологии взаимодействия с природой; формирование экологических понятий и представлений; формирование субъективного отношения к природе.

#### Выводы

1. Анализ научной, педагогической и методической литературы показал, что в географической науке всегда на всех этапах развития изучались проблемы взаимодействия общества и природы. География имеет методы комплексной оценки сложнейших взаимосвязей, существующих в природе, поэтому она может раскрывать сущность экологических проблем.
2. Курс «География России» обладает большим потенциалом для формирования экологических знаний и собственно экологической культуры.
3. Методические условия формирования экологических знаний определяются содержанием, методами, видами учебной деятельности, средствами и формами организаций учебной деятельности обучающихся.

#### Список литературы:

1. Большая современная энциклопедия. Педагогика / сост. Е. С. Рапацевич. Минск, 2005.
2. Максаковский В. П. Географическая культура: Учебное пособие для студентов вузов / В. П. Максаковский. М., 1998.
3. Кучер Т. В. Экологическое образование учащихся в обучении географии: пособие для учителей / Т. В. Кучер. Москва, 2000.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Хачмафова Л.М.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Тлехурай-Берзегова Л.Т., д.э.н., проф.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы сегодня не вызывает сомнений, в виду того, что ФГОС подразумевает широкое использование средств ИКТ в процессе обучения. Инновационные образовательные технологии уже пришли в наш мир. Поэтому, говорить сегодня, нужно не о том, надо нам это или нет, а о том, как это лучше и качественнее приспособить к тому, что уже стало достижением нашего образования.

Поскольку речь идет об инновационных технологиях в образовании, важно отметить, что именно в данной области внедрение таких новаций требует комплексный подход, который должен вобрать в себя все многообразие уже наработанного в отечественном образовании опыта. Инновационные образовательные технологии должны стать одной из

многих форм работы в системе образования и воспитания. Главное в этом деле - не потерять ответственность преподавателя за образовательный процесс, который возможен только на уровне взаимодействия личности преподавателя с личностью учащегося. Особенно важно это учитывать сегодня, когда воспитательная задача образовательного процесса выдвинута на первое место.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста преподавателя, его творческого поиска, реально способствует личностному росту учащихся.

Под инновацией в образовании я понимаю - нововведение, предназначенное для разрешения актуальной проблемной ситуации (с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования или организации благоприятных условий усвоения материала).

Постоянные изобретения и поиск позволяют сказать, что образование всегда было инновационной областью, а появление информационных технологий в образовании открыло целый ряд различных инновационных направлений. Какие же педагогические инновационные технологии в условиях реализации требований ФГОС в образовании сегодня наиболее актуальны?

- Информационно-коммуникационная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.
- Модульная технология.
- Технология мастерских.
- Кейс-технология.
- Технология интегрированного обучения.
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации.
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система).

Каждый из нас использует многие перечисленные технологии в своей педагогической практике. То есть можно сказать, что инновационные технологии в образовании становятся вполне обыденной частью учебного процесса.

Педагогическая система понимается как самостоятельная развивающаяся и управляемая целостность, состоящая из ряда компонентов (цель, содержание, форма, методы реализации цели, условия и степень результативности). Любое образовательное учреждение можно рассматривать как педагогическую систему.

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без материальных, энергетических и информационных ресурсов, не уступающих трудовым. Современное информационное пространство требует навыков работы на компьютере. Возможности использования современного компьютера позволяют полноценно и успешно осуществлять развитие способностей ребенка.

В отличие от традиционных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только наполнить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных



знаний, но и развить умственные и творческие способности, и что очень важно - способность самостоятельно приобретать новые знания.

Вывод: таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования; повышению квалификации педагога; применению педагогического опыта и его систематизация; использование компьютерных технологий воспитанниками; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; повышения качества обучения и воспитания.

Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Список литературы:

1. Атаева Г.И., Акобиров Л. Роль информационных технологий в современном образовании // Молодой ученый, 2016. № 10. С. 1165-1166.
2. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. 20.08.2020.
3. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М., 2015. 11-16 с.
4. Максакова В.И. Педагогическая антропология Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. // «Академия», 2014.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. С-Пб., 2013.
6. Селевко Г.К. Современные технологии в педагогике // Public Education, 20.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ БОТАНИКИ**

*Ходжадурдыев С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одним из важнейших положений Государственной Программы «Развитие образования» обозначено обновление содержания образования, требующее от сегодняшней школы подготовки не предметно-знаниевой модели выпускника, а компетентностного. Это означает, что задача школы выпускать обучающихся в ней освоившими умения и навыки, благодаря которым они смогут компетентно ориентироваться в нестандартных ситуациях; принимать быстрые, неординарные решения, достигая положительных результатов, т.е. проявлять личностно-деловые качества, что и предполагают компетенции

Актуальным в работе школы остается способность обучающихся самостоятельно усваивать и добывать новые знания, т.е. организовать процесс обучения, - самостоятельно саморазвиваться, самосовершенствоваться, овладевать опытом.

Таким образом, одним из актуальных направлений современного образования является формирование исследовательской компетенции у обучающихся в школе, подготовка их к самостоятельному творческому исследовательскому поиску.

Цель исследования: доказать возможность развития исследовательской компетенции обучающихся 6 класса на уроках ботаники, позволяющих им самостоятельно находить, усваивать и перерабатывать информацию, проводить наблюдения (опыты), формулировать идеи и предлагать проекты.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

1. Разобраться в сущности понятия «исследовательская компетенция» обучающихся;
2. Определить структуру (компоненты) и этапы формирования исследовательской компетенции;

3. Разработать модель формирования исследовательской компетенции в рамках проекта: «Разнообразие видоизменений органов растений».

Компетенция — это понятие, определяющее индивидуальный подход обучающихся к изучаемому предмету, в соответствии с которым он самостоятельно пришел к определенному итогу, получил знания, умения и навыки.

Исследовательская компетенция — это знания, полученные обучающимся в результате познавательной деятельности, овладевшего методами, методикой исследования, мотивированного на конечный результат.

Исследовательскую компетенцию обучающихся 6 класса средней школы рассматриваем как их способность средствами предмета ботаники осуществлять исследовательскую деятельность через исследовательское поведение, оперируя при этом знаниями и умениями в соответствии с поставленной целью.

Исследовательская компетенция обучающихся формируется в течение определенного времени комплексно и поэтапно. Вначале у обучающихся формируются навыки проведения научного исследования, затем определяется тема и ход исследования. Затем под руководством учителя ставится цель, задачи и т.д. После чего обучающийся изучает литературные источники по теме и описывает содержание работы, которые и составят основу исследования. В заключение обучающийся формирует выводы, подводит итоги работы.

Формируя исследовательскую компетенцию, учителю необходимо помочь шестиклассникам в формулировке проблемы, планировании и определении стратегии исследования, оформлении материалов исследования и оценивании его результатов.

В соответствии с критериями исследовательская компетенция формируется на 3 уровнях: начальном, достаточном (продуктивном) и высоком (креативном).

В процессе изучения ботаники в 6 классе можно успешно развивать исследовательскую компетенцию обучающихся, используя при этом следующие методы: теоретические, например — анализ литературы, обобщение и систематизация; эмпирические — наблюдение, беседа, тестирование; методы математической обработки данных и др.

Здесь отметим, что в настоящее время не определена окончательно трактовка понятий «компетенция» и «компетентность». Однако большинство авторов считают, что понятие «компетентность» шире понятия «компетенция». Компетенция относится к деятельности, а компетентность — к субъекту деятельности.

Таким образом, компетентность — интегральная характеристика личности, определяющая ее способности решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, в различных сферах деятельности. Компетенция и компетентность отражают целостность и интегральную сущность результата образования на любом уровне и в любом аспекте [4].

При этом следует различать учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность обучающихся. Исследования школьников никак не есть академические, они изучают интересующие их объекты и явления; используют наработанные способы, технологии и методы. Полученный результат далеко не всегда способствует развитию науки, имеет научное значение. Научно-исследовательская деятельность, как правило, осуществляется во внеурочное время и исследовательская работа обучающегося выносится за пределы школы.

Главное, что обобщает учебно- и научно-исследовательскую деятельность это: в обоих случаях происходит развитие личности обучающихся.

Таким образом, исследовательское обучение — это составная часть общего образования в современной средней школе, в которое включены — интеллектуальная деятельность, творческая компонента, обязательное овладение знаниями различных дисциплин, умение их добывать самостоятельно, а также саморазвиваться и самосовершенствоваться, используя современные информационные технологии.

Все это мотивирует исследовательскую компетенцию.

В настоящее время на уроках ботаники учителя используют общепринятые виды исследовательской работы. Это – проектная, экспериментальная, творческая, техническая и др. Высшей ступенью признан исследовательский проект. На опыте многих учителей [1,2,3] установлено, что шестиклассники успешно справляются с экспериментальной частью проекта.

Нами разработана модель формирования исследовательской компетенции в рамках проекта: «Разнообразие видоизменений органов растений».

Достижение планируемых результатов предполагает выполнение следующих задач:

- Изучить многообразие видоизменений корней, побегов, листьев.
- Провести специальные исследования для выяснения внешнего строения органов растений, выполняющих функции роста и развития.
- Определить условия среды обитания, обуславливающие функции основных органов растений, вызывающих их видоизменения.
- Формулирование, оценка результатов и выводов.

Содержание проекта включает 4 урока:

Урок 1. Видоизменение органов растения. Корень – практическая работа.

Урок 2. Лабораторная работа.

Урок 3. Лабораторная работа.

Урок 4. Обобщение, защита проекта, оценка, выводы.

Считаем, что, развивая исследовательскую компетенцию в рамках предложенного проекта, можно добиться не только усвоения действий по заданию урока, но и самостоятельного поиска и получения шестиклассниками новых знаний.

В ходе опытно-поисковой работы, конкретизации модели формирования исследовательской компетенции на уроках ботаники установлено, что обучающиеся 6 класса готовы осуществлять исследовательскую работу на достаточном и высоком уровнях.

#### Список литературы:

1. Белых С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся / С.Л. Белых // Исследовательская работа школьников. 2020.№18. С.68-74.
2. Леднев В.С. Научное образование: развитие способности к научному творчеству/ В.С. Леднев. М., 2012.
3. Павлова И.В. Некоторые факторы, определяющие эффективность формирования опыта исследовательской деятельности / И.В. Павлова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. М., 2009. С.262-265.
4. Смородинова М.В. Многообразие подходов к определению понятий «компетентность» и «компетенция» / М.В. Смородинова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Межд. науч. конф. Уфа, 2013. С.16-18.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Чолыева Х.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Интонационная выразительность передает разнообразную информацию, смысловые и эмоциональные различия высказываний, позволяет узнавать человека по индивидуальному тембру голоса, судить об эмоциональном состоянии говорящего, об оценке им ситуации и отношении к сообщаемой и воспринимаемой информации и т. д. Она выполняет и синтаксическую функцию: указывает на конец фразы, на ее законченность или незаконченность, на то, к какому типу относится предложение, содержит ли оно вопрос,

восклицание или повествование. В письменной речи о синтаксической роли интонации читатель узнает по знакам препинания [3].

Наибольшее значение для теории интонации имеют работы Л.В. Бондарко, Е.А. Брызгуновой, В.В. Виноградова, А.М. Гвоздева, Л.Р. Зиндера, Л.В. Златоустовой, Т.М. Николаевой, Н.Д. Светозаровой, И.Т. Горсуевой, Л.К. Цеплитиса, Н.В. Черемисиной, Л.В. Щербы и др.

Как фонетическое явление интонационной выразительности рассматривается в различных аспектах: артикуляторном, акустическом, перцептивном, лингвистическом.

Цель исследования - теоретическое и экспертное обоснование эффективности педагогической модели обучения русской интонации иностранных учащихся на уроках русского языка.

В соответствии с поставленной целью сформулированы следующие задачи исследования.

- Обосновать основные теоретические положения педагогической модели обучения русской интонации учащихся иностранцев.
- Определить направления работы усвоения интонации русского языка иностранными учащимися.
- Разработать и экспериментально проверить эффективность педагогической модели овладения русской интонацией иностранных учащихся.

Методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);
- эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках РКИ);

В результате анализа лингвистической литературы можно сделать выводы: звуки речи - явление сложное, так как каждый звук речи оказывается одновременно фактом физическим, физиологическим и психическим. Сочетание всех трех факторов делает звук речи фактом языка, то есть фонемой [1].

Выделяется несколько компонентов и техники речи: дыхание, голос, дикция и интонационные средства речевой выразительности:

- мелодика речи - движение голоса по звукам разной высоты;
- паузы - остановки голоса в тексте;
- темп - скорость чтения;
- тембр - отклонение голоса от обычного звучания, т. е. эмоциональная окраска;
- тон - отрезок речи;
- логическое, фразовое, словесное ударение.

Словесное, фразовое, и логическое ударения взаимодействуют между собой и вместе с интонацией способствуют членению высказывания на смысловые отрезки [2].

Список литературы:

1. Краснов Ю. М. Интонационные упражнения на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2008. № 4. С. 30-32.
2. Кубасова О. В. Выразительное чтение: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2001.
3. Шишкова М. И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. 2006. № 21. С. 98—106

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ ОСНОВНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*Шевченко О.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Введение нового образовательного стандарта в начальную школу, а затем и в основную поставило перед учителями новые задачи по организации образовательной деятельности в школе. Именно в начальных классах обучающиеся получают базу для изучения предметов естественно-научного цикла.

С введением ФГОС НОО и ФГОС ООО одной из основных проблем учителя, в том числе естественнонаучных дисциплин, стала проблема поиска преемственных связей в формировании универсальных учебных действий между начальным и основным общим образованием и оценки их сформированности. Эти проблемы до сих пор кардинально не решены: не выявлены эффективные способы формирования УУД в виде технологий и приемов, не показана специфика формирования УУД на разных предметах.

Одним из основных требований ФГОС общего образования, ФЗ «Об образовании в РФ» является обеспечение преемственности в формировании УУД в обучении. При этом, существенной особенностью всех образовательных программ является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, включение их в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

Под универсальными учебными действиями в широком смысле понимается умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении под УУД понимается совокупность способов действий учащегося и связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

При преемственном формировании УУД учитываются особенности разных видов УУД. Регулятивные УУД обеспечивают общедеятельностную составляющую компетенций совместной деятельности (цель, планирование, реализация, контроль и оценка результатов), познавательные УУД – общеинтеллектуальную (когнитивную): наблюдение, эксперимент, постановка и решение проблем, моделирование, смысловое чтение; коммуникативные УУД, обеспечивают продуктивное взаимодействие, являющееся основой взросло-детской и детской совместности.

При изучении естественнонаучных дисциплин учитываются особенности разных видов УУД более объемно. Так, регулятивные УУД – целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе; планирование и организация деятельности; целеобразование; самоконтроль и самооценивание; действие во внутреннем плане. Познавательные УУД – исследовательские действия (поиск информации, исследование); сложные формы опосредования познавательной деятельности; переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение); формирование элементов комбинаторного мышления как одного из компонентов гипотетико-дедуктивного интеллекта; работа с научными понятиями и освоение общего приема доказательства как компонента воспитания логического мышления. Коммуникативные – это действия, направленные на осуществление межличностного общения (ориентация в личностных особенностях партнера, его позиции в общении и взаимодействии, учет разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.); действия, направленные на кооперацию – совместную деятельность (организация и

планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение).

Содержание предмета «Окружающий мир» носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Обеспечивая преемственность с начальной школой, стандарт по биологии сохраняет все содержательные линии, характерные для естественнонаучной части предмета «Окружающий мир».

2. Раскрытие основного содержания в соответствии с темой исследования и поставленными задачами.

В процессе изучения окружающего мира учащиеся осваивают разные методы познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация, что способствует успешному продолжению учения в основной школе. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации у младших школьников формируются не только предметные знания и умения, но и разные виды универсальных, учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных. Все перечисленные умения являются базовыми для изучения естественных наук.

Основная обучающая цель изучения предмета «Окружающий мир» - формирование обще учебных умений и способов деятельности, причём именно тех, которые востребованы в естественнонаучных предметах. Планируемые результаты становятся основным ориентиром, определяющим формирование различных способов деятельности в процессе преподавания предмета «Окружающий мир».

Например, в начале раздела «Человек и природа» стоит планируемый результат, определяющий требования, которые предъявляются к освоению системы опорных знаний по предмету. Особенности младшего школьного возраста предполагают изучение достаточно обширного фактического материала о различных природных объектах. В начальной школе изучение природы традиционно начиналось с природы родного края. Лишь в эти школьные годы у школьников есть возможность узнать, как называются и какими характерными особенностями обладают окружающие их деревья, травы, птицы, звери.

Необходимо уделить внимание выполнению требования узнавать изученные объекты в ходе непосредственных наблюдений в окружающей среде. То есть мало выучить, что волчье лыко является ядовитым растением. Это знание будет ценно только в том случае, если ребёнок научится узнавать это растение при прогулке по лесу. Поэтому и задания, проверяющие данный планируемый результат, должны базироваться на рисунках, фотографиях, гербариях или реальных природных объектах.

Умения описывать, сравнивать, классифицировать природные объекты лишь начинают осваиваться в начальной школе и затем найдут своё продолжение при изучении не только курса биологии, но и физики, химии и географии.

Поэтому в планируемых результатах выделен тот уровень освоения, который доступен учащимся начальной школы. Например, при изучении раздела «Человек и природа» учащиеся должны научиться проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам безопасного труда при проведении наблюдений и опытов. Здесь же отрабатываются умения работать с информацией: умение поиска информации (работа со справочными изданиями) и работа с дополнительными источниками информации. В первом случае дети должны научиться находить тип справочного издания, соответствующий типу информационного запроса. При работе с естественнонаучными текстами может проверяться весь спектр умений: от поиска информации, явно заданной в тексте, до понимания и интерпретации полученной информации, создания собственных текстов.

Деятельность, которой занимаются дети на уроках «Окружающего мира», способствует развитию учебно-познавательных умений: школьники ставят и решают

проблемные задачи, применяют логические операции, проводят сравнение, классификацию, находят причинные связи явлений, что получает естественное продолжение и на уроках биологии в пятом классе.

Оптимальным условием для работы учеников в полную силу является реализация дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Для этого на уроках формирую небольшие группы учащихся, равные по силам, которые выполняют разные задания. Сочетание дифференциации учебного материала с разделением класса на группы (пары, по вариантам и др.) с учётом уровня подготовки и развития учащихся, а также сочетание коллективной и самостоятельной работы в этих группах.

В своей работе с младшими школьниками использую метод проектов. Он позволяет повысить познавательный интерес к предмету, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала. Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учит работать в команде.

Обобщая теоретический анализ по проблеме исследования и практический опыт изучения биологии в классе, на наш взгляд, эффективными педагогическими условиями, обеспечивающими преемственность в формировании УУД при изучении предметов «Окружающий мир» и «Биология» в общеобразовательной школе являются:

1. Преемственность биологического образования между начальной и основной ступенями образования может быть осуществлена путем усиления внутрипредметных связей и достижением предметных результатов обучения в курсе «Окружающий мир» начальной школы, путем согласования между учителями рабочих программ обучения по курсам «Окружающий мир» и «Биология».

2. Наличие единых требований к оцениванию образовательных результатов обучающихся выпускников начальной школы и пятиклассников. Наличие единых требований к оформлению письменных работ и устным ответам к выпускникам начальной школы и пятиклассникам. Знакомство школьников с критериями оценивания их работ, формированию контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся, закрепление навыка самооценивания, заложенное в начальной школе.

#### Список литературы:

1. Андропова О. С. Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе как средство реализации // ФГОС. URL: 1 septem. P9kJB4T7G4/ (дата обращения: 20.03.2022).

2. Борисова И. И. Система универсальных учебных действий и мониторинг их сформированности у учащихся основной школы // Вестник КГУ им. Некрасова. 2014. № 20. С. 39–42.

3. Петрова Е. Ю. Диагностический инструментарий выявления уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся в школьных курсах географии // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2014. Вып. 11 (152). С. 127–133.

### **ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ «COVID-19»**

*Шелагова А.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Бахова А.П., к.э.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы. На данный момент педагоги не в полной мере владеют компетенциями организации обучения на уроках через специальные образовательные

платформы, предназначенных для дистанционного обучения, с помощью которых в том числе в настоящее время ведётся обучение детей в школах.

Цель. Важным аспектом является анализ, обобщение опыта использования учителем дистанционных образовательных платформ в период пандемии «COVID-19».

Задачи. Проанализировать использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе на современном этапе образования; определить риски и образовательные эффекты современных образовательных платформ.

Методы исследования: анализ, синтез, наблюдение, обобщение.

В век информационных технологий люди активно используют гаджеты в своей жизни. Информационные технологии активно внедряются и в сферу услуг, и в промышленность, и в сельское хозяйство. Из-за пандемии «Covid-19» жизнь общества претерпела существенные изменения, и школы были вынуждены перейти на дистанционное обучение. Данное обстоятельство существенным образом повлияло на профессиональную деятельность педагогов, они вынуждены были использовать дистанционные образовательные платформы, специальные обучающие сервисы, онлайн-библиотеки.

Компьютер сегодня – это способ продолжать преподавать без препятствий и в полном объеме. Но деятельность педагога в такой работе осложняется тем, что он не в полной мере разбирается во всех возможностях работы тех платформ, в которых ведёт обучение. Ключевой проблемой является нехватка полезных знаний и умений в использовании информационно-коммуникационных технологий при дистанционном формате обучения. От таких, казалось бы, несущественных деталей может серьёзно пострадать любой учебный процесс.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это многообразие средств передачи информации, осуществляемой путем взаимодействия учителя и ученика через информационно-коммуникационную сеть интернет и с использованием цифровых ресурсов. Тогда появляется следующий вопрос: зачем же нужны информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе?

Именно ИКТ помогают в передаче информации от одного лица другому лицу. Поэтому главная задача ИКТ – это упростить работу учителя и помочь ему повысить качество преподавания в современном мире. Анализируя работы кандидата педагогических наук Киселева Г.М. [1], можно сделать вывод, что к задачам информационно-коммуникационных технологий относятся:

- 1) Мотивирование учеников к обучению, пробуждение интереса к познавательной деятельности, помощь в концентрации внимания на образовательном процессе;
- 2) Обеспечение эффективных и современных методик преподавания, индивидуальный подход к каждому ученику;
- 3) Превращение учебного процесса в более яркий и позитивный;
- 4) Сокращение времени на подготовку к урокам и проверку результатов обучения;
- 5) Формирование информационной грамотности учащихся;
- 6) Освоение новых методов планирования и систематизации в работе учителя.

Нужда в дистанционном обучении возникла неожиданно из-за пандемии «COVID-19». Поэтому переход с традиционного обучения в школьных классах на дистанционное обучение происходил стихийно.

Перед педагогами возникли организационные и содержательные проблемы: Как организовать урок? Как проверять домашнее задание? Как отследить, что каждый ученик вовлечён в учебный процесс? Изначально школы не использовали образовательные платформы для проведения уроков дистанционно, хотя такие платформы существовали, поэтому возник ряд проблем.

- 1) Проблема нехватки компьютеров. На дистанционную работу перевели не только школьников, но и их родителей. Это означало, что доступ в интернет с персонального устройства нужен каждому члену семьи (или почти каждому). Зачастую на среднестатистическую семью из четырёх человек приходится один-два ноутбука или



стационарного компьютера, а нужно четыре. Такая ситуация происходила почти в каждой семье. Из-за недостатка персонального компьютера ученики могли пропускать уроки, что сказывалось на их успеваемости. Выход был только один - установить приложения дистанционных платформ на смартфон и выходить с него в сеть.

Точно такая же проблема возникла и у учителей. Педагоги могли со смартфона провести урок, но не на регулярной основе.

2) Сеть интернет. Одновременно в квартирах и домах оказалось большое количество людей, которые пользовались сетью Интернет. Из-за резкого наплыва пользователей сеть «висла». Данная проблема разрешилась довольно быстро – добавили больше серверов. Но сеть Интернет существует не на всей территории РФ. По данным Минкомсвязи в 1302 населённых пунктах выход в сеть отсутствует. Данная проблема должна разрешиться только к 2024 году.

3) Использование платформ. У большинства школ до весны 2020 года не было опыта работы с платформами, в которых проходило обучение. Поэтому приходилось оперативно их осваивать. С этим возникали проблемы особенно у возрастных учителей, но на помощь приходили молодые коллеги, семья и сами ученики. У самих платформ резко возросло количество пользователей, что часто приводило к сбоям. На данный момент эти проблемы устранены. Разработчики скорректировали работу платформ, устранили все «ошибки» и выпустили обновления, чтобы работать и учиться было удобнее.

Данные проблемы возникли потому, что люди не были готовы к такой критической ситуации. Отсутствие опыта, необходимых средств и ресурсов, а также времени на подготовку и перестройку учебного процесса, застало врасплох учителей, школьников и их родителей.

В 2020 году эпидемиологическая ситуация во всём мире дала толчок развитию дистанционных образовательных платформ, и на данный момент школы их активно используют.

Дистанционная образовательная платформа – информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся [9].

На основе лекций преподавателя НИУ ВШЭ Гуляева Павла Романовича [10] дистанционные образовательные платформы можно разделить по характеру взаимодействия на три типа:

1) Активные. На таких платформах осуществляется живое общение между учителем и учениками. Здесь можно включить камеру и микрофон, и вести диалоги и обсуждения. Учебными материалами можно делиться как в документах, так и в демонстрации экрана. К активным дистанционным образовательным платформам можно отнести «Skype» [8], «Zoom» [7], «Teams» [6], «Google Meet» [5].

2) Пассивные. На таких платформах живого общения не предусмотрено, зато здесь можно найти или можно добавить материалы уроков, проверочные работы и тесты; можно воспользоваться уже готовыми уроками. Это большие стеллажи с информацией, разложенной по предметам и темам. К пассивным дистанционным образовательным платформам можно отнести «Российская электронная школа» («РЭШ») [3], «Московская электронная школа» («МЭШ») [2] и «Google Classroom» [4].

В рамках опроса учителей из разных регионов РФ были заданы некоторые вопросы. Ответы на них приведены в диаграммах ниже:

Вопрос 1. «Платформа, на которой работали учителя в период дистанционного обучения («Teams», «Zoom», др.)?»

На какой платформе работали в период дистанционного обучения?

82&nbsp;ответа

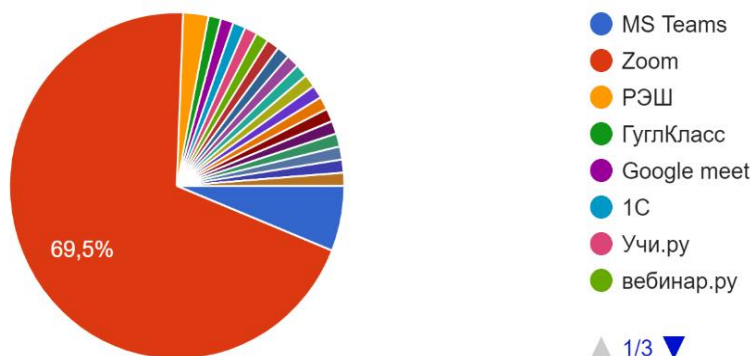


Рисунок 1 – Платформа в период дистанционного обучения

Вопрос 2. «Основные проблемы, с которыми столкнулись учителя при работе с учениками на дистанционной образовательной платформе?»

С какими основными проблемами вы столкнулись при обучении детей в дистанционном формате на данных платформах?

82&nbsp;ответа

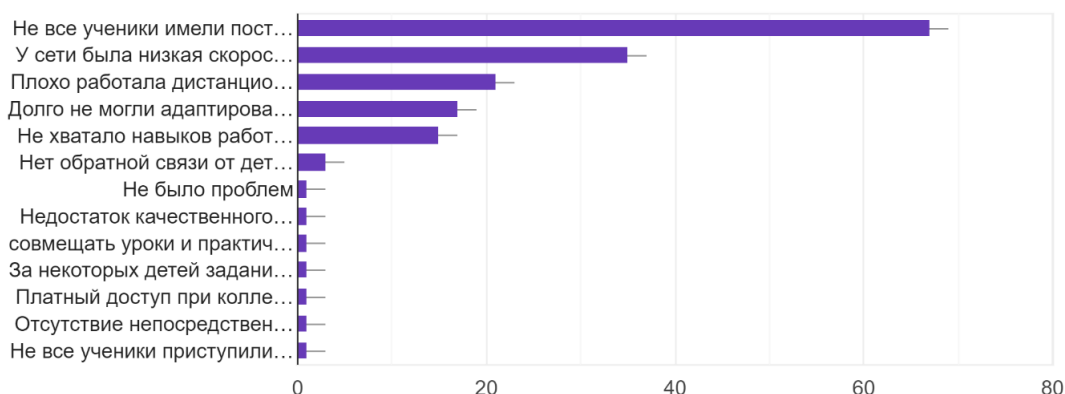


Рисунок 2 – Основные проблемы при дистанционном обучении

На основе анализа функционала, педагогических возможностей, удобства в использовании и доступности на площадках можно сделать вывод о достоинствах и недостатках образовательных платформ.

Основные достоинства образовательных платформ:

- Пользователи платформ могут получать информацию в любое время в любом месте;
- Платформы используют современные технологии и мультимедийные средства для обучения;
- Учебные материалы представлены наглядно, интересно и доступно для их понимания и освоения;
- Все необходимые учебные материалы доступны для пользователя, зарегистрированного на платформе;

- Пользователь платформы, работая самостоятельно, становится более организованным, дисциплинированным и инициативным;
- Люди с ограниченными возможностями могут обучаться с остальными в равной степени;
- Учителя имеют возможность формировать курсы с использованием новейших методик обучения;
- Есть возможность получать статистические данные на всех этапах обучения по эффективности методики и обратной связи об учениках по качеству преподавания и доступности материалов.

Основные риски образовательных платформ:

- Существует недостаток общения и социальных аспектов обучения, то есть обмена информацией и эмоциональной вовлечённости;
- Может наблюдаться недостаточный уровень контроля с точки зрения дисциплины, особенно в работе с детьми и подростками.
- Могут возникнуть проблемы со здоровьем: искривление позвоночника, ухудшение зрения;
- Существует возникновение технических неполадок;
- Учителя не всегда владеют эффективными методами использования дистанционных учебных платформ – и этот риск один из наиболее главных.

Использование информационно-коммуникационных технологий в школах вызвано не только тенденцией времени и развитием науки и техники, но и эпидемиологической ситуацией в мире.

Мнение о первом периоде дистанционного обучения сложилось разное. Учителя признавались, что порой было очень тяжело. Не хватало знаний в использовании компьютера, компьютерных программ или не хватало самих компьютеров.

Началось активное освоение школами дистанционных образовательных платформ. Поскольку таких платформ много, каждая школа выбрала для себя самую привлекательную и вела работу в ней.

Кому-то такой формат работы понравился, кто-то крайне против дистанционного обучения, кто-то считает, что это лучше, чем ничего. Но все утверждают, что им очень не хватает непосредственного общения с детьми и коллегами.

Вместе с тем грамотное использование образовательных платформ позволяет достаточно эффективно организовать обучение и позволяет задействовать дополнительные организационно-технические возможности обучения.

Конечно, переходить на дистанционное обучение было очень непросто, но сейчас нужно продолжать развиваться в этом направлении, потому что, во-первых, это действительно сохранит здоровье педагогов и школьников, во-вторых, учебный процесс не будет стоять на месте, возможно, в будущем будет использоваться смешанное обучение, и в-третьих, уже намечен новый путь развития образования и образовательных технологий.

#### Список литературы:

1. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании / Киселев Г.М., Бочкова Р.В. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Дашков и К, 2018.
2. Дистанционная образовательная платформа «МЭШ» (Московская электронная школа) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>
3. Дистанционная образовательная платформа «РЭШ» (Российская электронная школа) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
4. Дистанционная образовательная платформа «Google Classroom» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.google.com/products/classroom/>
5. Дистанционная образовательная платформа «Google Meet» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://meet.google.com/>

6. Дистанционная образовательная платформа «MS Teams» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ms-teams.ru/>
7. Дистанционная образовательная платформа «Zoom» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zoom.us/>
8. Дистанционная платформа для общения «Skype» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.skype.com/ru/>
9. Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.hse.ru/>
10. Образовательная онлайн платформа [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.ddplanet.ru/services/digital\\_platform/](https://www.ddplanet.ru/services/digital_platform/)

## **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Югова М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шехмирзова А.М., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать оригинальные задачи. Проблема креативности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленных на развитие способностей детей, на создание в дошкольных, школьных, средних специальных учреждениях и вузах условий для развития обучающихся. ФГОС требует применение творческих заданий для развития креативности личности современных школьников. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

В основе образовательных стандартов лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды для обучающихся; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Согласно стандарту, целями изучения химии в средней (полной) школе являются:

- формирование умения видеть и понимать ценность образования, значимость химического знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; умение различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
- формирование целостного представления о мире, представления о роли химии в создании современной естественно-научной картины мира, умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности (природной, социальной, культурной, технической среды), используя для этого химические знания;
- приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности – навыков решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Современная жизнь ставит перед человеком множество нестандартных проблем. Умение решать их творчески, с оптимальным эффектом определяет его благополучие.

Нельзя не согласиться со словами А.Барбюса: «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». Изучение проблемы креативного мышления началось еще в древности, но впервые данное понятие выдвинул американский психолог, создатель модели структуры интеллекта, автор технологии креативного мышления Дж.Гилфорд. Он утверждал, что креативное мышление – это создание необычных решений проблем и различал два типа – конвергентное и дивергентное мышление. Дивергентное мышление – это способность придумать несколько решений одной и той же задачи и характеризуется такими особенностями, как – быстрота, гибкость, оригинальность, законченность.

Различные исследования показали то, что креативные способности у школьников можно развивать путем тренировки, гибкости и прогностичности мышления. Сам учебный материал еще не может стать 306 источником стимуляции развития креативного мышления у учащихся. Для его формирования необходимо создание личностных предпосылок, система знаний, система творческих заданий дивергентного типа.

Практика показывает, что успешное развитие творческих способностей учащихся невозможно без систематического применения в учебной работе заданий творческого характера. Взаимодействие учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности предполагает использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения заданий, позволяющего обеспечить гибкий подход к индивидуальным особенностям учеников со стороны учителя и высокую продуктивность творческой деятельности со стороны учащихся; учитывать особенности различных организационных форм обучения, оказывающих положительное влияние на процесс развития креативных способностей учащихся в ходе выполнения творческих заданий. Выбор методов организации творческой деятельности осуществляется в зависимости от целей, уровня сложности содержания, уровня развития креативных способностей учащихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания: осведомленности учащихся в поставленной проблеме, степени проявления интереса, личного опыта применения способов решения поставленной задачи. Творческие задания предполагают применение учащимися активных методов для организации самостоятельной творческой деятельности. В качестве ведущего в организации творческой деятельности учащихся выбран ситуационный метод преподавания, позволяющий использовать нетрадиционные пути, учитывать объективные и субъективные причины, принимать нестандартные решения, предвидеть предполагаемые последствия, гибко подходить к достижению намеченных целей.

Стандарт предусматривает применение творческих заданий на разных типах уроков. На этапе мотивации, с помощью творческих заданий, поддерживается интерес у учащихся. Для этого можно использовать творческие домашние задания, в ходе выполнения которых проявляются способности учащихся. Если ученик красноречив, любит выступать перед публикой, ему целесообразно предложить подготовить доклад. Тот, кто неплохо сочиняет, составляет загадки по изученной теме. Или основываясь на свойствах изученных веществ, придумать сказку «Кто важнее?» Усидчивые составляют кроссворд с каким-либо ключевым словом, общей буквой, общим окончанием. Например, по химии кроссворды по темам: «Кислород», «Водород», «Вода», и другие. Тем, кто любит и умеет хорошо рисовать, время от времени можно предлагать выполнить рисунки с химическим содержанием. Например, при изучении темы «Первоначальные химические понятия», знакомя восьмиклассников с химическими элементами, их символами и названиями, предлагается ребятам найти объяснение этим названиям и отразить это в рисунке, созданном по типу опорного конспекта. При изучении в девятом классе тем «Металлы» и «Неметаллы» учащиеся рисуют применение человеком этих веществ. Учащиеся сами представляют свои работы в начале урока.

Для проверки знаний учащихся на уроках химии в средней школе вместо традиционного фронтального опроса можно предложить учащимся решить кроссворд.

Ученики могут сами сформулировать тему урока, разгадав ребус.

Мысль, заставит ребят думать, анализировать, сравнивать. Это обеспечит интерес и продуктивность учебной деятельности.

Учащиеся, успешно справившись с освоением основных интеллектуальных умений, готовы к ведению исследовательской работы.

С целью творческого разогрева можно начать активизацию мыслительной деятельности лучше всего с интеллектуальной разминки, включающей задания, для выполнения которых необходимо осуществлять различные мыслительные операции. Она позволяет учителю выявить уровень развития определённых интеллектуальных умений учащихся, что, в свою очередь, является основой для подбора более сложных заданий, требующих установления причинно-следственных связей между явлениями, анализа на основе сравнения, выделения главного, нахождения общего и частного, построения доказательств и аргументированной защиты своего мнения.

Примеры заданий от простого к сложному.

Один из способов развития творческого мышления учащихся на уроках химии – включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. Это могут быть проблемные задачи или задания дивергентного типа, которые допускают множество ответов. Именно с такими задачами чаще всего сталкивается человек в реальной жизни. Поступить можно по-разному, но не все они приводят к положительным результатам. Иногда правильным может быть одно единственное решение. Творческие задачи требуют от учащихся большей самостоятельности мышления. По содержанию они могут быть познавательными и нестандартными, экспериментально-исследовательскими и конструкторскими. Это, по сути, замаскированные под задачи реальные научные проблемы, требующие серьёзного размышления.

Например, экспериментальные творческие задачи с экологической направленностью.

Другой мыслительной операцией, способствующей развитию креативных способностей учащихся, и которой должны овладеть ученики, является сравнение.

Формированию приема сравнения способствуют задания, в которых требуется сравнить объекты, указать их признаки и свойства, найти сходства и различия. Задание на выдвижение гипотез и задание на нахождение закономерностей также способствуют развитию креативного мышления школьников на уроках химии.

Таким образом, применение творческих заданий на уроках химии становятся средством развития креативности личности школьников. Исследователи признают, что ни один вопрос, касающийся творческого процесса, критериев творческой деятельности и путей формирования творческих способностей не решен. Отсутствует критерий обобщения этого колоссального массива фактов. Поиск инновационных путей всегда трудоёмок и требует от учителя много времени и творчества. Но достигнутый уровень развития детей является главной наградой в деятельности учителя химии: повышение интереса к предмету, реальная оценка учащимися своих возможностей, исчезновение страха перед проверкой знаний, снижение психологического напряжения на уроках, установление доверительных отношений между учителем и учащимися, повышение качества знаний и активности слабоуспевающих учащихся.

Список литературы:

1. Зиновкина М.М. НФТМ-ТРИЗ: Креативное образование XXI века. Теория и практика. М., 2008. 306 с.
2. Чалая Г.В. Система работы с одарёнными детьми на уроках химии и во внеурочной деятельности. Минск, 2008.
3. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. 2012. № 9 (сентябрь). ART 12116. 1,0 п. л. URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.

4. Утёмов В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – 4 квартал 2011, ART 11-4-02. Киров, 2011 г. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-46214. – ISSN 2225-1618.

## ПСИХОЛОГИЯ

### ВЗАИМОСВЯЗЬ СОМАТИЧЕСКОЙ КОНСТИТУЦИИ И ПСИХИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

*Волкова В. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш Б.Х., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Цели и задачи:

- изучить научную литературу по проблеме выявления взаимосвязей соматической конституции и психических свойств личности;
- рассмотреть существенные характеристики конституциологии;
- изучить типы темпераментов, их взаимосвязь с соматической конституцией;
- изучить взаимосвязь типов темперамента и определенных заболеваний;
- изучить и проанализировать конституциональные типологии.

Методы: теоретический анализ и обобщение специальной литературы.

Актуальность. Во все времена истории человечества бытовало представление о тесной взаимосвязи между морфологическими и психологическими свойствами личности человека. В Древней Греции, например, между понятием «сома» и «личность» ставили знак равенства. В наши дни, данные взаимосвязи рассматривают иначе, и являются предметом многочисленных научных споров и исследований.

В основе изучения взаимосвязей между телосложением и психическими особенностями лежат характерные черты темперамента, которые, со своей стороны, находятся в зависимости от свойств нейроэндокринной системы.

Конституциология (лат. *constitutio* - установление, организация) - комплекс индивидуальных, относительно устойчивых морфологических, физиологических и психических свойств организма, обусловленных наследственностью, а также длительными, интенсивными влияниями окружающей среды и проявляющихся в его реакциях на различные воздействия (в том числе социальные и патологические).

Впервые термин «конституция» встречается еще в трудах древнегреческого медика Гиппократ, где описывается как совокупность врожденных и неизменных свойств организма. Различие в конституции зависит от особенностей строения организма и состояния его органов, что говорит о предрасположенности к определенным заболеваниям.

Он считал, что уровень жизнедеятельности организма определяется соотношением между четырьмя жидкостями, циркулирующими в человеческом организме:

1. Кровь – сангвиник – эмоционален и отличается отличной работоспособностью. Он довольно быстро ориентируется в незнакомой обстановке, инициативен, оптимистичен, за короткое время входит в коллектив, создает вокруг себя положительный микроклимат, сравнительно легко переживает неудачи. Вместе с тем, избегает острых проблем, часто упрощает поставленные задачи.

2. Желчь - холерик – отличается быстротой действий и решений, частой сменой настроения, повышенной возбудимостью. Во взаимоотношениях нередко излишне резок, прямолинеен в оценках. Часто неуживчив, не умеет себя сдерживать, обладает влиянием на окружающих, быстро переходит от одного дела к другому. Любит быть в центре внимания.

3. Черная желчь - меланхолик - быстро утомляем, неуверенный в себе, тревожен и мнителен. Хорошо разбирается в оттенках чувств, осторожен и осмотрителен. Скрытен и застенчив, сильно переживает по малейшему поводу. Трудно приспосабливается к новым людям.

4. Слизь – флегматик – спокоен даже в сложнейших ситуациях, невозмутим, стабилен и последователен в стремлениях и отношениях. Придерживается выработанного распорядка, стремится к системе, нетороплив и основателен. Вместе с тем он инертен, медленно переключается с одной работы на другую.

Обычно, чистых темпераментов практически не бывает. Каждый человек имеет сочетание двух темпераментов, один из которых - основной, а другой дополнительный. Но постоянное проявление только основного и дополнительного темперамента - скорее исключение, чем правило. Каждая личность содержит в себе все четыре темперамента, но в разной пропорции. Каждый из них выходит на первый план, в зависимости от ситуации.

Основной, ведущий темперамент проявляется на близкой психологической дистанции (в знакомой обстановке, с близкими людьми) в комфортной психологической атмосфере.

Дополнительный темперамент ярче проявляется в напряжённой и (или) конфликтной ситуации. Например, защищая свои личные интересы, отстаивая своё мнение и т.д.

Третий тип темперамента проявляется в официальной обстановке, на далекой психологической дистанции (в отношении с руководством, подчиненными или партнерами из других организаций, просто незнакомыми людьми). Этот тип темперамента можно назвать ролевым, т.к. человек в такой ситуации скован условностями, и, приспосабливаясь к обществу, играет определенную социальную роль.

Четвертый тип темперамента, проявляется наиболее редко. Как кратковременная реакция на стрессовые ситуации (крах фирмы и неожиданное увольнение, тяжелая болезнь или смерть близкого человека, какое-либо стихийное бедствие: пожар, наводнение и т.д.).

*Какие болезни характерны для каждого темперамента?*

- **Сангвиники** могут долго носить свои переживания внутри, чтобы «не накалять обстановку». От этого у чувствительных сангвиников может страдать сердце, у них есть склонность к инфарктам миокарда. Также для них характерны болезни щитовидной железы.

- Для **холериков** характерны адреналиновые эмоции, поэтому у них часто бывают спазмы мышц тела, в том числе кишечника и желчного пузыря. Болезни холериков: желчнокаменная болезнь, цирроз печени, функциональные расстройства кишечника. Также холерики подвержены повышенному артериальному давлению и имеют риск развития инсульта.

- Болезни **флегматиков** возникают на стрессе — это может быть язва желудка или гастрит. Флегматику важно слушать себя и не торопиться, когда весь мир куда-то бежит.

- Как правило, у **меланхоликов** целый комплекс хронических заболеваний, на которые они любят жаловаться и очень любят их лечить. Даже если заболеваний нет — меланхолик обязательно найдет какие-то симптомы. Такие люди сильно подвержены инфекционным заболеваниям. ОРВИ они болеют с осложнениями, но при этом выполняют все предписания врачей. Если же доктор выпишет недостаточно лекарств — меланхолик сменит врача на более достойного.

Наибольшую популярность приобрела конституциональная типология немецкого психиатра Эрнеста Кречмера, считавшего, что среда не оказывает влияния на конституцию человека. Им была предложена классификация, которую можно считать на сегодняшний день классической.

Им были выделены следующие соматотипы:

- Пикнический соматотип. Формы пикников имеют характерную для них мягкость и округлость, что обуславливается наличием подкожных жировых отложений, грудная клетка достаточно выпуклая, конечности, относительно общей длины тела, коротки, относительно крупная голова на крупной, массивной шее.



- Для атлетического соматотипа характерно трапецевидное туловище с узким тазом, относительно широких и крепких плеч, конечности крупные, тело с ярко выраженным мышечным рельефом.

- Астенический соматотип отличается худощавым телом, без отложений жира, имеет плоскую, длинную грудную клетку, конечности тонкие, имеют большую, по сравнению с общей длиной тела, длину.

- Помимо этого, был выделен диспластик - соматотип, характеризующийся чрезмерным ростом, неправильными пропорциями или же таковые отсутствуют, бесформенным, неправильным строением тела и другими телесными аномалиями.

Стоит отметить, что Э. Кречмер, будучи работником психиатрической больницы, строил взаимосвязи между соматическими и психическими свойствами человека, опираясь в первую очередь на патологию, считая её одним из вариантов нормы, отклоненным от оптимума. Таким образом, согласно его суждению, любой человек подвержен менее выраженному тому или иному психическому расстройству, в зависимости от его телосложения.

О том, что существуют не дискретные типы, а непрерывно распределённые компоненты телосложения, впервые заявил У. Шелдон, считавший, что «компонент» представлял собой совокупность физических черт, по которым можно описать и количественно оценить телосложения любого человека.

Он считал, что имеется 3 *соматотипа*:

1. У человека с *эндоморфным* соматотипом наибольшее развитие имеют внутренние органы. Внешне его тело рыхлое, с относительно слабой мускулатурой и избытком жировой ткани, в осанке и движениях, как правило, заметна расслабленность.

2. *Мезоморфный* соматотип формируется тогда, когда ведущую роль в развитии играет мышечная система. Имеют крупную фигуру, с хорошо развитыми мышцами, твердыми мускулами, широкой грудью. Они выглядят грубовато. Благодаря эластичной толстой коже, равномерно и очень быстро загорают. Мужчины лысеть начинают со лба.

3. Человек *экторморфного* соматотипа формируется при ведущем развитии нервной системы и мозга. Обладают высокой и худой фигурой с длинными конечностями плоской грудной клеткой, вытянутым лицом с бледной сухой кожей. Эти люди медленно стареют. У них тонкие кости и слабые мышцы.

Таким образом, как можно видеть, взгляды на взаимосвязь телесных и психических особенностей организма достаточно сильно разнятся, но, тем не менее, исследователи в области конституциональной психологии находят все больше доказательств данной взаимосвязи. Необходимо продолжать научные изыскания в этой области, ведь знание о связи тела и души может позволить прогнозировать различные психические заболевания и предрасположенность к различным патологиям организма. К сожалению, современная наука еще не в состоянии производить подобные действия, однако развитие конституциональной психологии и психосоматики продолжается в полной мере и возможно уже в скором времени мы сможем пожинать плоды труда исследователей в этой области науки.

#### Список литературы

1. Конституциональная психология. Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2010, Т.10, №2. С.64-69.

2. Кречмер Э. Строение тела и характер. Исследования к проблеме строения и к обучению теории темпераментов. М., 2003. С.380.

3. Никитюк Б.А. Конституция человека // Итоги науки и техники. Серия: Антропология. 1991. Т.4. С.115

4. Русалов В.И. Биологические основы индивидуально-психологических различий. М., 1979.

## **КОРРЕКЦИЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СЛАБОВИДЯЩИХ ПОДРОСТКОВ**

*Мыльникова В.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Юрина А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В структуре личности эмоциональным состояниям отводится особое значение и место. Их направленность определяет благополучие индивида. Каждому человеку характерны как положительные, так и отрицательные эмоции. Вторые снижают жизненный тонус и являются причиной различных личностных проблем. Наряду с этим в настоящее время во всем мире наблюдается увеличение количества детей, имеющих различные ограничения в здоровье. В нормативных документах данную категорию принято называть «дети с ограниченными возможностями здоровья». К одной из наиболее распространенных нозологий детей с ОВЗ относятся обучающиеся, имеющие различные зрительные нарушения. Недостатки зрительного восприятия способствуют формированию нечетких образов и представлений об окружающем мире и его аспектах; оказывают негативное влияние на развитие мыслительных операций, что приводит к трудностям в ходе обучения и усвоения учебного материала; сокращаются возможности эмоционального и чувственного познания; накапливаются проблемы при становлении индивидуальных качеств личности.

Общие законы становления эмоционально-личностной сферы человека сформулированы в работах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьев и др. Структура психологических особенностей детей с нарушениями зрения представлена в работах отечественных ученых: Т.А. Власовой, М.И. Каргина, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, Н.Н. Малофеева, Н.М. Назаровой, М.С. Певзнера, В.Г. Петровой, Б.П. Пузанова, У.В. Ульяновской. Изучением сенсорной недостаточности, в том числе нарушениями зрения, занимались М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, М.С. Певзнер и др.

Важным условием успешного развития личности является ее эмоциональное благополучие. И.Ю. Левченко утверждает, что дисфункция сенсорной сферы оказывает воздействие на изменения динамики и характер потребностей личности, которые находят отражение в эмоциональных переживаниях. Более тяжелые и необратимые нарушения зрения оказывают воздействие на возникновение и протекание неблагоприятных эмоциональных состояний. [2].

В.И. Долгова и Н.Г. Кормушкина проанализировали особенности неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков:

- 1) повышенный уровень тревожности, представленный как устойчивая личностная черта;
- 2) слабовидящие обучающиеся подросткового возраста с затруднением соотносят эмоции с мимикой, недостаточно компетентны в проявлении эмоций, слабо понимают мимические проявления эмоций других людей, у них слабо развита рефлексия;
- 3) низкий уровень представления о жестах. Слабовидящие подростки используют жесты не в качестве основного средства коммуникации, а как вспомогательный прием при появлении необходимости уточнить информацию или указать направление следования. Спонтанное применение жестов через подражание осваивается с трудом и некачественно;
- 4) бедность мимики. Подростки данной нозологии обладают малым чувственным опытом переживания эмоциональных состояний, чем их нейротипичные сверстники, вследствие чего наблюдается амимичность лицевых мышц, отсутствуют выразительные движения;
- 5) низкий уровень развития крупной моторики. Их движения скованны, не отражают настроение. Слабовидящие школьники подросткового возраста не пользуются пантомимикой сами и не обращают внимания на нее у других людей. Для них движение –

это ряд практических действий, направленных на выполнение какой-то определенной деятельности [1].

Противоречие заключается в необходимости обеспечения коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний обучающихся с нарушениями зрения на этапе подросткового возраста и недостаточным уровнем теоретической и экспериментальной проработки данного вопроса в современных психолого-педагогических исследованиях, что и послужило основанием для выбора темы нашей работы: «Коррекция неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков».

Обозначенная нами проблема и её актуальность определили цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать программу коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков. Объект исследования: неблагоприятные эмоциональные состояния обучающихся подросткового возраста. Предмет исследования: коррекция неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих школьников подросткового возраста.

Гипотеза исследования: программа коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих школьников подросткового возраста будет оказывать положительное влияние на их самооценку эмоциональных состояний, тип эмоциональной реакции на воздействие стимулов окружающей среды, а также на уровень эмоциональной возбудимости и личностной склонности к сниженному настроению (дистимии), снижение склонности к аффективному поведению и «помех» в установлении эмоциональных контактов.

Эмпирические методы исследования:

1. Методика «Самооценка эмоциональных состояний» (А. Уэссман и Д. Рикс).
2. Диагностический комплекс исследования неблагоприятных эмоциональных состояний (В.В. Бойко):
  - Методика экспресс-диагностики личностной склонности к сниженному настроению (дистимии);
  - Методика диагностики типа эмоциональной реакции на воздействие стимулов окружающей среды;
  - Методика экспресс-диагностики неуправляемой эмоциональной возбудимости;
  - Методика экспресс-диагностики склонности к аффективному поведению;
  - Методика диагностики помех в установлении эмоциональных контактов.

Экспериментальная база исследования: Государственное казенное общеобразовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейская республиканская школа-интернат для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Майкопа. В качестве испытуемых выступили обучающиеся 8 класса в количестве 12 человек. Из них 7 девочек и 5 мальчиков.

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что у слабовидящих мальчиков и девочек подросткового возраста среди неблагоприятных эмоциональных состояний преобладает тревожность, подавленность, усталость. Большинство испытуемых имеют средний уровень дистимии, что свидетельствует о преобладании у слабовидящих подростков пониженного настроения. Наибольшую часть времени они находятся в изматывающем состоянии, испытывают чувство бессилия, подавленности, беспомощности. Их одолевают упаднические, мрачные, самокритичные мысли. Высокий уровень, когда дистимия представлена как личностная черта, диагностирован у одного мальчика и одной девочки. Низкий уровень (отсутствие тенденции к дистимии) выявлен у двоих человек.

У испытуемых преобладают рефрактерный и дисфорический типы эмоциональных реакций. При доминировании дисфорического типа положительные и отрицательные стимулы слабовидящих подростков сводятся к негативным переживаниям, а эмоциональная система в целом настроена на негативные стимулы. Рефрактерный тип свидетельствует о том, что эмоциональная система восприятия обучающихся подросткового возраста пасует

перед разными влияниями – положительными, отрицательными и амбивалентными. При этом они «застревают» в личности, остаются в виде переживаний неприятного осадка, размышлений, затаенной грусти, обиды, злобы. Среди слабовидящих мальчиков преобладают средний и высокий уровни неуправляемой эмоциональной возбудимости. У девочек доминирует средний уровень – 43%. Полученные данные свидетельствуют о более высоком уровне импульсивности у представителей мужского пола, чем у женского, что приводит к проблемам в построении коммуникации и организации взаимодействия между мальчиками-сверстниками. Для слабовидящих мальчиков-подростков характерен высокий и средний уровни склонности к аффективному поведению. Среди девочек доминирует высокий (43%) уровень, что определяет аффективность как их черту личности. У испытуемых преобладает повышенный (40%; 43%) уровень помех в установлении эмоциональных контактов, что свидетельствует о неумении управлять эмоциями, дозировать их; неадекватном проявлении эмоций; нежелание сблизиться с другими людьми на эмоциональной основе.

Для проведения формирующего эксперимента нами была разработана программа коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков «Эмоциональное проЗРЕНИЕ», которая включает в себя 12 занятий длительностью 45 минут.

Тематический план программы коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков «Эмоциональное проЗРЕНИЕ»

| № п/п | Тема занятия   |          |
|-------|--|----------|
| 1.    | Вводное занятие «Азбука эмоций современного подростка»                 | 45 минут |
| 2.    | Эмоциональная сфера личности: эмоции, чувства, эмоциональные состояния | 45 минут |
| 3.    | Как справиться с плохим настроением?                                   | 45 минут |
| 4.    | Изнуряющая тревожность – путь в никуда                                 | 45 минут |
| 5.    | Образ агрессии в подростковом возрасте                                 | 45 минут |
| 6.    | Нарисуем приятную грусть   | 45 минут |
| 7.    | Способы совладания с эмоциями  | 45 минут |
| 8.    | Мои эмоции под моим контролем  | 45 минут |
| 9.    | Управление негативными эмоциями  | 45 минут |
| 10.   | Трудности общения  | 45 минут |
| 11.   | Все грани гармонии подростка   | 45 минут |
| 12.   | Заключительное занятие «Мое эмоциональное прозрение»                   | 45 минут |

Далее нами был реализован контрольный этап исследования. После внедрения разработанной нами программы отмечается снижение неблагоприятных эмоциональных состояний у слабовидящих мальчиков и девочек: тревожности (с 80% до 60%); усталости (с 60% до 40%), подавленности (с 80% до 60%), чувства беспомощности (с 60% до 40%). Средний уровень (тенденция к дистимии) сократился у испытуемых мужского и женского пола. Количество слабовидящих подростков с низким уровнем благоприятно возросло. Девочки стали более эмоционально устойчивы при различных обстоятельствах. Грусть, обида, злоба стали проявляться в меньшей степени. Эйфорический тип повысился у представителей обоих полов. Испытуемые положительно реагируют на происходящие с ними ситуации и стараются находить конструктивные способы поведения в сложных условиях, стали менее импульсивными и более сдержанными при выражении собственных эмоций. Обучающиеся успешно преодолевают дисфункциональные аффективные состояния.

Отмечается оптимизация уровня помех в установлении эмоциональных контактов у слабовидящих подростков, в процессе построения коммуникации они стали проявлять гибкость и выразительность эмоций.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам.

Неблагоприятные эмоциональные состояния – это совокупность преобладающих негативных эмоций и чувств личности, которые обусловлены рядом объективных причин (личностных, физических, психологических и т.д.) и оказывающих влияние на общее состояние организма, особенности его функционирования в режиме реального времени.

К направлениям деятельности педагога-психолога по коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков относятся: диагностика особенностей эмоциональной сферы личности; групповые и индивидуальные занятия со школьниками; профилактика эмоционального неблагополучия обучающихся подросткового возраста с нарушениями зрения.

Программа коррекции неблагоприятных эмоциональных состояний слабовидящих подростков «Эмоциональное проЗРЕНИЕ» оказывает положительное влияние на их самооценку эмоциональных состояний, тип эмоциональной реакции на воздействие стимулов окружающей среды, а также на уровень эмоциональной возбудимости и личностной склонности к сниженному настроению (дистимии), снижение склонности к аффективному поведению и «помех» в установлении эмоциональных контактов.

#### Список литературы:

1. Долгова В.И., Кормушина Н.Г. Исследование эмоционального состояния старших подростков // Вестник ЮУрГГПУ.2019. №6. С. 132-136.
2. Левченко И. Ю Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья. М., 2018.

### **МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

*Начевкина А.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Демкина Е.В., д.п.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы исследования. Исследование посвящено межличностным взаимоотношениям родителей и подростков, описанию подросткового возраста, опасностям, которые ожидают как родителей, так и самих подростков. Показано влияние семьи на формирование гармоничного развития личности подростка; предоставлены факторы успешного межличностного взаимодействия родителей с подростками.

Отношения между детьми и их родителями - самые длительные в жизни. Проблема «отцов и детей» уходит своими корнями в глубокую древность, но актуальность этой темы в наше время постоянна, потому что конфликт возникает из-за отсутствия взаимопонимания между родителями и детьми; он связан с неумением и нежеланием понять друг друга. Еще одним аргументом актуальности этой проблемы является ускоренный темп жизни, что приводит к недостатку времени на общение.

Цель исследования: систематизировать имеющуюся информацию о подростках и их взаимоотношениях с родителями.

Задачи:

1. Описать подростковый возраст и опасности, которые ожидают родителей и подростков.
2. Раскрыть влияние семьи на формирование гармоничного развития личности подростка.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение.

Взаимоотношения подростка и родителей совсем непростые. В подростковом возрасте отношения детей и родителей переходят на другой этап - кардинально отличающийся от предшествующих отношений, когда ребёнок был маленьким.

Подростковый возраст (11-16 лет) называют переходным возрастом, потому что в

течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию, от незрелости к зрелости. В этом смысле подросток - полурбенок и полувзрослый: детство уже ушло, но зрелость еще не наступила [1]. Подростка начинают интересоваться социальные проблемы, ценности, на данном этапе закладывается его жизненная позиция, появляется стремление к самостоятельности.

Неправильно сложившиеся отношения в семье привели к появлению «трудных детей». Поддержка гармоничного развития ребёнка возможна при условии его психологического и социального благополучия в семье.

По мнению А.В. Мудрика «семья - важнейший институт социализации подрастающих поколений. Она являет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков» [3]. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения опыта. То, что человек приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Важным фактором является состав семьи. В большинстве случаев кризисы возникают в неполных семьях. Отношения обычно ухудшаются, когда родители разводятся, потому что один родитель несёт ответственность за воспитание детей и обеспечение материальными благами, а другой родитель становится «родителем выходного дня» или совсем не участвует в воспитании детей.

Семьи с конфликтующими родителями находятся в группе риска, потому что взрослые вовлекают детей в свои психологические игры. Не следует забывать, что трудности в общении могут возникать и в благополучных семьях. Родители часто не знают, как общаться с незаметно повзрослевшими детьми.

Подростковый возраст – это возраст серьезного кризиса. В период взросления, подросток чувствует себя одиноким и несчастным. Он пытается спастись от одиночества и здесь главное - не упустить момент, когда ребенок самостоятельно решит свои проблемы, своими методами:

- погружение в Интернет;
- заинтересованность в различных субкультурах;
- антисоциальные или полукриминальные компании,

Родителям, которые заметили, что их ребёнок увлечен чем-то асоциальным, приходится прибегать к своим, неправильным методам воспитания: отправить в кадетский корпус для перевоспитания, ввести запреты и ограничения, использовать физическую силу, и главное отказаться от воспитания, в надежде, что «всё само по себе наладится».

Бурное возмущение со стороны взрослых может усилить конфликт, потому что подросток расценивает их опеку, как ограничение его свободы, так как осознаёт, что обладает определёнными правами, и требует от родителей, чтобы они не обращались с ним, как с маленьким ребёнком, и уважали его мнение. Родители должны принять взросление ребёнка, адекватно реагировать на его высказывания и поведение.

Сложно будет бунтующего подростка превратить в того милого послушного ребёнка, каким он был не так давно. В первую очередь родителям нужно понять, что происходит с их ребенком, и как они могут справиться с этим.

С.А. Мазуркевич предлагает изучить оптимальное общение родителей и подростков, как кризисное, понимая его как общение, с одной стороны, опасное, а с другой, - как общение, побуждающее развитие новых возможностей. Родителям следует заменить опекающие - запретительные методы воздействия и общения на способствующие формированию его самостоятельности, ответственности, через оказание социально-психологической поддержки. Лишь в таком случае взаимодействие родителей и подростка станет качественным, действительно свободным, полным любви, а не ненависти [2].

На успех межличностного общения подростков и родителей влияет ряд факторов:

*Первое: личное пространство подростка.* Его комната – его маленький мир, не стоит нарушать покой без разрешения ребенка. Но взрослые всегда стремятся все узнать, посягая на личное место и личные вещи подростка. Родители должны понимать, что обладание

личными свободами: собственная комната, карманные деньги, личное свободное время – помогают ускорить процесс становления личности, и содействуют доверительным отношениям. Взрослым необходимо научиться верить и доверять детям, быть честными и меньше манипулировать ими.

*Второе: подросток имеет право на свой собственный выбор.* Подросток начинает самостоятельно выбирать друзей и интересы. Взрослым необходимо дать возможность ребёнку высказать свое мнение. Родители должны сообщить ему о том, что они его понимают, так как их поддержка необходима ребенку. Взрослым не стоит навязывать подростку свое мнение, но и не нужно его подавлять своим жизненным опытом. Для того чтобы взгляды и мнения родителей и ребенка совпадали, необходимо найти компромисс.

*Третье: принимать и уважать увлечения подростка.* У ребёнка идёт процесс поиска собственного жизненного пространства, а также проба сил и поиск допустимых пределов. Родителям не стоит ограничивать посещения секций, которые, по их мнению, не подходят, исходя из того, какого пола ребенок. Родители должны принять его самостоятельность, не вмешиваться в его жизнь слишком сильно. Взрослым нужно помнить, что дети не должны бояться совершать ошибки, чтобы они не потеряли интерес к новому. Однако родителям не стоит потакать ребёнку, выполняя все его желания, необходимо объяснить, почему они не могут это сделать.

*Четвертое: научиться слушать и слышать подростка.* Если родители будут иметь доверительные отношения с подростком, то он будет делиться с ними своими мыслями. Задача родителей заключается не только в том, чтобы услышать, но и правильно отреагировать. Например: у ребенка есть какая-либо просьба, взрослые вместе с ним оценивают все плюсы и минусы данной ситуации, и приходят к общему мнению. Родителям ни в коем случае нельзя бить кулаком о стол и кричать «не заработал» или «маленький еще»; такое поведение может оттолкнуть от них подростка, он начнет врать и больше не будет делиться с ними своими мыслями.

*Пятое: проявлять интерес к жизни ребенка.* Родители должны стараться разнообразить жизнь подростка, чтобы он мог получать от неё положительные эмоции. Взрослым необходимо приучить ребенка к обсуждению прошедшего дня, создавать совместные планы на будущее. Родители должны расширять круг интересов подростка, поощрять интерес к окружающему миру. Взрослым, нельзя оставлять все на самотек.

Благоприятное течение межличностных взаимоотношений зависит от семьи, в которой находится подросток, и от воспитательной ориентации взрослых. Хорошие отношения в семье – это работа и она требует определенных усилий. Родители должны быть примером для своих детей. Приучать детей к самостоятельности на своем собственном примере; избегать конфликтов в семье, не повышать голос друг на друга. Задача взрослого – быть не только родителем, но также другом, проявлять максимум внимания к подросткам, разделять с ним радость и печаль. Подросток должен увидеть в родителях союзника, и тогда он поймёт, что его любят и понимают.

#### Список литературы:

1. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ [Текст] / В.А. Крутецкий. М.: Просвещение, 1980.
2. Мазуркевич С.А. Формирование эго-идентичности подростка в современной семье // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. 2017. № 3 (9). С. 77-81.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика. URL: [https://www.lib100.com/pedagogics/sotcialnaya\\_pedagogika/html/?page=77](https://www.lib100.com/pedagogics/sotcialnaya_pedagogika/html/?page=77)

## **ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ВНЕШНЕМУ ОБЛИКУ КАК ФАКТОР «Я-КОНЦЕПЦИИ» ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА**

*Филяева Д.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Юрина А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Социальное, экономическое развитие общества, высокий уровень медицинского обслуживания способствуют увеличению продолжительности жизни человечества. Категория граждан в Российской Федерации в возрасте 60 лет и старше стремительно увеличивается. Это свидетельствует о необходимости осмысления существующих современных проблем психологии пожилого возраста. В настоящее время актуальны исследования по изучению различных факторов, оказывающих влияние на благополучие личности. Одним из таких факторов является внешний облик, который представляет собой социально-психологический феномен, формирующийся, изменяющийся и функционирующий в культурном пространстве на основе социального познания и процесса интерпретации. Внешний облик относится к структурным элементам «Я-концепции» личности. Именно поэтому «Я-концепция» пожилого возраста представляет собой сложное образование, где находится информация и широкое многообразие Я-образов, возникающих у человека в самых различных вариантах его самовосприятия и самопредставления.

Внешний облик имеет особое значение для представительниц женского пола. На протяжении всей жизни они сталкиваются с неизбежной трансформацией собственной внешности, испытывают глубокие переживания, которые оказывают влияние на все сферы процесса жизнедеятельности. С возрастным появляются внешние признаки старения, кардинальным образом меняющие внутреннее состояние женщины. В научной литературе прослеживается интерес к изучению значения для человека мнимых или реальных трансформаций внешнего облика, влекущих за собой изменения «Я-образа» (И.А. Ким, О.В. Краснова, Е.С. Креславский, Н.М. Рудых, Е.Т. Соколова и т.д.), особенно в пожилом и старческом возрасте (К.Н.Белогай, К.В.Иванова, О.В.Крапивина, Т.Л.Крюкова, А.А.Осьминина, О.С.Селиверстова) и др. [1,2,3,4,5,]. Особое внимание исследований уделяется анализу влияния существующих в обществе норм, стереотипов и эталонов внешнего облика на стремление его изменить (Т. Алкемайер, А. Альчук, А. Ташен, О. Туркина, С. Рошен, А. Юрчак и др.).

Такими образом, возникает противоречие между объективной потребностью представительниц женского пола в оптимизации отношения к своему внешнему облику и недостаточным количеством эмпирических исследований по данному вопросу. Исходя из этого возникает проблема нашего исследования: какие направления деятельности психолога по оптимизации отношения к своему внешнему облику женщин пожилого возраста будут наиболее эффективными? Обозначенная нами проблема и её актуальность определили цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать программу оптимизации отношения к своему внешнему облику как фактору «Я-концепции» личности женщин пожилого возраста. Объект исследования: отношение к своему внешнему облику как фактор «Я-концепции» личности. Предмет исследования: отношение к своему внешнему облику как фактор «Я-концепции» личности представительниц женского пола, относящийся к пожилому возрасту.

Гипотеза исследования: программа оптимизации отношения к своему внешнему облику женщин пожилого возраста будет оказывать положительное влияние на такие элементы «Я-концепции» как: оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика, удовлетворенность собственным телом, расхождение между «Я-реальным» и «Я-идеальным», аутосимпатию, самопринятие и уровень самооценки.



Эмпирические методы исследования: опросник «Оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика» (В.А. Лабунская, Е.В. Белугина); опросник образа собственного тела (ООСТ) (О.А. Скугаревский, С.В. Сивуха); методика «Тест различий между идеальным и реальным «Я»» (Г.М. Батлер, Г.В. Хей); методика «Тест-опросник самоотношения» (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев); «Методика исследования самооценки личности» (С.А. Будасси).

Экспериментальная база исследования: Государственное бюджетное учреждение Республики Адыгея «Республиканский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Майкопа. В качестве испытуемых выступили 28 женщин пожилого возраста (от 60 до 75 лет). 14 человек вошли в состав экспериментальной группы (ЭГ), 14 представительниц женского пола стали участницами контрольной группы (КГ).

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что при оценивании своего лица пожилые женщины описывают его как нездоровое, некрасивое, непривлекательное для мужчин и неухоженное. Собственное тело, телосложение воспринимают как плохо сложенное, не изящное, непривлекательное для мужчин (71%; 71%). Оформление внешнего облика (прическа, макияж, одежда, аксессуары) представительницы женского пола пожилого возраста оценивают, как неженственное, заурядное, некрасивое. При описании выразительности своего поведения (жесты, мимика, походка и т.д.) говорят о том, что оно неуклюжее, негармоничное, непривлекательное для мужчин, отталкивающее и статичное.

У половины представительниц женского пола пожилого возраста преобладает выраженная неудовлетворенность собственным телом. По 36% испытуемых в каждой группе чувствительны к его недостаткам. Лишь 14% пожилых женщин экспериментальной и контрольной групп не испытывают негативных эмоций и чувств по поводу своей внешности.

У 57% испытуемых экспериментальной и 50% пожилых женщин контрольной групп выявлено выраженное расхождение между идеальным и реальным «Я». Склонность к расхождению констатирована у 29% представительниц женского пола пожилого возраста в каждой группе. Следовательно, большинство наших участниц не удовлетворены собой, что вызывает диссонанс в структуре «Я-концепции» личности.

Среди пожилых женщин преобладает негативное отношение к самой себе. Шкала «Аутосимпатия», включающая в себя утверждения, транслирующие дружелюбие к собственному «Я» (одобрение себя, своих действий и поступков; доверие собственным чувствам; позитивная самооценка) представлена у 36% испытуемых каждой группы. Шкала «Самопринятие», которая дает возможность определить степень удовлетворенности своим внешним видом (лицо, телосложение, мимика, жесты, одежда и пр.) отражает положительные тенденции лишь у 21% пожилых женщин экспериментальной группы и 29% участниц контрольной группы.

Для проведения формирующего эксперимента нами была разработана программа оптимизации отношения к своему внешнему облику женщин пожилого возраста «Старость хранит возможности не меньше, чем юность, но в других одеждах» (Генри Лонгфелл), которая включает в себя 12 мероприятий длительностью 90 минут.

Тематический план программы оптимизации отношения к своему внешнему облику женщин пожилого возраста (таб.1)

| № п/п | Тема занятия  | Время    |
|-------|---|----------|
| 1.    | Вводное занятие «Внешний облик современной пожилой женщины»     | 90 минут |
| 2.    | Возраст как любовь, его не скроешь                              | 90 минут |
| 3.    | «Я-концепция» личности после 60 лет                             | 90 минут |
| 4.    | Принять себя – значит установить крепкую дружбу с миром         | 90 минут |
| 5.    | Приемы оформления внешнего облика                               | 90 минут |
| 6.    |   | 90 минут |
| 7.    | Значение выразительного поведения для женщины пожилого возраста | 90 минут |
| 8.    | Справляемся с тревожностью                                      | 90 минут |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 9.  |  | 90 минут |
| 10. | Самооценка женщины пожилого возраста как индикатор положительного отношения к своему внешнему облику | 90 минут |
| 1.  |  | 90 минут |
| 2.  | Заключительное занятие «Пожилой возраст для женщины – это подходящее время жить ярко»                | 90 минут |

После внедрения разработанной нами программы отмечается положительная динамика оптимизации отношения пожилых женщин к своему внешнему облику. Негативные оценки лица сократились. Испытуемые стали описывать свое лицо как более привлекательное, изящное, выразительное. Наблюдается снижение уровня неблагоприятных характеристик, отображающих тело/телосложение испытуемых. Пожилые женщины стали рассказывать и воспринимать свое тело/телосложение как более красивую, изящную, привлекательную часть своего внешнего облика. Изменились и оценки анализа собственной прически, одежды: некрасивое снизилось с 64% до 50%; неизящное – с 50% до 43%, заурядно – с 79% до 64%, неженственное – с 86% до 71%. Испытуемые стали делать акцент на положительных элементах своего внешнего облика. Позитивную динамику у пожилых женщин получили и оценки выразительности поведения. Жесты, мимика, походка, взгляд стали описываться как более гармоничные, выразительные, индивидуальные.

У пожилых женщин наблюдается благоприятная тенденция повышения удовлетворенности собственным телом. Так, выраженная неудовлетворенность сократилась с 50% до 28,5%. Количество испытуемых, удовлетворенных своим телосложением, увеличилось с 14% до 28,5%.

Среди представительниц женского пола пожилого возраста выраженное расхождение между идеальным и реальным «Я» сократилось с 57% до 36%, количество пожилых женщин, которые в целом довольны собой, их ожидания совпадают с реальностью, увеличилось с 14% до 28%. Шкала «Аутосимпатия», включающая в себя утверждения, транслирующие дружелюбие к собственному «Я» (одобрение себя, своих действий и поступков; доверие собственным чувствам; позитивная самооценка) повысилась с 36 % до 54%. Результаты формирующего эксперимента также свидетельствуют о благоприятных изменениях уровня самооценки у испытуемых, он стал более адекватным - 37%. Уровень низкой, неадекватной самооценки уменьшился с 42% до 29%. В контрольной группе существенные изменения не выявлены.

Выводы по исследованию.

Внешний облик – это системообразующий фактор «Я-концепции», который интегрирует представления индивида о самом себе с помощью личностных установок и принятых оценок окружающих людей.

К особенностям, характеризующим отношение к своему внешнему облику как фактору «Я-концепции» личности представительниц женского пола в пожилом возрасте следует относить: недовольство телесным образом «Я»; неустойчивость и низкий уровень самооценки; неуверенность в себе; расхождение между «Я-реальным» и «Я-идеальным».

В качестве направлений деятельности психолога по оптимизации отношения к своему внешнему облику как фактору «Я-концепции» личности женщин пожилого возраста выделяются: психопрофилактическая, развивающая и коррекционная работа, социально-психологическое сопровождение.

Программа оптимизации отношения к своему внешнему облику женщин пожилого возраста «Старость хранит возможности не меньше, чем юность, но в других одеждах» (Генри Лонгфелл) оказывает положительное влияние на такие элементы «Я-концепции» как: оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика, удовлетворенность собственным телом, расхождение между «Я-реальным» и «Я-идеальным», аутосимпатия, самопринятие и уровень самооценки.

Список литературы:

1. Белогай К.Н. Образ тела женщины: онтогенетические и социокультурные аспекты развития, возрастно-психологическая изменчивость: дисс. ... док. психол. наук. С-Пб, 2022.
2. Иванова К.В. Изучение Я-концепции у женщин, недовольных своим телом, в аспекте возможной психологической помощи // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. 2019. №7. С. 70-84.
3. Крапивина О.В. Особенности самоотношения у женщин, переживающих кризис пожилого возраста // Вестник российских университетов. Математика. 2019. №1. С. 389-390.
4. Осьминина А.А., Крюкова Т.Л. Факторы отношения женщин средней взрослости к собственному внешнему облику // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. №2. С. 56-62.
5. Селиверстова Н.С. Психофизическая коррекция Я-концепции лиц пожилого возраста: дисс. ... псих. психол. наук. С-Пб, 2017.

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

*Хаджуова А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Юрина А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Мы живем в эпоху перемен и социально-экономической нестабильности. В этих условиях на первый план выходит проблема успешного включения каждого человека в единую социальную общность. Первостепенным понятием в этом процессе является социализация личности, которая дает возможность каждому человеку стать полноценным членом гражданского общества. Современное существование с трудом представляется без того потока информации, который характерен для настоящего времени. Информация образует уникальное пространство, которое оказывает прямое влияние на социализацию индивида. В наибольшей степени негативному влиянию подвержены представители подрастающего поколения. Современное информационное пространство является уникальным ресурсом для социализации личности.

Процесс социализации переходит на совершенно новый виток развития в младшем школьном возрасте. У ребенка изменяется ведущий вид деятельности. Учеба предопределяет развитие коммуникативных умений путем обработки различного рода информации, которая направлена на личность младшего школьника со стороны общества, средств массовой информации, мультимедиа ресурсов, педагогов, сверстников, родителей. Основными психологическими новообразованиями данного возрастного периода являются произвольность и осознанность всех психических процессов, их интеллектуализация.

Сущность и структура проблемы социализации раскрывается в исследованиях И.В. Андреевской, Б.З. Вульфова, В.Н. Гуровой, С.Н. Иконниковой, В.А.Караковского, Л.Н. Когана, И.С. Кона, В.Т. Лисовского, П.П. Лямцева, В.В. Москаленко, А.В. Мудрика и др. В зарубежной науке данную проблематику изучали Э. Дюркгейм, Дж. Коулмен, Г. Мендра, Т. Парсонс, Н. Таллмен и др. Важным условием успешной социализации младших школьников является создание безопасного информационного пространства для обучающихся. Данная проблема изучалась В.Н.Базылевым, Е.А.Бондаренко, Е.Л.Буслаевой, Н.Ж.Дагбаевой, С.А.Исачкиной и др. [1,2,3,4,5]. Противоречие заключается в необходимости обеспечения социализации обучающихся начальных классов и недостаточным использованием ресурсов современного информационного пространства для осуществления данного процесса. Исходя из этого возникает проблема исследования: каковы особенности социализации младшего школьника в условиях современного информационного пространства? Обозначенная нами

проблема и её актуальность определили цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогическую программу социализации младшего школьника в условиях современного информационного пространства. Объект исследования: социализация личности младшего школьника. Предмет исследования: влияние современного информационного пространства на социализацию личности младшего школьника.

Гипотеза исследования: целенаправленная психолого-педагогическая программа социализации личности младшего школьника в условиях современного информационного пространства будет способствовать развитию когнитивно-рефлексивного, коммуникативного и ценностно-смыслового компонентов социализации.

Эмпирические методы исследования: «Методика для изучения социализированности личности» (М.И. Рожков) (когнитивно-рефлексивный компонент социализации); методика «Социометрия» (Дж. Морено) (коммуникативный компонент социализации); методика «Попроси волшебника» (Л. Колберг) (ценностно-смысловой компонент социализации); методика «Диагностика уровня воспитанности младших школьников» (М.И. Шилова) (ценностно-смысловой компонент социализации).

Экспериментальная база исследования: МБОУ «Средняя школа №7» г. Майкопа, Республики Адыгея. В качестве испытуемых выступили младшие школьники четвертых классов. 4 А класс (25 человек) экспериментальная группа (ЭГ), 4 Б класс (23 человека) контрольная группа (КГ).

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что у младших школьников в недостаточной степени сформированы составляющие когнитивно-рефлексивного компонента социализации. Социальная адаптированность выявлена у 60% испытуемых экспериментальной группы и 61% обучающихся контрольной. Автономность определена у 48% школьников каждой группы, участвующей в исследовании. Социальная активность развита у 68% учеников ЭГ и 69% обучающихся начальных классов. Большинство испытуемых в классном коллективе имеют статус «нейтральные». Значимое количество младших школьников относятся к «пренебрегаемым», что свидетельствует о низком уровне развития коммуникативного компонента у обучающихся начальных классов. Количество «предпочитаемых» (20%) и «звезд» (8%) значительно меньше. У испытуемых преобладают терминальные ценности, которые транслируют следующую социальную позицию - конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться (60%). К данной системе ценностей младшие школьники относят здоровье, благополучие семьи, желание заботиться о животных, красоту природы и искусства, познание, наличие хороших и верных друзей, развлечения (приятное времяпрепровождение), комфортность и т.д. Инструментальная система ценностей предполагает, что в процессе социализации действия, способы поведения является первостепенными в любой ситуации. Это такие свойства, как исполнительность, аккуратность, ответственность и другое. Данная система ценностей характерна для 40% испытуемых. Доминирующими являются уровень невоспитанности (40%) и низкий уровень воспитанности (36%). Средний уровень воспитанности диагностирован у 16% младших школьников.

Для проведения формирующего эксперимента нами была разработана психолого-педагогическая программа «Социализация в потоке информации», которая включает в себя 11 занятий по 45 минут.

Тематический план «Социализация в потоке информации» (таб.1)

| № п/п  | Тема занятия  | Время    |
|--|---|----------|
| 1.   | Вводное занятие «Социализация младшего школьника в современном информационном пространстве» | 45 минут |
| Когнитивно-рефлексивный компонент социализации |   |          |
| 2.   | Возможности видеоресурсов для активизации интересов обучающихся начальных классов           | 45 минут |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| 3.   | Образовательные подкасты – платформы для определения сферы познавательных потребностей               | 45 минут |
| 4.   | Информационно-развлекательные ресурсы - навигатор склонностей младшего школьника                     | 45 минут |
| Коммуникативный компонент социализации     |  |          |
| 5.   | ИнтерНЕТ или интерДА?  | 45 минут |
| 6.   | Потенциальные возможности социальных сетей для развития личности                                     | 45 минут |
| 7.   | В поисках друзей: образовательные онлайн-платформы и цифровые ресурсы                                | 45 минут |
| Ценностно-смысловой компонент социализации |  |          |
| 8.   | Личные блоги: чем популярный блог отличается от полезного?   | 45 минут |
| 9.   | Роль мессенджеров в процессе социализации младших школьников   | 45 минут |
| 10.  | Безопасное информационное пространство - залог успешного становления социальной позиции обучающегося | 45 минут |
| 11.  | Заключительное занятие «Я в потоке»  | 45 минут |

После внедрения программы отмечается рост составляющих ее когнитивно-рефлексивного компонента у испытуемых экспериментальной группы: социальной адаптированности с 60% до 84%; автономности – с 48% до 68%; социальной активности – с 68% до 92%.

По итогам проведения формирующего эксперимента количество младших школьников в экспериментальной группе с «пренебрегаемым» социальным статусом в классном коллективе сократилось с 36% до 24%, с «нейтральным» - с 36% до 32%, что способствовало росту численности детей с «предпочитаемым» - с 20% до 36%. Количество обучающихся с социальным статусом «звезда» осталось без изменений. Полученные данные свидетельствуют о повышении коммуникативных навыков обучающихся начальных классов, благоприятном усвоении социально приемлемых форм и стратегий поведения.

Также у испытуемых ценностные ориентации подверглись положительному изменению. Так терминальные ценности сократились с 60% до 36%, а инструментальные повысились с 40% до 64%. Результаты свидетельствуют о благоприятных изменениях уровня воспитанности младших школьников, как показателя ценностно-смыслового компонента социализации личности. В экспериментальной группе уровень невоспитанности сократился с 40% до 32%; низкий уровень воспитанности – с 36% до 24%. Средний уровень повысился с 16% до 28%; высокий – с 8% до 16%. У обучающихся стали проявляться патриотические качества по отношению к природе, своей стране; любознательность, познавательную активность, организованность в учении, инициативность и творчество в труде, самостоятельность, бережное отношение к результатам труда, уважительное и дружелюбное отношение к окружающим и т.д. Среди испытуемых контрольной группы существенных изменений зафиксировано не было.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Социализация младших школьников – это процесс включения индивида в социальную общность путем овладения им необходимых норм, правил, знаний способов поведения, которые помогут успешно функционировать в обществе.

2. Современное информационное пространство оказывает влияние на социализацию личности младшего школьника. Под его воздействием у обучающегося формируются интересы и склонности, образцы и модели поведения; закрепляется система ценностей, взглядов; трансформируется психическое развитие.

3. В качестве направлений деятельности педагога-психолога по социализации личности младшего школьника в условиях современного информационного пространства выделяются: диагностика компонентов социализации обучающегося; разработка и реализация психолого-педагогической программы, ориентированной на развитие компонентов социализации личности; вовлечение младших школьников в различные виды совместной социальной деятельности.

4. Психолого-педагогическая программа «Социализация в потоке информации» оказывает благоприятное влияние на развитие когнитивно-рефлексивного,

коммуникативного и ценностно-смыслового компонентов социализации младших школьников.

Список литературы:

1. Базылев В.Н. Агрессивность современного информационного пространства // Человек. Культура. Образование. 2019. №2(16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressivnost-sovremennogo-informatsionnogo-prostranstva>
2. Бондаренко Е.А. Медиабезопасность личности в информационном пространстве современной школы // Вестник ЧелГУ. 2018. №21(312). С. 79-87.
3. Буслаева Е.Л. Цифровизация общества как фактор психического и психосоциального развития младших школьников // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. №2(835). С. 159-171.
4. Дагбаева Н.Ж. Социализация младших школьников в условиях цифрового общества: проблемы управления // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2019. №2. С. 16-23.
5. Исачкина С.А. Особенности социализации учащихся начальной школы в условиях информационного общества. URL: <https://infourok.ru/osobennosti-socializacii-uchsyah-nachalnoy-shkoli-v-usloviyah-informacionnogo-obschestva-2256414.html>

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Шнахова Д.Ю.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Петрова Н.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одной из актуальных проблем в области теоретической и прикладной психологии является развитие психологической готовности детей с синдромом гиперактивности к освоению нового социального статуса ученика. Ввиду того, что развитие детей с синдромом гиперактивности относится к категории нормального развития, их обучение осуществляется в массовой общеобразовательной школе [1, 3]. Но, вместе с тем, данной категории детей свойственны специфические особенности в развитии когнитивных и эмоционально-волевых процессов психики, поведения и деятельности, отличающихся от нормы. Выявлению этих особенностей посвящено исследование, цель которого заключается в теоретическом обосновании и эмпирическом изучении психологических особенностей готовности гиперактивных детей младшего школьного возраста к школьному обучению.

Объектом исследования выступил процесс психологического развития детей 7-8-летнего возраста с синдромом гиперактивности, а предметом -- психологические особенности готовности к школьному обучению детей данной категории.

В ходе исследования решались задачи:

- 1) провести теоретический анализ исследований по проблеме готовности гиперактивных детей к обучению в школе;
- 2) сформировать комплекс диагностических методик для исследования особенностей психологической готовности гиперактивных младших школьников к школьному обучению;
- 3) разработать модель процесса выявления особенностей психологической готовности гиперактивных младших школьников к обучению в школе;
- 4) разработать, апробировать и определить эффективность коррекционно-развивающей программы «Развитие психологической готовности гиперактивных младших школьников к школьному обучению»;

5) разработать рекомендации для учителей и родителей по развитию готовности гиперактивных младших школьников к обучению в школе.

Исследование проводилось с применением следующих методов:

- анализ теоретико-методологических источников по проблеме детской гиперактивности;

- моделирование процесса определения особенностей психологической готовности гиперактивных детей к обучению в школе;

- эмпирическое исследование (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

- аналитико-интерпретационный анализ (качественная и количественная обработка результатов исследования).

Теоретическая база исследования представлена:

- результатами теоретических исследований в области психического развития детей младшего школьного возраста (Л.И. Божович, И.В.Дубровина, В.С.Мухина, А.С. Обухов, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин. и др.);

- современными теоретическими положениями, определяющими особенности психологической готовности детей к обучению в школе (Н.И. Гуткина, Е.Е. Касатикова, А. Керн, Е.Е. Кравцова, Н.В.Нижегородцева, Г.А. Урунтаева и др.);

- теоретико-эмпирическими исследованиями проблемы детской гиперактивности (М.М. Безруких, И.П. Брызгунов, Н.Н.Заваденко, Л.А. Костарева, В.Р.Кучма, А.К. Мазина, О.И. Политика, А.Л. Сиротюк, Е.В. Фесенко, Л.А.Ясюкова и др.);

- научными трудами, предметом изучения которых выступает проблема готовности гиперактивных детей к обучению в школе (М.В. Игнатенко, В.А. Красов, А.К. Мазина, Е.В Терентьева, Т.А. Титева, Е.В. Чижова и др.).

Анализ данных работ позволил определить значение таких ключевых понятий, как «гиперактивность» и «психологическая готовность к обучению».

Под *гиперактивностью* мы рассматриваем комплексное нарушение поведения, которое проявляется в чрезмерной, непродуктивной двигательной активности, в нарушениях концентрации внимания [1]. Под понятием *«психологическая готовность к обучению»* рассматривается системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, включающая в себя комплекс способностей, необходимых в учебной деятельности, а также принятие статуса социальной позиции школьника [2,4].

Синдром гиперактивности характеризуется комплексными психоэмоциональными особенностями развития, такими как чрезмерная, непродуктивная двигательная активность, отвлекаемость, импульсивность социального поведения, отсутствие сосредоточенности в интеллектуальной деятельности, нарушения концентрации внимания, которые влияют на уровень развития готовности к обучению в школе [1].

Дети с синдромом гиперактивности имеют низкий уровень готовности к обучению в школе, детерминированный низкими показателями развития учебно-важных качеств в мотивационной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах [3].

Применение коррекционно-развивающей программы способствует развитию учебно-важных качеств и позволяет повысить уровень готовности к обучению в школе:

- в мотивационной сфере -- отношение к школе, учителю, сверстникам;

- эмоционально-волевой сфере -- дифференцированность эмоций и проявление волевого акта при выполнении заданий;

- в интеллектуальной сфере -- качество самоконтроля по ходу выполнения задания, сформированность произвольного внимания, регуляция деятельности, обладание определенным уровнем работоспособности.

Для определения особенностей психологической готовности к обучению гиперактивных детей к школе мы применяли комплекс методик: опросник «Портрет школьника» (Е.И. Афанасьева, М.Р. Битянова, Н.Л. Васильева), методику «Карта наблюдений» (Г.А.Широкова), методику «Диагностика саморегуляции в интеллектуальной

деятельности» (У.В. Ульenkова), методику определения психологической готовности к школе (Н.Я. Семаго и М.М.Семаго).

Особенности выявлялись в мотивационной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах на констатирующем и контрольном этапах, то есть, после реализации коррекционной программы. В ходе реализации программы решались следующие задачи:

1) развитие мотивационной готовности (развитие положительного отношения к процессу обучения - отношение к учебной и внеучебной деятельности, учителям, ровесникам, групповому взаимодействию);

2) развитие эмоционально-волевой готовности (развитие способности к регуляции эмоциональной устойчивости, волевому усилию и самоконтролю в ходе учебной и внеучебной деятельности);

3) развитие интеллектуальной готовности (способности сохранять, распределять и переключать внимание; регулировать деятельность, самостоятельно действовать по образцу; проявлять определенный уровень работоспособности).

Сопоставление данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов исследования, позволило проследить положительную динамику. Если на констатирующем этапе к высокому уровню мотивационной готовности к обучению было отнесено 32% гиперактивных детей, то на контрольном – 42%. Также произошло снижение количества детей, отнесенных к низкому уровню: с 21% до 15% соответственно.

После формирующего эксперимента у гиперактивных детей произошли позитивные изменения и в эмоционально-волевой сфере. Если на констатирующем этапе к высокому уровню развития эмоционально-волевой сферы было отнесено лишь 15% гиперактивных детей, то на контрольном – 52%.

Интеллектуальная сфера также претерпела позитивные изменения. Мы зафиксировали положительную динамику по таким критериям, как степень точности и полноты принятия задания, степень точности и полноты сохранения задания до конца занятия, наличие самоконтроля в ходе выполнения задания, качество самоконтроля в оценке своих результатов деятельности, качество самоконтроля в целеполагании и в развитии произвольного внимания. Если на констатирующем этапе к первому (высокому) уровню не было отнесено ни одного гиперактивного ребенка, то на контрольном этапе это количество составило 6% детей.

Следовательно, разработанная и реализованная психокоррекционная программа способствовала улучшению основных показателей готовности к обучению в мотивационной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах.

Проведенное исследование позволило сформулировать выводы:

1) дети с синдромом гиперактивности имеют индивидуальные особенности психического развития, которые обуславливают возникновение проблемы психологической готовности к обучению в школе;

2) уровень готовности детей данной категории к обучению в школе обусловлен недостаточным развитием важных учебных качеств в области эмоционально-волевой, мотивационной и интеллектуальной сфер;

3) применение коррекционно-развивающей программы способствует развитию важных учебных качеств, входящих в структуру психологической готовности детей данной категории к обучению в школе.

Список литературы:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми. М., 2015.
2. Гетцер, Г. Психологическая готовность к школе. Подходы зарубежных психологов к определению психологической готовности. М., 2019.
3. Кузнецова, Л. Э. Психологические особенности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, условия их психокоррекции. М., 2016. С. 327-331.



4. Обухов, А.С. Психология детей младшего школьного возраста. Издательство Юрайт, 2018.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. М.: АСТ, 2020.

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

### **СЕМАНТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СЛОВ С КОРНЕМ -РОД- В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*Гонезукова А.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Новиков А.Н., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы состоит в ее малой изученности. В разные исторические периоды в лингвистической науке предпочтение отдавалось разным методам исследования: одни ученые на первый план выдвигали анализ отдельных языковых единиц или структурных связей между ними, другие занимались изучением исторических изменений в языке или синхронным его состоянием на определенном этапе развития. В настоящее время основным принципом лингвистического исследования признается принцип системности, что объясняется самим пониманием системности объекта, а именно языка.

Цель работы - проанализировать слова с корнем –род- с точки зрения синхронии и диахронии.

Задачи исследования:

1.Опираясь на материалы исторических словарей (Словаря Срезневского и ЭСРЯ) и сопоставив их с данными «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова, рассмотреть исторические изменения в исследуемой группе слов.

2.Сделать выводы о путях развития слов с корнем -род-.

3.Выявить причины изменений в морфемной структуре и семантике анализируемых слов.

Предметом исследования, таким образом, являются не только слова с корнем -род- в современном русском языке, но и слова, этимологически имевшие данный корень.

Объект исследования- слова с корнем -род-.

Само слово род имеет общеславянское происхождение. Однако все ранние библейские тексты – переводные, и словом родъ чаще всего переводилось греческое слово γενεά 'род, происхождение', 'родина', 'рождение', 'возраст'. Возможно, под влиянием греческого языка в древнерусских летописях слово род употреблялось по отношению к своим. Изначально слово родъ указывало на общность происхождения, принадлежность к одному племени. Понятие рода с течением времени расширялось, так как родство может быть не только по крови, но и по духу. Ближайшим результатом такого расширения понятия родства стало совпадение значений слов родъ и племя, возникает даже общее именование родъ-племя («Ты чьего рода-племени?»).

Диахрония— исследование языка во времени, в процессе его развития на временной оси.

Синхрония

1) состояние языка в определенный момент его развития как системы одновременно существующих взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов;

2) изучение языка в указанном состоянии, т.е. как системы определенных отношений, рассматриваемой в предельном отвлечении от факта времени и/или языковых изменений

Если рассматривать с точки зрения синхронии, то от исходного корня род образовался широкий круг понятий и слов, например:род - рождение (рождение, родить, родиться, зародыш, роды, урожай и др.); род — родственники (родители, родичи, родня, сородичи, родные, родительница и др.); род - народ (народность, род, народный и др.); род — природа (природа, природный, родник, урожай и др.); род - порода (порода, родословная,

беспородный и др.) и т. д. Что же касается диахронии, то слова народ, природа, порода и образования от них (народный, народность, породистый, природный и проч.) уже не ассоциируются со словом род, от которого все они произошли, по причине утраты этимологических связей. Все это позволяет считать слова народ, природа, порода и некоторые другие неоднокоренными и не включать их в пределы одного словообразовательного гнезда.

Ещё одним примером диахронических изменений является слово урод. С точки зрения современного русского языка слово урод мотивировано словом уродиться, тогда как исторически уродь – лишенный рода в прямом смысле, и поэтому мотивируется словом род. Это связано с изменением словообразовательных связей.

#### Список литературы:

1. Азарх Ю.С. Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка. М., 1984.
2. Березин Ф.М., Головин, Б.Н. Общее языкознание: Учеб. пособие для вузов. М., 1979.
3. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 2007. С. 18-43.

### ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И. БРОДСКОГО

*Гурина Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Сокур Е.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Лексика языка состоит из множества слов, которые именуют, формируют или передают знания об объектах. Данная исследовательская работа посвящена изучению окказиональных слов. Ахманова даёт следующее определение: окказиональное слово (значение, словосочетание, звукосочетание, синтаксическое образование) – не узуальное, не соответствующее общепринятому употреблению, характеризующееся индивидуальным вкусом, обусловленное специфическим контекстом употребления [1]. Изучаемая тема актуальна по причине популярности индивидуальных новообразований в современном русском языке. Особенно ярко это прослеживается в рекламе и СМИ, а также в книгах жанра фантастики.

Объектом исследования послужили поэтические тексты И. Бродского. Предметом исследования - окказиональные слова, использованные в текстах поэта.

Учёные-лингвисты рассматривают окказионализмы как ограниченные в сфере употребления слова, как вид неологизмов в составе пассивной лексики [4]. По источнику происхождения неологизмы делятся на языковые и индивидуально-авторские. Главное различие этих понятий в фиксации словарём. Языковые неологизмы не имеют автора, регистрируются в словарях и находятся в пассивном запасе до широкой актуализации обозначаемого явления [2].

Авторские окказионализмы имеют автора и создаются с определённой художественной целью. Могут быть зафиксированы в словаре языка автора.

Авторские новообразования преимущественно остаются в пассивном составе лексики, потому что такие слова выполняют особую выразительную функцию и имеют смысл лишь в условиях текста писателя. Однако есть окказиональные слова, которые вошли в состав активной лексики. Большинство из них используются и в современной речи, например, *влюблённость, трогательный, рассеянность, промышленность* Н.М. Карамзина, *насос, маятник, вещество, твёрдость, созвездие* М.В. Ломоносова, *стушеваться* Ф.М. Достоевского и т.п. Другие же типы окказиональных слов «живут» только в условиях контекста автора.

В соответствии с существующей в современной науке классификацией [3] нами был проведен анализ окказиональных новообразований словотворчества И.Бродского.

**Фонетические окказионализмы.** Они возникают, когда автор предлагает в качестве новообразований комплекс звуков, наделённый определенным смыслом. Например, в стихотворении «Квинтет»: «Вечнозеленое неврастение, слыша жжу це-це будущего, я дрожу, вцепившись ногтями в свои корни». Фонетический окказионализм *жжу це-це*.

**Лексические окказионализмы.** Создаются автором по словообразовательным моделям с помощью известных морфем. Например, в стихотворении «Ниоткуда с любовью» строки: «*Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря*» автор использует вымышленное название месяца-мартообря, построенное путем сложения основ: *март* и осенний месяц *октябрь* или *ноябрь*. В стихотворении «Крик в Шереметьево»: «*Кто ей, сильной, заперечить посмеет.*». Глагол «заперечить» построен приставочным способом: глагол *перечить*+ приставка *за* со значением «чрезмерность, направленность действия, достижение результата».

**Грамматические или морфологические окказионализмы.** Представляют образования, в которых, с точки зрения узуса, в конфликте находятся лексическая семантика и грамматическая форма. Например, при образовании форм множественного числа мусоры-мусор или несчётных существительных неоны-неон. У Бродского в «Стихотворении о слепых музыкантах» употреблено новообразование «захватанная руками» вместо захваченная или в «Представление» «нескромныя ложбины».

**Семантические окказионализмы** возникли как результат семантических приращений, иначе говоря, «обертонов смысла», «контекстуальных значений». Например: «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» строки «Так пьянствуют в Сиаме близнецы, где пьет один, забуревают – оба». Автор использует глагол «забуревают», который построен суффиксальным способом, с помощью суффикса глаголов *-ева-*. В толковом словаре под редакцией А.П. Евгеньевой глагол *забуреть* имеет значение «начать буреть, становиться бурым». Как видно из контекста, И. Бродским данный глагол употреблен в значении «пьянеть», то есть, в контексте слово приобретает новый смысл. В стихотворении «пчелы не улетели, всадник не ускакал» автор использует аналогичный приём игры слов и изменяет значение слова «телосложение»: «Пчелы не улетели, всадник не ускакал Жизнь без нас, дорогая, мыслима — для чего и существуют пейзажи, бар, холмы, кучевое облако в чистом небе над полем того сраженья, где статуи стынут, празднуя победу *телосложения*. Слово *телосложение* в языке имеет значение «пропорции тела человека». Бродский же использует его в значении «складывание тел».

**Также окказиональные необычные сочетания** возникают, когда поэт соединяет два и более слова, у которых нет общего лексического значения. Такое сочетание в разговорной речи невозможно, поскольку нарушается закон семантического согласования. Бродский также использует этот приём в своём творчестве, например, стихотворение «Тихотворение моё немое». Из названия ясно, что автор сочетает слова «тихий» и «стихотворение», называя своё творчество немым. Или в стихотворении «Квинтет» автор использует существительное «Неврастенье», то есть «нервное растение».

Среди окказиональных сочетаний выделяют **фразеологические окказионализмы**. Такие авторские новообразования построены путём изменения устойчивого сочетания слов-фразеологизмов. У Иосифа Бродского такой вид новообразований присутствует в стихотворении «Чем больше черных глаз, тем больше переносиц» в строках «трезвая краска» вместо «серая краска».

Таким образом, Иосиф Бродский в своём творчестве активно создавал в своих поэтических текстах новые слова, которые представлены различными видами: фонетические, лексические, морфологические, фразеологические и семантические. Большинство авторских новообразований созданы автором по общеязыковым моделям. Эти единицы позволяют более точно и тонко реализовать авторскую интенцию и оказать определенное эмоциональное воздействие на читателя.

Список литературы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
2. Намитокова Р. Ю. Авторские неологизмы: словообразовательный аспект / Под ред. И. А. Ширшова. Ростов, 1986.
3. Попова Т. В, Рацибурская Л. В, Гугунава Д. В. Неология и неография современного русского языка : учеб. пособие. М., 2005.
4. Современный русский язык: учеб.для студ.высш.учеб.заведений / Е. И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А Николина, И. И. Щеболева. М., 2001.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ.  
СХОЖЕСТЬ И РАЗЛИЧИЕ КУБАНСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ.**

*Краснокутская З.Е.,  
ученица 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель - В.А. Супрунова,  
Учитель английского языка,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Мы долго размышляли над темой проекта с моим преподавателем, как вдруг, в один из таких дней в кабинет забежала девочка с вопросом: «А вы не знаете, где Ваня?». Мы не поняли о ком идет речь, тогда девочка добавила: «Иванов». Учительница сразу поняла кто это. И вот тогда мы заговорили о важности фамилий, и о том, как мало внимания уделяется им, а ведь это история. На уроках английского языка дети не изучают английские фамилии, а знают только слово «surname». Также дети мало знают о происхождении кубанских фамилий. **Предмет нашего исследования** - особенности происхождения английских и кубанских фамилий.

**Объект нашего исследования:** английские и кубанские фамилии

Основываясь на том, что дети совсем ничего не знают о важности фамилий, наша работа особенно **актуальна:** чтобы изучать язык полноценно и эффективно, нужно знать культуру страны, а фамилии - их история, а их значения являются непосредственной ее частью. Ведь изучение языка - изучение культуры и традиций, а также расширение кругозора. Практическая значимость работы заключается в том, чтобы как можно больше учащихся нашей школы расширили свой кругозор по данной теме.

**Цель данного исследования:** проанализировать особенности происхождения английских и кубанских фамилий; выявить схожести и различия между ними; создать учебное пособие по теме «Surname» для уроков английского языка.

**Задачи:**

- дать определение слову «фамилия» и рассмотреть его этимологию;
- узнать о происхождении английских и кубанских фамилий;
- выявить схожести и различия английских и кубанских фамилий;
- провести анкетирование;
- создание учебного пособия по теме «Surname» для уроков английского языка

**Гипотеза исследования:** фамилия — это часть истории человека, его семьи, страны и нации.

**Методы исследования:**

- работа с литературой по теме, анализ;
- наблюдение;
- опрос (анкетирование).

**Научная новизна работы:** выявление схожестей и различий происхождения фамилий, тем самым углубляясь в особенности языка и культуры двух стран, анализ знаний учащихся моего класса, создание учебного пособия по теме «Surname» для уроков английского языка.

**Теоретическое значение:** материалы данной работы будут интересны всем ступеням обучающихся, классным руководителям, учителям английского языка и истории, администрации школы, а также воспитанникам ДОУ.

**Практическое значение:** Результаты данной работы могут быть использованы при разработке уроков по английскому языку, кубановедению и истории, при подготовке к внеклассным мероприятиям, а также помогут мне в написании курсовой работы.

**Продукт исследовательской работы:** учебное пособие по теме «Surname» для уроков английского языка.

#### **Заключение**

В результате проведенного исследования мы выяснили, что же такое фамилии, их классификацию, откуда они пришли как развивались. Задачи, поставленные в начале работы, успешно решены благодаря использованным методам. В ходе работы были сделаны следующие выводы.

Фамилия – наследуемое семейное наименование, прибавляемое к личному имени. Также фамилии являются историей наших предков, и с помощью них можно познакомиться с культурой языка, страны и их особенностями.

Английские фамилии имеют данную классификацию: 1) оттопонимические фамилии, 2) анатропонимические фамилии, 3) фамилии-прозвища.

Данные, проведенного нами анкетирования, говорят о том, что подростки знают, что такое фамилии, но совсем не знакомы с темой «Surname», поэтому нами было создано пособие для дополнительного образования. Все ребята единогласно считают, что фамилии в нашей жизни нужны.

С 4-11 классами будут проведены дополнительные уроки по пособию «Surname», созданном нами, чтобы расширить кругозор учащихся в этой теме и повысить результаты анкетирования.

Важно запомнить, что фамилии — это наше прошлое, которое нужно носить с гордостью, вспоминая своих предков. Как говорил М.В. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

#### **Список литературы:**

1. Agatha C. The ABC Murders. С. 113, 161.
2. Первая перепись казаков-переселенцев на Кубань в конце 18 века. Истор. документы. Краснодар, 2006.
3. Harper Collins Collins COBUILD Advanced Dictionary. 2018.
4. The Longman Dictionary of Contemporary English (LDOCE). 1978.
5. The Oxford English Dictionary (OED).1928.
6. Большой юридический словарь. М., 2003.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2019.
8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2013.
9. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. М., 2014.
10. Экономика и право: словарь-справочник. М.: Вуз и школа. 2004.
11. Юрий Нечипоренко. Фамилии Цитаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.quotesbox.org>

## **«ПЕРЕВОД - «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» ПРОТИВ ЧИТАТЕЛЯ? ОСОБЕННОСТИ И ТРУДНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА ДЖ. БАЙРОНА «ОНА ИДЕТ ВО ВСЕЙ КРАСЕ»**

*Князева Ю.И.,  
ученица 9«Л», МБОУ «Гимназия №17»,  
Московская область, г.о. Мытищи.  
Научный руководитель - Родзевич А.В.,  
учитель английского языка, МБОУ «Гимназия №17»,  
Московская область, г.о. Мытищи.*

Для художественного перевода важно максимально точно и полноценно передать дух переводимого произведения, сохранить тонкости содержания иноязычного текста, его образную систему, учесть семантические и выразительные особенности и возможности как языка-источника, так и языка-объекта. При выполнении художественного перевода возникает много трудностей, которые этой работе мы постарались выявить. Работа анализирует подходы разных переводчиков к одному и тому же произведению.

Цель работы: Исследовать и сформировать основные трудности художественного перевода поэтического произведения, описать способы их преодоления; произвести несколько художественных переводов поэтического произведения Дж. Байрона «Она идет во всей красе» с английского языка на русский, сравнить эти переводы с уже существующими переводами, сопоставить предпочтения разных читателей.

Задачи работы можно свести к теоретическому изучению проблем художественного перевода, а также нахождению ответов на ряд практически значимых вопросов:

1) исследовать и сформировать основные трудности художественного перевода поэтического произведения, описать способы их преодоления.

2) выполнить перевод стихотворения Дж. Байрона. Рассмотреть основные пути литературного перевода данного поэтического произведения.

3) провести сравнительно-сопоставительный анализ степени эквивалентности художественного образа красивой женщины в стихотворении Дж. Байрона из разных переводов и соотнести их с оригиналом. Сравнить с оригиналом переводы данного стихотворения, выполненные учениками 11 класса Гимназии №17 г. Мытищи.

4) провести опрос среди учеников 9 классов Гимназии №17 г. Мытищи, об их предпочтениях в переводе стихотворения Байрона.

Проблема и ее актуальность: Избранная для исследования проблема не утрачивает своей актуальности, поскольку интерес к возможностям перевода художественного текста в наше время чрезвычайно велик. Переводя художественный текст с иностранного языка на русский, переводчик, как правило, сталкивается с целым рядом трудностей. В теории перевода литературных текстов бытует следующее мнение: оригинал художественного текста, изначально написанный для читателей языка-источника, обладает своими национальными особенностями и характеристиками, которые типичны только для данного народа, практически не может быть в абсолютной точности воссоздан на языке другого народа. И с этим нельзя не согласиться. Работа имеет прикладной характер и выполнена на стыке литературоведения, диалектологии, теории и практики перевода с английского языка на русский.

Методы исследования: контент-анализ (работа с научной литературой, научными статьями, материалами электронных ресурсов – газет, журналов, статей), анализ и сравнение полученных результатов, анализ и синтез (литературные источники по данному вопросу тщательно изучались, анализировались, вопросы относительно литературного перевода разбирались на составляющие элементы для детального изучения).

Практическая значимость обеспечивается подбором ресурсной базы исследования, которая может быть использована на уроках по иностранному языку, литературе и занятиям по внеурочной деятельности. Таблицы языковых явлений и алгоритмы перевода

стихотворения Дж. Байрона «Она идет во всей красе» могут быть использованы на занятиях по внеурочной деятельности «Прикладная лингвистика» и «Спецкурс теория и практика устного перевода» Гимназии №17 г. Мытищи. Данная работа призвана помочь в освоении лирики Дж. Байрона, а также русских поэтов – переводчиков.

Продукт исследования: литературный перевод поэтического произведения.

Выводы. В ходе нашего исследования, стало очевидно, что только адекватное сочетание всех лексических приемов литературного перевода позволяет передать стилистическую направленность произведения, его настроение, лексический и грамматический строй, а также авторское отношение. Мы пришли к выводу, что художественный перевод – это специфическая и сложная профессиональная деятельность, основная трудность которого заключается не в передаче смысла, а в передаче уникального авторского стиля произведения, его эстетики, богатства языковых средств, а также атмосферы, юмора, характера и настроения, заложенных в тексте. Каждый перевод, как истинно творческий процесс, отмечен индивидуальностью переводчика, главной задачей которого является передача характерных черт оригинала. В ходе работы были исследованы основные сложности процесса литературного перевода и описаны пути их преодоления. Были проанализированы предпочтения читателей к тому или иному переводу, а проведенный опрос среди учащихся 9 классов выявил предпочтения в художественных переводах стихотворения Байрона на русский язык. Результаты опроса позволяют сделать, несомненно, интересные выводы. Предпочтения читателей между профессиональным переводом и переводом, выполненным учениками 11 класса, разделились равным образом. Это говорит о том, что на первое место по значимости перевода выходят не профессионализм в передаче определенных конструкций, а личное мировоззрение, мировосприятие переводчика, которое может совпадать или не совпадать с мировоззрением читателя. Из всего вышесказанного мы можем сделать однозначный вывод - читая литературный перевод, мы неизбежно трактуем его через «призму» переводчика. Чтобы понять истинную идею автора, без сомнения, лучше читать произведение в оригинале. Но если нет такой возможности, анализировать несколько переводов и вчитываться в них.

Список литературы:

1. Белянин В.П. Психолингвистические аспекты художественного текста. М., 1988.
2. Дьяконова Н.Я. Английская поэзия 18-20 веков. М., 1967.
3. Казакова Т.А. Практические основы перевода. СПб., 2015.
4. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учебник. М., 1990.
5. Левин, Ю. Д. Проблема переводной множественности / Ю. Д. Левин // Литература и перевод: проблемы теории. М., 1992. С.213-223.
6. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода М.: Московский Лицей, 1996.
7. Черняховская Л.А. Перевод и смысловая структура. М., 1976.
8. Чуковский К.И. Высокое искусство: принципы художественного перевода. СПб., 2008.

## **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Кузнецова У.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Калашова А.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Многие языки делятся на диалекты, значительно различающиеся между собой, обладающие собственной грамматикой, фонематическими различиями, орфографическими

правилами. Изучая иностранный язык, важно понять, чем отличаются его диалекты, какой именно из них понадобится в будущем.

Сложность для тех, кто изучает английский – в том, что в этом языке нет стандарта. Учить приходится два варианта: британский английский и американский. Несмотря на взаимное межкультурное влияние, складывается впечатление, что лексика, орфография и произношение британского и американского английского с каждым годом различаются все сильнее.

Чтобы придерживаться какого-то одного варианта и, что важнее, быть правильно понятым, необходимо знать, какие слова различаются по смыслу и произношению в Америке и Великобритании. Это важно не только для просто общения, но и для того, чтобы избежать неловких ситуаций.

Актуальность исследования состоит в том, что в XXI веке растет интерес к английскому языку в силу существующих экономических и политических тенденций. При этом возрастает роль американского английского на мировом уровне. При изучении английского языка в школе мы сталкиваемся с вариантом классического британского английского языка, хотя весь мир использует американский язык, в чем особую роль играет сеть Интернет. Знание различий между британским английским и американским английским языками необходимо для того, чтобы избежать трудности при чтении и переводе английской литературы.

Работа поможет учащимся, изучающим английский язык, познакомиться с основными различиями между британским и американским вариантами в грамматике, фонетике и лексике.

Цель исследования – систематизировать основные отличия этих двух вариантов английского языка и выяснить, какой вариант является наиболее часто употребляемым российскими школьниками, учителями.

Объектом исследования является изучение лексического и грамматического содержания речи английского языка.

Предмет исследования – лексические, грамматические и фонетические разновидности различий

Для достижения данной цели я поставила перед собой следующие задачи:

**1. Выяснить отличия в использовании лексики для обозначения одинаковых предметов и понятий;**

**2. Сравнить употребление грамматических конструкций и фонетики;**

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: анализ литературы, обобщение и систематизация полученных сведений; анализ, синтез и обобщение данных.

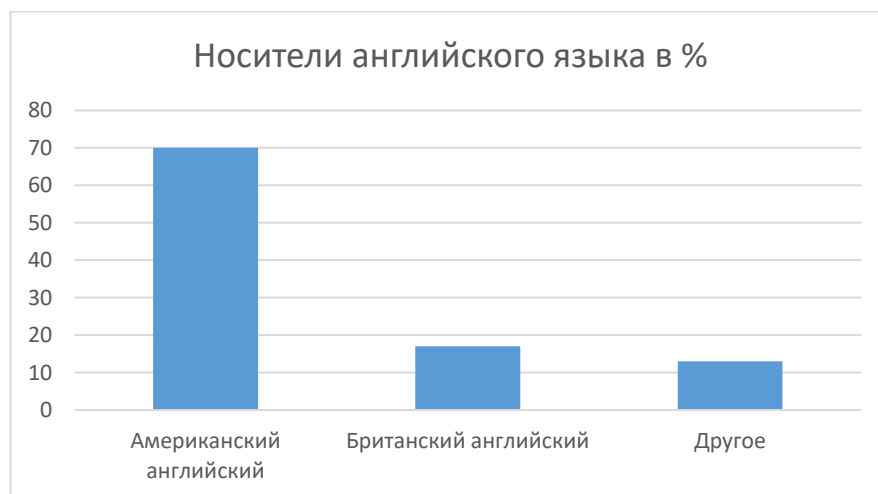


График – Численность населения, разговаривающих на английском языке





График – Соотношение Американского английского и Британского английского в учебных заведениях

Вполне очевидно, что для тех, кто не является носителем языка, будет весьма сложно разделить эти два диалекта.

Существенные различия между английским и американским вариантами языка не позволяет начинать полноценное обучение одновременно по обоим из них. Важно на первых же этапах определиться какой диалект будет наиболее предпочтительным и полезным.

Бесспорным преимуществом британского английского является то, что именно он служит эталоном для большинства европейских стран, а значит найти общий язык с иностранцем будет легче. Но несомненным плюсом американского варианта является его простота, по сравнению со стандартным английским.

Стоит помнить, что классический язык может стать отличной основой для изучения всех остальных диалектов, начиная от австралийского, и заканчивая канадским, в том время как американский позволит разве что с легкостью смотреть голливудские фильмы и сериалы.

Какой английский учить – британский или американский – можно решить исходя из конечных целей. Если требуется свободное общение с представителями европейских государств, получение образования или работы за границей, то обратитесь к стандартному английскому языку, а американизировать его сможете позже, не прибегая к дополнительной помощи учителей.

#### Список литературы:

1. Бондарчук Г.Г., Бурая Е.А. Основные различия между британским и американским английским. М., 2008 г. С. 201.
2. Косарева Н.В. Отражение в переводе аналоговых значений между британским и американским вариантами английского языка. Вестник Московского университета. №1, 2006 г. С. 309.
3. Краткий справочник американо-британских соответствий. М.: Флинта, 2009 г. URL: <http://dictionary.cambridge.org>
4. Кульгавова Л. В. Лексикология английского языка: Учебно-практические материалы. – АСТ, Восток-Запад, 2008 г. С. 512.
5. Основные лексические и грамматические различия между британским и американским вариантом английского языка, 2016 г. URL: <http://www.homeenglish.ru/Articlesosnovn.htm>
6. Различия в лексике британского и американского вариантов английского языка. М.: Стригункова М. Д., 2016 г. URL: <http://festival.1september.ru/articles/640136/>
7. Различия в фонетике британского и американского вариантов английского языка, 2016 г. URL: <http://englishon-line.ru/raslichiya-brit-american3.html>

## СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕОЛОГИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКИХ ФАНТАСТОВ

Манжелевская М.Г.,

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Научный руководитель – Ахиджак Б.Н., к.филол.н., доц.,

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Актуальность работы определяется тем, что анализ семантических особенностей, словообразовательной специфики и их употребления, существования в дискурсе оригинальной и русской версий произведений, открывает новые горизонты для понимания специфических законов языковой системы, и эта работа представляет собой попытку интегрального систематизирования новообразований английской художественной литературы, жанра фэнтези и фантастики на примере трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец».

Объектом исследования выступает нелогический компонент фантастических произведений.

Предметом исследования является функционирование неологизмов в произведениях научной фантастики на английском языке и их структурно-семантическая специфика.

Целью исследования является изучение функционирования, употребления и перевода неологизмов, и выявление структурно-семантической характеристики новых лексических единиц в произведениях английских фантастов.

Задачи исследования:

- изучить понятие художественного теста;
- обозначить особенности фантастического дискурса;
- рассмотреть понятия неологизма, его классификация;
- выявить роль эффективных способов образования неологизмов в произведениях жанра фэнтези;
- произвести выборку материалов исследования, определить семантику новообразований и сгруппировать их согласно самым используемым автором семам.

Фантастика является видом художественного повествования, которую можно подразделить на три основные касты: научная-фантастика, фэнтези и мистика. Каждому типу присущи определенные семы новообразований. Научная фантастика обогащена неологизмами, связанными с научно-техническим процессом. В мистики неологизмы встречаются довольно редко, чаще всего они описывают авторскую интерпретацию религии. Фэнтези это самый обогащённый авторскими реалиями тип фантастики. В своих произведениях Толкин не редко прибегает к употреблению новообразований, чтобы показать чужеродность мира нарратора для повествователя, действий или эмоций.

Например:

*Eleventy-one* – Это придуманное составное числительное, образованное по правилу, применимому к числительным десятков. Оно образуется аффиксальным способом при добавлении суффикса -ty. И означает число 111 [3]

А также Толкин использует неологизмы с номинативной функцией называя места и персонажей. Самым ярким примером окказионализма Толкина, которое перешло в активный лексический запас языка является слово «орк». Хотя по словам Толкина это слово упоминалось ранее в 112 стихе средневековой поэмы «Беовульф», где есть слово «orcneas» – «подводные чудища». Это одно из немногих номинативных существительных, которое «вышло в свет». Остальные же в основном используются для имен персонажей или обозначений мест. [1]

Например:

*Eowurt* – «радующаяся лошадь» – Эовин

*Galadriel* – «серебряная королевская дева» – Галадриэль

*Harlond* – «южная гавань» – Харлондская гавань

*Norbury* – «северный город» – Северн

Все номинативные неологизмы берут истоки от этносов, придуманных Толкином, чтобы как можно лучше описать характер народностей. Например, в эльфийских именах и топонимах преобладают такие семы как: «свет» «красота», «благородство», так же названия различных растений. [2]

Авторские неологизмы и окказионализмы являются одним из основных приемов создания фантастических произведений и достоверной подачи авторского мира читателю они придают уникальность и оригинальность миру, созданному писателем.

#### Список литературы:

1. Орки [Электронный ресурс] Академик. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/114657> (Дата обращения: 12.03.2022).

2. Толкиен, Дж.Р.Р. Руководство по переводу имен собственных из «Властелина колец» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.nto-ttt.ru/misc/guide1.shtml> (дата обращения: 13.12.2021).

3. Hooker, M.T., Хананашвили, А. Tolkien's Neologisms: Eleventy-one [Электронный ресурс] / М.Т. Hooker, А. Ханашвили. Режим доступа: <http://www.kulichki.ru/htm>. (дата обращения: 4.04.2022).

### ИЗМЕНЕНИЯ В ЯЗЫКАХ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ

*Метова Р.К.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Читао Л.Р., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Целью данного исследования является изучение языковой тенденции в мире английского и русского языка. Появилась данная тенденция более двух десятилетий назад, основываясь на «восстании» африканцев, возмущенных излишним «расизмом английского языка» и требовавших его «дерасиализации». Объектом исследования является англоязычная и русскоязычная культура. Нами были поставлены следующие задачи:

1. Дать определение выражению «политическая корректность».
2. Выявить языковые средства, используемые под влиянием политической корректности.

3. Сравнить способы языкового такта в англоязычной и русскоязычной культуре

Методом исследования, выбранного нами для изучения данной проблемы, является сопоставительный анализ английского и русского языков.

Проблема «дерасиализации» в англоязычном мире не потеряла своей актуальности и сегодня, ведь английский язык является не только языком мирового, международного и межкультурного общения, но и средством коммуникации представителей разных народов и рас. Именно поэтому мировое население имеет право на предъявление своих требований к нему.

Перед тем как рассуждать о языковой корректности, необходимо объяснить значение этого выражения. Это толерантное отношение к представителям других рас и национальностей, это весьма положительное старание не оскорбить чувства человека, сохранить его достоинство или иным образом не ставить в неудобное положение уязвимые группы людей. Если говорить о самом термине «политическая корректность», то он считается весьма неуместным из-за слова «политическая», но попытка заместить его термином «языковой такт» не имела успеха, ведь движение достигло колоссального размаха и изначальная версия уже стала привычной, устойчивой и заимствованной в других языках.

Политическая корректность языка выражается в попытке найти способы языкового

выражения вместо тех, которые задевают чувства и достоинства людей. Как уже было подмечено, движение взяло свое начало с африканских пользователей языка, недовольных негативными коннотациями метафоры слова black [черный]. Феминистки, борющиеся за права женщин в современном обществе, тут же подхватили это движение. Вот один из примеров изменений, которые претерпели «расистские» слова и словосочетания в связи с тенденцией к политической корректности:

Negro > coloured > black > African American / Afro — American

[негр > цветной > черный > африканский американец/афроамериканец];

«Сексистские» морфемы, указывающие на половую принадлежность человека, вроде суффикса — man [chairman, businessman, salesman] или — ess [stewardess], вытесняются из языка вместе со словами, в состав которых они имели неосторожность войти. Такие слова заменяются другими, определяющими человека безотносительно к полу:

chairman [председатель] > chairperson;

stewardess [стюардесса] > flight attendant;

Традиционное употребление местоимений мужского рода в тех случаях, когда пол существительного не указан или неизвестен, практически уже вытеснено новыми способами языкового выражения — или his/her [его/ее], или множественным their [их]:

everyone should do his homework > everyone should do his/her homework

Следует отметить, что Запад оказывает влияние и на русский язык, но не настолько прогрессивно. Так, например, в «женском вопросе» язык, до которого пока не добрался феминизм, все еще придерживается «мужского шовинизма»: мужчины — женятся, берут в жены, в то время как женщины, выходя замуж, как бы прячутся за мужа.

Постсоветский русский, разумеется, испытывает радикальные изменения, в первую очередь в связи с радикальным изменением идеологии. Хотя «политическая корректность» как мощное языковое движение еще только зарождается и пока что развивается по линии эвфемизмов. Так, аборт рекламируется как прерывание беременности. До революции в лексиконе русских использовалось слово босяки, которое было вытеснено в 20-30-е годы бездомными и беспризорниками. Затем эти слова исчезли из употребления, так как это явление ушло из жизни. В постсоветские времена появился новый термин бомж (бомжиха, бомжевать), обозначающий человека без определенного места жительства.

Итак, сравнение двух языков отчетливо показывает подчеркнутую вежливость, заботливое, чуткое отношение к человеку со стороны английского языка, и игнорирование, в соответствии с полярной идеологией, этого нюанса со стороны русского языка. Однако исследование более обширного материала английского языка в этом плане открывает подлинные корни и идеологии, и соответственной реакции языка. В подавляющем большинстве любезность английского языка вызвана коммерческими мотивами. В центре идеологии Запада оказывается, таким образом, человек, рассматриваемый как потенциальный клиент, покупатель, пассажир, абонент. И этого клиента надо привлечь, побудить, купить то, что нужно компании.

Это коммерческая корректность и коммерческая забота о человеке-клиенте. В этом вопросе английский язык достиг высочайшего мастерства. Так, пассажиры разных видов транспорта делятся на первый класс (элиту), бизнес-класс (тоже избранные, но рангом пониже) и все остальные, но, конечно, не второй класс. Второго класса вообще не существует. Клиенту не нравится быть человеком второго класса или сорта. Поэтому у пассажиров самолета не первый и не бизнес - класс называется [экономический класс] (экономным быть не стыдно, даже похвально), а у пассажиров железнодорожного транспорта - [стандартный класс] стандартно.

Для того чтобы привлечь, а вернее, не оттолкнуть покупательниц больших размеров, владельцы и директора магазинов показывают изобретательность в придумывании приятных, комплементарных, симпатичных вывесок: ВІВ сокращенно от Big Is Beautiful [Большое - это великолепно).

Русские продукты маркированы без всякой коммерческой корректности: Годен до и

дальше дата. И подразумевается: а потом— негоден. И покупатель не купит этот продукт на следующий день после срока годности. Английский язык выражается очень аккуратно и не так категорично: Best before [Лучше всего употребить до] - и дата.

Студентам, изучающим иностранные языки, необходимо разбираться в идеологии и социальной культуре Запада, чтобы не было эксцессов во время коммуникации. Так, например, для русского менталитета характерно нормальное отношение к людям, обусловленная искренность реакций, эмоциональность, сентиментальность. В результате на самый общераспространенный вопрос общения: How are you? [Как поживаете?] русскоязычный, изучающий английский язык, как правило, начинает отвечать подробно, описывая свое состояние здоровья, семейные обстоятельства, успехи или проблемы на работе. В то время как английский язык, в соответствии с требованиями культуры, национального характера и менталитета, допускает практически только один ответ: «Fine, thank you [Спасибо, хорошо]». Даже если говорящий серьезно несчастен или на пороге смерти How are you? - пустая формула общения, за ней не стоит подлинный интерес к личности собеседника, это формальное уважение контакта. Без знания культурно-речевых традиций каждого из народов и каждого из языков межкультурная коммуникация не происходит, а имеет место конфликт культур. Иностранцы недоумевают: зачем эти подробные ответы русских, русские обижаются на пренебрежение иностранцев. «Г. Волчек, известный режиссер московского театра «Современник», рассказывала, как, находясь в Америке, она провела своеобразный эксперимент. На вопрос: How are you? " поспешно выпалила: "У меня муж утопился". На что услышала опосредованное «Рада слышать». Важна не столько достоверность истории, сколько сам факт обиды знаменитого человека, много путешествующего за границей, образованного и начитанного, но реагирующего на ситуацию в соответствии с особенностями русской традиции» [2].

Русский язык более прямолинеен и категоричен, поэтому изучающие английский язык часто совершают социокультурную ошибку, систематически пользуясь словосочетанием of course [конечно]. По-русски это звучит вполне позволительно и энергично как ответ на вопрос, просьбу и т.д. Для англоязычного народа of course слишком категорично и обладает оскорбительными оттенками: это так очевидно, неужели вы этого не понимаете, неужели вы такой глупый, необразованный. Нужно быть очень осторожным с of course: социокультурные ошибки, напоминаем, принимаются гораздо более болезненно, чем собственно языковые. Формальная вежливость ярко выраженная черта англоязычного общества.

В процессе изучения проблемы политической корректности, нами были сделаны следующие выводы:

Повышенная корректность английского языка, его вежливость и заботливое отношение к индивидууму обусловлены следующими факторами:

- 1) высоким уровнем социальной культуры и хорошими традициями общественного поведения;
- 2) идеологией и менталитетом общества, провозгласившего культ отдельной личности и устоев ее индивидуального мира;
- 3) коммерческим интересом к человеку как к потенциальному клиенту.

#### Список литературы:

1. Мюллер В.К. Англо-русский словарь: учеб. пособие. М., 2012.
2. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация: Учебное пособие. М., 2000.
3. ВКОНТАКТЕ. URL: [https://vk.com/wall-67770646\\_68](https://vk.com/wall-67770646_68).
4. ALLBEST. URL: [https://otherreferats.allbest.ru/languages/00156749\\_0.html#text](https://otherreferats.allbest.ru/languages/00156749_0.html#text).
5. STUDENT. URL: <https://student.zoomru.ru/ino/yazykovye-vyrazheniya-politkorrektnosti-v-rechah/176499.1480747.s2.html>.

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ОТРИЦАНИЯ В РУССКОМ И АДЫГЕЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Шхалахова С.Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хейшхо Ф.И., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Отрицание как научная категория привлекает к себе огромное внимание не только в области лингвистики, но и в философии, формальной логике, психологии. Однако лингвистическое отрицание является самостоятельной областью исследования, имеющей свое содержание, и объект. В языкознании отрицание рассматривается как выражение при помощи различных языковых средств того, что связь между элементами высказывания мыслится как реально не существующая или отсутствующая [2]. В данной работе отрицание в языке понимается в широком смысле как универсальное явление.

Особенно интересным представляется проявление категории отрицания в двух разносистемных языках – русском и адыгейском. Исследования в данном направлении становятся все более актуальными. Объектом описания и анализа в данной работе являются фразеологические единицы (далее ФЕ) русского и адыгейского языков, содержащие в себе явное и неявное (имплицитное) отрицание, извлеченные методом сплошной выборки из фразеологических словарей сопоставляемых языков.

Цель исследования заключалась в том, чтобы проанализировать фразеологические единицы со значением отрицания в русском и адыгейском языках, систематизировать фактический материал, полученный методом сплошной выборки из словарей, установить существующие в сопоставляемых языках способы выражения отрицания во фразеологической картине мира русского и адыгейского языков.

В языке существуют различные способы выражения отрицания. В русском языке наиболее часто употребительны следующие формы отрицания: собственно отрицательные частицы не, ни; приставки не -, без -, дис – (кругом *ни души*), отрицательные местоимения и наречия: никто, ничто, некого, нечего, ничего; никак, нигде, никогда, негде, некогда, незачем (*некуда пойти, никак не понять*); имплицитное отрицание; эксплицитное отрицание; усиление отрицания [6].

Имплицитное отрицание является смысловой языковой категорией. Обнаружение имплицитного отрицания возможно при анализе семантики той или иной языковой единицы. Подобное выражение связано с тем, что во многих случаях негативная коннотация ФЕ не имеет формальных средств выражения в синтаксической структуре предложения, т. е. план содержания не совпадает с планом выражения. Способы имплицитного выражения отрицания в русской фразеологии зависят структуры самих ФЕ. Они могут иметь междометную форму с различными оттенками: *Как бы не так! Держи карман шире!* Также они могут соотноситься со сравнительными оборотами: *Нужен как собаке пятая нога. Интересует как прошлогодний снег. Упаси бог.*

В адыгейском языке формальными средствами выражения отрицания являются два наиболее распространенных способа – суффиксальный, выраженный с помощью суффикса -*эн*, и префиксальный, выраженный с помощью приставки *мы-*: *шъхъэм емыпэсын* - «считать что-либо ниже своего достоинства», *ыланэ ымыгъэхъыен* - «и пальцем не шевельнуть» [5].

Как правило, постановка формантов отрицания в адыгейском языке проста. Префикс *мы-* ставится перед основой слова, суффикс -*эн* ставится после основы слова.

Фразеологизмы, содержащие суффикс -*эн*, в предложении занимают позицию сказуемого, образуя тем самым в семантическом плане общеотрицательные предложения, и в структурном плане – односоставные предложения:

ФЕ, содержащие маркер отрицания -*эн*: *бэдзэ щыс ыгъэтэдджыцтэн* - «и мухи не обидит»,

*mašlo cymyləu luɣo urəp* - «дыма без огня **не** бывает».

Категорию отрицания можно обнаружить на различных уровнях языковой картины мира. Однако наиболее четко отрицание прослеживается во фразеологической картине. Фразеологические единицы со значением отрицания во многом раскрывают особенности менталитета как русского, так и адыгейского народов. Фразеологизмы – это национальное богатство языка, отражающее его специфику и самобытность. В них запечатлен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудом и бытом, культурой и искусством людей.

Список литературы:

1. Авдеева О.И. Фразеологические единицы со значением утверждения и отрицания в современном русском языке: Автореф. к. филол. наук. Ростов-на-Дону, 1994.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
3. Милосердова Е.В. Прагматические особенности функционирования отрицания в немецком диалогическом дискурсе // Вестник ТГУ. 2009. Выпуск 7 (75).
4. Мотов С.В. Структурно-содержательные особенности концепта «отрицание» (на материале современного английского языка) // Вестник ТГУ. 2009. Выпуск 2 (70).
5. Рогавя Г.В., Керашева З.И. Грамматика адыгейского языка. Майкоп, 1966.
6. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979.

## **АДЫГЕЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА**

### **ЛИРИЧЕСКЭ ПОВЕСТЫМ ИЗЭГЪЭШІЭН ЗЭРЭЗЭХЭПЩЭШТЫР (ЕУТЫХ А. ИПОВЕСТЭУ «СШЫНАХЫЖЪ» ГЪЭФЕДАГЪЭУ)**

*Іэшхъэмафэ Д.,  
Адыгэ къэралыгъо университет,  
къ.Мыекъуапэ.  
Научнэ Іэшхъэтетыр - Ахъмэт Д.А.  
филологие шІэныгъэхмкІэ кандидат, доцент.*

Темэу кыыхэтхыгъэр актуальнэ ущыт, адыгэ кІэлэеджакІомэ япІуныгъэ-гъэсэнныгъэ тэрэзэу зэхэщэгъэнымкІэ анахь мэхъанэшхо зиІэр адыгэ литературэр ары, лирическэ повестыр адыгэ прозэм ипычыгъо зэфэшхъафхэм япхыгъэу, цыфым ищыІэныгъэ шъхъайхыгъэу кытегущыІэ. Цыфым икъэгъэлъэгъонкІэ, уахътэм инэшанэхэм якъызэлухынкІэ ІэубытыпІэ дэгъухэр адыгэ прозэм кыритыгъэх.

ТиІофшІагъэ кыщэтэгъэнафэ егъэджен-пІуныгъэ лъапсэу адыгэ литературэм изэгъэшіэн иІэр, Еутых Аскэр иповестэу «Сшынахыжъ» цыфыгъэм, адыгагъэм, шыпкъагъэм, лыгъэм афэгъэхыгъэу зэрэщытыр, адыгэ литературэм чыпІэу щиубытырэр, тхакІом итворчествэ я 9-рэ классым зэрэщакІурэр.

Терминэу «лирическэ прозэр» адыгэ литературэшІэныгъэм хэзытхагъэр шІэныгъэлэжьэу Щэші Казбек, 1973-рэ илъэсым етхы: «Лирическэ элемент лъэшхэр апэрэу зыхэтлъагъорэр Хъаткъом иусэхэр ары, ащ нэужым а макъэр зыщыуцугъэр Еутых А. ипозэие. Сыдэу щытми, я 30-рэ илъэсхэм личностым ымакъэ литературэм инэу кыыхэщы хъугъэ, прозэм ащ апэрэ гъэхъагъэу щишыгъэр А.Еутыхым иповестэу «Сшынахыжъ» ...Лирическэ повестыр адыгэ прозэм ипычыгъо зэфэшхъафхэм япхыгъэу, яхэхъуапІэу хъугъэ ...цыфым ищыІэныгъэ шъхъайхыгъэу кытегущыІэ лирическэ повестыр. ЦыфыкІэм икъэгъэлъэгъонкІэ, уахътэм инэшанэхэм якъызэлухынкІэ ІэубытыпІэ дэгъухэр ащ прозэм кыритыгъэх» [1].

Цуамыкёу Тыркубый мы повестым автобиографии нэшанэхэр хэлъэу еІо: «Повестым сынаІэ кытесыдзэрэр лирическэ прозэм инэшанэхэр иІэубытыпІэу героим (шъэожъыеу Мурат) ыцІэкІэ автобиографическэ фактхэр къебэкІыхэу...» Я І940-рэ илъэсхэм повестыр

лъэбэкъукIэу адыгэ прозэм амалыкIэхэр къыфызэIуихыгъэх. Повестэу «Сшынахыжъ» зыфиIорэм къыщиIэтыгъэ темэр я 1920-рэ илъэсхэу социальнэ зэхъокIныгъэ инхэр адыгэ хэкум щыхъугъэхэр ары. Еутыхым ыужкIэ ытхыгъэ прозэм мы темэм икызыIуихын ащылъыгъэкIотагъ – повестэу «Мыжбоф кухъ», романэу «Двери открыты настежь», «Глоток родниковой воды», «Баржа», «Бычя кровь». ШIэныгъэлэжым зэритхырэмкIэ: «Социальнэ банэу адыгэ шIолъырым я 20-рэ илъэсхэм шыкIуагъэм, Iофыгъо инхэм тхакIор нахъ куоу гупшысэу фежъэ. Лъэхъанэу повестэу «Сшынахыжъ» Еутыхым зетхым а хъугъэ-шIагъэхэри игукъэкIыжъ нахъ пэблагъэх, автобиографическэ материалыр лъапсэу зэриIэми гу лытэгъуаеп. Зэман хыльэм къыхэкIыжырэ чылэм дэс кIэлэцIыкIум ипсихологие имызакъоу, ащ изэхэшIыкI зыкъызэриIэтырэр, ихарактер зыпкъ зэриуцорэр мыщ IупкIэу къыщегъэлыагъо» [2].

Повестэу «Сшынахыжъ» писателым итворчествэ къэгъэзапIэу къэIотэкIэ-къэгъэлыгъокIэ амалэу темэм диштэу къыхихыгъэр ары. Ау къыхэгъэщыгъэн фаер лэжбэкIо унагъом кыхъухыгъэ кIалэм цIыфыкIэм инэшанэхэр хэлъы зэрэхъурэр къызэригъэлыагъорэр ары. Мурат изэхэшIыкI хэхъо, яплIэнэрэ классыр къызиухырэ нэуж еджэнэу къалэм агъакIохэрэм ахэфэ.

Мурат дэгъоу елъэгъу, къыгурэIо лъэкI зиIэм тхыамыкIэр ыгъэчырэнэу джыри зэрэпылбыр: чылэм дэс байхэу Мурат фэдэхэр зыфэчырэхэрэмрэ станицэм щыщ къэээкъэу Юхим фэдэ тхыамыкIэхэр зиунэIутрэ мылькум нахырэ къэрар зэрамыIэр къыгурэIо. Ежъ фэдэу унэгъо тхыамыкIэм къарыхъухыгъэ урыс шъэожъыехэмрэ пшъэшъэжъыехэмрэ ар ыгукIэ апэблагъ, къотэгъу афэхъу. ЩыIакIэм зэхъокIыныгъэу къыздихыгъэхэм ащыщ тхыамыкIэхэм якIалэхэр еджэнхэ альэкIынэу амал щыIэ зэрэхъугъэр. Ахэмэ зыкIэ ащыщэу Мурати гъэсэнныгъэм игъогу теуцо, нэбгыриблэу къалэм еджакIо кIуагъэу педтехникумым ипчъэ Iузыхыгъэхэм ахэтэу тэлъэгъу. Повестыр ащ щехы, ау авторым ищыIэныгъэ къырыкIуагъэмкIэ Мурат сэнэхъатэу зыфэгъэзагъэ хъури, илъэпкъ зэрэфэлажъэри къыдгурэIо.

Художественнэ произведениехэр (ащ хэхъэ лирическэ повестри) кIэлэеджакIомэ икыоу агурыIоным пае системэ-IофшIэн екIоллакIэм ишIуагъэ къэкIощт. А екIоллакIэм ишапхэхэр мыщ фэдэх: жанрэ зэфэшъхъафхэм арылъ произведениехэм яеджэн творческэ екIоллакIэ къыфэгъотыныр; текстым изэхэфын, геройхэм язекIуакIэхэр къызхэкIыхэрэр, зэпэуцунхэм альапсэ, тхакIом мэхъанэ шъхъаIэхэу текстым хильхъагъэхэр къыхэгъэщыгъэнхэр; художественнэ текстым IупкIэу еджэныр ыкIи губзыгъэу къэIотэжыныр; усэ ыкIи прозэ текстхэр езбырэу зэгъэшIэнхэр; литературэ ыкIи IорIотэ текстыр жанрэу зэрылбым, ахэм янэшанэхэм якыыхэгъэщын; жэрыIо е тхыгъэ IофшIэнхэм план афызэхэгъэуцоныр; произведениехэу зэджагъэхэмкIэ сочинение атхыныр; зэджагъэхэ тхылбым фэгъэхыгъэу аннотацие, рецензиe агъэхъазэрыныр; тхакIом итворчествэ ыкIи ищыIэныгъэ фэгъэхыгъэу Интернетым, къэбар лыгъэIэс амалхэм къыхаутыгъэхэм, шIэныгъэлэжъхэм яIофшIагъэхэм къыщагъотыныр; Интернетыр гъэфедагъэу проектхэм ахэлэжъэнхэр; зэдамыштэрэ Iофыгъом шъхъадж зэрэшIошIэу шъхъаихыгъэу тегущыIэныр.

Адыгэ литературэм иурокхэм метапредмет екIоллакIэр цагъэфедэ, кIэлэеджакIохэм шIэныгъакIэу къаIэкIахэрэм Iоф зэрэдашIэщтым ащ фегъасэх: шIэныгъэхэр гущыIалъэ зэфэшъхъафхэм, къэбар лыгъэIэс амалхэм, Интернетым къыщагъотыныр; текстым Iоф дэшIэныр, шIэныгъакIэ къэзытырэ Iахэм икыыхэгъэщын, ар IупкIэу къэIогъэныр, ащ изэхэфын шъошэ зэфэшъхъафхэм арылъэу гъэпсыгъэныр (план, тезис, къэIотэжынын, конспект, аннотацие, реферат), мыхэмкIэ компьютерыр IэпыIэгъу хъун ыльэкIыщт; шIэныгъакIэхэу чIыпIэ зэфэшъхъафхэм (тхыль, гъэзет, журнал, Интернет) къарыкIыгъэхэу яшъуашэкIэ зэтекIхэрэр (гущыIэм пае, жэрыIокIэ къэIуагъэр е таблицэкIэ, сурэткIэ къэтыгъэр) зы чIыпIэ зэхыылIэгъэнхэр ыкIи зэгъэпшэгъэнхэр; къэбарыкIэр е шIэныгъакIэр кIэкIэу къыхэхыныр (гущыIэм пае, къэIотэжыныгъэ зыщыхъурэм); гущыIэхэмкIэ угъоигъэ къэбарыр конспект, таблицэ, схемэ шъуашэхэм арылъхъагъэныр; шIэныгъакIэу зрагъэуIурэм епхыгъэ хэтхыкIынхэр шIыгъэнхэр.



Адыгэ литературэм изэгъэшIэнкIэ ащыбгъэфедэн плъэкIышт метапредмет технологиехэр:

-проект IофшIэныр;

-интерактив технологиехэр классым ис кIэлэеджакIохэр зэкIэ ихъухъэгъэ IофшIэнэм хэлажьэх);

-кIэлэеджакIом лъытэныгъэ фэозгъэшIрэ екIолIакIэхэр (технологиехэр) апэ игъэшъыгъэныр;

-технологие пчъагъэ зэу зэдэгъэфедэныр, урок-зэдэгущыIэр.

«Адыгэ (ныдэльф) литературэм» икурс изэгъэшIэн лъапсэ фэхъурэ Iэзагъэхэр: коммуникатив (зэгурыIоныгъэм епхыгъэ) Iэзагъэр, литературэшIэныгъэм ехъылIэгъэ Iэзагъэр, тхылъеджэным епхыгъэ Iэзагъэр, культурологие Iэзагъэр.

КIэлэеджакIомэ япIуныгъэ-гъэсэныгъэ фэIорышIэрэ Iофтхъабзэхэр тэрэзэу кыххэпхыным, зэхэпщэным, шIогъэ гъэнэфагъэ къебгъэтыным пае нэбгырэ пэпчъ ишэн хабзэхэр, игулытэ-гыпшысэхэр зыфэдэхэр, зыфэщэгъэ Iофыгъохэр зэбгъэшIэным мэхъанэшхо иIэу щыт. Классым ис кIэлэеджакIо пэпчъ ишэн гъэнэфагъэ, ежъ иунаеу цIыф гъэпсыкIи хэль. ГукIэгъур, шIульэгъур, Iэдэбыныгъэр, дунэеплъыкIэ тэрэзыр, гупшысэ-гулытэ чаныр, сэнаушыгъэр – цIыфыгъэ-дэхагъэм ишэн-шапхъэх.

#### Гъэфедэгъэ литературэр

1. ЩэшIэ, К. ХэшыпыкIыгъэ IофшIагъэхэр. Томищ мэхъу. Я III- рэ том. Тилитературэ фэгъэхъыгъэ гупшысэхэр/К. ЩашIэ. Мыекъуапэ: Адыгэ Республикэм итхылъ тедзапI, 2014. 679н.

2. Цуамыкьо, Т. ЩыIэкIакIэм ихъишъэIуат: (Еутых Аскэр ехъылIэгъэ псалъ) //Цуамыкьо Т. Цыфыгъэм фэбэнэрэ псалъ. Мыекъуапэ, 1992. Н.185-193.

### **АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ ИУРОКХЭР КIЭЛЭЕДЖАКIОМЭ ЯНРАВСТЕННЭ ПIУНЫГЪЭ ЗЭРЭФЭIОРЫШIЭХЭРЭР**

*Бэгъэдыр М.,*

*Адыгэ къэралыгъо университет,*

*къ.Мыекъуапэ.*

*Научнэ Iэшъхъэтетыр - Ахъмэт Д.А.*

*филологие шIэныгъэхмкIэ кандидат, доцент*

КIэлэеджакIомэ ядунэеплъыкIэ лъэпсэ пытэ фэшIыгъэнымкIэ, гукIэгъуныгъэ-хъалэлыныгъэр яцIыфыгъэ шапхъэу, щыIэныгъэм фэгъэхъазэрыгъэнхэр пшъэрыль гъэнэфагъэу еджапIэм ыкIи ащ щезгъаджэхэрэ кIэлэегъаджэ пэпчъ яIэх, пшъэдэкIыжъ гъэнэфагъэи ащыкIэ ахы. Зигугъу тшIырэ пшъэрыльхэм язэшIохынкIэ еджапIэм щызэрагъашIэрэ предмет пстэуми мэхъанэ гъэнэфагъэ яI. КIэлэеджакIомэ япIуныгъэ-гъэсэныгъэ тэрэзэу зэхэщэгъэнымкIэ анахъ мэхъанэшхо зилэмэ, амал дэгъухэр зыпкъырыльхэм адыгэ литературэр япэрыт. Ижъырэ пасэм къыщегъэжьагъэу лъэпкъым пIуныгъэ-гъэсэныгъэ амалэу зэригъэуIугъэхэр, къулайныгъэу ыгъэфедэщтыгъэхэр фольклорым, адыгэ литературэм IупкIэу хэолъагъох.

Темэу кыххэтхыгъэр актуальнэ зышIырэр – адыгэ литературэм иегъэджен гупшысэ гъэнэфагъэхэр хэльэу, творческэ екIолIакIэ фыуиIэу, кIэлэеджакIомэ янравственнэ пIуныгъэ фэбгъэIорышIэзэ зызэхапщэрэм, шIогъэ дэгъухэр къызэритыщтыр ары.

КIэлэегъаджэр нравственнэ пIуныгъэ-гъэсэныгъэу кIэлэеджакIомэ аригъэгъотын фаем къыпкъырыкIызэ жэрыIо народнэ творчествэр ахэмэ аригъашIэ зыхъурэм, ащ ипроизведениемэ ахэт образхэм яшэн-зекIуакIэхэм, яцIыф гъэпсыкIэхэм, ягупшысэ-гулытэтэхэм, къызхэкIыгъэхэ лъэпкъым шъыпкъэныгъэу, зэфагъэу, шIульэгъэу фырыIэм анаIэ тырегъэты.

Адыгэ фольклорым гуцылэжымэ чыплэ гьэнэфагэ шаубыты. Адыгэмэ шылэныгэ гьогу кыхыу кьаклугэм гуцылэжхэр шапсыхьагэх. Шылэныгэ лофыгэ зэфэшхьафэу зрихылаагэхэм, зэшлаухыгэхэм, аушэтыгэхэм, апэклэкыгэхэм кьатыгэ философскэ гупшысэ зэфэхьысхэу ахэр гьэчыгэх. Льэпкым игупшысэхэр, игулытэхэр, изэхэшлык, идунэеплыккэ ичылэныгэ философии саугэтэу гьэпсыгэх гуцылэжхэр. Ахэр плуныгэ-гьэсэныгэ амалыкы кулай зэфэшхьафхэр апкырылгы зышыхэрэр.

Гуцылэжымэ язэгэшлэн еклэклэ зэфэшхьафхэр кыфэбгьотын плэклышт, амал зэфэшхьафхэр клэлегьаджэм ыгэфедэу зэрэзхицэрэм ишлаугэклэ клэледжакломэ гуцылэж пчягэу ашлэрэм хэьоныгэ ин зэрафэхурэм даклоу, ахэр яжабзэ шагэфедэным, япсалгэ рагэчаныным, ядунэеплыккэ псыхьэгэным фешэх, феплук, фелэжык. Ащ даклоу, гуцылэжымэ ахэгэчыхьагэу ахэль нравственнэ шэн-шэпхэ шлагьохэр ячылэныгэ гьуазэ зэрэхуным ренэу клэлегьаджэм ыналэ тетын фае. Етланэ клэледжаклохэр гьогум тетхэми, еджаплэм шылэхэми лэдэбыныгэ ахэльэу, нахьыжымэ шхьэклафэ афашлэу, лытэныгэ афырлэу, гуклэгур кьабэклэу, лофшлэныр шлу альэгэу псэуштых.

Нравственнэ плуныгэ клэледжакломэ ягэгьотыгэнымккэ адыгэ литературэм ихудожественнэ произведениехэр амалышлук. Ахэмэ дэгумрэ дэимрэ уащырехьыллэ, шлурэм емрэ ащызэутэклых, ащызэбэных. Сыдигуи шлур ем текло. Шлум игьогупэ ренэу занккэ, нэфын, шыпкьагы, зэфагы, гуклэгуйи, шлульэгуйи ащ теогьуатэ.

Адыгэ литературэм ипроизведениехэм ахэт герой шхьалэмэ янахьыбэр шлум ибэнаклох, изехьаклох, икэщаклох. Цыфыгэ дэхагэр, зэфагэр, шыпкьагэр, гуклэгур, шлульэгур зезыхэрэ цыфхэу ахэр шытык. Тильэпкэ ишэн-хэбзэ шапхэхэр кьэхуымэгээнхэм, гьэпытэгээнхэм, хахьо афэшлыгэным, кьыткэхьухэрэ ныбжыккэмэ ахэр шэн-хэбзэ бзыпхэ афэхуным героихэр фэбанэх, фэлажык. Арэуцтэу зэрэгэпсыгэр ары адыгэ художественнэ литературэм плуныгэ кьуачлэ кьезытырэр, шлогэ гьэнэфагы кьызклитырэр.

Я 9-рэ классым темэу Кошбэе Пшымаф иповестэу «Чыфэр» зызэрагашлэрэм концептхэу «**ныбджэгьуныгэр**», «**кьумалыныгэр**» тегуцылэгэныр. Повестэу «Чыфэ» зыфилорэм герой шхьалэу хэтхэр Шьэоныкьо Тыркубийрэ Хьотылл Муратрэ. Тыркубийрэ Муратрэ зэныбджэгьух, зэлэгьух, зэдеджагэх. Арэу шыт нахь мышлэми, язекьуаклэхэр, япсэуклэхэр, ядунэеплыккэхэр зэфэдэхэп, зэтекых. Арэу зэрэщытыр ары клэледжаклохэр тебгэгуцылэнхэмккэ повестыр лэрыфэгьу кьэзышлырэр. Зэгэпшэн шыккэр гьэфедагэу зэныбджэгуйтлэмэ характеристикэ кьатыгэныр. Шьэоныкьо Тыркубийрэ Хотылл Муратэрэ характеристикэу кьаратырэр нахь лупккэу, нахь зэгоушхьафыкыгэхэу гьэпсынымккэ лэпылэгьу клэледжакломэ афэхуныр лэклышт мыш фэдэ схемэ. Схемэм лоф зэрэдашлэшттым тетэу классыр купитлоу тэгошы. Зы купым Шьэоныкьо Тыркубий зыумысыштхэр хэхьэх, адрэм – Хьотылл Мурат иочылхэр. Ащ ыуж лофшлэныр рагьажэ.

Таблица 1.

| <b>ШЬЭОНЫКЬО<br/>ТЫРКУБЫЙ</b>  | <b>ЗЭГЭПШЭН<br/>УШХЬАГЬУХЭР</b> | <b>ХЬОТЫЛЛ МУРАТ</b>  |
|--|---------------------------------|---|
| Хьагэу-шьугэу,<br>мыскьарэ шыл,<br>шхьащытхужь                                 | ЗЭЛЭГЬУХ                        | Гумьпсэф, нэшло-<br>гушлу,<br>шхьыпкьэныгэ ил   |
| Закьыхигэщы<br>шлоигэу, хьор-шэр,<br>тхьагэпцл,<br>цыхьэмышлыныр кьыхэщы       | ЗЭДЕДЖЭГЬУМ                     | Шхьащытхужьэп,<br>ишлэ шлэгьошлу,<br>щысэтехып, яупчлэжыгэу                           |
| Нэшлошл-<br>шьорышыгэр кьыхэщы.<br>Ымышлэрэр нахьыбэми<br>зышлошлыкы, темьфэрэ | ККЛЭЛЕГЬАДЖЭУ<br>ЛОФ АШЛЭ       | Шлу альэгэу, илоф<br>щытхэу хэльэу егьэцаккэ,<br>ныбджэгьуныгэ-<br>хьалэлыгэр ишьяуш, |

|   |                |  |
|---|----------------|--|
| щытхьум теуклытыхьэрэп,<br>зигьэльэгьоныр,<br>зышлэшлыжыныр иклас,<br>добэ-дащх.  |                | теубытагы, зэфагы,<br>пытагы, шьыпкьагы,<br>лыгы, кьэрари зилэ цлыф      |
| Пцлыус, бзэгухь,<br>тхьагэпцл, хьем ыгу<br>хигьэклыным<br>теуклытыхьэрэп, зэуи<br>зэхишлэрэп, ежь<br>ышьэхьэклэ фэдэмэ<br>кыюблэщтэп.   | ЗАОМ ИЛБЭХЪАН  | Лыгьэр,<br>шьыпкьагьэр, пытагьэр,<br>зэфагьэр – инравственнэ<br>шапхьэх. |
| Ныбджэгьу<br>хьалэлыр зэрэклодылагьэм<br>игукьэклыжь чьылэхэм<br>гьогу кьыратрэп, ежь<br>зеухьижьы, ау хэклэплэ<br>тыдэ льэныкьокли илэп,<br>зэоуж илбэсхэр гукьэклыжь<br>отэрмэ астызэ егьашлэх. | ЗЭОУЖ ИЛБЭСХЭР | Щылагь<br>лыхьужьэу, лыхьужьэуи<br>фэхыгьэ.                              |

Шьэонькьо Тыркубыйрэ Хьотылл Муратэрэ яцлыфыгьэ фэгьэхьыгьэ зэфэхьысыжыыр мыщ фэд: цлыфыщлэр, **цлыфыгьэр** хэти кыухьумэн, щытхьу хэльэу зэрихьан фае. Ныбджэгьу дэгьу уилэныр зымыуасэ щылэп. Ныбджэгьу зимылэр щымылэплаль. Цлыф дэгьум ыпэклэ гушлуагьуи гухэкли кьэкли, ау сыдигьуи щытхьу хэльэу пхырэкли, ащ фэдэ цлыфым дунаир ыхьожьыгьэми, чыльэм уж дахэ кьытыренэ, ищытхьу цлыфымэ кьахэнэ. Джары зыфэдэр Хьотылл Мурат. Адыгэмэ «Е шлэу шлу ущымыгугьу», «Уапэклэ удзырэ мыжьом улэклэжы» ало. Шьэонькьо Тыркубий ицлыкьугьом щегьэжьагьэу ищылэныгьэ гьогупэ пхэнджэу реклоклищтыгь, аужыпкьэм кьумалыгьэхэр зэрихьагьэх. Ылэкьуацлэ итефэгьоу зеклуагьэ, сыдигьуи цлыфныкьозэ кьыхьыгь. Ныбджэгьум илэшлугьэ ышлагьэп, аужыпкьэм ар ыульэгугьу нахь. Зэоуж илбэсыхэм зэклэ ыпщыныжыыгь.

Цлыфыр сыд фэдизэу еджагьэми, сыд фэдэ шлэныгьэ кууклэ улэшыгьэми, нравственнэ шэпхэ тэрэзхэр имылэхэмэ, ащ фэдэ цлыфым бэклэ ушыгугьын, шлуагьэ кьыхьыным фэхьазырклэ плытэн плэклыщтэп. Цлыфыр цлыфы зышлырэр, ащ ыуасэ кьэзылэтырэр нравственнэ шэпхэ дэгьухэр хэльэхэу, ахэмэ арыгьуазэзэ, ищылэныгьэ ыгьэпсы зыхьуклэ ары.

Адыгэ литературэм иурокхэм ащызэрагьашлэрэ произведение пэпчь нравственнагьэм ыльэныкьоклэ пкьырыль амалхэр клэлэегьаджэм кьызфигьэфедэхэзэ илофшлэн ыгьэпсын фае. Нравственнэ плуныгьэ лофтхьабзэу клэлэегьаджэм еджакломэ адызэрихьэрэр ужынчэ хьурэп, сыдигьокли ащ зыкьыгьэшшьыпкьэжыщт. Сабыим, етланэ ныбжыкьлэм шьхьаклэфагьэрэ гуклэгьуныгьэрэ хэль хьушт, еджэным егугьушт, лофшлэныр шлу ыльэгьушт, цлыфыр зыгьэдахэрэ шэн-хэбзэ дахэхэм арыгьозэщт.

Гьэфедэгьэ литературэр:

1. Кошубаев П.К. Избранное. Майкоп, Адыг.респ.кн.изд.1996. с.552
2. Псэлушьо Р.Ю. Адыгабзэмрэ литературэмрэ яурокмэ шлыкьлэ-гьэпсыкьлэхэу ащызгьэфедэхэрэр//Сердце, идущие к детям. Майкоп, 1995. С.38-50.

## ГЪУКІЭЛІ НУРБЫЙ И ПОВЕСТЭУ «ДЖЭНЭТ ЛЬЭГУМ ИКІЭЙ» УРЫСЫБЗЭКІЭ ИЗЭДЗЭКІЫН КЪЫХЭГЪЭЩЫГЪЭ НЭШАНЭХЭР

*Гошъэкьо Р.,  
Адыгэ къэралыгъо университет,  
къ.Мыекьюанэ.*

*Научнэ Іэшхъэтетыр - Ахъмэт Д.А.  
филологие шІэныгъэхмкІэ кандидат, доцент*

ЗэдзэкІын Іофым мурад шъхьалэу иІэр – нэмыкІыбзэ илхъыгъэ текстыр тхыльеджэмкІэ гурылогъошІу хъуныр ары. Мурадыр гъэцэкІэным фэшІ, зэдзэкІын трансформациехэр гъэфедэгъэнхэ фае, ахэмэ Іэпэрытх е текст шъыпкьэр (оригиналыр) къызтегушыІэрэр къагъэнэфэнымкІэ амалышІух.

Лъэпкъ литературэхэр нэмыкІыбзэкІэ зэдзэкІыгъэнхэр сыдигъокІи игъоу щыт. Ау джырэ лъэхъан зэдзэкІын Іофым пчъагъэмкІэ хэхъоныгъэ гъэшІэгъон ышІырэп, нахыпэм къэралыгъом изыІофыгъомэ ащыщэу зэрыщытыгъэм фэдэжъэп, непэ нахыбэм ежэ тхакІом иунэе мылькукІэ а Іофыгъор зэшІуихын фаеу ыпашъхъэ къетаджэ. НэмыкІ лъэпкъхэм, гушыІэм пае, адыгэ литературэр тштэмэ, нэмыкІхэри джащ фэдэкъабз, янэІуасэп. ТыкъызтегушыІэрэр актуальнэ зышІырэр, ГъукІэлІ Нурбий итхыгъэ апэрэу урысыбзэкІэ зэдзэкІыгъэ зэрэхъугъэр ары.

ЗэтыдзэкІыным ыпэ, пчъагъэрэ повестеу «Джэнэт лъэгум икІэй» теджагъ, ГъукІэлІ Нурбий итхыгъэ шІэныгъэ гъэнэфагъэхэр хэтхыгъэх, гупшысэ зэфэшъхьафхэм тафицагъ. Концептхэу повестым къахэдгъэщыгъэхэр: ныбджэгъунэгъэр, цІыфыгъэр, ІофшІэныр шІу лъэгъуныр.

НэмыкІыбзэ илхъыгъэ текстыр ыпэкІэ тхыльеджэм гурылогъошІу зэрэфэхъуным тыналэ лъэшэу тетыгъ. Ар къыддэхъуным фэшІ, зэдзэкІын трансформациехэм афэгъэхьыгъэ теориену щыІэр къызІэрыдгъэхъаным тыпылыгъ.

ЗэдзэкІын шІыкІэхэм афэгъэхьыгъэ ІофшІэгъабэ щыІ, ахэр лексикэмрэ грамматикэмрэ яшгъольыр нахыбэм къапкьырэкІых. ШІэныгъэлэжъхэу зэдзэкІын трансформациехэм язэгъэшІэн лъапсэ фэзышІыгъэхэр: Я.И. Рецкер, Л.С. Бархударов, Л.К. Латышев, В.Н. Комиссаров, А.Д. Швейцер. Джырэ уахъти мыхэм яІофшІагъэхэр ІэубытышІэу щытых ыкІи зэкІэ бзэхэм атебгъэпсыхъанхэ плъэкІыщтых.

Сыдым къыхэкІэу зэдзэкІын трансформациехэр гъэфедагъэ хъухэра?

- ХТ-р зэрылбзэмрэ зэрэзадзэкІрэ бзэмрэ ясистемэхэр зэтемыфэхэрэмэ;

- ХТ-р зэрылбзэмрэ зэрэзадзэкІрэ бзэмрэ яшапхъэхэр зэтемыфэхэрэмэ.

Текстым изэдзэкІын тыналэ анахъэу зытетыгъэр лексикэ ыкІи грамматикэ зэхъокІыныгъэхэу ащ фэхъухэрэр арых. Мыхэр зэдзэкІаком зигъэфедэхэрэр, гушыІэр бзэу зэрилхъэрэм хэмытыхэу е контекстэу щыІэ хъугъэм щымыгъэфедэшъу хъумэ ары.

Лексикэ-грамматикэ шІыкІэ амалхэу зэдзэкІын Іофым нахыбэу щыгъэфедагъэхэ хъухэрэр: транскрибированиер е транслитирациер, калькированиер, конкретизациер, генерализациер, транспозициер, къэтхыхъан зэдзэкІыныр (экспликациер), лексикэ дэгъэзыныр, лексикэ хэгъэхъоныр, фэшъошэ фэшІыжыныр (компенсациер), зэблэгъэуцукІыныр.

*Транслитирациер е транскрибированиер.* Апэрэр зы алфавитым ибуквэхэр адырэ алфавитым ибуквэхэмкІэ къэгъэлъэгъоныр, транскрипциер - псалгэм хэт макъэхэр къызэралорэм тет дэдэу тхыныр. Транскрипцием транслитирацием инэшанэхэм ащыщ горэхэр къыхафэу джырэ зэдзэкІын практикэм бэрэ шагъэфедэ.

*«А къуаджэм ныбджэгъу щысылагъ, Макъ ыцІагъэр, Іульхъэр тІу зэфэтишІыщтыгъ» [1]. – «В том ауле у меня был друг Мак, делились всем».*

*«Здесь расположился адыгейский аул Мезод» [1]. – «Мыщ дэжъым адыгэ къуаджэ щыс, Мезод ыцІэу».*

*Калькированиер.* БзэшІэныгъэм: хъарыф тефэу гушыІэр е гушыІэзэгъусэр зэдзэкІыгъэныр: «Делэкъо Даут Макъэ ыкъу» - «Делок Даут Макович».

*Генерализациеклэ* заджэхэрэр эдзэклгээ хьурэ бзэм изанэу зимыхьанэ нахь ээжьур, нэмыкльбзэ зихьэрэм убгьуггээ зыхьурэм: *«Лизэрэ сэрырэ сьд кьытэхьуллаггээми, щьлэныггээм сьд фэдэрэ кьин шьуанэ кьифаггээми, Иринэрэ орырэ шьузэрэмггэклод, шьуналэ зэтежьуггээт»* [1]. *«Чтобы с нами не случилось, чтобы жизнь не преподнесла, ты и Ирина держитесь друг за друга»*. Фэшхьяфэу хьун льякльщтыр *конкретизациер* ары. Гущылэм пае: *«Льхьан гуклодыггэуагг льяфыггэр кьзыльфыггээм пэшлукложьэу, зэкьошхэр зэрэггээтлысыжьыхэу, бзэгунэклэ зэрэуцлэпльжьхэу* [1]. - *В то время сын шел против своего отца, братья доносили друг на друга»*.

*Лексикэ дэггээзыныр* зыфилорэ шлыклер гьэфедэггээ зыхьурэм зрадзэклрэ бзэм хэт гущылэу мыхьанэ хьэтэшхо кьэзымытрэр, кьэбарыклэр зыклоцлымылгыр эдзэклггээ текстым хэггэкльггэныр, ащклэ контеккстыр укьуаггээ хьурэп. Гущылэм пае: *«Лажьэр зытепльхьяацтым улъымыхьу, уанэ кьифаггээхкли, льяшлэжьыр угу кьимггэахь»* [н.26]. – *«Ни ищи виноватого, чтобы отомстить»*.

*Транспозициер, зэблэггэуцуклыныр*. *«Фитыггэуаджэу сышлоклодыггээ сянэ-сятэмэ саклэупчлэнэп, зэзггээшлэнхэп сломэ шьусэггэацлэ»* [1]. – *«Но, хочу вас предупредить, что узнаю о своих родителях, сестре, которой возможно нужна моя помощь»*.

*Фэшгошэ фэшлыжьыныр (компенсациер)* гьэфедэггээ зыхьурэр, зэмыдзэкльшгун гущылэм ычлылэ ащ имыхьанэ кьытэу нэмыкль гущылэклэ зэблэхьуггэныр. Ар текстым нэфэшхьяф чьлэпэ щытын ыльэкльщт. Гущылэм пае: *«Джы дунаир тлэклу нахь зэблэхьуггээ хьуггээ»* [1]. – *«Сейчас наступили другие времена»; «Сыгу кьызэрэобггээн пшлаггэп, Иринэ нахь нахь сымыггээлэплаггээмэ, зыкли сыбггээцлыкльггэп»* [1]. – *«Я благодарен тебе, ты меня больше даже любил, чем Ирину»*.

Трансформациехэу зигуггэу кьэтшыггэхэр нахьыбэм тизэдзэклын юфклэ лэрыфэггэу тфэхьуггэхэр арых.

Гьэфедэггээ литературэр:

1. Гучетль, Н.Ю. Джэнэт льягум иклэй. Мыекьуапэ, 2011. Н.488

## ВНЕКЛАССНЭ ЕДЖЭНЫМ АДЫГЭ ХЭХЭС ЛИТЕРАТУРЭР ЗЭРЭЩЫЗЭРАГГЭАШЛЭРЭР

*Иуаныкьо А.,  
Адыгэ кьэралыггэо университет,  
кь. Мыекьуапэ.  
Научнэ лэшхьэтетыр - Цэй Б.А.  
филологие шлэныггээхмклэ кандидат, доцент*

Ильэс еджэггэу пшлы пчьяггээм литературэм иеггэджэн даклоу внекласснэ юфшлэнхэр (еджэныр) аггэфедэх, раггэклокльых. Внекласснэ юфшлэным иггэфедэн литературэм изэггээшлэнклэ амалышлу, нахь зеггэушьомбггэу бггэу пстэухэмкли зэраггэашлэрэр зэхафын альэкльы.

Внекласснэ еджэным литературэ закьор арэп кьыубытырэр, литературэр дунэ культурэм зэрхэуцорэр, ащ зэпхыныггэу зэдырлэр зэклэ зэреггэашлэх. Внекласснэ еджэныр непэ кьэхьуггээ шлыкльэ-амалэп, ар я XVIII-рэ ллэшлэггэум аггэфедэщтыггээ методмэ ащыщыггэ.

Еджаплэм литературэм иурок зы сыхьатыр зэримыкьурэм кьыхэкльыклэ внекласснэ еджэныр амалышлу хьоу реггэажьэ, еджаклохэри кллэзеггэаджэри творческэу ялофшлэн кьеклолэн амал аггэоты. Гущылэм пае, я XIX-рэ ллэшлэггэум кьэнэфэггэ шлыкльэу зэдэгущылэггэур (бесседэр) джы кьызнэсыггээми аггэфедэу ыкли шлуаггээ кьэзыхьырэ амалэу альытэ.

Я 20-30-рэ ильэсхэм литературэм изэгэшлэнклэ шлыкэ-еклолаклэхэм кьахэхьэх экскурсие зэфэшхьафхэр, пчыхьэзэхэхьэхэр, конференциехэр, зэдэгущылэгьухэр, литературнэ джэгуклэхэр, нэмыклхэри. Ахэм кьахэклыхэшь литературнэ кружкхэр, клубхэр, музейхэр зэхащэу рагьажьэ.

Внекласснэ лофшлэным еджакломэ ягульытэ нахь чан ешы, яакьыл еушху, дунэе литературэм щыхьурэ-щышлэрэ процессхэм ахэгьэщагьэу мэхьух.

Еджаклом внекласснэ еджэныр творческэу зэрзэхэщагьэм пае нахь ыгу рехьы, урок кьодыеу кьыщымыхьоу, зы джэгуклэ горэм хэт фэдэу илофшлэни егьэпсы. Ащ шлогьэшхо кьеты, литературэр егьэзыгьэу зэригьашлэрэп, шлогьэшлэгьоны мэхьу, ежьыр еджлэн фаеу ешы.

Внекласснэ еджэным клэлэеджаклом хэль литературнэ-художественнэ сэнаушыгьэр, кьулайныгьэр нахь кьызылуехы ыкли егьэпытэ. Тхэнэу езгьэжьэгьэ сабыим идунай зыфэдэм урегьэплы, ежьми гухахьо зыхигьуатэрэ тхэн-усэным нахь зыритын ельэклы. Мыр зэклэ урокэу литературэм кьыритхэрэм нахь уфагьаблэ.

Клэлэегьаджэмкли внекласснэ еджэныр мэхьанэ ин зилэ лофыгьу: зы гьэшлэгьон горэ зэригьэшлэн, ыпэклэ амыльэгьугьэ горэ кьыгьотын, клэлэеджакломэ ашлогьэшлэгьоны хьу фэдэм лыхьурэ зэригьашлэрэр нахьыбэ мэхьу – ар зэклэ егьэджен процессым фэларышлэ, нахьышлу ашы.

Литературнэ пчыхьэзэхэхьэм ипрограммэ гьэшлэгьонэу кьэугупшысын, зэхэгьэуцон, пычыгьоу кьашлыщтхэр е езбырэу кьалоштхэр произведениехэм кьахэхын, зэклэлэыклоклэ тэрэз ялэу гьэпсыным, кьэгьэльэгьон зэфэшхьафхэр регьэклокыным, литературэу темэмклэ бгьэфедэн плэякыщтхэр кьыхэхыным – клэлэегьаджэм внекласснэ еджэныр тэрэзэу зэхигьэуцоным фэшл, мыр зэклэ зэтригьэфэн, тэрэзэу ыгьэпсын фае. Ащ охьтабэ тефэ. Акьылэу-кьулаеу рихьыллэрэ закьомклэ икьурэп, ежь клэлэегьаджэри творческэ цыфэу, творческэ еклолаклэр ыгьэфдэу щытын фае.

Внекласснэ лофшлэныр клэлэегьаджэмклэ зэпымыу лоф, сыдигьокли клэ горэм лыхьун, урокым а клэр хильхьан, еджаклом шлогьэшлэгьонэу ышлыным пыль зэпытын фае.

Внекласснэ лошлэныр тэрэзэу зэхэщагьэмэ литераутрэм иурокхэри нахь гьэшлэгьон мэхьух, искусствэм пыгьэщагьэу, ащ изылахьэу литературэри зэхэпфын ольэклы. Еджаплэмкли ар дэгьу, сыда плэмэ, творческэ лабораториехэр ащ фэдэ клэлэегьаджэми еджаклохэми кьафызэлуахын альэклыщт.

Мы лофтхьабзэхэр икьоу кьыздэхьурэ еджаклохэм ялофшлэн нахь цыфыбэ хагьэщэн, коллектив зэфэшхьафхэу зэхащэн альэклы, ежь кьадэхьугьэр нэмыклмэ арагьэльэгьун амал агьоты, мэфэкл зэхэхьэ гьэшлэгьонхэр нэмыкл еджаплэхэми адышлын амал ялэ мэхьу.

Внекласснэ лофшлэныр мырэу зэтраутыжьэу хабзэ:

- литературнэ краеведениер,
- литературнэ творчествэр,
- художественнэ-театральнэ кьэгьэльэгьон лофшлэнхэр.

Литературнэ краеведение зыфилорэ урокхэр нахьыбэу цыфыр кьызщыхьугьэ чышлэм, чынальэм ятарихь, икультур, ащ изэгьэшлэн, литературнэ тхыгьэхэм мы темэр кьызэращытыгьэм, кьызэрахэщыхэрэм лэыплэныр, зэрагьэшлэныр ары зытегьэпсыхьагьэхэр. Ащ шагьэфедэрэ амалхэм ахэхьэх экскурсиехэр, зекло клонхэр, еджаплэм музехэр кьыщызэлуахынхэр.

Литературнэ творчествэм фэгьэхьыгьэ урокхэм ежь сабыеу литературэм фэщагьэхэм, усэ тхэным фэкулайхэм лоф щадэпшлэныр амалышлу. Литературэм ижанрэхэм нэлуасэ зыфашлын, ахэр зэхафышьоу, зэджагьэм гупшысэу ахэльыр кьаубытышьоу, ежь атхырэм мэхьанэ ин хальхьашьоу егьэсэгьэным фэларышлэх. Ащ шагьэфедэрэ амалхэм ахэхьэх литературнэ кружкхэм язэхэщэн, журналистикэм



Зы шапхъэ горэм ибгъэуцонэу внекласснэ еджэныр щытэп, классификацие гъэуцугъэкIи укъекIолIэшъуцтэп. Тэ тиIофшIагъэ къыхэдгъэщыгъэ классификациери, шIыкIэ-амалхэри хабзэ хъугъэу агъэфдэрэ шапхъэхэр ары.

Тэрэзэу зэхэщэгъэ внекласснэ IофшIэныр литературэм изэгъэшIэнкIэ амалышIу, еджакIомкIэ зыфэдэ къэмыхъугъэ хъугъэ-шIагъ.

Гъэфедэгъэ литературэр:

1. Бахъукъо, Е. Адыгэ литературэм иегъэджэнкIэ методическэ IэпыIэгъу / Е. Бахъукъо, Т. Цуамыкъо, М. Къуныжъ. Мыекъуапэ, 1989. 192.
2. Жэнэ, С.Ю. Адыгэ литературэм иегъэджэнкIэ методическэ IэпыIэгъу / С.Ю. Жанэ. Майкоа: Адыг.кн. изд-во, 1994. 177 с.
3. Шъхъэлэхъо, А.А. Адыгэ хэхэс литературэр / Шъхъэлэхъо, А.А. Мыекъупэ, 2004.

### **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С АДЫГЕЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ Ю.ТЛЮСТЕНА)**

*Ревтова А. В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ахметова Д.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность нашего исследования заключается в том, что при переводе реалий с одного языка на другой возникают некоторые проблемы, связанные с трудностями расшифровки их значений. Противоречие между оригиналом и переводом усиливается благодаря различию между двумя культурами – культурой отправителя, к которой принадлежит оригинал, и культурой воспринимающей среды, в которой возникает перевод. Язык отражает культурные и национальные особенности каждого народа при помощи присущих только ему слов и выражений. При сопоставлении различных языков можно обнаружить такие предметы, понятия, явления, названия которых имеются в лексике одного языка, и отсутствует в лексике другого. В переводоведении данное явление получило название безэквивалентной лексики. Проблема безэквивалентности представлена в трудах таких исследователей как Л.С. Бархударов, Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, С.И. Влахов и С.П. Флорин, В. С. Виноградов, А.В. Федоров и др.

Болгарские ученые С. Влахов и С. Флорин выделяют реалии в особую категорию средств выражения. Под реалиями они понимают «слова и выражения, называющие предметы, явления, объекты, характерные для жизни, быта, культуры, социального развития одного народа и малознакомые либо чуждые другому народу, выражающие национальный и временной колорит, не имеющие, как правило, точных соответствий в другом языке и требующие особого подхода при переводе».

Новизна исследования состоит в том, что впервые комплексно анализируются и сопоставляются функции художественных реалий и способы их передачи с адыгейского языка на русский на материале произведений Ю. Тлюстена. Изучение реалии в художественном произведении с точки зрения современной теории перевода позволяет выявить наиболее подходящие способы перевода реалий. Рассказы Ю. Тлюстена «ШхъакIом сырихъыжъагъ» («Начало начал»), «Апэрэ шэкIогъу» («Моя первая охота»), «Хъэтамэ ибын» («Семья Хатама») ранее не переводились.

Первый рассказ о самом Совчасе, повествование идет от имени мальчика, который себя представляет. Ему нелегко, он сирота, пережил оспу, шрамы остались у него на лице, из-за чего его дразнят. Через преодоление он социализируется, ему повезло в том, что его окружают добрые, хорошие взрослые, это его дядя со своей женой, которых он называет татой и наной, соседи. Для становления Совчаса как человека имеются условия, благодаря



чему юноше присуще чувство справедливости, юмор, с помощью которых происходит его душевное восстановление, после незаслуженно нанесенных ему обид.

Рассказ «Апэрэ шэклогъу» («Первая охота») те же самые герои, Совчас, его дядя, жена дяди, старик Шекозеш. В этом рассказе превалирует адыгейская охотничья лексика. Она узкоспециализированная и зачастую архаичная. Повествуется как мальчик увлекается охотой, он искренен, у него получается, ему помогают, вдохновляют, обучают окружающие его взрослые, с которыми ему очень повезло.

Третий рассказ «Хьэтамэ ибын» («Семья Хатама») имеет публицистические мотивы. Повествование идет уже от молодого человека Совчас. В рассказе узнаются прототипы некоторых персонажей – это Трахов Лю, Шовгенов Тембот, купец Тарабанов. Хронотоп рассказа - начало 20 века, действия происходят в городе Екатеринодар и в близлежащих аулах и хуторах.

В процессе перевода адыгейских реалий на русский язык реалии в рассказах Юсуфа Тлюстена «Шьхьаклом сырихьыжьагъ» («Начало начал»), «Апэрэ шэклогъу» («Моя первая охота»), «Хьэтамэ ибын» («Семья Хатама») и на основе изученного теоретического материала реалии из указанных рассказов были систематизированы и разделены на определенные группы:

- 1) бытовые реалии;
- 2) этнографические реалии;
- 3) географические реалии;
- 4) ономастические реалии.
- 5) ассоциативные реалии.

Для перевода следующих групп реалий из классификации были использованы следующие способы перевода:

1) бытовые реалии - транскрипция, калькирование, уподобление, перифрастический (описательный) перевод, приём лексического опущения, приблизительный перевод. Например, «Сэшлэ, ылуагъ, *Псэкъупсэ* лушьо лус, *Кэрмэлинэ* пэчыжьэп». (С.165) – «Слышал про такой аул. Расположен на берегу *Псекупса*, недалеко от *Кармалино*». (Способ перевода – транскрипция);

2) этнографические реалии – транскрипция, калькирование, перифрастический (описательный) перевод, уподобление, приблизительный перевод приём лексического опущения. Например, «Адыгэмэ яхабз: шлу кьыфэзышлэрэм шлуклэ пэгьоклыжьых». (С.164) – «Адыгский нрав таков, что на добро обязательно отвечают добром». (Способ перевода – приблизительный перевод);

3) географические реалии - транскрипция, калькирование. Например, «Пэклитлукли чыг зырыз щыт. Зыр – «*Пшыук1 ичыггай*», адрэр – «*Къужьэ маф*». (С.13) – «На двух концах поля, друг против друга стоят два дерева. Одно «*Дуб Пшиуча*», другое «*Счастливое грушевое дерево*». (Способ перевода – транскрипция);

4) ономастические реалии - транскрипция, калькирование. Например, «Сэ сцлэр *Шьэок1ас*». (С.12) – «Меня зовут *Совчас*». (Способ перевода – транскрипция);

5) ассоциативные реалии - транскрипция, калькирование, перифрастический (описательный) перевод, уподобление, приблизительный перевод, приём лексического опущения. Например, «Екатеринодар тыклуагъ, Торэбаным изавод теклолагъ». (С.165) – «Нас с Индаром отправили в Екатеринодар, на *маслобойно-мукомольный* завод Тарабанова». (Способ перевода – перифрастический (описательный) перевод).

Таким образом, при переводе реалий с адыгейского языка на русский возникают проблемы, связанные с трудностями расшифровки их значений. Противоречие между оригиналом и переводом усиливается благодаря различию между двумя культурами. Реалия является частью художественного текста, ее передача в текст перевода является одним из условий адекватности перевода.

Список литературы:

1. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М., 1980.
2. Тлюстен Ю.И. Сказы Совчаса. Рассказы. Майкоп, 1995.

**АДЫГЭ ФОЛЬКЛОРОМ ИЗЭГЪЭШЭНКІЭ ДЖЭГУКІЭ ШЫКІЭ  
АМАЛХЭУ БГЪЭФЕДЭН ПЛЪЭКЫШЦТХЭР**

*Уджыхъу З.,  
Адыгэ къэралыгъо университет,  
къ. Мыекъуапэ.  
Научнэ Іэшхъэтетыр - Цэй Б.А.  
филологие шІэныгъэхмкІэ кандидат, доцент*

ИжкІэ кыщегъэжыагъэу сабыим иакъыл, ыпкыинэ-лынэ тэрэзу уцуным, игушыІэн-жабзэ хэхъонымкІэ джэгуным мэхъанэ ин ратыщтыгъэ. Джэгуным хэтзэ сабыим кышыщыль гъашІэм зыфегъэхъазыры, дунаеу зытетыр зэрегъашІэ. Ау джэгуныр уахътэ зэрагъэкІорэ амал къодыеу щымытэу, шІогъэшхо зыпыль шыкІэхэм ащыщэу непэрэ мафэм альбытэ хъугъэ. ДжэгукІэхэр еджапІэми, кІэлІэцІыкІу ІыгыпІэхэми ащагъэфедэу нахыбэрэ тырехыллэ. Апшъэрэ еджапІэхэми геймификация зыфиІорэ терминыр бэрэ щызэхэпхы хъугъэ.

Ащ кыхэкІыкІэ еджапІэми екІолІакІэу агъэфедэхэрэри зэблахъух. ДжэгукІэхэр урокхэм ахагъахъэх. Урокыр ашІогъэшэгъоны зыхъукІэ, зэхахыгъэр агу раубытэщт, яшІэныгъэхэм ахагъэхъоным пылыщтых. КІэлэегъаджэ пэпчъ нэрыльгъэу ІэпыІэгъухэр егъэфедэх, джэгукІэ шъуашэм иль ІофшІэнхэр зэхещэх.

ЕкІолІэкІэ амал тэрэхэр кыхэхыным, урокхэр гъэшІэгъонхэу шыгъэнхэм, джэгукІэ, диктант зэмылІэужыгъохэр агъэфедэнхэм кІэлэегъаджэхэр пылыых. Жабзэм фэлэжъэрэ урок зэфэшъхьафхэр зэхашцх: урок-хъакІэщхэр, зэнэкъокъухэр, къэгъэльгъонхэр, инсценировкэхэр зыхэтхэр, джэгукІэ зэфэшъхьафкІэ зэтефыгъэ шыкІэхэр, урок-концертхэр, тхыль еджэ зэІукІэхэр.

Тильэхъан зытштэкІэ, пэрыохъу бзэм фэхъоу тлытэхэрэр тэ кыызфэдгъэфедэнхэшъ шІуагъэ къядгъэхъын тлъэкІыщт. Ахэр компьютерыр, интернетыр, мультипликационнэ фильм пчъагъэу адыгабзэкІэ зэрадзэкІыгъэу тиІэхэр ащыдгъэфедэмэ дэгъу, тиадыгэ театр спектакльхэри интернетым уихъэмэ хэогъуатэх, гыбзэхэри, нарт эпосым фэгъэхыгъэ къэбархэри литературэм иурокхэм ащыбгъэфедэн плъэкІыщтых.

ТиеспыкІэкІэ, кІэлэеджакІохэм гушыІэрэ тхыль къодыерекІэ урокхэр ашІогъэшІэгъон ышын ыльэкІыщтэп. ЗэкІэм анахь Іарыфэгъоу шыІэр интернетыр ары. Социальнэ сетхэу «Инстаграм», «Тик Ток», «Яндекс» ыкІи «Гугл», «Википедия» зыфиІохэрэм информацие гъэшІэгъон дэдэхэр кІэкІ цыкІухэу е видеохэр, хышъэм, адыгэ хабзэм, адыгэ оредыжъхэр, къашъохэр, цыф гъэшІэгъонхэм къаІорэ псалъэхэр узфэе информациер дэхэклаеу ащыбгъотыщт. Ныбжъ уиІэми уныбжыкІэми ахэр гъэшІэгъон къодыеп, цыфым игулытэ нахь ины ашы.

ТиІофшІагъэкІэ анахъэу тынаІэ зытетыдзэрэр адыгэ литературэм иурок уахътэм диштэу, джэгукІэхэр хэгъэщагъэу бгъэлсын зэрэфаер ары. Урок пэпчъ пшъэрыль шъхьаІэу иІэр сабыим ишІэныгъэ хэгъэхъон, игупшысэ ыушхуныр ары. Метод зэмліэужыгъуабэмэ адыгэ литературэм иурокхэм щагъэфдэх. Егъэджен шыкІэхэр педагогикэ гъэсэныгъэм изылахъэу зэригъашІэрэм ащыщ. Урокым изэхэщэнкІэ агъэфедэрэ шыкІэхэм ащыщых кІэлыплъэныр (наблюдение), кІэджыкІыжыныр (повторение), гъэунэфыныр (эксперимент), творческэ ІофшІэнхэр, урок-семинархэр, викторинэхэр – джэгукІэ зэфэшъхьафхэр. ДжэгукІэ екІолІакІэр зыщагъэфедэрэ урокхэр нахь гъэшІэгъонхэу, еджакІор зыІапищэу, темэу зэригъашІэрэр нахь ыгу кыинэжъэу зэрыхъурэм щэч хэльэп. ДжэгукІэ шъуашэр гъэфедэгъошІуми, ащ изэхэщэнрэ игъэлсынрэ ІэшІэхэп: темэу яптырэр, еджакІомэ аныбжъ, ащ яшІэныгъэ зынэсырэр – зэкІэ къыдэплъытэн фае.

Льэхъанэу тызэрытым творческэу Иоф зышIэрэ кIэлэегъаджэхэм нахь шьхъафитныгъэ агъотыгъ. Ащ елытыгъэу, джэгулкIэ шыкIэ зэфэшхъахэр льэхъаным кыгыгъэуцурэ егъэджен-пIуныгъэ Иофхэм язэшIохынкIэ кIэлэегъаджэм IэпыIэгъу фэхъушт.

Урокхэри, урокым шьхъадэкIрэ Иофыгъохэри, зэпхыгъапэхэу цыт. Урокым темэр къафэпIуатэу, укычIэкIыжыкIэ макIэ хъушт. Урокым щябгъэшIагъэр, урокым шьхъадэкIрэ ИофшIэнхэмкIэ бгъэпытэжыным шIогъэшхо къеты. АщкIэ техническэ IэпыIэгъоу къежъагъэм Иофыр къагъэпсынкIэ.

Адыгэ литературэм яурокхэм кIэлэеджакIохэм шIэныгъэу агъотхэрэр ашIогъэшIэгъон хъуным пае еклIолакIэхэу бгъэфедэн плъэкIыштхэм ащыщхэр:

1. ЯмышIыкIэ еклIолIэкIэ гъэшIэгъонэу урокым икъегъэжъэн е иухыжыын тшIыным пае литературэ урокым имурадхэр джэгулкIэ гъэшIэгъонкIэ къебгъэжъэн (упчIэ-джэуап шъуашэм илъэу) плъэкIышт.

2. Пхъанэм (кроссвордым) иушгъэн кIэлэеджакIохэм ашIогъэшIэгъонымэ зэу ащыщ. Темэм фэгъэхьыгъэ упчIэ гъэшIэгъонхэм яджэуапхэу къыратыжыыхэрэр ратхэхэзэ пхъанэр икъоу аушгъэ. Пхъанэр урокым щыбгъэфедэным фэдэ пылъэу цыт.

3. Карточкэхэр урокым щыгъэфедэгъэныр. ЯхылыагъэкIэ зэтефыгъэхэу кIэлэеджакIохэм яшIэныгъэ кыдэлъытагъэу.

4. ГушыIэжъхэм шIогъэшхо апылъ. Ахэмэ пIуныгъэм ыльэныкъокIэ мэхъанэ куу ахэль, щыIэныгъэм уфапIу, уфалэжы, шIум уфашэ.

5. Творческэ ИофшIэнхэр урокхэм ащызэхэщэгъэныр. Ахэм кIэлэеджакIохэм яжабзэ зэгъэфагъэу къабзэу ашIы, ягулыты хегъахъо.

Компьютерыр шIогъэшхо зилэ IэпыIэгъумэ ащыщ. КомпьютерымкIэ проектнэ ИофшIэнхэр темэ зэфэшхъафхэмкIэ ягъэшIыныр. ГушыIэм пае, презентациехэр, интеллект-картэхэр: тхакIом ищыIэныгъэ гъогу къауатэ хъумэ, темэм изэфэхьысыжыынкIэ, тестхэм, видеохэм язэхэгъэуцон. Кружокхэр, эллективнэ курсэр кIэлэеджакIохэм лъэшэу агу рехьых. ГушыIэм пае, ащ фэдэ курсхэм кIэлэеджакIомэ амал щыряI игъэкIотыгъэу адыгэхэм ящылэкIэ-псэукIэ дахэхэр зыфэдагъэхэр щызэрагъэшIэнэу. Ахэр: адыгэхэр хъакIэм зэрэпэгъокIыщтыгъэхэр, ар зэрэзэрацэщтыгъэр, нарт эпосым идэхагъэрэ, ибайныгъэрэ игъэкIотыгъэу, адыгэхэр зэрэIазэщтыгъэхэр, Iэзэ шыкIэу яIагъэхэр зыфэдагъэхэр, ыкIи нэмыкIхэри.

Зигугъу къэтшIыгъэ урок шыкIэхэр игъэкIотыгъэу джырэ льэхъан еджапIэхэм ащагъэфедэх. ДжэгулкIэ шъуашэм илъэу гъэпсыгъэ урокыр ары тиныбжыкIэхэм ягулытыгъэ зэрышIыгъын плъэкIыщтыр. Адыгэ фольклорым изэгъэшIэнкIэ джэгулкIэ шыкIэ амалхэу бгъэфедэн плъэкIыштхэр зыфэдэхэм ягугъу къэтшIыгъ.

Гъэфедэгъэ литературэр:

1. Темзэкъо М.М. Адыгабзэр, адыгэ хабзэр, адыгэ литературэр: хэшыпыкIыгъэ урокхэр зыдэт методическэ IэпыIэгъу / Темзэкъо Марин. Мыекъуапэ: Качествэр, 2020. 132 н.

2. Гурыт еджапIэм ипрограмм (я 5-11 классхэм апае). Зэхэзгъэуцагъэхэр: Блэгъожь М., Индрысэ Р., Мамый М., Шьхъэлэхъо А., Шъаукъо А. Мыекъуапэ, 2006.

3. Жэнэ, С.Ю. Адыгэ литературэм иегъэдженкIэ методическэ IэпыIэгъу / С.Ю. Жанэ. Майкоа: Адыг.кн. изд-во, 1994. 177 с.

**ГУРЫТ ЕДЖАПIЭМ ПРОЗЭ ТХЫГЪЭМ ИЗЭГЪЭШIЭН  
ЗЭРЭЩЫЗЭХЭПЩЭЩТЫР (КЭСТЭНЭ ДМИТРИЙ ИРАССКАЗЭУ «ИОШЪХЪИТИУ»  
ГЪЭФЕДАГЪЭУ)**

*Хъаджырэкъо З.,  
Адыгэ къэралыгъо университет,  
къ.Мыекъуапэ.  
Научнэ Iэшхъэтетыр - Ахъмэт Д.А.  
филологие шIэныгъэхэмкIэ кандидат, доцент*

Темэу кыыхэтхыгээр актуальнэу шыт, адыгэ кIэлэеджакIомэ япIуныгээ-гьэсэнгыгээ тэрээу зэхэщэгьэнымкIэ анахь мэхьанэшхо зиIэр адыгэ литературэр ары, тыкызытегушыIэрэ прозэу а литературэр згьэпсырэри ары.

Егьэджэн пкыыгьоу «Адыгэ (ныдэлъф) литературэр» зэракIуштым ищысэ программэхэр тиIэубытышIэхэу, я 9-рэ классым щеджэрэ кIэлэеджакIомэ Кэстэнэ Дмитрий ирассказэу «IошъхьитIу» зэрэщэзэрагьэшIэщтымкIэ амалхэр кыыхэтхыгь. Кэстэнэ Дмитрий тхэкIо-реалист нахь мышIэми, мы рассказым Iуашъхьэр символэу шигьэфедагь, цIыфыр шыIэныгьэм ушэт зэпытзэ игьашIэ кьехьы. Заор, IофшIэныр, гьусэгьум икыыхэхын ыкIи нэмыкIхэр. Дуализм зыфиIорэ нэшанэр текстым зэрэпсаоу пхырышыгь, гушыIэм пае, гьогу зэхэкIыпIэр, IошъхьитIур, заомрэ мамыр уахьтэмрэ, герой шъхьаIэу Кьэпльан заом ыпэкIэ кIэлэгьэ-делагь зыфаIоу, ятэрэ ышыпхьухэмрэ яIофшIакIэ елытыгьэмэ, ежым зыдыригьэхьэу, гьэсэхьуджагьэу гьэпсыгьагьэ, ау заом лIэбланэу зыкыыщигьэлъэгьуагь, зэоуж лъэхьаным чанэу шыIакIэр зэтэзгьэуцожьхэрэм ясатыр хэуцагь.

Гурыт еджапIэм литературэ тхыгьэхэр зэрэщызэрагьашIэрэм епхыгьэу шыIэ Iофыгьохэр литературоведениемрэ ыкIи педагогикэмрэ япхыгьэх.

Художественнэ прозэм изэхэфын гьэсэнгыгээ-пIуныгьэм ыльэныкьокIэ сьд фэдэ пшьэрыльха ыгьэцакIэхэрэр? Сьд фэдэ Iэзагьэха кьытхэрэр?

Эпическэ тхыгьэхэм кIэлэеджакIомэ икьоу агурыIоным, зэрагьэшIэным пае системэ-IофшIэн екIолIакIэм ишIуагьэ кьэкIо. А екIолIакIэм кьыдилытэхэрэр:

- жанрэ зэфэшьхьафхэм арыль произведениехэм яеджэн творческэ екIолIакIэ кьыфэгьотыныр;

- текстым изэхэфын, геройхэм язекIуакIэхэр кьызхэкIыхэрэр, зэпэуцунхэм альапсэ, тхакIом мэхьанэ шъхьаIэхэу текстым хильхьагьэхэр кьыхэгьэщыгьэнхэр;

- прозэ тхыгьэм IупкIэу еджэныр ыкIи губзыгьэу кьэIотэжьыныр;

- литературэ ыкIи IорIотэ текстыр жанрэу зэрылым, ахэм янэшанэхэм якыыхэгьэщын;

- жэрыIо е тхыгьэ IофшIэнхэм план афызэхэгьэуцоньр;

- произведениехэу зэджагьэхэмкIэ сочинение атхыныр;

- зэджагьэхэ тхылым фэгьэхьыгьэу аннотацие, рецензиe агьэхьазэрыныр;

- тхакIом итворчествэ ыкIи ищыIэныгьэ фэгьэхьыгьэу Интернетым, кьэбар лыгьэIэс амалхэм кыыхаутыгьэхэм, шIэныгьэлэжьхэм яIофшIагьэхэм кьыщагьотыныр;

- интернетыр гьэфедагьэу проектхэм кIэлэеджакIохэр ахэлэжьэнхэр;

- зэдамыштэрэ Iофыгьом шъхьадж зэрэшIошIэу шъхьаихыгьэу тегушыIэныр.

Адыгэ литературэм изэгьэшIэнкIэ ащыбгьэфедэн плъэкIышт метапредмет технологиехэр:

- проект IофшIэныр (проектнэ IофшIэнэу «Кэстэнэ Дмитрий ирассказэу «IошъхьитIу» зыфиIорэм зэрэклассэу хэлажьэ, еджакIо пэпчэ ежэ темэ кьэнэфагьэ кыыхехышь дэлажьэ. Унэе проектхэм ягьэцэкIэнкIэ кIэлэегьаджэм мыщ темэхэр я 9-рэ классым аретых);

- интерактив технологиехэр (классым ис кIэлэеджакIохэр зэкIэ ихьухьэгьэ IофшIэным хэлажьэх);

- кIэлэеджакIом лытэныгьэ фэозгьэшIрэ екIолIакIэхэр (технологиехэр) апэ игьэшьыгьэныр;

- технологие пчьагьэ зэу зэдэгьэфедэныр, урок-зэдэгущыIэр.

Лъэхьан пэпчэ гупшысакIэхэр кьыздехьых. Уахьтэм инэшанэхэр, цIыфэу шыIэкIакIэр згьашIэрэм, згьэпсырэм гьэхьагьэу ышIыхэрэр кьызIэуехых адыгэ прозэм.

Гурыт еджапIэм литературэм изэгьэшIэнкIэ шыIэ джырэ методикэм иIэпыIэгьу шIэныгьэ IофшIэнхэу литературэм фэгьэхьыгьэхэр педагогикэм (методикэм)

зэршалгэх ыкли художественнэ текстым изэггэшлэнклэ гьэорышлэгшошлх, ащ кьыхэклэу хэыггэу методхэр щылгэх:

- художественнэ прозэм еджэныр;
- прозэ текстым изэхэфын;
- прозэ тхыггэм комментариехэр ешлэллэггэныр;
- нэмыкл искусствэ лгэпкхэм литературнэ тхыггэр яхыллэггэныр;
- произведением изэггэшлэн тхаклом итворчествэ зэрэщытэу ехыллаггэу зэггэшлэныр;
- литературнэ тхыггэхэмклэ еджаклом ишлэшхэр кьырилотыкыныр, ежым итворчествэ ащклэ гьэпсыггэныр.

Непэ литературэ урокхэм текстым лог зэрэдашлэрэм елытыггэу кьыклэлгыклорэ методхэр нахыбэмклэ гьэфедаггэ мэхху:

- проблемнэ-тематическэ методыр – темэмрэ проблемэмрэ художественнэ текстым изэггэшлэн ыльапсэу;
- аналитическэ методыр – прозэм изэггэшлэн анализ шыклгэхэр ехыллэггэныр, мыщ дэжым нахь кьыхэщырэр художественнэ шыклгэ-гьэпсыклэмрэ ыкли идеем иггэнэфэнрэ;
- интерпретационнэ шыклгэр – еджэрэм шлэныггэу илэр ыльапсэу прозэ тхыггэр зэрэгурылорэр;
- исследовательскэ методыр – литературэ шлэныггэ зэггэгьотынымклэ произведенийер зэхэфыггэныр;
- интертекстуальнэ методыр – художественнэ текстыр нэмыкл текстхэм ыкли нэмыкл культурэхэм зэрэпхыггэн лгэкгыщтыр гьэнэфэггэныр;
- интегрированнэ методыр, мыщ лгэпсэу илэр – произведением изэггэшлэнклэ нэмыкл наукэхэр е искусствэ лгэпкхэр гьэфедэггэнхэр;
- синтетическэ методыр – метод зэфэшхьяфхэр ыкли шыклгэхэр зы произведением изэхэфын щызэдэггэфедэныр.

Прозэр зыщызэраггашлэрэм анахэу клэлэггэаджэр зыпылын фаемэ ащыщ *гуцылэр* художественнэ тхыггэм иконтекст хэтэу клэлэеджаклом гурылоныр, зэхифыныр:

- литературэр гуцылэм искусствэ;
- литературэ теориэмрэ иаспектэу прозэр зэггэшлэггэныр;
- гуцылэр социокультурнэ тамыг, имыханэ текст пэпч кьыщызэлухыггэ мэхху.

Шуаггэу кьытыштхэр:

- бзэм ыльэныкьоклэ еджакломэ яшлэныгыи, якьулайныгыи хэхьощт;
- клэлэеджакломэ яжэрылуабзэрэ ятхыбзэрэ ахэхьощт;
- тхэн (орфографир) тэрэзыр кьалэклгэхьощт.

Гуцылэм лог дэшлэныр классым гьэцэклггэ зыщыхьурэр:

- ежь клэлэггэаджэр, еджэным фэлэзэхэу, артистхэр зыфэллощтхэр, клэлэеджаклохэр лупклэу текстым кьеджэхэмэ;
- тарихь-культурологие комментариехэр;
- упчлэу щылгэхэм жэрыло джыуапхэр кьаратыжыным клэлэеджаклохэр фэггэхьазэрынхэр;
- клэлэггэаджэм иупчлгэхэм я джыуапхэр еджакломэ кьатхыныр;
- логшлэн зэфэшхьяфхэр урокым цаггэцэклгэнхэр;
- еджакломэ текстым интерпретацие логшлэн рахыллэныр;
- клэлэеджакломэ япроектнэ логшлэн;
- сочинением итхын.

Художественнэ тхыгъэу прозэр кIэлэеджакIомэ зыщызэрэгъашIэрэм ежь-ежьырэу Iоф текстым Iоф дашIэным фэгъэсэгъэнхэм мэхъанэшхо иI:

- текстым игурыIоныгъэкIэ къаIэкIэхьэгъэ шIэныгъэхэм ахэхьощт;
- къаIэкIэхьэгъэ шIэныгъэхэр зыцагъэфедэщтым нахь зиушьомбгъушт;
- художественнэ текстэу (прозэр) зэджагъэхэм эстетикэм ыльэныкьокIэ уасэ кыратыныр.

Шуагъэ къэзытырэмэ ащыщ – художественнэ текстыр (прозэр) нэмыкI искусствэ льэпкъмэ япхыгъэу зэгъэшIэныр, джыгъэныр. Внекласснэ IофшIэным мы IофшIэн гъэпсыкIэр щипхъухъан плъэкIышт.

Егъэджен-пIуныгъэ лъапсэу адыгэ литературэм иIэм тыкбьтегушыIагъ, кIэлэеджакIохэм ядунай иуцунIкIэ художественнэ прозэм итэрэз зэхэфын амалышIоу зэрэщытыр къэдгъэнэфагъ.

Гъэфедэгъэ литературэр:

1. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / ред. В.А. Коханова. 2-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2016. 250 с.
2. Кэстэнэ, Д. IошьхьитIу. (Рассказых). Мыекъуапэ, Адыгнаиздат, 1948. 94 н.

### **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ Т.КЕРАШЕВА «МЕСТЬ ТАБУНЩИКА»)**

*Хамерзокова Д. Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хейшхо Ф.И., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время в языкознании исследование функционирования и стилистической роли фразеологических единиц (далее ФЕ) в художественных произведениях остается интересной и актуальной. Особое место в этой проблеме занимает формирование индивидуального стиля писателя. Формирование идиостиля писателя связано с отбором и анализом языковых средств, в том числе и устойчивых единиц, которые реализуют систему образов в произведении для создания картины мира автора [3].

Изучая функции фразеологизмов в характеристике персонажа произведения, мы пришли к выводу о том, что устойчивые сочетания играют важную роль в описании, в качественной характеристике героев и в адыгейской литературе. Писатели чаще всего используют ФЕ для описания образа главных героев, давая им таким образом свою оценку. Именно поэтому мы обратились к творчеству знаменитого адыгейского писателя Тембота Керашева, замечательный язык которого оставил заметный след не только в адыгейской литературе, но и в литературе народов всего Северного Кавказа [1].

Предметом нашего наблюдения стало функционирование ФЕ в повести «Месть табунщика» Т.Керашева. Автор использует много устойчивых единиц, выполняющих различную роль в тексте. Они отражают разные явления: *чэщи мафи* (эквивалент рус.фраз. *и днем и ночью*); дают положительную или отрицательную оценку: *псэ къабзэ* (эквивалент рус. фраз. *чистая душа*), *тыгъужьыгу кIоцIыльэу* (досл.: *с волчьим сердцем*); выражают внешнее и внутреннее состояние: *лыягъэ хэмьлэу* (досл.: *ничего лишнего не имея, не выражая*), *гушысэхэм заритын* (досл.: *мыслям предаться, отдаться*).

В повести ФЕ занимают большое место. Именно их использование делает описания различных ситуаций, героев более емкими, точными, эмоциональными. Писатель всегда к месту употребляет для различных описаний правильную, доступную лексику, точно соответствующие поставленной цели ФЕ, стилистически верно строит предложения, что подтверждает богатство языка автора [6]. Однако в данной работе хотелось бы более

подробно рассмотреть фразеологизмы с компонентом «гу» (*сердце*), которые в повести представлены довольно широко.

ФЕ с компонентом «гу» (*сердце*) всегда занимают важное место в любом языке. Вокруг слова «гу» (*сердце*) группируется наибольшее число соматических устойчивых сочетаний. Единицы с данной лексемой отличаются особой экспрессивностью [7]. Подобный факт не случаен, так как в основе образования таких фразеологизмов лежат различные представления о сердце как части человеческого организма.

В повести Тембота Керашева «Мечь табунщика» мы наблюдаем многократное использование фразеологизмов с данным компонентом. И практически использование всех этих единиц, а их в повести насчитывается более 150 сочетаний, является оправданным, уместным. Функционирование в повести ФЕ с компонентом «гу» (*сердце*) способствует раскрытию образов главных героев произведения Лаукана и Суры. Эта повесть переведена на русский язык. В работе материал на русском языке извлечен из переведенного текста произведения. Безусловно, что ФЕ на языке оригинала более полные по смысловому содержанию и воспринимаются по-другому.

Лаукан, главный герой повести, вначале предстает перед нами как жесткий, никому не доверяющий, ничем не интересующийся кроме своей работы человек. За свою жизнь он прошел множество испытаний, не испытывал доброго отношения к себе, не чувствовал искреннего человеческого тепла и в силу всего этого не надеялся ни на что хорошее. Благодаря этому приему ретроспекции, дающему нам представление о прошлом героя, и вводу автором любовной линии, мы понимаем, что Лаукан вовсе не бездушный человек. Сказывается и национальный характер адыгского мужчины. По всем законам адыгства, менталитету не мог он рассказать кому-нибудь о своих чувствах. Все переживания главного героя происходят в его сердце и душе. Это нам и старается показать Т. Керашев, используя для создания образа Лаукана ФЕ с компонентом «гу» (*сердце*): *ыгу имыкIыжьын* (досл.: *из сердца его не уйдет*), *ыгу зэпхыгъэн* (досл.: *сердце его привязано*), *ыгуи ыпси зыубытыгъэхэр* (досл.: *душу его и сердце захватившие*), *ыгу иль* (досл.: *в сердце его находится*), *ыгукIи ышхъэкIи зафэу* (досл.: *сердцем своим и головой справедливый*).

ФЕ отражают и настоящее чувство Лаукана к Суре, главной героине повести: *ыгу итIысхъагъэр* (досл.: *в сердце осевший*), *ыгу къеон* (досл.: *сердце ее/его обидит/ударит*), *ыгум къынагъэр* (досл.: *в сердце оставшийся*). Автор с помощью фразеологизмов придает душевность своему герою, делает его человечным и Лаукан постепенно предстает перед нами уже как романтический герой, способный на глубокие и искренние чувства.

Т. Керашев использует меньше ФЕ с лексемой «гу» (*сердце*) для создания единственного женского образа Суры. В начале повести автор их совсем не использует, а вводит их ближе к концу произведения. Это связано, прежде всего, с развитием образа героини от расчетливой, избалованной вниманием красавицы до искренне любящей, терпеливой жены простого табунщика. Таким отношением к своей главной героине автор говорит своему читателю об отсутствии человеческого, сердечного тепла у нее в начале. Внезапно проснувшаяся любовь к Лаукану, пробуждение истинных чувств, а вместе с ними и настоящей Суры, дарит героине прощение Тембота Керашева. И он начинает активно использовать в описании героини ФЕ с компонентом «гу»: *сыгу Лаукъан фэгъэзагъэу* (досл.: *сердце свое к Лаукану обратив*), *ыгу хэпкIэгъагъэ* (досл.: *в сердце застрявший*), *гухэль IэшIукIэ* (досл.: *мыслью доброй/сладкой*), *сыгу ильым* (досл.: *то, что в моем сердце*).

Тембот Керашев в повести «Мечь табунщика» в большом количестве использует устойчивые сочетания с компонентом «гу» (*сердце*). Каждое их использование объяснимо. Писатель с их помощью выражает свое отношение к героям, внимание к их чувствам, понимание их поступков. Он умело представляет читателю своих героев и плохими, и хорошими, дарит им чистое открытое сердце, при необходимости порицает деяния черствой души, заставляя нас тем самым испытывать восхищение благородными поступками одних и холодное презрение к другим своим героям. Изобразительно-выразительные средства, использованные Т. Керашевым, придают языку повести неповторимую образность.

Список литературы:

1. Бекизова Л.А. Литературный эпос Тембота Керашева. Майкоп.: Избранные произведения, 2002.
2. Блягоз З.У., Тхаркахо Ю.А. Русско-адыгейский фразеологический словарь. Майкоп, 1993.
3. Каипова Р.Р. Функционирование фразеологических единиц в повести В.Катаева «Белеет парус одинокий»// Инновационная наука. 2018. № 6.
4. Керашев Т.М. Избранные произведения. Майкоп, 1989. Т.3.
5. Керашев Т.М. Избранные произведения / Перевод с адыг. яз. Майкоп, 2002. Т. 2.
6. Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая проза: эволюция, своеобразие, поэтика. Майкоп, 2006.
7. Хейшхо Ф.И., Структурные и семантические свойства глагольных фразеологизмов русского и адыгейского языков. Майкоп, 2005.

## ЛИТЕРАТУРА

### ДЖЕЙН ОСТИН И ЕЕ РОМАН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»

*Гонежукова А.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хабекирова З.Х., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы заключается в «вечных темах», которые поднимаются в романе «Гордость и предубеждение».

Цель работы - познакомиться с историей создания произведения, а также раскрыть важные и волнующие темы и проблемы.

Исходя из этого был поставлен ряд задач:

1. Узнать об авторе романа и об истории создания произведения;
2. Проиллюстрировать проблему и темы, раскрываемые автором;
3. Раскрыть характеры главных героев;
4. Сделать выводы.

Методом исследования является сопоставление традиций и норм прошлой эпохи с нынешней, а также сравнение характеров главных героев. Объект исследования- роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение».

Роман «Гордость и предубеждение» начинал писаться в двадцатилетнем возрасте Джейн Остин, но был закончен лишь через 16 лет. Роман имел большой успех и стал в Англии «книгой года» — люди рекомендовали ее друг другу, ею зачитывались. Время, за которое автор не продолжала писать роман, помогло Джейн набрать немалый писательский опыт и благодаря этому, возможно, книга и стала такой интересной и волнующей.

Темы, которые поднимает автор в романе являются «вечными». Первая-любовь, вторая - социальное положение. Обе темы раскрываются между главными героями - Дарси и Элизабет. Вечные они потому, что волнуют человека на протяжении всей его жизни, несмотря на эпоху, возраст, время. Это значит, что они актуальны в литературе всегда - у зарубежных писателей, и у русских, у только начинающих писать, и уже опытных писателей, в 19, 20, 21 веке - всегда.

Важной проблемой, которую поднимает Остин в произведении, является тема удачного замужества. По нормам и традициям той эпохи, имущество наследуется только по мужской линии и значит, если нет братьев, он перейдет какому-нибудь дальнему родственнику. Девушка должна была выйти замуж для того, чтобы не остаться ни с чем,



поэтому всех дочек хотели выдать замуж по расчёту. Однако Джейн показывает, что выходить замуж нужно по любви, иначе ты никогда не будешь счастлив. В эту проблему автор вложила и историю из своей жизни.

Список литературы:

1. Демурова Н. Джейн Остин и ее роман «Гордость и предубеждение».
2. Моэм У.С. Джейн Остин и ее роман «Гордость и предубеждение».
3. Набоков В.В. Джейн Остен. // Набоков В.В. Лекции по зарубежной литературе. М., 1998. С. 73-87.

## КОНЦЕПТ «ПЕТЕРБУРГ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. АХМАТОВОЙ

*Медведева В.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Сокур Е.А., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Понятие «концепт» является одним из самых распространенных в различных областях гуманитарных наук и используется в рамках философских, лингвистических, политических и других гуманитарных исследований.

Каждый язык имеет собственную систему концептов, посредством которой носители языка воспринимают и интерпретируют информацию. В целом концепт понимается как «нечто абстрактное и в то же время конкретное, связанное с коллективным сознанием, выражено в языковой форме и имеет этнокультурную коннотацию» [2].

Поэтическая речь – это разновидность художественной речи, соответственно, с точки зрения категориальной природы поэтические концепты – это художественные концепты со всеми характерными для них признаками. Таким образом, художественный концепт – концепт, обслуживающий художественную речь. Индивидуальность поэтических концептов обусловлена их немногочисленностью (так же, как немногочисленны темы лирических произведений). В конкретном поэтическом тексте актуализируются различные признаки и слои концепта, обусловленные разной комбинаторикой его признаков, что и создает индивидуальную неповторимость поэтического произведения [3].

С 1910-х годов творчество А. А. Ахматовой неразрывно связано с Петербургом. Петербург для нее – это не только город на Неве, но и город творчества и любви, печали и красоты. Каждый его уголок был ей по-своему дорог. Несмотря ни на что, она сохранила свои теплые чувства к этому городу.

Ключевая лексема-топоним, представляющая концепт Петербург, входит в поэзию А.А. Ахматовой в разных номинациях: как поэтическое имя германского (Петербург) и славянского (Петроград) происхождения, а также под названием «Ленинград», ассоциирующийся с Великой Отечественной войной.

Поэзия Ахматовой, строгая и грандиозная, очень родственна самому Санкт-Петербургу, "городу славы и беды", как она сама его называла. Этими словами можно описать и саму жизнь поэтессы, с огромным количеством трудностей, с которыми ей пришлось столкнуться на своем жизненном и творческом пути, прежде чем обрести известность.

Петербург стал для Ахматовой настоящей «духовной родиной». Ее Петербург – это площади, мосты, набережные и дворцы. Это город А.С. Пушкина и А.А. Блока. Город, полный противоречий, сочетающий в себе необыкновенную красоту и трагизм, любовь и расставания, романтику и боль.

Петербург для А.А. Ахматовой – воплощение русской культуры в самых величественных именах, связанных с этим городом. «Значительное место в творчестве Ахматовой занимает образ Пушкина и пушкинская традиция, что проявилось уже в цикле «В Царском селе». [1]. Петербург Ахматовой – это прежде всего город А.С. Пушкина. Она узнает «еле слышный шелест шагов» юного поэта в Царскосельском парке (стихотворение

«Смуглый отрок бродил по аллеям...»), слышит, что столетия спустя «лицейские гимны все так же заздранно звучат» («Городу Пушкина»). Кроме того, Петербург в творчестве поэтессы ассоциируется и с А.А. Блоком, со случайными и неслучайными встречами с ним. В стихотворении «Он прав – опять фонарь, аптека...» показана связь Петербурга с трагическими событиями и поэта, и города.

В ранних стихах Ахматовой Петербург – место, где разворачивается ее жизненная и любовная трагедия. «Город, горькой любовью любимый» («Был блаженной моей колыбелью...») – таким предстает Петербург в ее творчестве. Наряду с положительными моментами, в нем происходит и много трагических для неё событий. Можно сказать, что Ахматова самостоятельно создает историю своей петербургской любви – несостоявшейся и оставившей неизгладимый след в сердцах лирических героев ее стихотворений.

Судьба Петербурга и целой России присутствует у Ахматовой и в произведениях военного времени. Так, например, в стихотворении «Петроград, 1919», открывающим сборник «Anno Domini», А.А. Ахматова представляет этот город как символ России в тяжелое для нее время. Это стихотворение – реакция поэтессы на революцию, на результаты смены российской власти.

Однако не только горе и страдания чувствовала Ахматова в Петербурге. В этом голоде она проводила вечера в своих светлых и счастливых мечтах. Именно поэтому в ее произведениях Петербург – прекрасный город, с приятной летней прохладой, белыми ночами, широкой Невой, город, где любимый Летний сад помнит ее молодые счастливые годы.

В процессе анализа лексического материала, отсылающего в ахматовской поэзии к образу Петербурга, можно сформулировать основные признаки концепта *Петербург* в сознании поэтессы:

**1. Город Петра Великого.**

*Иная близится пора,  
Уж ветер смерти сердце студит,  
Но нам священный град Петра  
Невольным памятником будет» (Петроград, 1919)*

**2. Столица России.**

*«И воистину ты – столица  
Для безумных и светлых нас...» (Как люблю, как любила глядеть я..., 1916)*

**3. Строгость, суровость.**

*Оттого мы любим строгий,  
Многоводный, темный город,  
И разлуки наши любим,  
И часы недолгих встреч (Божий Ангел, зимним утром..., 1914)*

**4. Олицетворение истории страны.**

*Но ни за что не променяем пышный  
Гранитный город славы и беды,  
Широких рек сияющие льды,  
Бессолнечные, мрачные сады  
И голос Музы еле слышный (Ведь где-то есть простая жизнь и свет..., 1915)*

**5. Особое мироощущение**

*Как в ворота чугунные выйдешь,  
Тронет тело блаженная дрожь,  
Не живешь, а ликуешь и бредишь  
Иль совсем по-иному живешь... (Все мне видится Павловск холмистый..., 1915)*

**6. Отдельные объекты города, олицетворяющие его для А.А. Ахматовой:**

**-Исаакиевский собор и Медный всадник**

*Вновь Исакий в облаченье  
Из литого серебра*

*Стынет в грозном нетерпенье*

**Конь Великого Петра.**

*Ветер душный и суровый*

*С черных труб сметает гарь...*

*Ах! своей столицей новой*

Недоволен Государь. (Стихи о Петербурге, 1, 1913)

**7. Детство.**

*Тот город, мной любимый с детства,*

*В его декабрьской тишине*

*Моим промотанным наследством*

*Сегодня показался мне... (Тот город, мной любимый с детства..., 1929)*

**8. Любовь как память.**

*Сердце бьется ровно, мерно,*

*Что мне долгие года!*

**Ведь под аркой на Галерной**

*Наши тени навсегда... (Стихи о Петербурге, 2, 1913)*

**9. Холод, стужа**

*И сразу вспомнит зимний небосклон*

*И вдоль Невы несущуюся вьюгу,*

*И сразу вспомнит, как поклялся он*

*Беречь свою восточную подругу. (Когда о горькой гибели моей..., 1917)*

**10. Война**

**Ленинградскую беду**

*Руками не разведу,*

*Слезами не смою,*

*В земле не зарюю... (Причитание, 1944)*

**11. А.С. Пушкин**

*Этой ивы листья в девятнадцатом веке увяли,*

*Чтобы в строчке стиха серебриться свежее стократ.*

*Одичалые розы пурпурным шиповником стали,*

*А лицейские гимны все так же задровно звучат. (Городу Пушкина, 2, 1957)*

**12. А.А. Блок.**

*Он прав – опять фонарь, аптека,*

**Нева, безмолвие, гранит...**

*Как памятник началу века,*

*Там этот человек стоит... (Три стихотворения, 3, 1944-1960)*

Таким образом, поэтическое представление концепта «Петербург» в поэзии А.А. Ахматовой эксплицируется в нескольких смысловых парадигмах, образующих микрополя лексем-носителей информации. Образ Петербурга реализуется через культурные и общеисторические реалии города, его топонимы и предстаёт как воспоминание о детских годах, о поэтах, чье творчество ассоциируется с этим городом. Кроме того, концепт «Петербург» - некое статичное пространство, тесно связанное с любовными переживаниями А.А. Ахматовой, пропитанное романтикой и трагизмом.

Список литературы:

1. Давыдова Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / Т.Т. Давыдова, И.К. Сушилина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2020.

2. Дроздова Е.С., Понятие концепта в современной лингвистике // Филология. 2016. №4. С. 39-41.

3. Чумак-Жунь И. И. Поэтический концепт и его статус в типологии концептов // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2009. №14-1 (69). С. 11-20.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЖЕКА ЛОНДОНА НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «МАРТИН ИДЕН»**

*Медведева В.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хабекирова З.Х., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы данной статьи заключается в особом интересе литературоведов к проблеме передачи авторского замысла и идиостиля писателя в художественном переводе. Проблема взаимодействия индивидуальных стилей автора и переводчика ещё недостаточно совершенна.

Цель работы – выявление способов передачи черт индивидуального стиля Джека Лондона на основе проведённого анализа оригинального произведения писателя «Мартин Иден».

Задачами данной статьи являются:

- 1) Изучение индивидуального авторского стиля;
- 2) Анализ проблемы передачи идиостиля при переводе;
- 3) Определение индивидуального стиля Джека Лондона на основе анализа романа «Мартин Иден»;
- 4) Выявление наиболее частотных выразительных средств и стилистических приёмов в оригинальном произведении «Мартин Иден».

При написании работы были использованы следующие методы:

- 1) Поиск языковых явлений, используемых Джеком Лондоном, при сборе материала;
- 2) Описательный метод, заключающийся в исследовании причины выбора тех или иных выразительных средств и стилистических приёмов автором в произведении.

Теоретическую основу данной статьи составили литературные труды, посвященные анализу художественных произведений, таких лингвистов, как: И.Р. Гальперин, Л.А. Новиков. Исследование феномена индивидуального стиля писателя содержится в трудах В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, А.И. Ефимова и др.

Каждый автор в своих произведениях использует различные стилистические приёмы и выразительные языковые средства, которые добавляют его произведениям насыщенности, глубины и выразительности, а их уникальная организация делает творческий стиль писателя неповторимым. Индивидуальный авторский стиль проявляется в оригинальной организации различных языковых средств наряду со стилистическими приёмами, а также характерным способом изложения. Художественный перевод, в свою очередь, выступает в качестве творческого процесса наряду с созданием художественного произведения и, как следствие, переводчик играет не менее важную роль, чем автор.

Джек Лондон - один из наиболее выдающихся американских писателей XX века и величайших писателей мира, чьё творчество представляет собой обширное творческое, духовное и литературное наследие. Джек Лондон пришел в литературу со своей темой, стилем и излюбленными характерами сильных и мужественных людей. Писатель вошёл в историю мировой литературы как искусный профессионал создания максимально приближенных к реальности произведений. В работах писателя доподлинно отображены различные жизненные ситуации, обстоятельства, культура народы его эпохи. Безграничная многогранность писателя как личности, его неиссякаемое жизнелюбие и самобытный стиль обусловили колоссальный успех, которым пользуются его произведения во всём мире.

Одна из главных характеристик творческого стиля Джека Лондона состоит в автобиографичности его произведений, что можно проследить практически во всех работах писателя. Так, некоторые биографические эпизоды можно проследить в таких произведениях писателя, как: «Северные рассказы», «Сын солнца», «Морской волк», «Мартин Иден» и др.

Роман «Мартин Иден», написанный в 1908 г. - кульминация творческого потенциала Джека Лондона, отличающаяся особым оригинальным поэтическим и художественным замыслом. Джек Лондон определял стиль своего романа «Мартин Иден» как «вдохновенный реализм, проникнутый верой в человека и его стремления». Стилиевыми доминантами в романе являются психологизм и яркие описания природы и вещного мира.

Джек Лондон очень изобретательно подходит к описанию внешности героев романа. Например, он показывает внешность главного героя Мартина Идена как бы глазами других действующих лиц романа, и каждый из них видит его по-своему. Руфь, глядя на Мартина, видела, что «блеск тропического солнца запечатлелся у него на лице, а в его крепких железных мускулах была первобытная жизненная сила. Он весь был в рубцах и шрамах, полученных в том неведомом мире жестоких людей и жестоких деяний, который начинался за пределами её кругозора. Это был дикарь, ещё не прирученный, и ей льстила мысль, что он ей так покорен».

Одной из ключевых черт индивидуального стиля Джека Лондона на лексическом уровне является его метафоричность, что делает авторский слог образным и более изящным. Это позволяет наиболее полным образом задействовать воображение читателя: «glimpses of their life» (проблески их жизни), «a flood of associations» (поток ассоциаций), «a blush of embarrassment shone faintly» (слегка вспыхнул румянец смущения), «a wave of intense virility» (волна сильной мужественности) и др.

Джек Лондон использует и такой вид метафоры, как олицетворение: «his thoughts, sympathies, and emotions leapt and played like lambent flame» (его мысли, симпатии и эмоции прыгали и играли, как сверкающее пламя), «her purity smote him like a blow» (ее чистота поразила его, как удар), «his blood turned to wine and sang through his veins» (его кровь превратилась в вино и запела в его жилах) и др.

Представляются также весьма интересными авторские метафоры, создающие чувственные поэтические образы внешности и характера героев: «the gift of sympathy» (дар сочувствия), «with a wealth of golden hair» (с копной золотых волос), «she was a spirit, a divinity, a goddess» (она была духом, божеством, богиней) и др.

Обилие эпитетов, наблюдающееся в романе, способствует усилению выразительности речи, позволяет читателю наиболее глубоко понимать информацию, изложенную в произведении. Выдающийся литературный навык Лондона заключается в его умении описывать внешность его персонажей с помощью данного тропа, что позволяет читателю с легкостью представлять физические данные героев, их образы, черты лица и фигуры. Так, писатель активно употребляет в произведении яркие эпитеты: «a handsome brunette man, with dazzling white teeth, a drooping black mustache, and large, flashing black eyes» (красивый брюнет с ослепительно белыми зубами, свисающими черными усами и большими сверкающими черными глазами), «massive waist» (массивная талия), «slender hands» (тонкие руки), «weak and sickly faces» (слабые и болезненные лица) и др.

Индивидуальному стилю Джека Лондона наиболее свойственно употребление сравнений с предлогом «like»: «like a silver» (как серебро), «a mind like a steel trap» (разум, подобный стальной ловушке), «like a familiar ghost» (как знакомый призрак), «it was like a thunderbolt» (это было как удар молнии), «her kiss would be like her hand-shake» (ее поцелуй был бы подобен ее рукопожатию), «she shook hands, frankly, like a man» (она пожала руку, откровенно, как мужчина) и др.

Авторскому стилю Джека Лондона также свойственно проведение образных сравнений с использованием союза as: «just as spies frequent hostile camps» (точно так же, как шпионы часто посещают враждебные лагеря), сравнительных синтаксических конструкций с союзами as...as: «I'm just as good as them» (я так же хорош, как и они), «her judgment was as young as she» (ее суждение было таким же молодым, как и она).

Таким образом, индивидуальный стиль Джека Лондона в романе «Мартин Иден» представляет собой уникальную обширную систему организации различных выразительных средств и стилистических приёмов. автор не использует в произведении фонетических

выразительных средств, однако на лексическом уровне Джек Лондон прибегает к использованию главным образом метафор, эпитетов, сравнений.

Список литературы:

1. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. М., 1980.
2. Винокур Г.О. Об изучении языка литературных произведений // Избранные работы по русскому языку. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1959. С. 47-55.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
4. Ефимов А. И. Стилистика художественной речи. М., 1957.
5. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 2007.
6. London J. Martin Eden. М., 2016.

### **ОСМЫСЛЕНИЕ МИФА О МЕДЕЕ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «МЕДЕЯ»)**

*Тарасова А.Ю.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хаткова И.Н., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В литературе и искусстве всех стран и народов существуют вечные образы. Это – образы, встречающиеся многократно в произведениях разных авторов, относящихся к разным эпохам и литературным направлениям. Они имеют огромную художественную ценность. Обычно это «мифологические, библейские, фольклорные и литературные персонажи, ярко выразившие значимое для всего человечества нравственное и мировоззренческое содержание и получившие многократное воплощение в словесности разных стран и эпох (Прометей, Одиссей, Каин, Фауст, Мефистофель, Гамлет, Дон Жуан, Дон Кихот и др.)». [2]

Одним из таких образов является образ колхидской волшебницы Медеи. Он родом из мифа об аргонавтах, который много раз изменялся, пересказывался и переосмыслился. На мифологический сюжет создавали свои тексты и древнегреческие трагики, и римские поэты, и писатели нового и новейшего времени. Когда авторы переделывали и переосмыслили миф об аргонавтах, менялось и отношение к Медее.

Миф о Медее в основном восстанавливается по трём памятникам античной литературы: трагедии Еврипида «Медея», единственной сохранившейся древнегреческой поэме Аполлония Родосского «Аргонавтика» и «Метаморфозам» Овидия. Именно по ним впоследствии пересказывал миф и Николай Кун в своих «Легендах и мифах Древней Греции». Однако и эти источники опирались на более ранний вариант мифа, упоминания о котором можно найти в «Одиссее» Гомера и «Теогонии» Гесиода.

Русская литература конца XX – начала XXI веков, обращаясь к данному мифу, создаёт совершенно новый образ Медеи. Примером могут быть рассказы Петрушевской, пьеса М. Хлебниковой «Репетиция», роман Л. Улицкой «Медея и её дети» и др.

Аллюзии на мифологические, фольклорные и традиционно-литературные сюжеты и образы возникают в прозе Петрушевской на самых разных уровнях, в данном случае это проявилось в названии рассказа. Людмила Петрушевская в рассказе «Медея», написанном в 2001 году, не пытается переосмыслить миф, художественно его обработать или переписать на современный лад. Название рассказа носит метафорический характер и употребляется как первая ассоциация с именем Медеи – женщины, убившей своих детей.

В рамках диалога, буквально на двух-трех страницах Петрушевской удалось отразить трагедию матери и ребенка, которая вполне сопоставима с масштабом и мощью античной трагедии.

Действие происходит в салоне автомобиля. Женщина, поймавшая такси, жалуется водителю на безалаберность и безответственность таксиста-шофера, чья заказанная заранее машина не явилась, и никто даже не предупредил. Таксист, как и положено, защищает коллегу, говоря, что мол, всякое бывает. Обмен репликами осуществляется на двух уровнях: каждому из героев хочется выговориться, но при этом участникам диалога не так важно быть услышанным и понятым. Поэтому «действующие лица» отвечают невпопад, «стройность» беседы утрачивается.

За счет этого автором изображаются две реальности: более мелочный мир женщины, мысли которой настолько заняты исключительно поведением неявившегося таксиста, что она не может прочувствовать всю безвыходность и безысходность положения таксиста-попутчика, рассказавшего ей по пути к ее дому случившуюся с ним недавно историю. Женщина пребывает в шоке от услышанного, но лишь спустя время ей удается осознать, насколько страшной была эта жизненная история, сквозь призму которой проблемы пассажирки кажутся шоферу «ровно ничего по сравнению с тем, что бывает». И действительно, по сравнению с проблемой таксиста, такое сопоставление делает историю женщины еще более несуровой, а ее переживания безосновательными.

В центре повествования – судьбы двух женщин в контексте семейно-бытовых отношений: женщины-рассказчицы и жены таксиста. Первостепенный интерес представляет жена таксиста, так как её личность и судьба являются своего рода реминисценцией на жизнь и судьбу самой Медеи. Жена таксиста жестоко убивает свою дочь из ревности к мужу. Как и в мифе, прослеживается мотив отвергнутой женщины, способной на коварные действия.

Потеряв работу, женщина лишается не только заработной платы, но и возможности самореализации, она ощущает себя ненужной обществу. В этот тяжёлый для неё период она пытается найти поддержку в кругу самых близких для нее людей, у мужа и дочери, на что, к большому сожалению, получает лишь безразличие, в чем с горечью сознается таксист, из уст которого и звучит миф о Медее, это своеобразная исповедь «Ясона». Собственно, его история заключалась в следующем: «месяц назад умерла моя четырнадцатилетняя дочь»; «я виноват, много себе позволял»; «жена в психушке, дочку зверски убили»; «это моя жена убила дочь. Она сидит в тюрьме, в Бутырках. Там есть отделение для сумасшедших»; «она пришла сама в милицию и принесла окровавленный нож и топор...»; «мы с дочкой... Не думали ни о чем... Я много себе позволял, вот что. Я виноват. Сидит одна в безумии в тюрьме, ожидая казни» [3]. Литературный прием градации только усиливает тяжесть впечатления, производимого рассказом. Он осознает свою вину за гибель дочери, так как понимает, что уделял слишком мало внимания жене, отдавая всю заботу и ласку дочери.

Депрессия и осознание собственной ненужности толкает героиню на ужасный поступок. Она решает отомстить мужу за его любовь к дочери. Материнская любовь, материнский инстинкт – всё это умерло, осталась лишь ненависть. Важным моментом является то, что героиней движет лишь желание причинить боль мужу, поместив его в такое же одиночество, в котором оказалась она сама.

Таким образом, не только мотив мести, но и внутреннее состояние героини Петрушевской роднит её с античной Медеей. На них обеих лежит груз ответственности за себя, за семью, за всё, что происходит вокруг них.

Одна из современных исследовательниц И.Н. Зайнуллина [1] отметила целый ряд переключек рассказа Петрушевской с античным мифом. Автор рассказа несколько раз подчеркивает, «что за пять дней до смерти мать и дочь мирно шили: дочь – брюки, жена – платье». В античном мифе Медея отправляет сопернице, новой избраннице мужа, отравленный ядом пеплос.

Кроме того, мотивы поведения Медеи Петрушевской также отсылают нас к мифу. Героиню Петрушевской выгоняют с работы: «Поссорилась там с кем-то, у нее депрессия была, и больше она никуда устроиться не могла» [3]. Точно также античная Медея, решившись бежать с любимым, была вынуждена оставить родную Колхиду. Сходство в том, что обе героини были лишены одной из важных составляющих их существования, некоторых

жизненных ценностей: для мифической Медеи это дом и родители, а для Медеи современной – общественное положение и работа. Петрушевская изменила ориентиры, адаптировала мифический сюжет к реалиям своего времени. Героиня рассказа Л. Петрушевской, совершив убийство, приходит с повинной в милицию, где представляет орудие преступления – нож и топор. В античном мифе не сказано, чем Медея убила своих детей, но режущие предметы упоминаются при совершении других убийств: тело нового царя, заменившего на престоле ее отца, было разрублено на части и брошено в котел, куски тела собственного брата Медеи также были разбросаны по морю.

Единственное отличие в судьбе этих двух героинь – это их финал. Медея, совершив задуманное, оставляет Ясона, покинув землю на горящей колеснице. В прозе Петрушевской нет места никакой мифологизации или хотя бы мотиву чуда. Конец однозначен: «Сидит одна в безумии в тюрьме, ожидая казни» [3].

Таким образом, имя «Медея», вынесенное в заглавие, но ни разу не встречающееся в рассказе, побуждает искать объяснение в тексте, а затем и в общем культурно-мифологическом контексте. Оно представляет собой своеобразную метафору, в которую заключена вся сюжетная линия, «зашифрован» конфликт, распределены роли.

Художественная структура текста Л. Петрушевской определяется множественностью одинаково равноправных точек зрения, деконструирующих устойчивую структуру известного античного мифа, позволяющих посмотреть на известные события глазами всех участников и даже представить любого человека в роли мифологического персонажа. Этот прием позволяет в рассказе «Медея» мифу о Медее стать одновременно и мифом о Ясоне, и мифом об их несчастных детях, и мифом о трагизме жизни, где человек обречен на одиночество.

#### Список литературы:

1. Зайнуллина И.Н. Миф в русской прозе конца XX - начала XXI веков: диссертация кандидата филологических наук: 10.01.01. / И.Н. Зайнуллина. Казань, 2004.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун. – URL: <http://lib.ru/MIFS/greece.txt> (дата обращения: 15.03.2022).
3. Петрушевская Л.С. Медея / Л.С. Петрушевская. – URL: [http://rulibs.com/ru\\_zar/prose\\_contemporary/petrushevskaya/13/j20.html](http://rulibs.com/ru_zar/prose_contemporary/petrushevskaya/13/j20.html) (дата обращения: 04.04.2022).

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА

*Черных Е. С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Сокур Е.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Изучением имен собственных занимается один из разделов языкознания – ономастика. Ономастика как совокупность имён разных типов важна для всех сфер человеческой жизни и деятельности. Везде, где требуется выделение объекта для распознавания или индивидуализации, человек использует имена собственные как наиболее удобный метод обозначения. Другие способы индивидуализации (например, числовое обозначение, система координат или описательная фраза) имеют ограниченное применение. Использование же имен собственных универсально, поскольку они являются частью языка.

Предметом ономастики является система языковых средств, используемая для формирования как естественных, так и искусственных имён собственных, их структура, семантические и словообразовательные модели, сопоставимость имён между собой, особенности склонения, синтаксис, выполняемые задачи [4]. В науке выделяются такие виды



онимов, как топонимы, теонимы, зоонимы, астронимы, хрононимы, идеонимы, гидронимы, оронимы, ойконимы, этнонимы и другие. В настоящее время актуальным направлением в современной лингвистической науке становится поэтическая ономастика, объектом которой является поэтическое имя (поэтоним) – «имя в художественной литературе, имеющее в языке произведения, кроме номинативной, характеризующую стилистическую и идеологическую функции» [2]. Имя собственное в поэтическом тексте выполняет номинативную и стилистическую функции, а также может иметь социальную и идеологическую нагрузку, может характеризовать героя произведения. Лингвистический подход к анализу имен собственных в художественном произведении выдвигает на первый план проблему взаимодействия поэтонимов со структурой художественного текста. При этом предусматривается рассмотрение всех поэтонимов как специфических лексических единиц в языке и речи.

В творчестве С.А.Есенина выделяют цикл стихотворений «Персидские мотивы», написанный в 1924-1925 гг. во время нахождения на Кавказе, в который вошли 20 стихотворений. В данном цикле Сергея Александровича 57 словоупотреблений. Примененные имена собственные можно разделить на следующие группы: антропонимы, топонимы и мифонимы, причем топонимы – более частотная категория.

Антропонимы – любые имена собственные, обозначающие реальных людей. По мнению А.В.Суперанской, «несмотря на то, что антропонимы относятся к именованию людей и только людей, этот единственный объект дает чрезвычайно сложный спектр категорий имен, что связано с историей культуры, особенностями психологии людей, с традициями и многими другими» [3]. Антропонимы, встречавшиеся в «Персидских мотивах» С.Есенина, – это преимущественно имена персидских поэтов, реальных персонажей и религиозных деятелей.

Шаганэ, Лала – антропонимы, которые выражаются посредством женских образов. Они показывают различные любовные чувства поэта с большим количеством эмоционально-экспрессивных оттенков: от безумной любви до горести разлуки. Также эти имена создают образ нежности и восточной красоты. Используя их, Есенин противопоставляет свой северный нрав загадочному Востоку. Встречаются и имена религиозных деятелей: «Магомет перехитрил в Коране...» [1];

Ключевым онимом является Шаганэ. Это имя употребляется в цикле 11 раз. Существует версия, что имя Шаганэ появилось в творчестве Есенина в результате реального случая из его биографии. Зимой 1924г., когда Есенин жил в Батуме, он познакомился с молодой учительницей Шаганэ Нерсесовной Тальян. Они несколько раз встречались, но после отъезда Есенина из Батума, общение прервалось и в будущем не возобновилось. Однако любимое имя Шаганэ присутствовало в стихах, написанных в марте и в августе 1925 г. В первый раз образ Шаганэ встречается в стихотворении «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». В этом произведении лирический герой обращается к девушке, как к другу, которому он доверяет и может поведать о своих душевных переживаниях. Последний раз образ персиянки встретится в стихотворении «Отчего луна так светит тускло...». Через контекст имя Шаганэ приобретает коннотацию «любимая и важная женщина». Для создания такой картины поэт применяет существительное «отрада», наречие «лучше», эпитет «милая»:

*«Я б порезал розы эти,  
Ведь одна отрада мне –  
Чтобы не было на свете*

*Лучше милой Шаганэ»* «Ты сказала, что Саади...», 1924 [1]

Иногда в стихотворениях можно столкнуться с формой имени Шага. Такой вариант имени создавался поэтом по русской бессуффиксной именной модели. Использование данной формы наталкивает читателя на мысль о глубокой близости поэта к любимой. Создаются мотивы расставания, сожаления. В контексте это выражается благодаря прилагательным «последний», «трудный», «неревнивый», причастию «прошедший», существительным «расставание», «старость» и местоимению «ни к чему». Антропоним Лала

встречается 5 раз в анализируемом цикле. В переводе с персидского это имя означает «тюльпан». Существует предположение, что Есенин выдумал это имя, произведя его от старинного «лал», означающего «драгоценный камень» или «яхонт».

Как известно, больше влияние на творчество Есенина оказали его литературные вкусы. Его интересовали труды таких восточных классиков, как Омар Хайям, Саади, Фирдоуси. Эти имена передают лиричность цикла и актуализируют мотивы востока.

В «Персидских мотивах» встречается и такое имя, как Дон-Жуан. В основном коннотация этого имени в контексте Есенина соответствует существующей в классической литературе.

Топонимы - имена собственные, обозначающие реальные географические объекты. Они являются носителями отличительных свойств по сравнению с другими именами собственными. За счет наличия лингвокультурологических аспектов, обуславливающих способность топонимов передавать информацию не только об именуемом объекте, но и о всей культуре в целом, они часто встречаются в художественных текстах.

А.В.Суперанская пишет, что «основное назначение топонимов – это ориентация, а не украшение. Добавочный момент, объективно присутствующий в каждом топониме, – регистрация исторических фактов и социальных явлений» [1].

Есенин очень подробно изображал топонимический фон в своих стихах, так как поэт за свою жизнь побывал в самых различных точках мира – от Константинова до Персии и Америки. Из топонимов цикла «Персидские мотивы» можно выделить следующие: Шираз (7 словоупотреблений), Хороссан (4 словоупотребления), Персия (3 словоупотребления).

Шираз – исторический город на юге Ирана и родина Саади. Он значителен как «город роз», «город поэтов», «город любви и красоты». «Если он не поёт, значит, он не из Шушу, если он не пишет, значит, он не из Шираза» [1]. Эту поговорку Есенин использовал в стихотворении «Руки милой — пара лебедей...». В Ширазе жили великие поэты, поэтому Есенин неслучайно ищет истоки всемирного слова именно в этом городе и, любя свой родной край, вдохновляется Ширазом. Употребляется и провинция на северо-востоке Персии (Ирана) - Хороссан (Хоросан). Сергей Есенин описывает Тегеран - столицу и один из крупнейших городов Ирана. Поэт не касается политических и географических тем: «Синими цветами Тегерана Я лечу их нынче в чайхане» [1]. Синий цвет в архитектуре Тегерана носит символический характер. На стенах дворцов и мечетей нарисованы синие узоры и орнаменты. Возможно, поэт здесь мог иметь в виду травяной чай из синих цветов. Он успокаивает и имеет лечебные свойства.

Часто употребляются топонимы «Персия» и «Иран». С их помощью поэт выражает некую загадочность и поэтичность. Персию можно представить как мифологическую страну. В своих стихах поэт обращается к ней как к личности, с которой ведёт беседу, чем выражает своё тёплое и уважительное отношение:

*«Хороша ты, Персия, я знаю  
Розы, как светильники горят  
И опять мне о далёком крае  
Свежестью упругой говорят.*

*Хороша ты, Персия, я знаю». «Голубая родина Фирдуси...» [1]*

Под термином «мифонимы» обычно понимается наименование людей, животных и других объектов, которые никогда не существовали в реальности. Из мифонимов «Персидских мотивов» можно выделить следующие: Гелия, Шахразада и Пери. Так, имя Гелия, производное от мужского Гелий – «солнечный». В «Персидских мотивах» мифоним употреблялся 3 раза. Имя появилось в стихах потому, что так называла себя по имени какой-то актрисы шестилетняя дочь П.И.Чагина Роза, с которой Есенин любил играть. Шахразада – сказительница Востока: «Далеко-далече там Багдад, Где жила и пела Шахразада» [1, с. 285] Пери в иранской мифологии – ангел, охраняющий людей от демонов: «Там живет задумчивая пери. Голос пери нежный и красивый» [1]

Таким образом, имена собственные занимают важное место в поэтических текстах С.Есенина, помогая воплотить образ лирического героя, выразить его настроения, чувства, а также актуализировать важные, с точки зрения автора, место, время, образы и события.

Список литературы:

1. Есенин, А.С. Стихотворения; Поэмы. / Сост. и вступит. статья А.Козловского. М., 1985.
2. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская; отв. ред. А.В. Суперанская. 2-е изд. М., 1988.
3. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., 1973.
4. Супрун В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал. Волгоград, 2000.

**ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ПОНИМАНИЕ ГНЕВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БРАТЯ  
КАРАМАЗОВЫ»)**

*Ясевич С.И.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Бессонова Л.П., к.филол.н.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Слово «гнев» у толкователя С.И. Ожегова имеет предельно лаконичное объяснение: чувство сильного возмущения, негодования. Человеческий гнев характеризуется нарушением душевного равновесия как психофизиологическая реакция на необоснованные и несправедливые действия того лица, которое служит объектом раздражения. Он может быть логичным следствием подобных действий, но зачастую стихийен и выходит за рамки дозволенного.

Святые Отцы Христианской Православной Церкви единодушны в оценке этой страсти, называя её прежде раздражением, затем злобой и потом уже яростью. Преподобный Исидор Пелусиот характеризует его как свойство, похищающее способность мыслить, а святитель Василий Великий даёт следующее объяснение: «гнев (ὄργη) - постоянная скорбь и продолжительное стремление воздать равным тому, кто обидел, так что душа как бы жаждет мщения». Знаком человеческой психологии - Ф.М. Достоевский, лучше других познавший и бездны русской души, и вершины русского духа, постоянно погружает нас в своих творениях в бездну гнева, овладевающего сердцами человеческими.

Ярость, по мнению святителя Григория Богослова, человек получает как «дар Божий» - силу эмоциональную, сердечную, которая рождает в человеке силы физические и душевные и возбуждает его на борьбу «за правое дело», вдохновляет и направляет мысли человека. В таком качестве она не имеет характера личного возмездия за нанесенное оскорбление или ущемление прав. Эту силу человек должен употребить только во благо в ревности о славе Божией или в отношении ближнего с целью его исправления. Ветхозаветный благоразумный Давид, будучи восемнадцатилетним юношей земли Израильской, возмущенный гневом Божиим, выходит на единоборство с могучим силачом филистимлян - Голиафом, одетый в обычную свою одежду пастыря и вооруженный только пращей и пятью гладкими камнями. На издевательство и брань филистимского великана Давид отвечал: «Ты идешь против меня с мечом, копьем и щитом, а я иду против тебя во имя Господа Саваофа, Бога воинств израильских, которые ты поносил. Ныне предаст тебя Господь в руку мою, и я убью тебя, <...> и узнает вся земля, что есть Бог во Израиле <...>, что не мечом и копьем спасает Господь» [2]. Здесь следует уточнить, что Давид не был щедушным и худосочным юнцом, а хорошо подготовленным молодым человеком, способным защитить отару овец от достаточно крупных диких зверей и разбойников в одиночку, да и праща отнюдь не

безобидная рогатка, но оружие, сеющее смерть при умелом его использовании. И, несомненно, юноша реально мог оценивать свои силы и возможности, которые всё же по человеческим меркам не были равны силам филистимлянина.

У Достоевского же «слабый и малорослый ребенок, с бледненьким худеньким продолговатым личиком», Илюша Снегирёв, подобно библейскому Давиду, выходит к обидчикам его горячо любимого отца и слабыми своими ручонками начинает метать камни один против шестерых. И гнев, однажды упоминаемый штабс-капитаном в разговоре с Алешей, придаёт ему физические и моральные силы. Рука мальчика пускает камень «ловко и энергически» [3]. «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» [2], – так говорит преподобный Сергей Радонежский, благословляя на священную освободительную войну великого князя Дмитрия Донского и монахов Александра Пересвета и Андрея Ослябя. И маленький Илюша, по всей видимости, следуя этому призыву, идёт на бой, не столь кровопролитный, но для него первый и последний. Однако гнев как «дар Божий», бесконтрольно используемый в неумелых руках, подобно обоюдоострому мечу, может начать управлять самим гневающимся и вместо блага вогнать человеческую душу в озлобление, отчаяние, а затем и в уныние. «Мальчик молча и задорно ждал лишь одного, что вот теперь Алеша уж несомненно на него бросится; видя же, что тот даже и теперь не бросается, совершенно озлился, как зверёнок <...>. Наконец Алеша поднял на него свой тихий взор — «Ну, хорошо, — сказал он, — видите, как вы меня больно укусили, ну и довольно ведь, так ли? Теперь скажите, что я вам сделал? <...>— не стали бы вы меня так мучить даром. Вместо ответа мальчик вдруг громко заплакал, в голос, и вдруг побежал от Алеши» [3].

Но силы, настойчиво влияющие на человеческое сознание, могут проявлять себя не столь внезапно и обнаруживать при этом свою смертельно опасную сущность. «Как все ядовитые змеи или звери, находясь в пустыне и своих логовищах, пребывают как бы безвредными; однако из-за этого не следует считать их безобидными. Ибо это зависит не от доброты их, а от свойства пустыни. А если представится удобный случай укусить, они скрытый яд и злость души тотчас изливают и выказывают» [4], – так говорит преподобный Иоанн Кассиан Римлянин о тех, кто во мраке своей души вынашивает ненависть на ближнего. Такой человек, как правило, сдержан, сер и незаметен и только изредка открывает рот, чтобы поделиться мнением. «Я прежде думал, что ты глуп», – так говорит Иван, «как-то вдруг по-новому глядя на Смердякова» [3]. Уже не глупец, умеющий только чреву угодить, сидит перед ним, а убийца и обвинитель в одном лице. Убил, и, чтобы самому не так жутко было погибать, пытается если не всю вину, то хотя бы большую часть переложить на того, кто косвенно виноват, кто «согласием своим ... это дело молча тогда разрешили-с». Его гнев имеет самое страшное проявление, потому что не виден и до того момента не обнаруживается, пока не обрушится на голову своей жертвы. Рассудительность, расчётливость и безумная ненависть слуги Павла Смердякова вряд ли приводит его к раскаянию, остаётся один только страх быть пойманным: «Потому и хочу вам в сей вечер это в глаза доказать, что главный убивец во всем здесь единый вы-с, а я только самый не главный, хоть это и я убил. А вы самый законный убивец и есть!» [3].

Ярость может легко возбудить человека нетерпеливого, бурного, легко переключивающего свою вину на головы окружающих. Преподобный Иоанн Кассиан в послании к епископу Кастору говорит о том, что гнев всякий раз колеблет душевную устойчивость, нарушает психическое равновесие, вносит в духовную жизнь беспорядочность и расшатанность. «Если он гнездится в наших сердцах и ослепляет око ума вредным мраком, то мы не можем приобрести ни правильной рассудительности, ни ясности созерцания, ни зрелости совета» [4]. Анализируя текст Достоевского, мы с лёгкостью можем вычленить двух героев, обладающих аналогичными чертами характера: Митю Карамазова и его отца – Фёдора Павловича. Оба имели характеры взрывные, нетерпеливые, обладали стойкостью, непомерной гордостью и крайней раздражительностью. Черты Фёдора Павловича, достаточно ярко характеризующие его: «приживальщик», «ничтожный» мозгляк»,

«насмешник» и «сладострастник» - практически не отличаются от характеристики Мити Карамазова: любитель женщин, большой мот, «ума отрывистого и неправильного», «трудно узнать, о чем он думает». Дмитрий, уверенный в том, что его несправедливо обделил деньгами отец, начиная от рождения и до возраста 28-ми лет, и сманил его возлюбленную, испытывает к своему родителю самую неприкрытую ненависть и не раз в озлоблении изъявляет желание убить своего обидчика. Он так убежденно говорит об этом, что окружающие начинают верить. Все, кроме Алеши. Хотя мысли его не являются блефом, игрой или неправдой. «Не раскаиваюсь за твою кровь! - воскликнул он, - берегись, старик, береги мечту, потому что и у меня мечта! Проклинаю тебя сам и отрекаюсь от тебя совсем...» [3]. Не случайно старцу Зосиме показалось «нечто страшное <...>, словно всю судьбу его выразил вчера его взгляд <...>. Так что ужаснулся я в сердце моем мгновенно тому, что уготовляет этот человек для себя» [3]. Гнев, направленный на своего отца, производит разрушительную работу в душе Дмитрия, видимую не только глазом. Однако, если бы Господь хотел смерти грешника, Он бы сразу умертвил его, но мы видим чудесную метаморфозу, произошедшую исподволь и неожиданно не столько для читателя, сколько для самого героя: в нём рождается принципиально новое чувство: гнев на самого себя. Это уже другой его вид, животворящий, по мнению Фёдора Михайловича, называемый стыдом. И здесь возникает справедливый вопрос: за что? За желание убить. Апостол Иоанн Богослов предупреждает: «Всякий, ненавидящий брата своего, есть человекоубийца» [2]. Человек, имеющий нечистую душу, нечистые помыслы, — потенциальный совершитель уже видимых грехов. Арест Мити Карамазова, его таинственный сон про дитё, любовь Грушеньки - все эти факторы предстают перед ним как сдерживающие, ограничивающие его злую волю. Бог есть Любовь, и если бы мы об этом помнили, то никогда бы не согрешили, но, как говорит апостол Павел: «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю» [2], поэтому Божьему провидению приходится, снисходя к нашим немощам, ограничивать нас самих от себя, чтобы мы, склонные ко греху, под страхом наказания удерживали себя от зла. Скованный по рукам и ногам оковами материальными и преображенный духовно «хорошим» сном, Дмитрий возлагает на себя ответственность за страдания всего мира: «Принимаю муку обвинения и всенародного позора моего, пострадать хочу и страданием очищусь!» [3]. Митина исповедь не перечисление грехов, но начало рождения «нового человека» и нежелание потерять себя обновлённого.

Так что же такое в полном евангельском понимании гнев Божий? Это гнев, обращенный внутрь себя, на свои страсти, о котором говорит Спаситель: «Не может никто быть Моим учеником, если не возненавидит душу свою» [2], то есть грех в своей душе, но будет иметь свободную волю бороться с ним и противостоять ему. Так и герои Достоевского через боль и страдания, преодолевая всенародный позор, стремятся к очищению, возрождению и исцелению души, постепенно обновляясь и перерождаясь, знакомясь «с новою, доселе совершенно неведомою действительностью» [1], чтобы в конце этого пути сказать: «Посему мы не унываем; но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется» [2].

#### Список литературы:

1. Азбука веры // Гнев Божий [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://azbyka.ru/gnev-bozhij>.
2. Библия. М., 2005.
3. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М., 1987.
4. О постановлениях монастырских. Труд преподобного Иоанна Кассиана, переведенный святителем Игнатием Брянчаниновым. М., 2016.
5. Православная энциклопедия // Литвинова Л.В. Гнев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravenc.ru/text/165179.html>

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

### АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ ОБОРОТА ОРУЖИЯ

*Адамокова Д.З.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гайдарева И.Н., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Совершение преступлений и административных правонарушений с применением оружия зачастую сопряжено с нарушением правил его хранения, перевозки, постановки на регистрационный учет и т.д. Поэтому деятельность правоохранительных органов по пресечению противоправных действий в этой сфере относится к числу приоритетных направлений деятельности всех субъектов профилактики преступлений и правонарушений в сфере оборота оружия.

Особую роль в этой деятельности занимает полиция. В то же время в последние годы система профилактики правонарушений в области оборота оружия претерпела существенные изменения в подходах к организации деятельности полиции в рассматриваемой сфере.

Так, на подразделения Росгвардии была возложена функция осуществления федерального государственного контроля (надзора) в области оборота оружия, что позже нашло официальное закрепление в Федеральном законе от 3 июля 2016 г. № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» [3]. Одновременно Федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» [4] утратил норму, закрепляющую данное направление деятельности за этим правоохранительным органом.

В то же самое время МВД России полностью не устранено от контроля за оборотом оружия, а продолжает на основе подзаконных нормативных актов принимать участие в мероприятиях, направленных на повышение уровня безопасности при обороте оружия. Примером этого служит Положение о Министерстве внутренних дел Российской Федерации [2], где к числу полномочий ведомства отнесено участие в мероприятиях по контролю за оборотом оружия.

Федеральный закон от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии» [1] регулирует правоотношения, возникающие при обороте гражданского, служебного, а также боевого ручного стрелкового и холодного оружия на территории Российской Федерации, направлен на защиту жизни и здоровья граждан, собственности, обеспечение общественной безопасности, охрану природы и природных ресурсов, обеспечение развития связанных с использованием спортивного оружия видов спорта, укрепление международного сотрудничества в борьбе с преступностью и незаконным распространением оружия.

Государственную функцию по контролю за оборотом гражданского, служебного и наградного оружия, боеприпасов, патронов к оружию, сохранностью и техническим состоянием боевого ручного стрелкового и служебного оружия, находящегося во временном пользовании у граждан и организаций, а также за соблюдением гражданами и организациями законодательства Российской Федерации в области оборота оружия исполняет Министерство внутренних дел Российской Федерации.

Органы внутренних дел занимают важное место в системе государственного лицензирования. В рамках разрешительной системы полиция выдает разрешения: на хранение или ношение гражданского и служебного оружия, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз из Российской Федерации указанного оружия и патронов к нему; на хранение и использование отдельных типов и моделей боевого ручного

стрелкового оружия, полученного во временное пользование в органах внутренних дел; на хранение и перевозку автомобильным транспортом взрывчатых материалов промышленного применения. Кроме того, органы внутренних дел контролируют соблюдение установленных федеральным законом правил оборота служебного и гражданского оружия.

Оружие - устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов;

Оружие в зависимости от целей его использования соответствующими субъектами, а также по основным параметрам и характеристикам подразделяется на:

- 1) гражданское;
- 2) служебное;
- 3) боевое ручное стрелковое и холодное.

Лицензия – это выдаваемое специально уполномоченными органами государственного управления разрешение на осуществление вида деятельности, который в соответствии с действующим законодательством подлежит лицензированию.

Исходя из вышеназванных теоретических положений, можно сформулировать определение административно-правового регулирования оборота оружия. Под ним стоит понимать часть государственного регулирования, включающего в себя административно-правовые средства, используемые с целью достижения правомерного поведения участников общественных отношений по поводу оборота оружия и взрывчатых веществ. Рассматривая законодательство как неотъемлемый элемент административно-правового регулирования оборота оружия, стоит отметить, что в настоящее время Федеральный закон от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии» является основным законодательным актом, регламентирующим оборот оружия в Российской Федерации и устанавливающим административно-правовой режим в этой сфере.

Вышеупомянутый закон устанавливает круг субъектов, имеющих право приобретать оружие, условия, при которых это возможно, а также тех, кто призван обеспечивать контроль в этих отношениях. Так, право на приобретение гражданского огнестрельного оружия ограниченного поражения имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 21 года, а также граждане Российской Федерации, не достигшие указанного возраста, но прошедшие, либо проходящие военную службу, проходящие службу в государственных военизированных организациях и имеющие воинские звания, либо специальные звания или классные чины юстиции.

Допуск граждан к приобретению, хранению и ношению оружия самообороны в Российской Федерации осуществляется на основании: заявления гражданина; документа, удостоверяющего гражданство Российской Федерации; документов о прохождении соответствующей подготовки и периодической проверки знания правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием; медицинского заключения об отсутствии медицинских противопоказаний к владению оружием, а также об отсутствии в организме заявителя наркотических средств, психотропных веществ и их метаболитов.

Уполномоченный орган самостоятельно проводит проверку наличия или отсутствия сведений об обстоятельствах, препятствующих выдаче лицензии на приобретение оружия, а также возможности обеспечения учета и сохранности оружия по месту жительства гражданина (наличие сейфа). Соответственно право на приобретение, хранение и ношение оружия самообороны не может быть предоставлено гражданам, имеющим неснятую судимость за преступление, совершенное умышленно либо с применением оружия; отбывающим наказание за совершенное преступление; лишенным по решению суда права на приобретение оружия; повторно привлеченным в течение года к административной ответственности за совершение некоторых административных правонарушений до окончания срока, в течение которого лицо считается подвергнутым административному наказанию; не имеющим постоянного места жительства.

При этом в части ношения оружия гражданами Российской Федерации действует и определенный перечень запретов. Так, гражданам Российской Федерации запрещается носить оружие при проведении митингов, уличных шествий, демонстраций, пикетирования и других массовых публичных мероприятий, носить огнестрельное оружие в состоянии опьянения. Кроме того, запрещено ношение гражданами в целях самообороны огнестрельного длинноствольного оружия и холодного оружия, за исключением случаев перевозки или транспортирования указанного оружия.

В целом, анализируя законодательную базу в сфере административно-правового регулирования оборота оружия, можно заметить, что актам федеральных органов исполнительной власти здесь отводится определяющая роль. Подтверждением этому является сам Федеральный закон «Об оружии», большинство статей которого содержат отсылки к нормативным актам Правительства Российской Федерации. Исходя из вышесказанного, можно предположить, что фактически законодателем делегируются широкие нормотворческие полномочия Правительству Российской Федерации, а также определенный их перечень и МВД РФ. При этом и самим Правительством Российской Федерации закрепляется за министерством ряд вопросов по установлению порядков лицензирования, хранения оружия и т. д. Однако не исключается и возможность МВД РФ расширять эти рамки.

Таким образом, в Российской Федерации административно-правовое регулирование оборота оружия осуществляется на территории всей страны при действии специально уполномоченных органов власти, проведении лицензионных, контрольно-надзорных мероприятий, а также наличии ряда нормативных актов в рассматриваемой области отношений.

Список литературы:

1. Об оружии: Федер. закон от 13.12.1996 № 150-ФЗ (ред. от 25.02.2022 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 51. Ст. 5681.
2. Об утверждении Положения о Министерстве внутренних дел Российской Федерации и Типового положения о территориальном органе Министерства внутренних дел Российской Федерации по субъекту Российской Федерации: указ Президента РФ от 21 декабря 2016 г. № 699 (ред. от 22.12.2021 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 52 (часть V). Ст. 7614.
3. О войсках национальной гвардии Российской Федерации: Федер. закон от 3 июля 2016 г. № 226-ФЗ (ред. от 1.04.2022 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 27 (часть I). Ст. 4159.
4. О полиции: Федер. закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ (ред. от 31.12.2021 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. № 7. Ст. 900.

## **УДАЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВА И ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ ГРАЖДАН**

*Арабачян М.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хаконова И.Б., к.ю.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Согласно ч. 1 ст. 23 Конституции Российской Федерации, каждый человек имеет право на защиту своей чести и доброго имени [1].

В соответствии с п. 5 ст. 152 ГК РФ гражданин вправе требовать удаления соответствующей информации, если сведения, порочащие честь, достоинство или деловую репутацию гражданина, оказались после их распространения доступными в сети Интернет [2].



Актуальность данной темы заключается в том, что данные права в эпоху цифровых технологий и активного распространения Интернета следует признать одними из наиболее значимых и необходимых для многих современных людей. Кроме того, удаление из сети заведомо ложных и порочащих сведений необходимо рассматривать не только как способ защиты прав физических лиц, но также и юридических.

Основными целями данной работы являются:

1. Анализ российского правового регулирования в сети Интернет;
2. Способы восстановления нарушенных прав, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию гражданина как проблема современной сети Интернет.

В ходе своего исследования я использовала следующие методы: анализ источников, наблюдение, сравнение, с помощью которых я смогла выявить особенности удаления информации в сети Интернет как способа защиты чести, достоинства и деловой репутации граждан.

В некоторых случаях публикация в сети сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию способна привести к крайне негативным последствиям в виде причинения морального, физического и имущественного вреда физическим лицам, а юридическим лицам имущественного вреда.

Для восстановления нарушенных прав и привлечения нарушителя к гражданско-правовой ответственности важное значение имеют три обстоятельства, а именно: факт распространения сведений об истце, заведомо ложный и порочащий характер этих сведений [1]. Для того, чтобы из Интернета удалили сведения, порочащие честь, достоинство и деловую репутацию, помимо указанных обстоятельств следует также принимать во внимание следующие факторы. Во-первых, размещённые в Интернете сведения могут быть как распространёнными в первые именно в сети, так и в средствах массовой информации, либо же представлены в телевизионных программах, отражены в публичных выступлениях.

Во-вторых, удаление сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию, возможно только после вынесения соответствующего судебного решения об этом. Это связано с отсутствием у владельца и администратора сайта возможности определить достоверность опубликованных требований [5]. Судебное решение предполагает наличие объективных причин для удаления подобных сведений, а не субъективного мнения истца о них.

Обратим внимание на то, что удаление сведений и содержащего их контента может иметь место и без судебного решения, если лицо, считающее распространённую информацию неправдивой и уничижительной, сможет договориться с владельцем либо администратором сайта об их удалении. В этом случае удаление сведений владельцем и администратором сайта будет носить диспозитивный характер и являться их правом. Тогда, когда иски о требованиях истца будут удовлетворены судом и будет вынесено судебное решение, удаление сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию лица, должно носить императивный характер и определяться как обязанность владельца и администратора сайта [2].

Постановление Конституционного Суда Российской Федерации N 18-П от 9 июля 2013 г. детерминировало удаление из Интернета сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию, не как вид гражданско-правовой ответственности, а как предусмотренный законом способ защиты нарушенных прав. При этом, Конституционный Суд акцентировал внимание на том, что при невыполнении владельцем, администратором сайта либо лицом, ответственным за размещение такого рода информации, мер, возложенных на него судебным решением, истцом может быть выдвинуто требование о возмещении морального вреда.

Таким образом, получившие распространение в последнее время случаи размещения в Интернете заведомо ложных сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию физических и юридических лиц, вызывают необходимость в осуществлении ответных мер. Такие меры заключаются в удалении данной информации из сети и вполне

справедливо рассматриваются как крайне необходимый способ защиты прав. Одновременно они выполняют сразу несколько задач, предоставляя истцам возможность привлечения нарушителей к гражданско-правовой ответственности и препятствуя повторному нарушению их права на честь, достоинство и деловую репутацию.

Список литературы:

1. Бегунков И.Д. Честь, достоинство и деловая репутация как правовые категории / И.Д. Бегунков. М., 2018. № 17-1 (53). С. 95-97.
2. Гаврилов Е. В. Удаление информации в сети Интернет как способ защиты чести, достоинства и деловой репутации / Е. В. Гаврилов. М., 2014. С.49–53.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/).
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/).
5. Холоденко Ю.В., Селина, А.А. Удаление информации в сети Интернет как способ защиты чести, достоинства и деловой репутации граждан / Ю.В. Холоденко, А. А. Селина. М., 2017. № 6. С.51-57.

**ПОСМЕРТНАЯ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА:  
НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ТРАТА ВРЕМЕНИ?**

*Аутлева Б.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Цеева С.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одним из видов заочных судебных экспертиз является посмертная судебная психологическая экспертиза (далее – «ПСПЭ»). По своему роду она заочная, факультативная, проводится относительно редко. Особую актуальность такое исследование приобретает, когда объектом ПСПЭ становится психическая деятельность условно здорового человека при жизни, предположительно совершившего самоубийство. Отметим, что результаты ПСПЭ теоретически могут помочь в дальнейшем понять следствию и суду, в том числе, мог ли иметь место один из составов преступления, предусмотренный УК РФ:

- а) доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ);
- б) склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства (ст. 110.1 УК РФ);
- в) организация деятельности, направленной на побуждение к совершению самоубийства (ст. 110.2 УК РФ).

Главной целью ПСПЭ является установление причинно-следственной связи между действиями обвиняемого и психическим состоянием потерпевшего, приведшего к суициду, но не установление конкретного факта убийства или самоубийства, так как это выходит за рамки полномочий эксперта-психолога.

В рамках этой работы мы постараемся понять, целесообразно ли вообще проводить ПСПЭ, насколько ценны сведения, которые выясняются в результате ретроспективной оценки обстоятельств, исследования психической деятельности уже мертвого человека, насколько можно им доверять.

Традиционно ПСПЭ считается одним из сложнейших видов экспертиз. Это объясняется, прежде всего, тем, что её проведение требует высочайшей квалификации специалиста, ведь ему предстоит работать без личного обследования субъекта, опираясь лишь на ограниченный перечень сведений, закрепленный в материалах уголовного дела. Поэтому, чтобы выяснить причины, побудившие человека покончить жизнь самоубийством

(или констатировать их отсутствие), эксперту-психологу необходимо как бы «воссоздать» его внутренний мир.

Стоит ли говорить, что в абсолютном большинстве регионов России (несмотря на отсутствие необходимости лицензирования права на осуществление ПСПЭ) имеется дефицит психологов, способных на проведение экспертизы, требующей такого уровня профессионализма. Более того, иногда их нет даже в соседних субъектах, а если и есть, то у них недостаточно опыта для качественного и продуктивного проведения экспертизы, особенно в рамках уголовного процесса. Эти факторы делают назначение такой экспертизы крайне затруднительной и финансово затратной, как нам кажется, именно поэтому проведение ПСПЭ столь редко.

Стоит отметить, что не всегда положительно воспринимается перспектива проведения ПСПЭ и самими психологами, её целесообразность у многих специалистов вызывает вопросы. Так, многие эксперты отмечают, что, по сути, нет такого психологического состояния, который можно было однозначно трактовать как приведшего к суициду, ведь каждый человек по-разному отреагирует на любое жизненное обстоятельство – то, что одну личность действительно сподвигнет к суициду, для другой станет не более чем очередным испытанием судьбы. Ученые считают, что депрессия часто ведет к активизации суицидальных мыслей, однако связь между депрессией и суицидальными действиями не является однозначной: существуют данные, когда использование антидепрессантов наоборот приводило к активизации суицидальных действий [1].

Мы разделяем мнение В.Н. Китаевой, считающей крайне актуальным проведение посмертных судебно-психологических экспертиз по делам об убийствах, когда:

- а) отсутствуют предсмертные письма самоубийц;
- б) нет очевидцев убийства и достаточно полной картины, позволяющей судить о событии преступления и его виновнике;
- в) следователь и оперативные сотрудники располагают только отрывочной информацией, требующей надлежащей проверки [2].

Практика показывает, что по резонансным делам, получившим широкую огласку в СМИ, посмертная СПЭ все же проводится, в особенности это касается дел о несовершеннолетних суицидниках [3].

Одним из последних громких случаев является дело о небезызвестной игре «Синий кит». Исходя из изученных материалов дела, – дневниковых записей, личных переписок, фото и видео в социальных сетях погибших несовершеннолетних, психологи (в тандеме с лингвистами) пришли к выводу о том, что действия в оправдание суицида так называемыми «кураторами групп смерти» и психическим состоянием детей перед уходом из жизни, действительно имело определенную причинно-следственную связь [4].

Несомненно, дело о «группах смерти» демонстрирует, что при должном подходе, с помощью профессиональных психологов, использующих междисциплинарный подход к проведению экспертизы, можно прийти к получению выводов, помогающих полномочным на то органам в дальнейшем правильно расследовать преступление. Мы считаем, что именно комплексная работа профессионалов из нескольких областей знаний способна наиболее полно ответить на поставленные перед экспертами вопросы, ведь часто психическое состояние суицидента может носить психопатологический характер. В таких случаях предпочтительно назначение не последовательно проведенных судебно-психологической и судебно-психиатрической экспертизы, а комплексной судебно-психолого-психиатрической экспертизы.

Таким образом, эксперты, выполняющие ПСПЭ, по нашему мнению, наиболее полно и многогранно выполняют свою роль в уголовном процессе именно в междисциплинарном тандеме с психиатрами, лингвистами и другими специалистами. Самостоятельное же проведение ПСПЭ чаще всего невозможно либо из-за отсутствия необходимых условий, либо из-за заведомой неполноценности и неполноте такой экспертизы.

Список литературы:

1. Гладкова И.Г., Зеленкова О.А., Салмин В.Н., Садурская О.С. Некоторые аспекты суицидального поведения в подростковом возрасте // Актуальные вопросы суицидологии. 2017. С. 60-64.
2. Китаева, В.Н. Судебно-психологическая экспертиза при расследовании тяжких преступлений против личности: автореф. дис. канд. юрид. наук. Иркутск, 2002. 21 с.
3. Сафуанов Ф.С., Секераж Т.Н. Деятельность, направленная на побуждение детей к суицидальному поведению: возможности судебно-психологической экспертизы // Психология и право. 2017. Т. 7. №. 2. С. 33-45.
4. Сафуанов Ф.С. Судебно-психологическая экспертиза в уголовном процессе. М., 1998.

## ГАРАНТИИ ТРУДОВЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН И ЛИЦ С СЕМЕЙНЫМИ ОБЯЗАННОСТЯМИ

*Барцукян А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Пишова Е.Н., к.ю.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы. Среди требующих решения проблем на первом плане оказалась проблема сочетания функции обеспечения работниками себя и своих семей материальными благами с функцией исполнения родительских и иных семейных обязанностей. Новое звучание приобретает решение вопроса о распределении семейных обязанностей между женщинами и мужчинами, работающими по найму, в связи с развитием в России в последние десятилетия гендерных исследований.

Поэтому именно сегодня представляется целесообразным и актуальным проанализировать нормы трудового права, которые регулируют отношения о приеме, увольнении, рабочем времени и времени отдыха женщин и лиц с семейными обязанностями, а также нормативные акты, регулирующие дополнительные льготы, права и гарантии указанных категорий лиц, с позиций их содействия созданию условий для реализации работниками родительских функций, осуществления иных семейных обязанностей.

Цель и задачи работы. Рассмотреть значение и определить роль специального правового регулирования труда женщин, работников с семейными обязанностями. Выявить и дать оценку нормам, закрепляющим льготы и гарантии, которые могут предоставляться вне зависимости от пола, а предоставление которых определяется имеющимися у работника семейными обязанностями.

Основными методами исследования, используемыми в данной работе, явились - обобщения и синтеза, формально-юридический.

В современной России правовое регулирование трудовых и непосредственно с ними связанных отношений с участием женщин и лиц с семейными обязанностями осуществляется с целью создания благоприятных и безопасных условий труда и обеспечения равенства возможностей в осуществлении трудовых прав и свобод указанными работниками, учитывая при этом их общественно значимые особенности, в частности, выполнение функций материнства и воспитания детей. Все вышеназванные цели определены Конституцией РФ, государственной политикой, направленной на охрану семьи, материнства и детства

В Российской Федерации в основаниях дифференциации применительно к труду женщин получают свое развитие основания, применимые не только к женщинам-матерям, но и к лицам с семейными обязанностями, к числу которых относятся мужчины-отцы. Тем не менее считаем, что функции материнства и физиологические особенности женского организма, свидетельствуя о гендерном различии, являются одной из гарантий равенства возможностей женщин при реализации их социально-трудовых прав.

Трудовой кодекс Российской Федерации не содержит определения лиц с семейными обязанностями, четкого перечня тех, кто к ним относится, хотя гл. 41 ТК РФ называется «Особенности регулирования труда женщин и лиц с семейными обязанностями» [3].

Подробнее вопрос о том, кто должен относиться к категории лиц с семейными обязанностями, раскрывает Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 28 января 2014 г. № 1 «О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних» [1]. Анализ вышеназванного Постановления и Трудового кодекса РФ дает возможность определить категории работников, которых можно отнести к лицам с семейными обязанностями. В связи с этим, предлагается включить в главу 41 ТК РФ конкретный перечень в следующем виде: К «лицам с семейными обязанностями» относятся как мужчины, так и женщины с находящимися на их иждивении детьми либо нуждающимися в уходе за другими ближайшими родственниками, а именно: - работник, осуществляющий свои семейные обязанности по воспитанию и развитию ребенка (родитель, усыновитель, опекун или попечитель) или другой родственник, фактически осуществляющий уход за ребенком (отец, бабушка, дедушка); - работники – лица, воспитывающие детей без матери.

Существует единство законодательства, регулирующего труд женщин и лиц с семейными обязанностями – это касается, в частности, заключения трудового договора, рабочего времени и времени отдыха, и др. Оформление трудовых отношений с женщиной и лицами с семейными обязанностями происходит в соответствии с общими правилами, установленными в ТК РФ, но с некоторыми исключениями для данной категории граждан.

Законодательством установлены гарантии для женщин и лиц с семейными обязанностями – запрет необоснованного отказа в заключении трудового договора, а также ограничения прав или установления преимуществ в зависимости от пола; запрет отказа в заключении трудового договора с женщинами по мотивам, связанным с беременностью или наличием детей; испытание при приеме на работу не может устанавливаться для беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до 1,5 лет.

Заключение трудового договора с женщинами и лицами с семейными обязанностями, подчиняясь общим правилам трудового законодательства, обладает определенными особенностями [2]. Существует запреты или ограничения для заключения трудового договора на определенную должность: запрет принимать женщин на определенные виды работ; ограничение в отношении применения труда женщин на некоторых видах работ; нельзя применять женский труд на работах, которые связаны с подъемом и перемещением вручную тяжестей, превышающих предельно допустимые для них нормы; беременные женщины и женщины, имеющие детей, не достигших трехлетнего возраста, не должны привлекаться к работам, которые выполняются вахтовым методом; испытание при приеме на работу не устанавливается для беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до полутора лет.

При приеме на работу женщин и лиц с семейными обязанностями работодателем должно учитываться то, что необходимо предоставление для данной категории граждан особых условий труда: учет ограничений, предусмотренных для данной категории граждан; установление сокращенной продолжительности рабочего времени; для беременных женщин – запрет на направление ее в служебные командировки, привлечение к сверхурочным работам, работам в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни; предоставление льгот, связанных с отдыхом – дополнительных перерывов, включаемых в рабочее время, дополнительных оплачиваемых выходных дней, и др.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что развитие трудового законодательства и в дальнейшем должно осуществляться по пути установления гарантий для лиц с семейными обязанностями и сохранения норм права, соответствующих требованиям времени. Специальные нормы главы 41 ТК РФ «Особенности регулирования труда женщин и лиц с семейными обязанностями» требует тщательного анализа и доработки

с учетом соблюдения общепризнанных принципов международного трудового права, национальных традиций.

Список литературы:

1. Верховный Суд РФ. Пленум. О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних: постановление от 28 января 2014 г. № 1 // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2014. № 4.

2. Дзюбак А.В. Особенности и значение правового регулирования рабочего времени женщин / А.В. Дзюбак // Аграрное и земельное право. 2020. № 12. С. 26 – 30.

3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 25.02.2022 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 1 (часть I). Ст.3.

## **ПРОБЛЕМА ЛЕГАЛИЗАЦИИ ЧАСТНЫХ ВОЕННЫХ КОМПАНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**

*Вальков Г.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Трахов А.И., д.ю.н., проф.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

«Частная военная компания - коммерческое предприятие, предлагающее специализированные услуги, связанные с охраной, защитой (обороной) кого-либо и чего-либо, нередко с участием в военных конфликтах, а также со сбором разведывательной информации, стратегическим планированием, логистикой и консультированием» [1].

Во многих государствах мира, в соответствии с их законодательством и сами ЧВК, признаются наёмниками и незаконными организациями, нарушающими уголовные законодательства конкретных государств, и за это могут подвергнуться уголовному наказанию по решению суда этих государств.

Оказание военных услуг частными компаниями (наёмничество) в России запрещено законом; за участие в вооружённых конфликтах на территории другой страны Уголовный кодекс Российской Федерации предусматривает до семи лет лишения свободы (статья. 359), за вербовку, обучение и финансирование наёмника - до 15 лет. Сдерживающим фактором также является наличие статьи 208 УК РФ [2], согласно которому, создание вооружённых формирований, которые не предусмотрены федеральными законами или их финансирование является преступлением.

Дискуссия о возможности легализации и использования частных военных компаний возникла ещё в 2007 году и постепенно развивалась. «В апреле 2012 года на очередном отчёте Правительства Российской Федерации в Государственной Думе, действовавший депутат А.В. Митрофанов выступил с небольшой речью и задал вопрос президенту страны о возможности и необходимости использования частных военных организаций в РФ. Президент В.В.Путин ответил, что такие компании являются прямым «инструментом реализации национальных интересов без прямого участия государства», тем самым дал одобрение идеи. В Государственную Думу вносились законопроекты, регламентирующие деятельность частных военных компаний» [3].

Однако законопроекты о ЧВК не достигли успеха, но подняли актуальность данной проблемы. Один из самых ярких - законопроект 2018 года партией Справедливая Россия. в котором говорилось о том, что закон позволит привлекать сотрудников ЧВК к участию в контртеррористических операциях за рубежом, к защите суверенитета союзнических государств от внешней агрессии и защите различных объектов, в том числе газовых и нефтяных месторождений, а также железных дорог.

В документе будет прописано само понятие ЧВК, а также задачи таких организаций, виды их работ и услуг. По словам Емельянова, законопроект содержит в себе социальные гарантии для россиян, работающих в ЧВК на территории России и других стран.

«Привлечение ЧВК для участия в вооруженном конфликте за пределами РФ позволяет «не бросать тень» на то, что государство отстаивает какие-то свои интересы,- считает председатель Военной коллегии адвокатов Владимир Тригнин. Если ЧВК эффективно решает поставленные боевые задачи, то это даже лучше, чем военнослужащие. Где-то лучше, чтобы военнослужащие не участвовали, а участвовали ЧВК». По мнению эксперта, идея легализации деятельности ЧВК в России - шаг позитивный, поскольку люди, работающие в таких организациях переходят в правовое поле. Сейчас сотрудники ЧВК и их семьи «не имеют прав и льгот, как у контрактников» [4].

Актуальность проблемы возникла в 2018 году во время войны в Сирии, где участвовали ЧВК из России. За легализацию ЧВК также выступал и Сергей Лавров. Он заявил на пресс-конференции в Москве, что считает необходимым разработать законодательство для защиты интересов россиян, работающих в частных военных компаниях (ЧВК) в других странах, сообщил корреспондент РБК. «Я думаю, что здесь нужно четко зафиксировать законодательную базу для того, чтобы эти люди (россияне - сотрудники ЧВК) были тоже в правовом поле и защищены» [5].

И вот 31.03.2022. В Госдуму внесен законопроект о частных военных компаниях (ЧВК), согласно которому их деятельность допускается за границей РФ. Проект внесли в Госдуму депутаты от той же партии во главе с лидером фракции Сергеем Мироновым. Документ определяет правовые отношения, связанные с созданием и деятельностью ЧВК. Вопросы лицензирования, согласно документу, должны регламентироваться Министерством обороны РФ. Легализация частных военных компаний является, по своей сути, констатацией факта непосредственного отношения данных категорий коммерческих организаций к системе Вооружённых сил Российской Федерации. Акт легализации должно будет издавать главное управление Мин Обороны России. Попадая под государственный правовой патронаж, сотрудники ЧВК России при участии в боевых операциях, в случае нападения приобретают защиту международного гуманитарного права, так как их юридический статус, с момента легализации и выдачи лицензии частной военной компании, позволяет трактовать данные лица в качестве представителей вооружённых сил государства-участника конфликта. «В этом случае, попадая в плен рассматриваемая категория лиц получает статус военнопленных и не может подвергаться суду за непосредственное участие в боевых действиях, при условии соблюдения норм международного гуманитарного права. Также правовое регулирование российских ЧВК обуславливает их непосредственное отношение к Вооружённым силам России в качестве резервного элемента системы обороноспособности нашего государства, а значит, возлагает на них юридическую ответственность за реализацию интересов Российской Федерации при условии тотального соблюдения правовой неизблемости главной, для нашей стороны, константы - норм международного права. ЧВК будет запрещено содействие иным государствам и организациям, нарушающим интересы РФ» [6].

"Несмотря на сложную международную обстановку, в Российской Федерации частные военные и военно-охранные организации не имеют правового статуса", - пояснил Миронов.

Авторы законопроекта указывают, что ЧВК смогут:

- участвовать в миротворческих операциях по линии международных организаций,
- предоставлять услуги военного консалтинга,
- заниматься пресечением международной террористической деятельности за пределами РФ,
- защищать суверенитет и целостность иностранного государства,
- обучать личный состав вооруженных сил иностранных государств,
- обслуживать боевую технику, строить военные объекты,
- предоставлять услуги охранной деятельности и использоваться в операциях по противодействию наркотрафику, организованной преступности,

- участвовать в мероприятиях по восстановлению общественного и конституционного порядка.

«К задачам ЧВК также будут относиться:

-логистика,

-помощь при транспортировке ценных грузов и опасных материалов,

-охрана дипломатических лиц,

-разминирование,

-патрулирование» [7].

В пояснительной записке к законопроекту говорится, что в настоящее время в мире насчитывается несколько сотен частных военных компаний. В них работает более одного миллиона человек.

Своими действиями они оказывают неоднозначное влияние на активные и «замороженные» конфликты на постсоветском пространстве, в государствах Африки Южнее Сахары, некоторых регионах Юго-Восточной и Центральной Азии, Латинской Америки. В целом можно утверждать, что рынок частных военных структур монополизирован Соединенными Штатами Америки, Великобританией и Израилем. Определенную ясность в проблеме легитимации военных компаний вносит подписание ими «Международного кодекса поведения частных охранных компаний». Это неформальный, но этически выверенный документ, среди шести сотен подписантов которого, только четыре компании позиционируют себя как российские.

Таким образом, рассмотрев законопроекты и проблему легализации можно прийти к выводу, что основные препятствия для легализации — это статьи УК (208 и 359), в которые нужно внести редакцию о том, что из списка исключаются организации, лицензированные Министерством Обороны РФ. Также еще одной основной проблемой является наличие в части 5 статьи 13 Конституции РФ запрета на создание вооруженных формирований.

#### Список литературы:

1. Надтока, Р.В. Частные военные компании как активный проводник национальных интересов государства: угроза или новые возможности для России // Скиф. Вопросы студенческой науки. Санкт-Петербург, 2018. № 1. 11 с.

2. Правовое положение сотрудников частных военных компаний // Международное право [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.interlaws.ru>

3. РБК. Война в Сирии, ЧВК в законе: зачем Сергей Лавров предлагает легализовать «солдат удачи». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/15/01/2018/5a5ca1219a7947afc1b76bfd>.

4. Сухоруков, А. А. Роль правового регулирования частных военных компаний современной России в достижении эффективности укрепления обороноспособности нашей страны // Социально-политические науки. Москва, 2018, № 1. С. 1-4.

5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. От 25.03.2022) // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, N 25, ст. 2954.

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЭПИЗООТИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Гребнева Т.В., Мамий Д.Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Тутарищева С.М., к.ю.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Как только человек стал одомашнивать диких зверей, возникла проблема защиты их от инфекционных болезней. Медицина с древних времен накапливала знания о лечении животных. На данный момент ветеринарной медицине известны методы профилактики и



способы излечения многих инфекционных заболеваний животных. Несмотря на это, в мире ежегодно от инфекций их гибнут миллионы.

Мероприятия по предотвращению болезней включают соответствующую подготовку специалистов (эпидемиологов, биологов, ученых) и практиков, непосредственно участвующих в борьбе с эпизоотией, ухаживающих за животными, осуществляющих контроль за качеством мяса и ответственных за уничтожение мертвых животных и зараженных продуктов.

Эпизоотия - широкое распространение на местности инфекционной болезни среди одного или нескольких видов животных, значительно превышающее уровень заболеваемости, обычно регистрируемый у животных на данной территории.

Около 100 заболеваний, могут поражать как животных, так и человека - в науке их называют болезнями, общими для человека и животных. Их возбудителями являются: бактерии, вирусы, простейшие, гельминты, грибы, клещи и т. д.

По информации Россельхознадзора, со ссылкой на МЭБ, в декабре 2021 года в мире зарегистрировано 264 очага опасных заболеваний животных в 25 странах мира.

В Российской Федерации в декабре 2021 года были выявлены: африканская чума свиней, грипп птиц, бруцеллез, бешенство и др.

Наиболее опасными болезнями, общими для человека и животных являются: сибирская язва, бешенство, лептоспироз, туберкулез, бруцеллез, высокопатогенный птичий грипп и многие другие.

Передача возбудителей инфекционных заболеваний от животных к человеку происходит разными путями:

- контактным - при укусах, оцарапываниях, ослюнениях, при уходе за животными и птицей, при взаимодействии с их трупами, обработке продуктов их убоя - мяса, кожи, щетины, шерсти, пуха, пера и пр.;

- пищевым - при употреблении в пищу сырых или термически недостаточно обработанных продуктов животноводства и птицеводства;

- воздушно-пылевым - при вдыхании инфицированного возбудителями аэрозоля;

- во время ухода, кормления или просто пребывания в загонах и строениях с больным поголовьем животных и птиц.

Разработкой и проведением мер профилактики и борьбы с эпизоотиями занимается Россельхознадзор. Это федеральный орган, в функции которого входит анализ эпизоотической ситуации в стране и составление плана по борьбе с опасными инфекциями.

Основной метод предотвращения распространения болезни — карантинный режим. В него входит изолирование больных от здоровых, создание ограждений, дезинфекция. Во время карантина ведется строгий контроль заболеваемости, зачистка больного поголовья скота, вакцинация здорового.

Если больные не поддаются лечению, их необходимо уничтожить. При этом мясо запрещено употреблять в пищу и продавать, туши больных зверей сжигаются или закапываются на изолированных скотомогильниках в зависимости от механизма распространения заражения.

В период вне карантина животные на фермах частных угодьях должны проходить ветеринарный контроль. К продаже особи допускаются только после вакцинации и подтверждения отсутствия у них заразных заболеваний.

На ситуацию с обеспечением эпизоотического благополучия негативное влияние оказывает неэффективная работа ряда уполномоченных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области ветеринарии. Россельхознадзором в 2021 году проведено 87 плановых и 12 внеплановых проверок работы указанных органов, в результате которых выявлено соответственно 2641 и 345 нарушений ветеринарного законодательства Российской Федерации: нарушение сроков внесения представлений об установлении ограничительных мероприятий (карантина); неустановление ограничительных мероприятий

при выявлении карантинных болезней животных; нарушения в организации проведения мероприятий по ликвидации очагов карантинных мероприятий; отмена ограничительных мероприятий без проведения всех запланированных мероприятий, предусмотренных ветеринарно-санитарными требованиями.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что своевременное предупреждение и выполнение мер санитарного содержания позволяет сократить вспышки заболеваемости животных.

Список литературы:

1. Боголюбов С. А., Жариков Ю. Г., Кичигин Н. В. Экологическое право: учебник. М., 2015.
2. Демичев А.А., Грачева О.С. Экологическое право: учебник. М., 2017.
3. Зуева Ю. А. Экологическое право. Шпаргалка. М., 2015.

## ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Игнатъев С.М.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель – Баранникова Е.Н.,  
учитель обществознания,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

### **Актуальность**

Жизненные позиции формируются у каждого человека в детские годы. Каждый ребенок должен знать свои права и обязанности. Но исходя из информации которую я собрал, можно сделать вывод, что не каждый ребенок знает свои права.

Вопрос о правах детей, признаваемых государством несовершеннолетними, официально получил развитие посредством регламентации в нормативно-правовых актах РФ, так в соответствии с Конституцией РФ регулирование и защита прав, и свобод человека, и гражданина относится к ведению РФ. Защита прав и свобод человека общие вопросы воспитания образования, семейное, жилищное законодательство относится к совместному ведению РФ и ее субъектов, то есть по этим предметам издаются федеральные законы и принимаемые в соответствии с ними законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации.

К их числу относятся Семейный кодекс РФ (собственно устанавливающий права несовершеннолетних в главе одиннадцатой), Жилищный кодекс (регламентирующий права несовершеннолетний в жилищной сфере), Уголовный исполнительный кодекс (регулирует общение ребенка с родителями и другими родственниками в экстремальной ситуации), Гражданский Кодекс РФ (вопросы дееспособности граждан, в том числе управления имуществом подопечного и прочее), Федеральном законе от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральном законе от 15.11.1997 №143-ФЗ "Об актах гражданского состояния" (определяющего порядок государственной регистрации актов гражданского состояния, в том числе перемены имени) и иных нормативно-правовых актах.

Отдельно необходимо выделить общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры РФ, которые признаны составной частью правовой системы РФ (ч.4 ст.15 Конституции РФ), так, большое значение в этой сфере имеет Конвенция «О правах ребенка», определяющая правовое положение ребенка в семье. Конвенция содержит значительное число положений общего, фундаментального порядка, посвящает правам ребенка в семье ряд специальных статей, предопределяющих семейно-

правовой статус несовершеннолетнего. Понятие "ребенок", закрепленное в этом документе аналогично определению, содержащемуся в российском законодательстве.

Будучи несовершеннолетними, мы хотим знать весь спектр прав и обязанностей детей.

**Цель:** исследовать уровень знаний учащихся своих прав и способов их защиты, а также ответственности несовершеннолетних.

**Задачи:**

1. Изучить содержание законодательства РФ о правах несовершеннолетнего.
2. Провести анкетирование учащихся по выявлению уровня знаний своих прав и способов их защиты, а также ответственности несовершеннолетних.
3. Выяснить, какие организации могут помочь подростку в защите своих прав.
4. Познакомить учащихся с основными положениями законодательства РФ о правах несовершеннолетнего.

**Заключение**

Правовое положение несовершеннолетних в современном мире напрямую зависит от степени обеспеченности их основных прав и свобод. В XX веке мировое сообщество сделало реальные шаги на пути нормативного закрепления прав несовершеннолетних. В структуре правового статуса несовершеннолетних выделяется достаточно большое количество прав, тесно связанных с определенными обязанностями. Однако в отличие от взрослых членов общества, правовое положение несовершеннолетних имеет свои особенности в силу своеобразия их правового статуса и специфики юридического обеспечения принадлежащих им прав и свобод. Исследование своеобразия механизма юридического обеспечения прав несовершеннолетних в Российской Федерации позволило сделать следующие выводы.

Основополагающие принципы и нормы в области прав несовершеннолетних нашли воплощение в различных международно-правовых актах и соглашениях в сфере прав ребенка. Воплощенные в них общепризнанные принципы и нормы носят универсальный характер.

Правовой статус несовершеннолетних находится в тесной и неразрывной связи с их правосубъектностью, преломляясь через призму прав и обязанностей. Правовой статус несовершеннолетнего характеризует отношения личности несовершеннолетнего не с обществом в целом, а с государством и его институтами. Очевидно, целесообразно под правовым статусом несовершеннолетнего подразумевать его юридически закрепленное положение в обществе, преломляющееся через систему прав, свобод и обязанностей, законодательно установленных и гарантированных государством.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994
2. Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.) // Сборник международно-правовых актов по семейному праву. М.: Бек. 1996.
3. Конституция Российской Федерации 1993 года. Принята 12 декабря // Российская газета, 25 декабря 1993 года.
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ (ред. от 04.02.2021) // Российская газета. 2004. №188.
5. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 30.12.2020) // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
6. 21.05.2001, №21, ст.2063, 25.03.2002, №12, ст.1093, 02.12.2002, №48, ст.4746, Российская газета, №227, 29.11.2002, №5, 15.01.2003, №261 27.12.2003.
7. Жилищный кодекс Российской Федерации. 2005.
8. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // Собрание законодательства Российской Федерации. 3 августа 1998 г. №31. Ст. 3802.

9. Федеральный закон от 15 ноября 1997 года №143 ФЗ «Об актах гражданского состояния» // Российская газета, №224, 20.11.1997.

10. Федеральный Конституционный закон от 26.02.1997 № 1-ФКЗ «Об Уполномоченном по правам человека» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997. № 9. Ст. 1011.

## **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Кам М.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ешев М.А., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Данная тема актуальна тем, что в наше время происходит довольно много спорных моментов в мире спорта, на что, безусловно, влияет политика. Именно из-за этого, в Российской Федерации нужно находить какие-либо новые пути развития спорта вне пределов своего государства.

Прежде всего, стоит рассмотреть, как же именно влияет политическая составляющая на спорт в России.

Дискриминация – это один из тех признаков, который влияет на спорт в целом, потому что довольно много спорных заявлений и поступков совершают высшие органы и их должностные лица, которые способствуют существованию и развитию спорта во всем мире [4].

В связи со сложившейся ситуацией в настоящее время (определенные действия на территории Украины), появилось очень много примеров отстранений различных российских клубов и спортсменов по национальному признаку, так как Россия находится на территории Украины и проводит определенные военные действия. Правильно ли это? [6].

Например, международная федерация тенниса, в отличие от других мировых спортивных структур, отказалась отстранять россиян от личных соревнований. На практике: организаторы не могут напрямую влиять на визовую политику отдельных стран.

Но здесь речь о национальных ограничениях, а значит, не так однозначно: в Великобритании на один из самых престижных турниров – Кубок Большого Шлема, решили не впускать в само государство спортсменов из России, но не пускать в Великобританию спортсмена только потому, что он имеет российское спортивное гражданство – неочевидный момент с юридической точки зрения, не так ли? [1].

Но при санкционном азарте в мире возможно все, ведь совсем недавно, в середине марта, правительство РФ объявило о персональных санкциях в отношении 350 спортсменов из России [5].

В их число попал автогонщик Никиты Мазепин, который выступал в Формуле 1, которого попросту выкинули из команды под названием «Haas», разорвав при этом его контракт [5].

Еще один пример такого типа произошел в футболе. Российские клубы, как и саму сборную, отстранили от участия в международных турнирах, да и многим зарубежным игрокам, которые присутствовали в российских клубах – «посоветовали» уходить оттуда, как и многим тренерским штабам. Вследствие этого, ушло довольно много футболистов, но, можно ли это рассматривать как минус? Может это плюс для российского контингента людей, так как появиться больше места, а также внимания от клубов, и это повлечет за собой развитие российского футбола, который отличается от европейского.

Все бы ничего, но есть один довольно яркий и одновременно глупый пример, который показывает дискриминацию по национальному признаку: в сентябре 2021-го года, Родион Амиров, хоккеист российского клуба «Салават Юлаев», получил травму в одном из матчей.

Спортсмену диагностировали опухоль головного мозга. После курса химиотерапии Родиону понадобилась помощь финских медиков, но после того, как его семья и коллеги обратились в финскую клинику, врачи отказались оказывать ему медицинскую помощь. Как сказал директор хоккейного клуба: «нам позвонили и сказали, что российских граждан больше не обслуживают», хотя именно этот клуб довольно тесно сотрудничал с Финляндией [3], [4].

Никакого бы диссонанса не было бы, если бы не грубейшие нарушения международных уставов в различных сферах спорта, а также, в связи с последним примером – принципа гуманизма у некоторых стран.

Все вышесказанное наталкивает на мысль, что на момент этих глупых отстранений и лишений определенных возможностей в мире в целом, стоит развивать российский спорт путем привлечения большего количества молодежи, ведь для этого сейчас есть все предпосылки и в любом случае, ничего хуже не станет, а скорее всего напротив, начнет развиваться намного лучше.

Таким образом, в сложившейся ситуации, стоит поднимать спорт на более высокий уровень, путем не только развития молодого поколения и строительства различных помещений для занятия спортом, но и возможно, принятием определенных актов, для способствования развитию спорта, так как очень многое зависит и от государства в данной сфере.

#### Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ, от 01.07.2020, №1-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. 2020. № 31. Ст. 4412
2. О физической культуре и спорте в Российской Федерации // федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (в ред. от 06.03.2022) // Российская газета. 2007. №129-130.
3. Новости о хоккее: [Электронный ресурс]. Х., 2022. URL: <https://allhockey.ru/amirovsth> (дата обращения 15.03.2022)
4. Всероссийский ресурс информации о спорте: [Электронный ресурс]. С., 2022. URL: <https://www.championat.com/tennis/wibledomrusskie> (дата обращения 23.03.2022)
5. Ресурс новостей спорта в мире: [Электронный ресурс]. С., 2022. URL: <https://www.sports.ru/formula1/mazpin> (дата обращения 24.03.2022)
6. РБК телеканал вещания новостей: [Электронный ресурс]. П., 2022. URL: <https://quote.rbc.ru/ukrainrussia3123> (дата обращения 18.03.2022)

## ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСУДИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Маирова Д. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Хасанова С.Г., к.ю.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современных условиях развития Российского государства не теряет исследовательского интереса проблема утверждения судебной власти в государственном механизме обеспечения национальной и общественной безопасности в качестве самостоятельной и влиятельной силы, организационно и процессуально обособленной от законодательных и исполнительных органов власти.

Актуальность темы. В основе механизмов, направленных на решение задачи обеспечения национальной безопасности, признаваемой руководством государства главной в современный период, лежит единство структурной функциональности ветвей и органов государственной власти. Многочисленные угрозы и вызовы политической, экономической и правовой глобализации стали катализатором политико-правового механизма защиты

суверенитета и национальных интересов, частью которого являются институты судебной власти.

Основными целями данной работы являются:

1. Выявить взаимосвязь судебной власти и национальной безопасности.
2. Определить значение судебной власти в обеспечении безопасности РФ.

Во время исследования данной темы, для выявления значения правосудия в обеспечении национальной безопасности, были использованы такие методы, как: изучение и анализ источников, сравнение и синтез полученной информации.

Функциональное предназначение судебных органов заключается в соблюдении конституционных положений о разграничении предметов ведения и полномочий в сфере обеспечения национальной безопасности, в предупреждении злоупотреблений чрезвычайными полномочиями органами законодательной и исполнительной ветвей власти, в установлении и сохранении баланса индивидуальных, общественных и государственных интересов в условиях использования исключительных правовых режимов обеспечения безопасности.

Среди угроз национальной безопасности сегодня особую остроту вызывают такие, в ликвидации которых ведущая роль принадлежит судебным структурам: высокий уровень преступности, коррупция, экстремизм, этнополитическая конфликтность и т.д.

Судебная власть – сложный социальный институт, характеризующийся многогранными формами проявления, в частности, способный к интеграции и синтезу зачастую противоречивых интересов человека, общества и государства. Национальная безопасность – такая сфера общественных отношений, в которой сосредоточены огромные пласты противоречий, перерастающих не только в межличностные, частные конфликты, разрешаемые в ходе осуществления правосудия, но и конфликты публичного характера, например, между органами власти федерального и регионального уровней, представляющие угрозу национальным интересам развития страны. История свидетельствует, что суд – это эффективное средство обеспечения не только самости человека и гражданина, но и государственного суверенитета страны. Судебная власть представляет механизм регулирования и закрепления устойчивых, объективных правовых общественных отношений, которые могут и должны являться основой, стержнем так необходимой для национальной безопасности системы национальных, политических, духовных, религиозных и других видов и типов связей и отношений. Только на их основе и в их русле можно и нужно будет сформулировать, и принять необходимые правовые средства, обеспечивающие национальную безопасность, адекватные историческому периоду и ситуации в мире и внутри страны.

На практике суды общей юрисдикции Верховный, Арбитражный и Конституционный Суд, осуществляют свои полномочия в сфере обеспечения национальной безопасности путем проведения судопроизводства в делах о преступлениях, которые наносят ущерб национальной безопасности (например, закреплённых в главе 29 Уголовного Кодекса РФ "Преступления против основ конституционного строя и безопасности государства").

Обобщая научные источники и действующее законодательство, можно сделать вывод, что место судебной власти в механизме обеспечения национальной безопасности определяется ее задачами в сфере защиты прав и основоположных свобод человека и гражданина, интересов государства и общества, взаимодействием судов с другими субъектами обеспечения национальной безопасности.

В сфере укрепления национальной безопасности судебная власть как арбитр спорящих сторон, орган воплощения в жизнь законов, «последний бастион» в деле защиты прав граждан, инструментарий, гарантирующий соблюдение обязанностей государства и личности друг перед другом, может и должна выполнять следующие функции:

- рассмотрение жалоб на неправомерные действия (бездействия) должностных лиц и деятельность органов, образующих институциональный элемент механизма национальной безопасности;

- судебный контроль за законностью установления законодательными органами и применения исполнительными органами мер безопасности вне зависимости от политической конъюнктуры и идеологических предпочтений;

- разрешение социальных конфликтов, в том числе тех, которые представляют угрозу национальной безопасности (например, о разрешении территориальных споров между субъектами РФ);

- влияние на состояние действующего законодательства о безопасности и устранение его дефектности посредством осуществления правотворческой инициативы и выработки проектов новых положений на основе судебной практики.

По мнению В.А. Терехина, главной функцией судебной власти выступает правозащитная функция, которая понимается в широком и узком смыслах. В широком контексте суды защищают всех субъектов правовых отношений во всем правовом пространстве, включая защиту личности от своеволия государственных органов. В узком понимании - это охрана прав и свобод людей и граждан. Именно правозащитная функция определяет роль и место судебной власти, как одного из главных инструментов и средств обеспечения национальной безопасности. Все остальные функции судебных органов в той или иной мере направлены на обслуживание правозащитной функции.

Важным для национальной безопасности является также функция осуществления судебного контроля. Судебный контроль является неотъемлемым элементом равновесия политико-правового механизма, поскольку он закрепляет оптимальный баланс распределения полномочий между ветвями триединой системы государственной власти.

Важная роль в обеспечении национальной безопасности принадлежит Конституционному Суду РФ. Именно он является важным механизмом в разрешении вопроса, как гарантировать права и законные интересы отдельно взятой личности и одновременно не поставить под угрозу национальную безопасность государства. Конституционный Суд РФ оберегает конституционные устои государства, стоит на страже основополагающих прав и свобод человека и гражданина, вносит весомый вклад в совершенствование законодательства и своими решениями во многом задает вектор правового развития страны. КС РФ как главный и единственный орган конституционного контроля стоит на страже Основного закона и обеспечивает его соблюдения, пресекая возможные нарушения со стороны как самих государственных органов, граждан и организаций, так и извне. Это напрямую свидетельствует о защите национальной безопасности.

По мнению В.М. Лебедева, именно судебной власти предоставляется полномочие по контролю за правовым содержанием законов. Именно эти полномочия существенным образом изменяют положение судебной власти в системе публично-политической власти, т.е. превращают ее в "настоящую власть". Через Конституционный Суд РФ судебная власть выступает арбитром в спорах между ветвями государственной власти.

Кроме того, при осуществлении правосудия по гражданским, административным, хозяйственным и уголовным делам возможно выявление косвенных посягательств на национальную безопасность, среди которых: издание органом или юридическим лицом нормативного или индивидуального правового акта, который противоречит законам и нарушает интересы государства; посягательство на честь, достоинство и деловую репутацию должностных лиц государственных органов; утечка сведений, которые представляют государственную тайну в процессе подготовки гражданских и хозяйственных дел досудебного разбирательства, в ходе судебного разбирательства, в процессе выдачи санкций на проведение оперативно-розыскных мероприятий для обеспечения национальной безопасности и т.д.

Таким образом, участие органов судебной власти в механизме национальной безопасности является гарантией соблюдения законности в решении насущных вопросов обеспечения личной безопасности граждан, их прав и свобод, осуществления национальных приоритетов, защиты национальных интересов, сохранения целостности, стабильности,

функциональности системы национальной безопасности современного Российского государства.

Список литературы:

1. Балыкова Е.И. Институты судебной власти в системе политико-правового обеспечения национальной безопасности: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Ростов-на-Дону, 2007.

2. Терехин В.А. Суд в государственно-правовом механизме обеспечения прав и свобод человека: теория и практика: монография. М., 2013.

3. Чарыев М.Р. Судебная власть в системе обеспечения государственной безопасности Российской Федерации // Российский судья. 2006. № 3. С. 7-12.

4. Чуйков Д. Актуальные политико-правовые вопросы национальной безопасности. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015.

## **К ВОПРОСУ О ПРИРОДЕ ПРИКАЗНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

*Маськова А.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шадже М.Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одним из направлений совершенствования процессуального права в современной юриспруденции является направление развития таких форм судопроизводства, которые позволяют рассматривать дела в упрощенном, ускоренном виде, в особенности, когда отсутствует необходимость в разрешении спора путем судебного «соствязания» между сторонами. Данный вопрос представляется актуальным в силу того, что на текущем этапе наблюдается постоянный рост количества дел, которые рассматриваются в судах.

Приказное производство является относительно молодым правовым институтом гражданского процессуального законодательства. Он возник в 1995 г., когда в экономике страны шли рыночные преобразования, повлекшие за собой необходимость проведения различных правовых реформ, в том числе касающихся гражданского законодательства. Приказное производство – это урегулированная нормами процессуального права упрощенная форма гражданского и арбитражного судопроизводства, представляющая собой деятельность суда по разрешению специально предусмотренных видов требований, при отсутствии явных возражений со стороны должника. К особенностям дел, рассматриваемых в порядке приказного производства, относятся: упрощенная форма; бесспорность рассматриваемых в нем требований; экономичность рассмотрения дела, то есть наличие специальной цели – процессуальной экономии судов и сторон [5].

В научной литературе несмотря на то, что законодатель твердо убежден в эффективности рассматриваемого института, что отражается в расширении сферы применения приказного производства и на арбитражные суды, отсутствует единое мнение о природе данного института. Кроме того, институт приказного производства имеет ряд недоработок и проблем.

Ряд ученых считает, что природа приказного производства является внесудебной. Так, Н.А. Громошина указывает на необходимость закрепления приказного производства как альтернативное или допроцессуальное производство. Также Д.А. Туманов, Т.В. Сахнова не рассматривают приказное производство как вид осуществления правосудия. Кроме того, по мнению Н.А. Рассахатской, необходимо передать данный вид производства в ведение соответствующих регистрационных и административных органов. [1].

Вопрос определения природы приказного производства порождает ряд практических проблем, среди которых вопрос о возмещении судебных издержек, понесенных взыскателем. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 21 января 2016 г. № 1 «О некоторых вопросах применения законодательства о возмещении издержек, связанных с рассмотрением



дела» не включает в перечень дел, по которым возмещаются издержки, приказное производство. И поскольку Пленум Верховного Суда РФ не включил в указанный перечень судебный приказ как судебное постановление, по которому можно взыскать судебные издержки, возникает ряд правовых проблем. В частности, ч. 2 ст. 124 ГПК РФ указывает, что взыскатель обязан приложить доказательства в обоснование своих требований. Необходима правовая оценка собранных документов. Кроме того, многие лица, не зная, с помощью каких средств возможно доказать свою правоту по делу, обращаются к юристам за помощью, что требует больших временных и денежных затрат. Но поскольку в законе нет статьи, регулирующей вопрос возмещения издержек, то взыскателю ничего не возмещается [3].

Также, одним из вопросов, требующих дальнейшего изучения и совершенствования, является сравнительно легкая отмена приказа. Должник в течение 10 дней может подать заявление об отмене судебного приказа. Притом, что заявитель не обязан указывать основания такой отмены, судья все равно будет обязан вынести определение об отмене судебного приказа. Безусловно, в случае ненадлежащего уведомления должника или ошибки в вынесении приказа, упрощенная отмена приказа является справедливой. Однако автоматическая отмена судебного приказа судьей, даже при отсутствии в заявлении причин и доводов необходимости такой отмены, может повлечь за собой злоупотребление правом со стороны должника. Решить данную проблему возможно внесением в законодательство положений, которые предоставляли бы право мировым судьям отказывать в отмене судебного приказа по причине отсутствия мотивированности возражений [1].

Еще одной важной и актуальной проблемой приказного производства является извещение должника о вынесении судебного приказа. Гражданский процессуальный кодекс предусматривает, что судья в пятидневный срок со дня вынесения судебного приказа высылает копию судебного приказа должнику, который в течение десяти дней со дня получения приказа имеет право представить возражения относительно его исполнения. Таким образом, только с момента получения судебного приказа, начинается течь срок на представление возражений на судебный приказ. Такая формулировка закона также может привести к злоупотреблению правом со стороны должника. Направленная судом копия судебного приказа, может быть получена в последний день хранения данного письма на почте России. Должник, таким образом, оттягивает начало течения срока на представление возражений, а, следовательно, и исполнение судебного приказа. При этом в данных обстоятельствах теряется основное преимущество приказного производства, состоящее в укороченных сроках рассмотрения заявления, по сравнению с исковым производством [4].

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что имеет место вопрос об определении природы приказного производства, отсюда следует ряд проблем. Устранение указанных пробелов в правовом регулировании и решение вопроса о природе данного института поднимет эффективность и доверие граждан, а также приведет к оптимизации гражданского судопроизводства.

#### Список литературы:

1. Божко, А.П., Кавкаева, Ю.А., Руднева, Ю.В., Фадеев, А.В. О некоторых проблемах приказного производства // Вестник ВУиТ. 2019. №3. С. 219-227.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: Федер. закон: от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. 16.04.22) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 46. Ст. 4531.
3. Лощина, Е.И Проблемные аспекты приказного производства в гражданском процессе / Е.И. Лощина // Вестник СГЮА. 2017. №6 С. 185-188.
4. Филимонкина Д.В. Преимущества и недостатки применения приказного производства в современной судебной практике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №8-2. С. 114-117.
5. Юдицкий, К.В. Теория и практика приказного производства / К.В. Юдицкий // Вестник науки 2021. №5. С. 38-45.

## **ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРОВ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Сообцова С. М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Шадже М.Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Проблема совершенствования законодательства в сфере защиты авторских прав — одна из актуальных проблем, стоящих перед законодательством. Это объясняется тем, что информационные технологии развиваются, не стоят на месте. В наше время очень распространенной проблемой является то, что пользователи сети могут спокойно, без каких-либо ограничений публиковать в своих источниках чужие произведения без указания автора или источник, из которого был взят материал.

Авторское право устанавливает юридическую охрану произведений с момента их создания без соблюдения каких-либо формальностей (регистрация, депонирование и др.), т.е. по факту их возникновения.

Аудиовизуальное произведение - произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств.

Исследование основных положений авторского права, способов его защиты являлось главной целью моей работы.

Были поставлены такие задачи, как: изучение понятия авторского права; рассмотрение основных способов защиты авторских прав, т.к. в законодательстве РФ устанавливаются конкретные виды личных неимущественных прав, которые призваны обеспечивать полную защиту и охрану нематериальных интересов автора произведения, а именно: право на имя, право авторства, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность на произведение, право на отзыв. Далее была рассмотрена практика защиты авторских прав на аудиовизуальные произведения. Так, например, была рассмотрена судебная практика по защите исключительного права на произведение: издательство "Пан пресс" подало иск в отношении ООО "Акцепт" и ООО "Продюсерский центр "АН-фильм". Истец полагал, что показ в фильме "Солдаты. Снова в строю" издания книги Л. Н. Толстого "Анна Каренина" является нарушением исключительных прав на дизайн. СИП его в этом поддержал, несмотря на запрет на съемку и показ предметов материального мира, в том числе созданных творческим трудом, нет. Использование объекта, внешнее оформление которого составляет произведение дизайна и формирует сюжет сцены, может быть признано в определенных случаях нарушением исключительного права на дизайн – если внимание зрителя акцентировано на произведении, а не на объекте материального мира как таковом. Таким образом, если в кинофильме демонстрируется издание книги в качестве "сюжетообразующего объекта", то ее показ без разрешения правообладателя может быть нарушением исключительных прав на дизайн.

Вместе с тем, значительная сложность на практике возникает с разрешением вопросов, связанных с соблюдением права на неприкосновенность при создании аудиовизуального произведения. Статьей 1266 ГК РФ устанавливается запрет на внесение изменений в произведение без наличия согласия автора такого произведения, при этом не предусматривается никаких исключений в случаях создания аудиовизуального произведения. При создании аудиовизуального произведения, в частности, действия, связанные с монтажом, неизбежно происходит отбор и изменение отснятого материала.

В качестве следующей задачи выступает необходимость в выявлении проблемы реализации защиты авторских прав по аудиовизуальным произведениям. Так как

действующее законодательство не предусматривает исчерпывающего перечня объектов авторского права, так как исчерпывающий перечень объективно неповторимых результатов творческой деятельности предусмотреть невозможно, в связи с постоянным развитием науки и техники, информатизацией общества он пополняется.

Защита личных неимущественных прав автора обладает важным значением для идентификации аудиовизуального произведения, что в свою очередь, имеет важное значение для получения значительного дохода от его коммерческого использования, путем привлечения большего числа зрителей, благодаря известным именам режиссера, автора музыки, автора литературного произведения, автора сценария и иных лиц, участвующих в создании такого произведения.

Охраняя личные неимущественные права, автор позволяет, таким образом, индивидуализировать свой творческий труд, в результате чего может получить народное признание и дальнейшую возможность получения материальной выгоды от творческой деятельности, даже в случаях отчуждения исключительного права на результаты творческой деятельности. При этом само имя автора гарантирует определенный уровень качества созданного им аудиовизуального произведения, что в дальнейшем создает дополнительную возможность для продвижения своего произведения правообладателям, которые, в свою очередь, аналогичным образом заинтересованы в использовании имен известных авторов. Такое взаимодействие между автором произведения и правообладателем создает дополнительные возможности для защиты своих интересов, в частности, имущественного характера, путем использования правовых механизмов, которые представлены об охране авторского права в отношении имени автора, авторства и неприкосновенности произведения.

Таким образом, проблема защиты личных неимущественных прав на аудиовизуальные произведения является актуальной, как и в части теоретической базы, так и практической.

К сожалению, на сегодняшний день законодательство не способно в полной мере обеспечить полную защиту авторских прав, но с каждым годом оно совершенствуется и появляются новые способы регулирования авторских прав, их охраны.

Исходя из вышеизложенного и на основании рассмотренных проблем, связанных с охраной личных неимущественных прав на аудиовизуальные произведения, можно сделать вывод о том, что необходимо разработать дополнительную правовую регламентацию, которая регулировала бы решение авторов об использовании их аудиовизуального произведения в составе другого аудиовизуального произведения на условиях анонимности или под псевдонимом, а практика применения судами законодательства, в свою очередь, несовершенна и требует, соответствующего развития.

#### Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) // СПС «КонсультантПлюс». М., 2022.
2. Богустов А.А. Теоретические проблемы реализации неимущественных прав автора: сравнительно-правовой анализ /А. А. Богустов // Проблемы гражданского права и процесса. 2016. Санкт-Петербург. С. 4-14.
3. Гаврилов Э.П. Комментарий к закону об авторском праве и смежных правах. Судебная практика. - 3-е изд., перераб. и доп. / Э.П. Гаврилов. М., 2003.
4. Ем В.С., Зенин И.А., Козлова Н.В., Корнеев С.М., Кулагина Е.В., Степанов П.В., Суханов Е.А., Шерстобитов А.Е., Щербак Н.В. Российское гражданское право: в 2 т. Т. 1. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Отв. ред. Е.А. Суханов. М., 2011. С. 719-720.
5. Макарова М. Авторское право и Интернет // Наука и жизнь. 2017. № 4. С. 34-37.

6. Шумов П.В. Соотношение понятий «охрана» и «защита» информационных прав // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. 2013. № 5. С. 13.

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОСУДЕБНОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ**

*Тлехас Д.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Цеева С.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы состоит в проблеме цифровизации отечественного досудебного производства по уголовным делам. Век цифровых технологий неумолимо распространяется на все стороны жизнедеятельности человека, включая и уголовный процесс. Цифровизация все настойчивее и шире проникает в уголовное судопроизводство различных стран. Успешно она применяется в Саудовской Аравии, Южной Корее, Республике Казахстан и ряде других стран. Российский же уголовный процесс достаточно консервативен и менее подвержен влиянию современных технологий. Устаревшее письменное судопроизводство чрезвычайно ресурсозатратно и малоэффективно, в связи с чем, назрела необходимость цифровизации производства по уголовным делам.

Досудебная стадия уголовного судопроизводства, которая включает в себя возбуждение уголовного дела и предварительное расследование – это, безусловно, то поле, где цифровизация должна развиваться, так как это в интересах защиты прав и свобод человека и всего общества в целом, относится к интересам органов предварительного расследования, адвокатуры, прокуратуры и суда.

Современные цифровые технологии на досудебных стадиях уголовного судопроизводства, по сути, ещё не нашли своего применения. За исключением некоторых из них, которые получили закрепление в уголовно-процессуальном законе по причине распространенности в повседневном обиходе и, соответственно, частоты встречаемости в современной судебной-следственной практике. При этом закрепленные в законе отдельные процедуры, допускающие использование цифровых технологий, не образуют завершённой системы, которая позволила бы перейти к полностью электронному производству по уголовным делам [1].

Главная задача внедрения цифровых технологий в уголовное судопроизводство состоит в оптимизации процессуальной деятельности участников. Действительно, цифровая среда уголовного судопроизводства – это оболочка, позволяющая усовершенствовать имеющуюся процедуру, повысить её объективность, не затрагивая при этом сам порядок уголовного процесса.

Органы предварительного расследования не могут сразу, в одночасье перейти на полную цифровизацию досудебного уголовного судопроизводства, в силу консервативности уголовно-процессуального закона, низкого уровня доверия населения к информационным технологиям, компьютерной неграмотности населения. Мы считаем, что внедрение цифровых коммуникаций необходимо проводить постепенно, поэтапно. Начать следует исключительно с того, что все материалы уголовного дела, которые имеются у органов предварительного расследования, отсканировать и перевести в электронный файл, то есть заменить бумажные документы электронными файлами в PDF-формате, а само уголовное дело – папкой на сервере.

Что касается полной цифровизации досудебного уголовного производства, можно применить по делам о преступлениях небольшой или средней тяжести, по которым обвиняемый согласен с предъявленным обвинением, и дело может рассматриваться судом в порядке гл. 40 УПК РФ.

Такой подход дает возможность проверить цифровые программы, выявить и своевременно устранить возможные недостатки, разработать улучшения с учетом не только формальных процедур, но и взаимодействия разных ведомств; властных субъектов с гражданами, вовлекаемыми в процесс. Это позволяет на примере преступлений небольшой или средней тяжести отработать цифровые технологии, учитывая и необходимость обеспечивать соблюдение и защиту прав человека; сохранность процессуальных документов; их защиту от несанкционированного вторжения, искажения, умышленной фальсификации и т.п. [2].

Следующий этап цифровизации уголовного судопроизводства предполагает предоставление возможности в электронном формате сообщать о преступлениях, подавать заявление, жалобы, ходатайства и другие документы. Допускается подача документов и в бумажном виде, но с последующим переводом в электронный документ. После чего, следует предоставить участникам уголовного судопроизводства, которым такое право предоставлено законом, доступ к материалам дела. Завершающим этапом цифровизации досудебного уголовного судопроизводства станет передача дела в суд в электронном формате.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что закрепление в УПК РФ норм, позволяющих в полном объеме осуществлять производство по уголовному делу в электронном формате, позволит достичь существенной экономии ресурсов – как материально-технических, так и трудовых, облегчить труд участников уголовного судопроизводства, ускорить и повысить прозрачность досудебного производства, упростить и удешевить хранение архивных и восстановление утраченных уголовных дел.

Электронное делопроизводство упростит создание электронного архива уголовных дел, благодаря чему можно решить ряд криминалистических задач, таких как: выявление преступлений, сходных по способу совершения (почерку); серийных, совершенных в организованных формах. Сохраненные в электронном архиве уголовные дела могут быть использованы для обучения следователей приемам расследования и составления процессуальных документов.

Введение электронного делопроизводства требует, однако, определенных изменений в российском уголовном процессе. Никакая цифровизация невозможна, пока законодатель не признает доказательства информацией, а не формально определенным документом и не приравнивает файл к протоколу. А для этого необходимо совершенствование уголовно-процессуального законодательства путём приведения его в соответствие с уровнем технического развития общества.

#### Список литературы:

1. Воскобитова Л.А. Использование функционального подхода для цифровизации уголовного судопроизводства // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. 2020. №10 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-funktsionalnogo-podhoda-dlya-tsifrovizatsii-ugolovno-sudoproizvodstva> (дата обращения: 10.05.2022).

2. Ищенко П.П. Современные подходы к цифровизации досудебного производства по уголовным делам // Lex Russica. 2019. №12(157). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-tsifrovizatsii-dosudebnogo-proizvodstva-po-ugolovnym-delam> (дата обращения: 6.05.2022).

## **ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ**

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СТАНДАРТОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ В РФ**

*Вагабов Д.С.*  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Силина Т.А., к.э.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

В современной экономике создается все больше объектов интеллектуального труда: изобретения, произведения искусства, программные продукты, базы данных, средства индивидуализации и другие. Нематериальные ценности приобретают все более существенную роль в экономической деятельности общества и отдельных хозяйствующих субъектов. В связи с активным развитием новых технологий, приводящих к росту производства услуг и товаров, вопросы организации, связанные с нематериальными активами, становятся наиболее актуальными, поскольку благодаря увеличению их доли, увеличивается их наукоемкость, что позволяет повышать конкурентоспособность предприятий. Учитывая отсутствие у них материально-вещественной формы, полнота и своевременность их учета является одним из ключевых факторов обеспечения сохранности таких объектов, а также эффективности их использования. В то же время в России ведется активная работа над федеральными стандартами бухгалтерского учета (ФСБУ), постепенно заменяющими действующие положения по бухгалтерскому учету (ПБУ). Одним из готовящихся к введению в действие является федеральный стандарт «Нематериальные активы».

Цель работы – выявление ключевых тенденций развития стандартов бухгалтерского учета нематериальных активов в России.

Для достижения поставленной цели в работе бы ли решены следующие задачи:

— осуществить анализ положений действующего стандарта бухгалтерского учета нематериальных активов (ПБУ 14/2007) и проекта нового (ФСБУ 14/2021);

— провести их сравнительный анализ;

Обзор литературы: основой исследования послужили труды таких авторов как Р. П. Булыга, Н. А. Горлова, Д. В. Корнева, Д. Г. Вдовченко, О. И. Юшкова и др.

Основным методом исследования выступил сравнительный анализ положений проекта ФСБУ 14/2021 «Нематериальные активы» и действующего стандарта ПБУ 14/2007.

В проекте ФСБУ 14/2021 несколько пересмотрена сама структура: включены новые разделы, такие как «Обесценение», «Признание и единица учета», «Переходные положения»; исключены разделы 6 и 8 «Учет операций, связанных с предоставлением права использования нематериальных активов» и «Деловая репутация».

Отсутствие определения НМА является одной из основных особенностей как ПБУ 14/2007, так и проекта ФСБУ 14/2021, хотя это компенсируется приведением признаков и критерий признания.

При этом в проекте ФСБУ 14/2021 семь условий, установленных в ПБУ 14/2007 для принятия к бухгалтерскому учету объекта в качестве нематериального актива при их одновременном выполнении, размещены в двух разделах: признаки НМА и критерии их признания.

Другим значительным отличием нового стандарта является более конкретное определение примеров того (п.4 ФСБУ), что может быть признано в качестве НМА, а также подробный список того, что к НМА не относится.

Необходимо отметить, что в проекте ФСБУ 14/2021 право на использование результатов интеллектуальной деятельности включает не только исключительные, но и неисключительные права. Ранее неисключительные права согласно ПБУ 14/2007 в качестве НМА не учитывались и относились на расходы будущих периодов.

В новом стандарте в зависимости от вида документа консолидировано раскрытие информации о НМА: учетная политика и формы бухгалтерской отчетности, в том числе пояснения. Таким образом, в новом проекте стандарта требования к раскрытию информации стали более конкретными.

Также в новом стандарте выделен отдельный раздел про обесценение НМА устанавливающий прямую отсылку к применению одноименного МСФО: организация должна проверять и учитывать НМА с учетом изменения их стоимости в соответствии с МСФО 38 «Нематериальные активы».

Усовершенствование проекта нового стандарта заключается во введении таких определений, как: группа нематериальных активов, активный рынок, научные исследования, разработки и др.

В новый стандарт также внесены такие изменения как: признание НМА; состав затрат, включаемых и не включаемых в первоначальную стоимость НМА; четкое указание в стандарте двух способов учета (без переоценки, либо с переоценкой); установление порядка определения расходов от списания нематериальных активов; иной порядок начисления амортизации.

В новом стандарте в зависимости от вида документа консолидировано раскрытие информации о НМА: учетная политика и формы бухгалтерской отчетности, в том числе пояснения. Таким образом, в новом проекте стандарта требования к раскрытию информации стали более конкретными.

Кроме того, проект ФСБУ 14/2021 предполагает изменения и в части амортизации НМА, в частности в новом стандарте появилось понятие «неамортизируемая величина нематериального актива» (п. 38-40 Проекта), сокращено количество способов ее начисления до двух: нелинейный метод и линейный.

Рассматриваемый проект ФСБУ 14/2021 существенно отличается от ПБУ 14/2007, что в переходный период может привести к проблеме признания в учете нематериальных активов, а также начисления амортизации по ним, что в свою очередь может исказить финансовую отчетность. По данной причине в проекте ФСБУ 14/2021 предусмотрен раздел «Переходные положения», в котором определяется порядок перехода с учета, основанного на ПБУ 14/2007, на учет, опирающийся на ФСБУ 14/2021. В данном разделе приведены разъяснения по вопросам разногласия в старом и новом документах и пути избежания осложнений, которые могут возникнуть при переходе с ПБУ на ФСБУ.

Проведя краткий сравнительный анализ действующего ПБУ 14/2007 и проекта ФСБУ 14/2021 можно сделать вывод, что новый стандарт претерпел множество изменений и значительно отличается от ПБУ: пересмотрено содержание, разделы документа, ставшие неактуальными, удалены, включены новые разделы. Таким образом, новый стандарт бухгалтерского учета, еще на один шаг приблизит учетную систему России к международным стандартам. Однако, некоторые вопросы остаются методологически не решенными и в новом стандарте, а значит требуют дальнейших уточнений.

Список литературы:

1. Горлова Н. А. Корнева Д. В. Сравнительная характеристика ФСБУ "НМА" и ПБУ 14/07 "Учёт НМА" // Научный электронный журнал "Меридиан". 2020. № 19. С. 57 — 59.
2. Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету "Учет нематериальных активов" (ПБУ 14/07): приказ Министерства финансов РФ от 27.12.2007 № 153 (ред. от 16.05.2016).
3. Об утверждении Федерального стандарта бухгалтерского учета ФСБУ 14/2021 "Нематериальные активы": Проект Приказа Министерства финансов РФ (подготовлен Минфином России 28.09.2021).

## **ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МАЛЫМ БИЗНЕСОМ В РОССИИ**

*Горлова Е.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Тлехурай-Берзегова Л.Т., д.э.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Описание актуальности темы. Сегодня малый бизнес в России нельзя назвать двигателем экономики, на это положение влияет большое количество факторов, которые были рассмотрены в работе. Кроме того, стоит учитывать коррупционную составляющую в сфере контроля за малым бизнесом и бюрократические трудности, связанные с

формированием, открытием и официальной регистрацией, а также с процессом его функционирования. Необходимость реконструирования системы малого бизнеса в РФ, обусловлена высокой значимостью данного сектора для развития экономики и общества в целом.

Цель работы – определение актуальных проблем и положения малого бизнеса в экономике страны, а также выделение значимости предпринимательства для всех сфер и направлений общественной жизни.

Для достижения поставленной цели в работе бы ли решены следующие задачи:

- раскрыть теоретические основы управления малым бизнесом;
- провести анализ современного положения предпринимательства в рамках страны;
- выстроить взаимосвязь между национальными особенностями функционирования бизнеса, опыта данного сектора и возникающими барьерами на пути развития.

В работе использовались труды современных отечественных авторов, таких как Солдаткина О.В. и Полетаев В.Э., кроме того, в основу определения актуальных проблем легли исследовательские статьи Тореева В.Б., Овечкиной И.П. и Морозова А.А.

Малое предпринимательство является одной из важнейших частей экономики любой страны, удовлетворяя запросы общества и государства в целом. Значимость данного сектора экономики определяется его большим вкладом в такие области общественной жизни как занятость населения, налоговая сфера, рынок товаров и услуг.

При принятии управленческих решений в РФ необходимо учитывать следующие особенности:

1. Низкий уровень профессионализма предпринимателя В РФ только начинает развиваться это направление как для изучения в ВУЗах, так и в дополнительном образовании, и на данный момент сложно говорить о качестве и устойчивом успехе программ. Для подготовки специалистов необходим структурированный и систематизированный опыт в данной сфере, которого в нашей стране пока недостаточно.

Система малого бизнеса считается для России относительно новой и плохо изученной, однако для подготовки специалистов достойного уровня, отстроенный механизм таких взаимоотношений является необходимостью.

2. Финансирование за счет личных средств. Кроме того, фирме достаточно сложно наращивать свои обороты в краткие сроки, не имея при этом выстроенной и налаженной системы производственно-торговых отношений, создать которую без команды специалистов и должного внимания гораздо проблематичнее.

3. Постоянные кризисные ситуации. На протяжении последних 25 лет Россия успела преодолеть 4 крупных экономических кризиса, а на сегодняшний день находится на пятом.

Любые изменения в экономике образуют новые возможности для руководителя. Когда крупные фирмы уходят с рынка, малый бизнес, с легкостью подстраиваясь под запросы потребителей, заходит на этот рынок с инновационными идеями. Санкционные действия с одной стороны создают проблемы для экономики, с другой - открывают новые горизонты для развития предпринимательства.

4. Особая гибкость. В связи с опытом российского предпринимательства можно отметить особую гибкость, отличающуюся от зарубежных стран. Подстраиваясь под быстро изменяющуюся ситуацию в мире и в стране, российские предприниматели в большей степени за счет своих сил, знаний, уверенности и менталитета смогли преодолеть все барьеры почти без помощи государства.

5. Влияние государства. Правительство на протяжении последних лет активно вводит программы поддержки развития МП, такие как льготное кредитование, кредитные каникулы, субсидирование бизнеса, грантовые поддержки и множество других государственных и региональных программ поддержки. К сожалению, большинство программ работает активно лишь на теоретическом уровне, однако на практике бывает достаточно сложно добиться желаемого результата. В России за последние 30 лет были сделаны большие шаги в сторону поднятия отечественного предпринимательства на подобный уровень, однако преодолеть



серьезный разрыв в качественном или количественном отношении не удастся по сей день. Развитие данной сферы происходит достаточно низкими темпами по сравнению с большинством стран мира.

В связи с вышеперечисленными особенностями и проблемами малый бизнес в России по праву считается зоной повышенного риска. Вместе с тем, исследователи уверяют, что потенциал малого бизнеса в России огромен. Однако, пока он не реализован даже на половину. На данный момент складывается непростое положение: малый бизнес вытесняется из экономической системы, заменяясь крупными корпорациями или государственным сектором.

Человек, который управляет организацией, должен трезво оценивать ситуацию, в которой на данный момент находится его предприятие и направлять все свои возможности на решение встающих на пути трудностей для достижения общего успеха бизнеса.

К сожалению, стратегия развития экономики РФ больше направлена на развитие крупного бизнеса и корпораций. Тенденция такова, что малый бизнес редко становится хотя бы средним, чаще он по мере своего развития дробится на такие же малые предприятия. Финансируя свою деятельность полностью из личных средств, такая организация имеет некий «потолок» развития в отличие от крупных фирм.

Нет сомнений, что государство в силах изменить отношение к малому бизнесу, реконструировать политику и систему взаимодействия между организациями и властью, исправить все ошибки и учитывая особенности национальной экономики и общественного строя создать абсолютно новую площадку для совершенствования предпринимательства в России.

#### Список литературы:

1. Морозов А.А. Проблемы развития малого бизнеса // Экономика и бизнес: теория и практика. 2020. №11-2 [Электронный источник] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malogo-biznesa-2> (дата обращения 13.04.2022)
2. Овечкина И.П. Малый бизнес и занятость в России // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2013. №8 [Электронный источник] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/malyy-biznes-i-zanyatost-v-rossii> (дата обращения 13.04.2022)
3. Полетаев, В. Э. Государство и бизнес в России: инновации и перспективы: Монография. М., 2018.
4. Солдаткина О. В. Экономика и управление малым бизнесом. М., Берлин, 2021.
5. Тореев В.Б. Барьеры на пути малого бизнеса // Экономическая наука современной России. 2008. №4 [Электронный источник] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bariery-na-puti-malogo-biznesa> (дата обращения 13.04.2022)

### **ОБОСНОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И СИСТЕМ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Губанова А. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Тлехурай-Берзегова Л.Т., д.э.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Описание актуальности темы. Эффективная работа любого предприятия напрямую зависит от различных факторов. Одним из таких факторов является персонал. Так, улучшение результативности персонала позволяет повысить коэффициент полезного действия фирмы. Таким образом, важную роль играет поддержание сотрудников в наиболее продуктивном состоянии, то есть его мотивация. Среди способов побуждения персонала к труду самым эффективным является материальный. Именно система оплаты труда формирует ту или иную рабочую атмосферу на предприятии. Правильно выбранная система

оплаты труда влияет на результативность всего предприятия. Это и объясняет актуальность выбранной темы.

Цель работы – анализ и оценка различных систем оплаты труда на предприятии с последующими рекомендациями по выбору оптимального варианта.

Для достижения поставленной цели в работе бы ли решены следующие задачи:

— раскрыть теоретические и методические основы формирования системы оплаты труда на предприятии;

— провести анализ форм и систем оплаты труда, выявить основные плюсы и минусы

Теоретической и методической основой исследования послужили труды таких авторов как Петерс А.М., Летинская А.Г. и др.

Заработная плата (оплата труда работника) — вознаграждение за труд или участие в работе. В зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные и стимулирующие выплаты; денежная компенсация, которую работник получает в обмен на свою рабочую силу.

Существуют следующие виды систем оплаты труда: тарифная, бестарифная и смешанная

Формы оплаты труда:

1) повременная – оплата труда за фактически отработанное время.

Оплата труда работников при повременной форме может производиться:

- по часовым тарифным ставкам;
- по дневным тарифным ставкам;
- исходя из установленного оклада.

Повременная форма оплаты труда содержит следующие системы:

– простая повременная – система оплаты труда, при которой оплата производится за определенное количество отработанного времени независимо от количества работ;

– повременно-премиальная – система оплаты труда, при которой производится оплата не только отработанного времени, но и премии за качество работы;

2) сдельная – оплата труда зависит от объема выполненной работы и расценки за единицу продукции.

К сдельной форме оплаты труда относятся следующие системы:

— прямая сдельная – система оплаты труда, при которой оплата труда повышается в прямой зависимости от количества выработанных изделий (работ) исходя из сдельных расценок с учетом необходимой квалификации;

— сдельно-премиальная – система оплаты труда, предусматривающая премирование за перевыполнение норм выработки и конкретные показатели их производственной деятельности;

— сдельно-прогрессивная – система оплаты труда, предусматривающая повышение оплаты выработанной продукции за изделия сверх нормы согласно установленной шкале, но не выше двойной сдельной расценки;

— аккордная – система оплаты труда, при которой оценивается комплекс различных работ с указанием предельного срока их выполнения;

— косвенно-сдельная – система оплаты труда, которая применяется при оплате труда рабочих, обслуживающих оборудование, и осуществляется в процентах к зарплате основных рабочих обслуживаемого участка.

При повременной форме оплаты труда заработок работника определяется умножением часовой или дневной тарифной ставки его разряда на количество отработанных им часов или дней.

Если работник отработал неполное число рабочих дней, то его заработок определяется делением установленной ставки на календарное количество рабочих дней и умножением полученной суммы на количество фактически отработанных дней.

При сдельной оплате труда заработок работника прямо пропорционален объему произведенной продукции в соответствии с документами о выработке (например, наряд).

Для определения оптимальной формы труда попробуем проанализировать основные плюсы и минусы каждой системы оплаты труда:

#### Сравнительный анализ форм оплаты труда

|        | Тарифная   | Бестарифная  |
|--------|--|--|
| Плюсы  | 1) Позволяет учитывать сложность и условия выполняемой работы при расчете заработной платы;<br>2) Обеспечивает индивидуализацию оплаты труда с учетом опыта работы, профессионального мастерства, непрерывного трудового стажа работы в организации;<br>3) Дает возможность учитывать факторы повышенной интенсивности труда и выполнение работы в условиях, отклоняющихся от нормальных | 1) Подходит для небольших предприятий<br>2) Учет уровня квалификации работника и его личного трудового вклада через систему коэффициентов  |
| Минусы | 1) Может быть убыточной при небольшом штате работников или в малоразвитом предприятии<br>2) Неэффективность, так как некоторые рабочие могут не видеть перспективы работать больше<br>3) При сдельной оплате может теряться качество производимой продукции или услуги   | 1) Применима только тогда, когда есть реальная возможность учесть результаты труда работника при общей заинтересованности и ответственности каждого коллектива<br>2) Отсутствие гарантированного тарифа или оклада |

Исходя из данных таблицы, можно увидеть основные плюсы и минусы той или иной формы заработной платы. Сложно сказать, какая будет наиболее эффективной, так как они взаимодополняют друг друга. При выборе стратегии оплаты труда нужно учитывать индивидуальные особенности организации и работников, искать наиболее удобный и выгодный вариант для обеих сторон. Гибкость – важный фактор при формировании выбора работодателем оплаты труда. Лучше всего использовать смешанную систему, скомбинировав инструменты из двух систем так, чтобы это подходило под все требования организации.

#### Список литературы:

1. Петерс А.М., Летниская А.Г. Формы заработной платы // Современные научные исследования и инновации. 2021. № 12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2021/12/97157>

2. Системы оплаты труда и формы заработной платы. Определение средней заработной платы [Электронные ресурсы СамГТУ в области экономики и управления]. – Режим доступа: <http://economic.samgtu.ru/node/21>.

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР

*Джаримок Л.В.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Тлехурай-Берзегова Л.Т., д.э.н., проф.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Описание актуальности темы. Представляется, что социальные и экономические изменения, связанные с формированием общества и экономики знаний, требуют трансформации образования, включая его системы управления и практики. Существуют большие предпосылки того, что именно управление человеческими ресурсами становится все более важным в образовательных организациях. Для повышения качества, эффективности и доступности образования с каждым годом все более актуальным становится изучение и развития инновационных подходов к развитию человеческих ресурсов в школах.

Любая система на протяжении своего существования непрерывно, хоть и неравномерно, подвергается реформированию и в аспекте современного общества особенную заинтересованность вызывают новые технологии и их внедрение в систему образования и в сами образовательные учреждения. К.Д. Ушинский высказывал точку зрения о реформах в формате важного акцентирования на том, через кого именно важно и необходимо проводить данные реформы: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» [5].

На данный момент в Российской Федерации на практике наблюдается тенденция к стремлению наделять образование на всех этапах все более и более качественными характеристиками, естественно полагать и включать в это не только принятые новые нормативные правовые акты всех уровней, финансовую поддержку образования и многое другое, но так же и профессиональный квалифицированный персонал, без которого система образования не сможет на должном уровне осуществлять свою основную функцию, заключающуюся в передаче и усвоении знаний.

В связи с темпами развитием общества и необходимостью обладания новой характеристики персонала образовательных учреждений, заключенного в критерии гибкости и быстрого совершенствования или даже инициативности связанных с инновациями в образовании, не смотря на осознание необходимости в человеческом ресурсе, найти и привлечь персонал, обладающий нужной квалификацией, становится для организаций всё более затруднительно.

Управленческая деятельность в образовательной организации — сложный и разрозненный механизм, требующий больших затрат и труда и человеческого ресурса, управление развитием учреждения всего лишь компонент этого механизма, однако в нём заключено много важных аспектов для раскрытия нашей темы, такие как поиск квалифицированного персонала, творческий аспект удержания найденных кадров, который включает в себя стимулирующие критерии для личностного развития педагога, поддержания их идей и инноваций, разработка новых технологий для роста и развития персонала, а так же критериев для оценки качеств и работы всего образовательного учреждения.

Вышеназванный механизм, по нашему мнению, должен включать в себя некоторые аспекты, которые необходимы в связи с развитием всей области образования: приспособляемость графика развития учебных заведений к новым условиям; конструктивного определение социального запроса на развитие, воспитание и обучение; модель школы, при которой персоналу образовательного учреждения будет легко интегрировать инновации; формирование условий и ориентирования для внедрения инноваций и уход от строгого регулирования данного процесса; запуск методов управления и контроля качеств, оказывающих воздействие на согласование целей образования.

Важной реакцией на современные вызовы в этой сфере является новая система менеджмента качества в сфере образования.

В настоящее время система разрабатывается, учитывая основы Всеобщего менеджмента качества (TQM), а также требования международных стандартов ISO серии 9000 — Единая система оценки качества образования (ЕСОКО) и общероссийская система оценки качества образования (ОСОКО), общенациональная система, которая отражена в стандартах.

«Центр национальных и международных исследований качества образования Федерального института оценки качества образования проводит в Российской Федерации национальные исследования качества образования (НИКО), всероссийские проверочные работы (ВПР) и Международные сопоставительные исследования качества образования (PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS, PIAAC)» [6].

«Развитие образовательных учреждений и их активное участие в ОСОКО — это фактически инвестиции в будущее. Для одних — это способ привлечь потребителя, готового инвестировать в образование, для других - реальная основа для формирования собственных программ развития» [4].

Поднятию на новую ступень развития эволюции в системе образования способствует именно модель системы оценки качества образования, в характеристику которой входит организация и внедрение системы внешней и внутренней критеризации итогов деятельности образовательного учреждения.

Беспристрастные итоги результатов деятельности раскрывает педагогу четкую и долгосрочную точку отсчета, объективный фундамент для оценивания своей деятельности, что позволяет более ясно понимать свой уровень профессионализма в конкурентной среде. Появляется стимул для самодиагностики деятельности, а вследствие и самообучения.

Одним из компонентов системы мониторинга качества работы школы является качество работы персонала, которое измеряется по результатам деятельности учителей. В основе задач для супервизии — формирование благоприятных предпосылок для внедрения современных технологий развития персонала, чтобы в дальнейшем педагоги могли максимально полно реализовывать мастерство своей профессии в условиях учебно-методической и научно-практической деятельности в сфере воспитательного образовательного процесса и обеспечить собственный комфорт на практике.

Анализ данных такого аудита служит базой для проектирования и разработки педагогу индивидуального образовательного маршрута.

Образовательный маршрут педагога — это целевая технология профессионального развития для построения учебной программы для персонала, ориентированной на субъективную возможность выбора, разработки и реализации личной программы развития профессиональных навыков. В этом случае образовательный маршрут развития состоит из: основного (инвариантного) модуля, обеспечивающего выполнение и реализацию стандартов, и раскрывающую миссию педагогических работников; вариативного модуля, обеспечивающего удовлетворение новых потребностей учителя в обучении в соответствующей предметной области.

В контексте изучаемой темы, важен вопрос, о том, что требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего образования и подкрепленные профессиональным стандартом «Педагог», привели к созданию более качественных и прогностичных методов оценки качества профессиональной деятельности [3].

На данный момент в Российской Федерации в образовательной политике можно заметить позитивные изменения в области прав педагогов.

«Произошло расширение возможности для мобильности школьного персонала, то есть осуществления возможности рабочей деятельности в нескольких учреждениях одновременно, переход на работу в другие образовательные учреждения, участие в объединениях педагогических работников, расширение возможностей по участию в стажировках, конференциях и мастер-классах, в том числе за рубежом.» [2].

Целесообразно сделать вывод, что современные технологии развития персонала в образовательных учреждениях, воплощённые в инновационных процессах, позволяют персоналу развиваться и придают новый импульс их саморазвитию и карьерному росту.

В аспекте современного общества особенную заинтересованность вызывают новые технологии и их внедрение в систему образования и в образовательные учреждения. Поэтому в настоящее время разрабатываются специальные технологии развития персонала образовательных учреждений, например, такие как оценка кадрового состава с помощью

индивидуальных достижений, анкетирование и аттестация, самооценка, курсы повышения квалификации. Так же ценятся такие методы в технологиях развития, как повышение степени и званий педагогов с помощью стимулирующих мер. Все специальные технологии развития персонала, внедряемые в образовательных учреждениях, служат цели, направленной на повышения качества образования, что оказывает глубокое влияние на функционирование образовательных учреждений и саму их природу — процесс преподавания и обучения.

Исследовав вышесказанное, разумно заключить, что в системе управления персоналом образовательного учреждения важной задачей является удержание и привлечение высококвалифицированных кадров [1]. Именно поэтому, правильно назначенная и обоснованная тактика по созданию плана технологии развития и стимулирования с использованием разного вида мотиваций персонала в образовательном учреждении дает конкретной организации конкурентное преимущество на рынке образовательных услуг.

#### Список литературы:

1. Костылева С.Ю. О проекте Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы / С.Ю. Костылева, С.В. Петрова, Н.Е. Поповичева, А.М. Аллагулов, С.Ю. Неклюдов, Н.Н. Калмыков // *Alma mater (Вестник высшей школы)*. 2016. № 2. С. 5-12.
2. Костылева С.Ю. Стратегия высшей школы в современной социально-экономической среде // *Социально-экономические явления и процессы*. 2008. № 1 (9). С. 64-68.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н. URL: [garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/](http://garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/) (дата обращения: 14.04.2022).
4. Общая структура ОСОКО и модель ее взаимодействия с внешней средой // *Построение Общероссийской системы оценки качества образования и региональных систем оценки качества образования: сборник*. М., 2007. С. 11-22.
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2 / Акад. пед. наук СССР. М., 1989. 496 с. С. 176
6. ФГБУ «ФИОКО» Оценка качества образования. Единая система оценки качества образования [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://fioco.ru/ru/osoko>

### ОСОБЕННОСТИ И НЕДОСТАТКИ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

*Савран Д.Р.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Тлехурай-Берзегова Л.Т., д.э.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Описание актуальности темы. Современный мир не стоит на месте, развитие происходит в каждой сфере, включая экономику. Тем более люди и управление ими. Управление персоналом – это не простая работа, которая требует определенных умений. Не каждый сможет подобрать правильные приемы и способы работы с коллективом, ежегодно появляются все новые способы управления, но всё-таки остается не малое количество сторонников традиционных подходов. Данная статья описывает преимущества и возможные потери при использовании традиционных методов управления человеческими ресурсами в организации.

Управление персоналом — это деятельность организации, связанная с наймом сотрудников, их обучением, удержанием, мотивацией, выплатами вознаграждений и

развитием. Как правило, такими функциями в компании наделяют специальное подразделение. Оно может называться по-разному: HR-отдел, HR-департамент, служба управления персоналом, отдел кадров.

Благодаря методам управления происходит воздействие на отдельных работников или на коллектив в целом, преследуя цель осуществления координации работы в процессе трудовой деятельности для дальнейшего повышения эффективности.

Сущность управления трудовыми ресурсами заключается в систематическом воздействии, посредством организационных, экономических и социальных мер, связанных с процессом формирования, распределения и перераспределения трудовых ресурсов на уровне организации, для создания условий для использования характеристик труда работника (трудовых ресурсов), для обеспечения эффективного функционирования организации и развития персонала в организации.

Методы управления — это способы осуществления управленческих воздействий на персонал для достижения целей управления производством.

Выделяют несколько традиционных методов управления персоналом:

— Экономические методы – приемы и способы воздействия на исполнителей с помощью конкретного соизмерения затрат и результатов (материальное стимулирование и санкции, финансирование и кредитование, зарплата, себестоимость, прибыль, цена).

— Социально - психологические методы – это способы осуществления управленческих воздействий на персонал, основанные на использовании закономерностей социологии и психологии. (мотивация, моральное поощрение, социальное планирование и т. п.).

— Организационно – распорядительные (административные) методы – методы прямого воздействия, носящие директивный и обязательный характер. Они основаны на дисциплине, ответственности, власти, принуждении, нормативно-документальном закреплении функций.

Экономические методы управления являются способами воздействия на персонал на основе использования экономических законов и обеспечивают возможность в зависимости от ситуации как «одарять», так и «карать». Наиболее распространенными формами прямого экономического воздействия на персонал являются: хозяйственный расчет, материальное стимулирование и участие в прибылях через приобретение ценных бумаг (акций, облигаций) организации. Для повышения производительности финансовая система устроена таким образом, чтобы сотрудник видел связь между количеством полученных денег и своими действиями.

Достоинствами этого метода можно выделить: появление стимула проявления инициативы, реализуется творческий потенциал работников на основе удовлетворения материальных потребностей.

А недостатками метода: часто остаются неудовлетворенными многие потребности, лежащие вне сферы материального интереса, что снижает мотивацию.

Социально-психологические методы управления предполагают применение социальных и психологических механизмов воздействия на отношения в трудовом коллективе. Главная особенность данной группы – использование в своих целях различных неформальных факторов или интересов отдельных личностей либо всего коллектива. Эти методы воздействуют на объекты косвенными путями.

Социологические методы позволяют оценить место и назначение сотрудников в коллективе, выявить неформальных лидеров и обеспечить им поддержку, использовать мотивацию персонала для достижения конечного результата труда, обеспечить эффективные коммуникации и предупреждение межличностных конфликтов в коллективе. Психология управления изучает поведение человека в процессе общественного производства. Психологические методы управления играют важную роль в работе с персоналом, направлены на конкретную личность и, как правило, индивидуальны. Главной особенностью этих методов является то, что они направлены на внутренний мир человека, его личность,

интеллект, чувства, образы, поведение и позволяют сосредоточить внутренний потенциал сотрудника на решении конкретных производственных задач.

Достоинствами социально- психологических методов являются включение механизмов трудовой мотивации, не связанных с удовлетворением материальных потребностей; практически не требуются материальные затраты.

Недостатки метода: не используются стимулы, опирающиеся на материальные потребности людей; трудно прогнозировать результаты.

Административные (Организационно – распорядительные) методы являются способами осуществления управленческих воздействий на персонал, основанными на властных отношениях, дисциплине и системе административно- правовых взысканий. Различают пять основных способов административно-правового воздействия: организационное и распорядительное воздействие, дисциплинарная ответственность и взыскания, материальная ответственность и взыскания, административная ответственность и взыскания. Организационное воздействие основано на действии утвержденных внутренних нормативных документов, регламентирующих деятельность персонала. К ним относятся: устав организации, организационная структура и штатное расписание, положения о подразделениях, коллективный договор, должностные инструкции, правила внутреннего распорядка. Эти документы могут быть оформлены в виде стандартов предприятия и вводятся в действие обязательно приказом руководителя организации.

Достоинства метода: обеспечивается единство воли руководства в достижении цели; не требует крупных материальных затрат; в малых организациях оперативно достигаются цели и обеспечивается быстрая реакция на изменение внешней среды.

Недостатки метода: подавляется инициатива, творческая работа; отсутствуют действенные стимулы труда и могут возникать антистимулы; в крупных организациях (менеджеры не заинтересованы в повышении компетентности, поэтому она в дефиците).

Управление персоналом — это целое искусство. Умение добиваться качественного и быстрого выполнения задач от подчиненных, поддерживать хорошую атмосферу в рабочем коллективе неоценимо.

Как уже говорилось выше, управление персоналом - это системное и систематически организованное воздействие с помощью взаимосвязанных экономических, административных, правовых, социальных и психологических методов на процессы формирования, распределения и перераспределения рабочей силы на уровне предприятия, на создание условий для использования трудовых качеств сотрудников, для обеспечения эффективного функционирования предприятия и общего развития работающих на нем сотрудников.

Эффективное функционирование предприятия во многом зависит от выбора вариантов построения системы управления персоналом самого предприятия, знания его механизма работы, выбора наилучших технологий и методов работы с людьми. Как говорил Фредерик У.Смит (основатель компании Federal Express): «Задача в том, чтобы создать такие условия, в которых человек проявился бы наилучшим образом». Несмотря на то, что методы управления персоналом весьма своеобразны, но максимально выгодными могут быть только те из них, которые имеют разумную долю сочетания различных методов воздействия. Если же методы управления исходят только из интересов руководства и прибыльности предприятия, без учета интересов персонала, то, в конце концов, сотрудники покинут такой бизнес в поисках более приемлемых для них условий работы. Каждый из методов управления имеет свои преимущества и недостатки, но, если стоять перед выбором, какой подход использовать лучше? То надежнее всего выбирать сочетание всех трех традиционных методов, и подстраиваться под изменения внешнего рынка, корректируя их и улучшая.

#### Список литературы:

1. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами / Майкл Армстронг, Стивен Тейлор. 14-е изд. Санкт-Петербург, 2018.



2. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом: учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Базаров. М., 2020.
3. Виханский О.С. Стратегическое управление. М., 2001.
4. Глик, Д. И. Эффективная работа с персоналом: практическое пособие / Д. И. Глик. 2-е изд. Саратов, 2019.
5. Данцева, Д. С. Современные методы управления персоналом организации / Д. С. Данцева. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 40 (174). С. 106-108. URL: <https://moluch.ru/archive/174/45845/> (дата обращения: 15.04.2022).
6. Дизель П.М., Раньян У.М. Поведение человека в организации. М., 1993.
7. Егоршин А.П. Управление персоналом. Н. Новгород, 2001.
8. Здравомыслов А.П. Потребности. Интересы. Ценности. М.,1986.
9. Wikipedia. Proteus Управление персоналом [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия / Wikipedia. [Электронные данные]. - Режим доступа: URL.: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Proteus> (управление персоналом), свободный – (дата обращения 17.04.2022).

### **СТРУКТУРА ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМ ЗАКОНОМ О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ В РОССИИ**

*Тхаркахова Д.Р.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Марков П.Н., к.ю.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

25 января 2022 года Государственная дума рассмотрела в первом чтении законопроект «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», который призван реформировать систему местной власти. Он предусматривает переход на полностью одноуровневую систему местного самоуправления, которая должна соответствовать принципу единства системы публичной власти, который сформулирован в измененной российской Конституции. Законопроектом определяются единые принципы образования, формирования, деятельности органов местного самоуправления, их полномочия и ответственность, порядок взаимодействия между собой и с иными органами. Итак, рассмотрим некоторые изменения.

Законопроектом сохраняется существующая структура органов местного самоуправления. В соответствии с ч.1 ст.14 данного документа структуру органов местного самоуправления составляют: представительный орган муниципального образования, глава муниципального образования, местная администрация, контрольно-счетный орган муниципального образования, иные органы, предусмотренные уставом муниципального образования и обладающие собственными полномочиями по решению вопросов непосредственного обеспечения жизнедеятельности населения. Однако, в то же время, привносит новшества в отношении некоторых из них.

В соответствии с законопроектом предлагается единственный способ формирования представительного органа муниципального образования — муниципальные выборы.

Кроме того, предполагается, что глава муниципального образования может избираться тремя способами: на муниципальных выборах; представительным органом муниципального образования из своего состава; представительным органом муниципального образования из числа кандидатов, представленных высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации. В последнем случае он также будет главой местной администрации, что это позволит повысить авторитет главы органа муниципального образования и его ответственность.

В соответствии с принципом единства системы публичной власти глава муниципального образования, руководящий местной администрацией, одновременно замещает государственную должность субъекта Российской Федерации и муниципальную должность, таким образом глава будет находиться в прямом подчинении главы субъекта РФ. Также в отношении главы муниципального образования предусматриваются следующие новшества: если кандидат на пост главы муниципального образования не набрал необходимое число голосов, глава региона в течение 10 дней назначает врио (временно исполняющий обязанности). Это предлагается во избежание кризисных ситуаций. Губернатор также сможет назначить временного главу муниципалитета при досрочном прекращении полномочий последнего, либо если тот отстранен от должности, в том числе в случае заключения под стражу. Уточняется, что новый врио может быть назначен на срок до дня избрания главы муниципального образования в установленном порядке и вступления его в должность.

Документ усиливает ответственность руководителей муниципальных образований перед главой субъекта Российской Федерации. В частности, глава субъекта Российской Федерации вправе вынести предупреждение, объявить выговор руководителям муниципального образования за ненадлежащее исполнение или неисполнение обязанностей по обеспечению осуществления органами местного самоуправления отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления федеральными законами или законами субъекта Российской Федерации. В случае, если в течение месяца ими, в пределах имеющихся полномочий, не будут предприняты меры по устранению причин, послуживших основанием для выговора, то глава субъекта вправе отрешить от должности руководителя муниципального образования. Одним из оснований для удаления главы муниципального образования в отставку является систематическое недостижение показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления, которые закреплены указами Президента РФ. С соответствующей инициативой глава субъекта вправе обратиться в представительный орган муниципального образования.

Такая же степень и мера ответственности предусмотрена и в отношении главы местной администрации.

Укрепляется и статус главы местной администрации. Законопроект предусматривает, что он замещает муниципальную должность.

Для всех должностных лиц местного самоуправления устанавливается единый срок полномочий — пять лет. Однако, в пределах переходного периода может быть предусмотрено продление сроков полномочий глав муниципальных образований поселений или муниципального района. Это предложено в целях обеспечения единовременности применения норм.

Документ предусматривает уточнение компетенции органов местного самоуправления в целях ее приведения в соответствие с правовой природой муниципальной власти. Это будет способствовать устранению путаницы при перераспределении полномочий между органами местного самоуправления и органами государственной власти субъекта Российской Федерации.

Таким образом, граждане формируют представительные органы местного самоуправления, поэтому все решения, связанные с организацией местного самоуправления, будут обеспечиваться через их участие. Принципиальным является и повышение ответственности за эффективность работы на местах. Также закон направлен на повышение качества взаимодействия внутри региона всех уровней власти и повышение ответственности главы региона за надлежащее исполнение полномочий муниципалитетами перед людьми. Кроме того, это одновременно правовые гарантии для граждан в обеспечении комплексного развития территории, благоустройства, развития всех муниципалитетов, общих возможностей и качественных решений вопросов жизнеобеспечения для всех жителей.

Список литературы:

1. Законопроект №40361-8 // Система обеспечения законодательной деятельности. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/40361-8?>
2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2003. № 40. С. 34.

## **ИНЖЕНЕРНЫЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

### **ПЕРЕДОВЫЕ РАЗРАБОТКИ В ОТРАСЛИ ВОЕННОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ**

*Арутюнян Р.Р.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Грибанова Т.А.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

Цель – изучить передовые тенденции в области модернизации и развития военного обмундирования и современные требования к экипировке военнослужащих.

Военная форма – это одежда военнослужащих, установленная указами, приказами, правилами, специальными нормативными актами, ношение которой является обязательным для военнослужащих вооруженных сил государства и других формирований, где предусмотрена военная служба.

Вид Российской военной формы многократно менялся от эпохи к эпохе, как и менялось и отношение к ней – в одно время во главу угла ставилось удобство, в другое – красота. Сегодня требования к одежде для военных стали особенно строгими – она должна быть не только эстетически привлекательной, но и предельно функциональной.

Современная российская военная форма отвечает всем требованиям: она удобна, надёжна и функциональна. Новая военная форма была выпущена в нашей стране в 2019 году, и сейчас ею экипирован каждый боец вооруженных сил. Она превосходит предыдущее поколение по всем показателям. Военная форма РФ считается одной из лучших в мире.

Современная история России насчитывает несколько неудачных попыток сменить обмундирование военнослужащих:

- она не защищала солдат от холода;
- некоторые стилистические решения были скопированы с комплектов других стран;
- низкое качество ткани и ниток;
- решение взять за основу американскую одежду было ошибочным, такие костюмы не подходили к условиям нашей страны.

Армия на пути внедрения формы из «умных» тканей. Предполагается, что «умная» форма массово начнёт появляться в армиях разных стран в ближайшие 7-10 лет. Сейчас разработкой Hi-Tech-ткани и одежды на ее основе занимаются сразу несколько стран.

Условно «умные» ткани можно разделить на несколько типов:

1. Пассивные. В этом случае материал только собирает и передает информацию для последующих действий пользователю.
2. Активные. В этом случае HiTech-ткань не только принимает информацию, но и реагирует, часть данных передается персональному компьютеру, который дает сигнал на обработку функционалу согласно заданному алгоритму.
3. Интерактивные. «Умная ткань» не только собирает информацию, но реагирует и адаптируется в соответствии с внешними изменениями. В частности, бронежилет и

защитные пластины, созданные с использованием этих технологий, смогут восстанавливать свои прочностные характеристики во время боя. Или материал униформы сможет затвердевать, создавая, шину для сломанной конечности.

К перспективной форме нового поколения предъявляется сразу несколько серьезных требований. Например, она, с одной стороны, будет «дышащей», однако с другой - предназначена для защиты от таких опасностей, как вирусы и химическое оружие. С чем связаны такие требования?

В первую очередь, современные костюмы биохимической защиты являются крайне неудобной формой для поля боя. Они громоздки, герметично закрыты. Тело солдата из-за последнего фактора обильно потеет. Оборудование не отличается особым удобством. Эффективность войск, действующих в подобном облачении, снижается за счет усталости бойцов, их отвлеченности на бытовые неудобства.

Решением этой проблемы является защитное снаряжение, которое «дышит»: оно пропускает воздух и, в особенности, позволяет отводить водяной пар. В итоге пот, основной механизм охлаждения человеческого организма, может испаряться. Тем не менее, механизм должен блокировать химические и биологические агенты. И именно здесь вступают в игру технологии так называемой «второй кожи». Но эта технология на самом деле является лишь одним из элементов более революционных изменений в современной форме.

Мы говорим о ткани, основанной на углеродных нанотрубках. Нанотрубки в пять тысяч раз меньше диаметра человеческого волоса. Они обеспечивают каналы, через которые могут проходить воздух и пары воды, но также блокируют биологические агенты. Даже вирусы являются слишком громоздкими, чтобы проникать сквозь такую ткань. В то же время, воздух и водяной пар проходят так свободно, что ткань «дышит» лучше, чем популярные коммерческие ткани. В тоже время химические агенты более компактны и могут проскользнуть даже через нанотрубку. Решение состоит в том, чтобы сделать нанотрубки умными, снабдив их функциональными группами молекул, которые будут блокировать угрозу.

Для создания новой Hi-Tech-ткани в Сингапуре использовали так называемые метаматериалы, которые имеют уникальные электрические, магнитные, оптические и иные свойства. Метаматериалы способны создавать «поверхностные волны», которые могут обеспечить передачу данных с мощностью в 1000 раз меньшей, чем современные протоколы. Кроме того, передача такого сигнала менее уязвима для взлома – информация «путешествует» в 10 см от тела – в Bluetooth и Wi-Fi она может «улететь» на расстояние до нескольких десятков метров.

Созданная «умная» одежда очень прочна. Она может складываться и изгибаться с минимальными потерями в силе сигнала, а проводящие полосы могут даже разрезаться или разрываться, не ограничивая возможности беспроводной связи. Подобная интеллектуальная форма может эффективно использоваться для мониторинга работоспособности и состояния здоровья бойца, снижения уровня звука в наушниках, печати сообщений.

Данная технология может быть использована вместе с уже имеющимися образцами униформы, где для кройки и шитья используется лазер. А сам проводящий материал, полосы которого крепятся изнутри на униформу посредством тканевого клея, дешев.

Лазер вместо швеи. Технология позволяет с помощью лазерной печати наносить непосредственно на текстиль графеновые суперконденсаторы. Они являются мощными и долговечными аккумуляторами, которые легко комбинируются с солнечными или другими источниками энергии. В перспективе метод дает возможность быстро создавать умный текстиль в рулонах.

Современные подходы к интеллектуальному хранению энергии в текстильной промышленности, такие как вшивание батарей в одежду или использование электронных волокон, могут быть громоздкими и тяжелыми, а также иметь проблемы с производительностью.

Эти электронные компоненты, также могут быть подвержены коротким замыканиям и механическим повреждениям, когда они вступают в контакт с потом или с влагой из окружающей среды. Суперконденсатор на основе графена не только полностью моется, он может накапливать энергию, необходимую для питания интеллектуального предмета одежды, и его можно изготовить за считанные минуты в большом количестве.

Самые продвинутые экипировки.

Боевой костюм «Ратник-3», Россия. Он изготовлен из огнеупорного, водостойкого и пуленепробиваемого материала. Нижняя часть корпуса укреплена титановыми пластинами. Защитные очки с интерактивным дисплеем выводят на экран данные о местности, измерения тепловизора и биологические параметры. С помощью встроенных модулей все солдаты получают оповещение «свой-чужой», а командиры отслеживают раненых и убитых. Шлем планируют оснастить системой наведения оружия по лазерному лучу и «умными» тканями, которые предотвращают переохлаждение и перегрев. Экипировка включает три-четыре миниатюрных беспилотника, которые исследуют местность и передают данные через встроенную систему видеонаблюдения. Это помогает лучше ориентироваться в лесу или в городе. Всего костюм позволит переносить до 100 кг припасов и передвигаться на скорости до 20 км/час. Костюм обещают ввести в эксплуатацию к 2025 году.

Взрывозащитный костюм «Гранат-В», Россия. Костюм включает в себя куртку с защитными воротниками, штаны с протектором, шорты, бахилы, перчатки и бронешлем с защитной маской. Комплекс оснащен системой вентиляции и коммуникационным блоком с пультом мониторинга и зарядным устройством. Создан для защиты взрывотехников во время разминирования самодельных взрывных устройств до 4 кг. Один человек в костюме работает непосредственно над обезвреживанием, а второй следит за ним на расстоянии 100 метров с помощью видеонаблюдения.

Плащ-невидимка, США. Компания HyperStealth Biotechnology разработала светопоглощающий материал Quantum Stealth, из которого можно сделать «плащ-невидимку». Запатентованная технология поглощает УФ, ИК и тепловое излучение и позволяет делать людей «невидимыми», преломляя вокруг них свет. Quantum Stealth может скрыть не только пешие войска, но даже технику — танки, самолеты, корабли, а с определенного ракурса — и здания. При этом материал очень легкий, тонкий и не требует источника энергии.

В ходе исследования была дана характеристика существующих в данной области новаторских научных отечественных и зарубежных разработок. Освещены достижения в области разработок «умных» тканей для военной формы, современных экипировок и методов их изготовления. Военное обмундирование является немаловажным атрибутом, так как оно определяет боеспособность войск.

Список литературы:

- 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.oboznik.ru/?p=49751>, свободный.
- 2 [Электронный ресурс]. <https://topwar.ru/97418-vse-o-boevoy-ekipirovke-ratnik.html>, свободный.
- 3 [Электронный ресурс]. [https://zen.yandex.ru/media/rbc\\_trends/10-samyh-prodvinytyh-i-sovremennyh-armeiskih-ekipirovok-60950476b8e935293c0dac31](https://zen.yandex.ru/media/rbc_trends/10-samyh-prodvinytyh-i-sovremennyh-armeiskih-ekipirovok-60950476b8e935293c0dac31), свободный.

## **СОВРЕМЕННЫЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА – ПАТЧИ ДЛЯ ГЛАЗ**

*Белокопытова Д.Н.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Нехай А.А.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Забота о красоте внешности имела место у всех народов и во все времена. Люди всегда искали способы стать еще прекраснее, чем есть на самом деле, убрать незначительные изъяны и сохранить молодость. Сейчас у человечества есть много возможностей для создания и поддержания желаемой внешности. Одно из доступных и действенных способов – это современные косметические средства – патчи для глаз. Для тех, кто хорошо знает, что такое мешки и темные круги под глазами, патчи — просто находка. Патчи для кожи вокруг глаз придут на выручку и помогут быстро ликвидировать проблемы: следы усталости, темные круги и синяки под глазами, отеки, припухлости, мелкие морщины, сухость.

**Цель работы:** выяснить влияние косметических средств-патчей для глаз и изучить их состав.

- Задачи:**
1. Изучить и проанализировать теоретический материал по теме.
  2. Изучить состав косметических средств-патчей для глаз.
  3. Провести исследовательскую работу по теме.
  4. Обработать и проанализировать полученные результаты.

**Объект исследования:** косметические средства.

**Предмет исследования:** патчи для глаз.

**Методы исследования:** анкетирование, описание, анализ, сравнение.

**Актуальность:** достаточно широкое применение косметических средств – патчей для глаз.

**Практическая значимость исследования:** в результате работы был изучен состав патч для глаз и выявлена польза этих косметических средств.

**Состав и виды патч для глаз.**

Обычный патч для глаз — это небольшой кусочек ткани, пропитанный особой эссенцией, состоящей из воды и различных увлажняющих и питательных ингредиентов, среди которых особенно эффективны:

- ✓ гиалуроновая кислота;
- ✓ глицерин;
- ✓ витамины;
- ✓ антиоксиданты;
- ✓ пептиды;
- ✓ коллаген;
- ✓ пантенол;
- ✓ экстракты целебных растений.

Необычные компоненты в составе:

✓ *золото (Gold)*. Патчи характерного золотистого цвета очень популярности. В них действительно есть золото, только оно коллоидное. Такой ингредиент придает коже эластичность.

✓ *черный жемчуг (Black Pearl)*. В составе патчей пудра, которая помогает в борьбе с отечностью.

✓ *красное вино (Red Wine)*. Такие патчи богаты аминокислотами. Они имеют тонизирующий эффект и снимают усталость. Кроме того, такие патчи имеют защиту от свободных радикалов.

✓ *секрет улитки, а именно муцин (Snail mucin)*. Они помогают осветлить кожу вокруг глаз. Секрет выделяет улитка. В нем есть и протеин, и коллаген, и витамины. Муцин также имеет антивозрастной эффект.

✓ *ласточкино гнездо (Bird's Nest)*. Так называется компонент в составе некоторых видов патч. На побережье Южного Китая у залива ласточки вьют гнездо не из соломы, а из водорослей, икринок, мальков и прочих морских ингредиентов. Затем эти гнезда тщательно очищаются, в итоге получается масса уникальных элементов. «Ласточкино гнездо» – это дорогое косметологическое вещество.

**Виды патчей для кожи вокруг глаз:**

- ✓ *тканевые* патчи для глаз на тканной основе.
- ✓ *гидрогелевые* патчи для глаз — желеобразные патчи, содержащие массу полезных компонентов.
- ✓ *силиконовые* патчи — вид патчей, представляющий собой прочные и в то же время пластичные «подушки», которые пропитаны ухаживающим составом.

#### **Выводы.**

1. Патчи - это относительно новая и современная разработка на рынке уходовой косметики.
2. Патчи – это удобство и безопасность (безопасные сроки хранения и безопасные материалы).
3. Патчи – это продукт взаимодействия и развития фармацевтики и косметологической индустрии.
4. Высокая возможность заинтересовать широкий потребительский сегмент за счет выбора типа материала и основы патчей.

#### **Анкета**

Возраст участников анкетирования: от 16 до 45 лет.

Количество участников: 35.

1. Используете ли вы косметические средства-патчи для глаз и как часто?
  - а) да, ежедневно
  - б) да, каждую неделю
  - в) нет, я не использую патчи для глаз
2. Для чего вы используете косметические средства-патчи для глаз?
  - а) снять отеки и припухлости
  - б) убрать темные круги под глазами
  - в) убрать морщинки вокруг глаз
3. Считаете ли вы патч полезным и нужным косметическим средством?
  - а) да
  - б) нет

**Результаты анкетирования представлены на диаграммах (рис.1, рис.2, рис.3).**

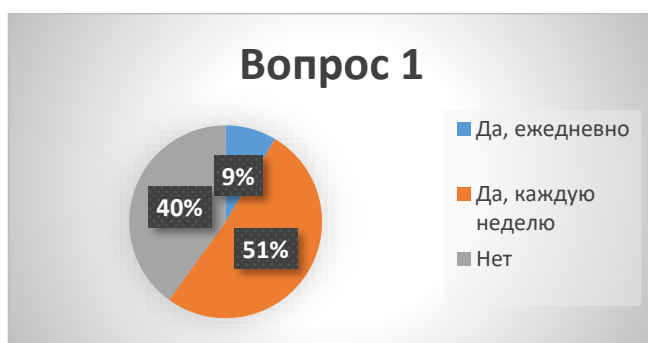


Рис.1

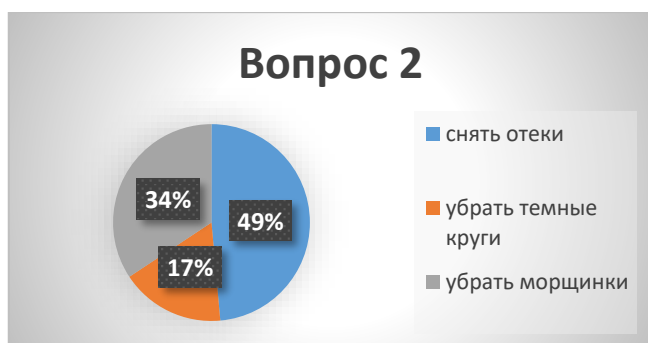


Рис.2

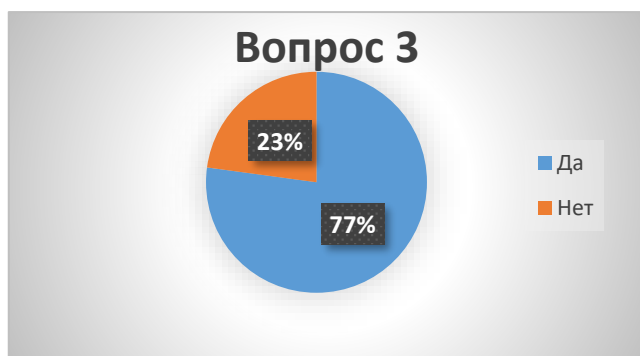


Рис.3

Список литературы:

1. Урбанский А. С., Коновалова Н. Г. Основы косметологии / Учебное пособие для спо. М., 2019.
2. Эрнандес Е.И., Юцковская Я.А. Основы современной косметологии. М., 2019.

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ РЕСУРСЫ РЕКУПЕРАТОРА**

*Бельский И.О.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель - С.А. Носарева,  
учитель физики,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Потребность в свежем воздухе — одна из базовых нужд человеческого организма. Отсутствие достаточного воздухообмена приводит к снижению работоспособности, вялому и сонному состоянию, снижает работоспособность или комфортность пребывания в помещении.

Вентиляция — одна из важнейших систем жизнеобеспечения зданий и помещений, способствующая сохранению здоровья и жизни людей. Любой человек хочет быть здоровым. Ведь именно здоровье - условие активности, успешности и долголетия человека. Генрих Гейне писал: «Единственная красота, которую я знаю, - здоровье». Здоровье человека в большей степени зависит от экологического качества окружающей среды. Экологически неблагоприятная обстановка помещений, в которых мы находимся, может вызывать как легкое недомогание, так и вполне серьезные заболевания.

Исследуя микроклимат школьных помещений в прошлом учебном году, в работе «Микроклимат школьных кабинетов и самочувствие учащихся. (Прибор «Здоровый школьник № 1» на страже здоровья)», пришли к выводу, что для оптимальной жизнедеятельности человека большое значение имеет качество воздуха. От него зависит самочувствие, работоспособность и в конечном итоге здоровье человека. Качество воздуха определяется его химическим составом, физическими свойствами, а также наличием в нем посторонних частиц.

Любое закрытое помещение ежедневно нуждается в обязательном проветривании. Появление современных стеклопакетов – окон, которые отличаются практически абсолютной герметичностью, остро поставило вопрос о смене воздуха в помещениях. Герметичность окон со стеклопакетами приводит к нарушению санитарных норм обмена воздуха в помещениях - снижается содержание кислорода, повышается влажность,



содержание радона и углекислого газа. Увеличение влажности приводит к появлению плесени и развитию других вредных бактерий и микроорганизмов. Все эти факторы отрицательно влияют на здоровье человека.

Современные условия жизни человека, когда электричество и другие энергоносители становятся все дороже, требуются не только эффективные, но и экономически выгодные устройства оздоровления воздушной среды. При проветривании на улицу улетучиваются килокалории тепла и киловатты энергии, потраченные на обогрев помещения. Традиционная схема вентиляции просто учитывает эти потери, предполагая, что дополнительная мощность отопления восполнит теплопотери.

**Актуальность работы** состоит в том, что для создания благоприятного микроклимата помещений требуется энергосберегающая вентиляция - рекуператоры.

С практической точки зрения данное исследование в этой области актуально и совершенно необходимо.

**Гипотеза:** рекуператоры обладают экономическим и здоровьесберегающим ресурсами.

**Цель исследовательской работы:** рассмотреть возможности поддержания благоприятного микроклимата в помещении при помощи устройства энергосберегающей вентиляции – рекуператора.

**Задачи:**

1. Рассмотреть историю развития вентиляционного оборудования
2. Изучить типы рекуператоров.
3. Собрать рекуператор–для использования вентиляции дома.
4. Выполнить анализ экономической эффективности рекуператора.
5. Доказать экономическую эффективность использования энергосберегающей вентиляции с рекуперацией.
6. Повысить уровень информированности населения, о достоинствах энергосберегающей вентиляции.

**Объект исследования:** вентиляция с рекуперацией.

**Методы и приёмы исследования:**

- описание, сравнение, синтез, анализ информационных источников и нормативных документов;
- практический: сборка и установка рекуператора, оценка эффективности результатов исследования.

**Выводы:**

В любом жилом доме должна быть спроектирована и смонтирована естественная вентиляция, но на нее всегда влияют погодные условия, в зависимости от времени года, от этого зависит сила проветривания. Если зимой в мороз вентиляционная система работает эффективно, то в летнее время она практически не функционирует.

Недостаточно просто открывать окна дважды в день, такой способ не подойдет, когда на улице холодно, идет дождь или рядом проходит оживленная улица. Дом должен дышать как человек – 24 часа в сутки, а удаление и приток воздуха должны регулироваться. Состав воздуха необходимо поддерживать в полном соответствии нормативам и санитарным требованиям, чтобы защитить людей, оборудование от неприятных и опасных последствий. Энергосберегающая принудительная вентиляция — это удобный, дешевый, экономичный и энергосберегающий выход, чтобы предотвратить скопление грязного воздуха в доме, в квартире, офисе. Установив рекуператор, можно решить как проблемы поддержания благоприятного микроклимата в помещении, так и проблемы, связанные с экономией энергетических ресурсов.

В ходе проведения исследования рассмотрены проблемы, которые решает вентиляция.

Собранный мной рекуператор, позволил решить следующие проблемы:

- а) удаления использованного воздуха с повышенной концентрацией двуокиси углерода;
- б) подачи насыщенного кислородом свежего воздуха;
- в) удаления нежелательных запахов;
- г) удаления избыточной влаги;
- д). удаления пыли и возбудителей болезней, которые находятся в нем;
- е) сбережения тепла, которое скапливается в помещении в холодное время года;
- ж) охлаждения поступающих воздушных масс в теплое время года;
- з) экономии энергии, расходуемой на поддержание благоприятного микроклимата в помещении.

К недостаткам рекуператора можно отнести следующее:

- шум от вентилятора;
- фильтрующий материал очищает приточный воздух от крупной пыли, шерсти, тополиного пуха и насекомых, но микроскопическую пыль и вредные газы не задерживает. Для аллергиков такая очистка воздуха не подойдёт, им нужна многоступенчатая система фильтрации воздуха, включающая НЕРА-фильтр.

Выбирая для своего дома рекуператор воздуха, необходимо учитывать площадь жилого помещения, степень влажности в нем и назначение устройства. Обязательно стоит обратить внимание на стоимость устройства и возможность установки, его КПД, от которого будет зависеть качество вентиляции всего дома.

Рекуператор, собранный самостоятельно, проигрывает промышленным аналогам по эффективности, но значительно выигрывает по себестоимости и свои энергосберегающую и здоровьесберегающую функции полностью выполняет.

#### Список литературы:

1. Вентиляция [Электронный ресурс] Режим доступа: Вентиляция — Википедия (wiki2.net).
2. Вентиляция с рекуперацией тепла [Электронный ресурс] Режим доступа: Вентиляция с рекуперацией тепла. Что такое рекуперация? Типы рекуператоров (air-ventilation.ru).
3. Вентиляция. Исторический очерк [Электронный ресурс] Режим доступа: Вентиляция — Википедия с видео // WIKI 2.
4. Зачем нужна вентиляция [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a6d9a041aa80c6fe7d1c645/zachem-nujna-ventiliaciia-5aa64f1355876bc6eb4eea51>.
5. Н.И.Ватин, Т.В.Самопляс. Системы вентиляции жилых помещений многоквартирных домов [Электронный ресурс] Режим доступа: УДК 692.842 Н.И.Ватин, Т.В.Самопляс Системы вентиляции жилых помещений многоквартирных домов Санкт-Петербург 2004 Содержание Введение 1. Обзор литературы, постановка задачи исследования 1.1. Требования к микроклимату. (disus.ru).
6. Рекуперация [Электронный ресурс] Режим доступа: Рекуперация — Википедия (wikipedia.org).

### **ТЕПЛОВОЙ НАСОС – АЛЬТЕРНАТИВНАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ**

*Бояркин Я.А.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель: С.А. Носарева,  
учитель физики  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Современная цивилизация потребляет огромное количество энергии. За год сжигается от 9 до 20 млрд. тонн топлива: 75% всей потребляемой энергии составляют полезные ископаемые (34% - нефть, 25% - уголь, 19% - природный газ); 5% остальной потребляемой энергии – атомные ЭС; 6% - ГЭС; 11% - от других источников энергии. На те 11%, которые приходится на возобновляемые источники энергии, к использованию которых приводят требования к сохранению окружающей среды, нарастающее истощение запасов привычных источников энергии, неуклонное увеличение численности населения нашей планеты. Геотермальная энергетика, построенная на использовании возобновляемых источников энергии недр земли – одно из перспективных направлений современной энергетике.

Краснодарский край вошёл в тройку регионов - лидеров по приросту населения. Станица Динская, расположенная в непосредственной близости от краевого центра, яркий пример быстрорастущего населённого пункта с большим количеством новостроек. При отсутствии подвода газа в микрорайоны и к дачным посёлкам для отопления домов, в большинстве случаев, стараются использовать электричество. Несомненно, это удобно, однако дорого. Для отапливания дома электричеством требуется значительная выделенная мощность, и кроме этого, потребление электроэнергии для выработки тепла велико, что может вызвать отключение электричества и перегрузку локальных сетей. Кондиционирование дома также в большинстве случаев осуществляется с помощью электроэнергии. В результате всего вышперечисленного затраты на отопление, горячее водоснабжение, вентиляцию дома, кондиционирование достигают немалых сумм. Решением проблемы можно смело назвать тепловой насос.

Тепловой насос – перспективное устройство для создания альтернативной отопительной системы. С его помощью можно обогревать жилые и производственные помещения. Он получает тепло из внешней среды и затрачивает при этом сравнительно немного электроэнергии.

#### **Актуальность работы.**

Рациональное использование топливно-энергетических ресурсов представляет собой одну из актуальных проблем. Одним из перспективных путей решения этой проблемы является применение новых энергосберегающих технологий и оборудования, использующих вторичные энергетические ресурсы и нетрадиционные возобновляемые источники энергии. С практической точки зрения данное исследование в этой области актуальны и совершенно необходимы.

**Гипотеза:** тепловой насос является альтернативной отопительной системой.

**Цель исследовательской работы:** расширить знания в области, геотермального отопления и тепловых насосов, сбор и анализ характеристик геотермального отопления и тепловых насосов, выявить положительные и отрицательные факторы в применении тепловых насосов.

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть физические основы работы теплового насоса;
2. Описать принцип действия теплового насоса;
3. Классифицировать источники энергии для тепловых насосов;
4. Определить производительность и КПД теплового насоса;
5. Найти преимущества и недостатки данного устройства.

**Объект исследования:** тепловой насос.

#### **Методы и приёмы исследования:**

- описание, сравнение, синтез, анализ информационных источников и нормативных документов

#### **Заключение.**

Энергия - это движущая сила любого производства. Тот факт, что в распоряжении человека оказалось большое количество относительно дешевой энергии, в значительной степени способствовало индустриализации и развитию общества. Однако в настоящее время

при огромной численности населения и производство, и потребление энергии становится потенциально опасным. Наряду с локальными экологическими последствиями, сопровождающимися загрязнением воздуха и воды, эрозией почвы, существует опасность изменения мирового климата в результате действия парникового эффекта. Человечество стоит перед дилеммой: с одной стороны, без энергии нельзя обеспечить благополучия людей, а с другой - сохранение существующих темпов ее производства и потребления может привести к разрушению окружающей среды, серьезному ущербу здоровью человека.

В связи с этим большие надежды в мире возлагаются на альтернативные источники энергии, преимущество которых заключается в их возобновимости и в том, что это экологически чистые источники энергии.

На сегодняшний день тепловые насосы применяются в России, в основном, для теплоснабжения и кондиционирования в загородном малоэтажном строительстве.

### **Плюсы и минусы**

Перед принятием решения, использовать тепловой насос или нет, следует ознакомиться с достоинствами и недостатками его работы.

#### **К главным плюсам теплового насоса относятся:**

- небольшой расход электричества на отопление дома;
- отсутствие необходимости регулярного осмотра и технического обслуживания, что делает затраты на эксплуатацию теплового насоса для отопления минимальными;
- допускается монтаж в любой местности. Насос может работать с такими источниками тепловой энергии, как воздух, почва и вода. Поэтому появляется возможность его установки практически в любое место, где планируется строительство дома. А в условиях отдаленности от газовой магистрали, устройство является самым подходящим методом обогрева. Даже если отсутствует электричество, функционирование компрессора можно обеспечить при помощи привода на основе бензина или дизеля;
- отопление дома осуществляется в автоматическом режиме. Не требуется добавлять топливо или проводить иные манипуляции, как, например, в случае с котельным оборудованием;
- отсутствие загрязнения окружающей среды вредными газами и веществами. Все применяемые холодильные агенты полностью безопасны и экологически пригодны;
- пожаробезопасность. Жителям дома никогда не будет угрожать взрыв или повреждение вследствие перегрева теплового насоса;
- возможность эксплуатации даже при условиях холодной зимы (до -15 градусов);
- качественный тепловой насос для отопления дома может служить до 50 лет. Замена компрессора требуется лишь раз в 20 лет.

#### **Как и любое устройство, тепловые насосы имеют определенные недостатки:**

1. Если температура окружающей среды опускается ниже 15 градусов, то насос работать не сможет. В таком случае потребуются монтаж второго теплоисточника. При очень низких температурных значениях включается котел, генератор или электрический обогреватель;

2. Высокая стоимость оборудования. Оно будет стоить примерно 350 000-700 000 рублей, еще такую же сумму придется потратить на создание геотермальной станции и установку устройства. Дополнительные монтажные работы не требуются только для теплового насоса, использующего воздух в качестве теплового источника;

3. Лучше всего устанавливать тепловой насос в сочетании с теплым полом или вентиляторными конвекторами, однако в старых зданиях потребуются перепланировка и возможно даже капитальный ремонт, что повлечет дополнительные затраты времени и средств. Если частный дом строится с нуля, такая проблема отсутствует;

4. При работе теплового насоса температура грунта, расположенного вокруг трубопровода с теплоносителем, снижается. Это становится причиной гибели некоторых микроорганизмов, участвующих в функционировании окружающей среды. Таким образом,

некоторый ущерб экологии все же наносится, однако он существенно меньше урона от газовой или нефтедобычи.

Список литературы:

1. Исследование работы теплового насоса с регенеративным теплообменником на основе эксергетического анализа / Ж. К. Алдажуманов, М. В. Ермоленко, О. А. Степанова [и др.]. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). С. 128-132. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://moluch.ru/archive/90/18866/>
2. ПРОМЭЛЕКТРОАВТОМАТИКА [Электронный ресурс] Режим доступа:<https://www.pea.ru/docs/equipment/heating/teplovye-nasosy/teplovye-nasosy-vozduh-voda/>
3. Распоряжение Правительства РФ от 08.01.2009 № 1-р “Об основных направлениях государственной политики в сфере повышения энергетической эффективности электроэнергетики на основе использования возобновляемых источников энергии на период до 2020 года”: офиц. текст. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://base.garant.>

## ЛЕВИТАЦИЯ БЕЗ МАГИИ

*Гатилов Д.Р.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель - С.А. Носарева,  
учитель физики,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Фокусы с левитацией являются самыми эффектными и зрелищными, ведь они позволяют прикоснуться к магии. В глубине души почти каждый хочет верить в возможность преодолеть гравитацию и воспарить в воздухе. В данной исследовательской работе изучено явление левитации с физической точки зрения.

Левитация - способность человека или предмета сохранять или последовательно изменять своё положение в трёхмерном пространстве вопреки гравитации под действием воли инициатора левитации или других факторов, не являющихся в представлении общественного сознания "обычными".

Сам термин «левитация» имеет английское происхождение: levitate – подняться в воздухе. Это состояние, преодоления объектом гравитации: парение в воздухе, ни на что не опираясь, не отталкиваясь, не используя реактивную тягу. Физики дают такое определение левитации: стабильное положение предмета в поле гравитации, где сила тяжести встречает сопротивление возвращающей силы, что обеспечивает стабильное положение в пространстве. Левитация в естественном состоянии не существует.

### **Актуальность работы.**

Левитация с преодолением силы притяжения волновала человечество с древних времен. Представьте, как было бы интересно парить в воздухе. Но физики давно доказали, что такой способностью никто из людей на Земле обладать не может. Помешает этому гравитация, то есть земное тяготение. Закон о нем сформулировал великий английский ученый Исаак Ньютон. Но, оказывается, уже есть технологии, помогающие преодолеть гравитацию. И в этом направлении активно работают современные ученые. Использование левитации открывает широкие перспективы для развития технологий и создания более совершенных технических средств. Наибольшего успеха на сегодняшний день исследователи и инженеры добились в изучении магнитной левитации. Именно на ней основано такое экологичное и современное средство передвижения, как поезд на магнитной «подушке».

**Актуальность моей исследовательской работы** связана с перспективами, которые открываются при изучении явления левитации, а также с многообразием применения ее в науке и технике.

**Гипотеза:** можно воспроизвести явление левитации в домашних условиях. Если человек будет уверен в возможности магнитной левитации, то сможет найти новые области её применения.

**Цель исследовательской работы:** изучить левитацию как физическое явление, расширение представлений о ней и определении ее сферы применения. Доказать, что магнитная левитация возможна и практична для человека. Создать условия для левитации в домашних условиях.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Узнать, что такое левитация;
3. Выяснить, какие виды левитации существуют;
4. Выявить потенциальные области применения магнитной левитации.
5. Провести опыты по изучению магнитной левитации;
6. Выяснить, где и как применяется магнитная левитации.

**Объект исследования:** левитация.

**Методы и приемы исследования:**

1. Теоретический – изучение и анализ литературы.
2. Обсервационный – наблюдение, анализ и проведения опытов.

**Структура исследования:**

1. Подготовительный – выбор темы, определение цели исследования, подбор материала.
2. Констатирующий – обзор исходных данных.
3. Практический – проведение опытов.
4. Обобщающий – представление результатов опытов, выводы, предложения.

**Выводы:**

Различные методы левитации используются уже давно и в самых разных сферах. Не смотря на все трудности при изучении магнитной левитации, ее все равно используют в повседневной жизни: в конструкции поездов, в электроэнергетике, а также при проведении выставок в сфере будущего.

В данной работе была рассмотрены разные виды левитации. Определено, что такое левитация с точки зрения физики и познакомился с различными ее видами; в каких отраслях уже применяют явление левитации, а в каких ведутся исследования по его использованию. В ходе эксперимента была воспроизведена магнитная левитация.

Использование левитации открывает широкие перспективы для развития технологий и создания более совершенных технических средств.

Переход транспорта любых видов на магнитную левитацию позволит в корне изменить транспортные системы. Кроме коллективного использования таких видов транспорта, возможен переход на индивидуальные системы передвижения человека. Экономия энергии, долговечность вращающихся механизмов, подъём и перемещение грузов – всё это в корне изменит структуру промышленных и сельскохозяйственных объектов, а также внешний облик планеты.

Левитация может внести большой вклад в сохранение окружающей среды и поиск путей экономии ценных природных ресурсов.

**Список литературы:**

1. Акустическая левитация. [Электронный ресурс] - Режим доступа: (wikipedia.org).
2. Исследование левитации. Левитация в домашних условиях [Электронный ресурс] -Режим доступа: (school-science.ru).
3. Левитация (физика). [Электронный ресурс] - Режим доступа: (wikipedia.org).

4. Магнитная левитация. [Электронный ресурс] - Режим доступа: (wikipedia.org).
5. Магнитная левитация: удивительное перед глазами [Электронный ресурс] - Режим доступа: (chuchotezvous.ru).
6. Оптический пинцет. [Электронный ресурс] - Режим доступа: (hmong.ru).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТИПИЧНЫХ СРЕДСТВ ПОДЖОГА

*Кореева Е.Н.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Гунажиков М.М.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

**Ключевые слова:** поджог, чипсы, нетипичные средства для поджога.

**Аннотация:** рассмотрена проблема возникновения пожара от пачки чипсов с целью получения результатов и доказательства возможности развития горения с температурой, достаточной для развития пожара и его последствий, а также с целью дальнейшего исследования.

На сегодняшний день в общедоступных источниках сети «Интернет» встречается немало информации и видеороликов о средствах поджога, в том числе и нетипичных, которые доступны каждому человеку. Одним из способов является поджог с помощью пачки чипсов, которая быстро воспламеняется и хорошо горит.

В литературных источниках указаны наиболее распространенные средства и способы поджога:

1. Традиционные инициаторы горения (ЛВЖ, ГЖ);
2. Нетрадиционные инициаторы горения (зажигательные составы и спецсоставы);
3. Специальные технические средства.

Чипсы нельзя отнести ни к одной из этих групп. Нетипичность данного средства поджога проявляется в том, что состав различных чипсов разный. Поэтому они вызвали наибольший интерес для исследования, так как имеется информация о пожарах с их использованием, следовательно, целесообразно исследовать и проверять их способность к поддержанию горения.

Также имеется информация об использовании чипсов «преступниками-поджигателями» для своих «пакостей» [1]. Звучит странно, но в этом есть смысл: покрытая маслом высококалорийная еда отлично воспламеняется, а ее остатков затем не обнаружить — в отличие, например, от канистры с бензином. В июле 2018 года в новостях появилась информация о самовоспламенившихся чипсах, которые дважды вызвали пожар на заводе в США. Как отмечается позже, на заводе тестировали новые способы утилизации отходов производства, однако «что-то пошло не так» [2].

В связи с этим, некоторые могут использовать эту информацию с целью поджога, потому как покупка пачки чипсов не вызывает подозрений, как, например, покупка ЛВЖ или ГЖ.

Исходя из этого, пачка чипсов - нетипичный и интересный для исследования объект, который необходимо исследовать и проверить на способность к возникновению пожара и последствий от него, потому как состав чипсов способствует поддержанию горения и отсутствует методика, которая позволила бы выявлять следы на месте пожара.

Возможно, чипсы уже используются для поджога, но нет достаточных данных полагать, что это так, потому как нет статистических данных. Скорее всего, это связано именно с отсутствием методики, позволившей выявлять, изымать эти следы с места пожара с целью дальнейшего исследования.

Под термином «чипсы» (от англ. «chips» – ломтик, кусочек) следует понимать плоские по форме продукты, полученные отрезанием от целого [3].

Появились тонкие картофельные чипсы 24 августа 1853 года. По легенде, их изобрел Джордж Крам, повар американского ресторана в Саратога-Спрингс (штат Нью-Йорк).

На это его подтолкнул Корнелиус Вандербильт: богатому покупателю не понравились слишком толстые куски жареной картошки. Он несколько раз отправил картошку обратно на кухню. И тогда повар нарезал картофель ломтиками бумажной толщины и, присыпав солью, обжарил их до хруста в кипящем масле. Они прожарились настолько, что их невозможно было наколоть на вилку. Вопреки ожиданию новое блюдо понравилось разборчивому посетителю. Рецепт прозвали «Чипсы Саратога». Через некоторое время это блюдо стало самым популярным в ресторане. А впоследствии, блюдо получило более широкое распространение.

В нашей стране тоже существовал похожий продукт, правда, он сильно отличался от американского. Первые чипсы в СССР появились в блокадном Ленинграде. Чтобы как-то разнообразить детям скудную пищу, им давали так называемое печенье – тонкие и соленые пластинки картофеля, подсушенные на печи.

Технология приготовления хрустящего картофеля включает следующие основные стадии производства:

1 стадия – получение из картофеля чипсов, подготовка картофеля.

2 стадия – промежуточная термообработка, предварительная сушка, в ходе которой из картофельных пластин удаляется большая часть влаги.

3 стадия – обжаривание картофеля, представляющий собой процесс погружения картофельных пластин в кипящее растительное масло (свыше 150 градусов), то есть обжаривание во фритюре, затем в чипсы добавляют «побочные» ингредиенты: соль, специи, ароматизаторы, благодаря которым чипсы приобретают вкусовую окраску. Но не все чипсы готовятся из картофеля в силу трудоемкого процесса и дорогого сырья и их готовят из картофельной муки с добавлением крахмала, стабилизаторов, разрыхлителя и ароматизаторов.

Исходя из этого, теоретически чипсы могут поддерживать горение, и для подтверждения этой версии проводится эксперимент с помощью установки – макета помещения с подсоединенными к нему двумя термопарами, начальная температура на обеих – 23,0°С.

В качестве объектов исследования использовались образцы, массой 80 г:

№ 1 – «Lays» (рис.1);

№ 2 – «Русская картошка» (рис.2);

№ 3 – «Московский картофель» (рис.3).



Рис.1. Образец №1



Рис.2. Образец №2



Рис.3. Образец №3

Эксперимент проводится в одинаковых условиях температуры: в первом случае горению подвергаются образцы в упаковке (рис.4), а во втором содержимое извлекается из упаковки и выкладывается в форме горки (рис.5).

Одна из термопар помещается вглубь образца, а другая над ним и в процессе горения фиксировалась температура в определенные промежутки времени (рис.6).





Рис.4. Образец в упаковке



Рис.5. Образец без упаковки

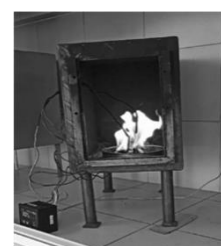


Рис.6. Горение образца

По результатам исследования горения объектов исследования в упаковке установлено, что чипсы «Lays» более длительное время поддерживают горение и имеют наивысшую температуру пламени по сравнению с другими образцами, причем выделяется неприятный запах, коптящее пламя с выделением продуктов неполного сгорания, чипсы выгорают полностью. Установлена максимальная температура горения чипсов в упаковке – 310°C (рис.7).

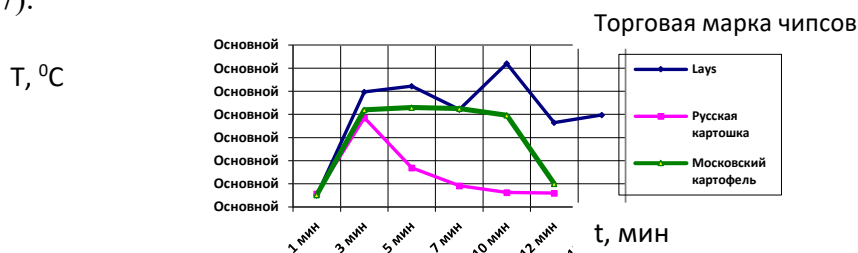


Рис.7. Горение образцов исследования в упаковке

По результатам исследования горения без упаковки установлено, что чипсы «Русская картошка» почти моментально охватываются огнем и идет интенсивное горение с максимальной температурой пламени по сравнению с другими образцами. Установлена максимальная температура горения чипсов без упаковки – 386°C. Выделяется приятный запах жареной картошки, выделения продуктов неполного сгорания не наблюдается (рис.8).

Недостаток: слишком быстро сгорают, и уже к 5 минуте прекращается пламенное горение.

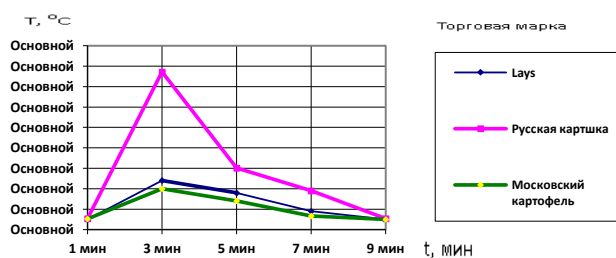


Рис.8. Горение образцов исследования без упаковки

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что чипсы являются горючим материалом и вполне могут быть использованы для поджога, в том числе автотранспортных средств, так как температура воспламенения резины составляет 275°C, а в процессе горения чипсов такая температура легко достижима. Установить причастность чипсов к возникновению пожара довольно сложно, в связи с тем, что они полностью сгорают в ходе пожара, однако чипсы могут быть обнаружены в очаговой зоне, около нее, например, в случае сильного ветра, дождливой погоды и т.п., или в случае не развившегося пожара.

На основании проведенных исследований, можно сделать категоричный вывод, что чипсы могут использоваться в качестве средства поджога.

Список литературы:

1. Селдон новости. Происшествия. Как пачка чипсов может устроить пожар? [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/217397820>.
2. Самовоспламенившиеся чипсы дважды подожгли завод в США: Происшествия из жизни: Lenta.ru [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2018/07/21/chips/>.
3. Исследовательская работа "Чипсы - опасно для здоровья!" | Образовательная социальная сеть [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/04/29/issledovatelskaya-rabota-chipsy-opasno-dlya-zdorovya>.

## СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СПОРТИВНОГО ТЕКСТИЛЯ

*Пишизова Д.А.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Лаврова Е.Н.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Технологичная спортивная одежда — объективная реальность, обеспечивающая выполнение растущих требований к спортсмену. Всю историю современного спорта одежда для спортсменов служила одной цели — увеличивать потенциал и улучшать показатели и результативность. Развитие технологий вывело эту задачу на новый уровень — использование новых материалов и методов определило путь эволюции спортивной экипировки.

Основная цель этой работы – ознакомление с новейшими технологиями производства спортивной одежды, изучение влияния новейших технологий на достижение спортивных результатов.

Основные задачи работы – выяснить, каким материалам следует отдавать предпочтение при производстве спортивной одежды.

Удобство – вот определяющая характеристика при выборе одежды для тренировок. Удобным можно считать тот тренировочный костюм, который не сковывает движений и позволяет коже дышать. Раньше этими качествами наделяли исключительно одежду, выполненную из натуральных тканей.

В сознании большинства из нас синтетика ассоциируется с чем-то дешевым, некачественным и даже вредным. Однако современные технологии не стоят на месте. И сегодняшние синтетические материалы способны развеять этот миф.

Современные синтетические ткани не только безвредны и гипоаллергенны, они еще и обладают рядом преимуществ по сравнению с натуральными материалами.

Так, полиэстер придает материалу значительную прочность, а значит, одежда из него прослужит вам не один год. Добавление нейлона позволяет вещи отлично растягиваться и принимать форму вашего тела, сохраняя при этом форму. Использование лайкры дает возможность поддерживать мышцы, нисколько не стесняя движений человека.

А применение в производстве синтетических тканей всевозможных технологий придает им и вовсе фантастические свойства.

Например, технология Dry-Fit не только пропускает воздух, но и поглощает влагу. А ткани Gore-Tex содержат микроотверстия, которые выпускают наружу капельки пота, но внутрь воду не пропускают. Одежда из них прекрасно подойдет для пробежки дождливым весенним утром – вы ни за что не промокнете.

Технология Space Frame предназначена для организации хорошей циркуляции воздуха и надежного теплообмена. Она обеспечивает приток воздуха к поверхности тела и в то же время выводит наружу влагу. Таким образом, ваше тело находится в сухости и тепле, но при этом продолжает дышать.

А вот технология Heat Pipe действует наоборот. Особая структура ткани формирует микро-каналы, по которым пот выводится на поверхность ткани и начинает с нее испаряться. Часть влаги затем впитывается обратно, превращаясь в охладитель. Едва ли в костюме из такой ткани вам грозит тепловой удар. Как видите, мнение о том, что синтетика не пропускает воздух, а кожа в ней потеет и перегревается, несколько устарело.

Производитель спортивной одежды Under Armour в преддверии Олимпийских игр в Сочи презентовал костюм для спидскейтинга, который заявлен как средство достижения новых мировых рекордов. Материал ArmourGlide призван свести трение к минимуму, позволяя выиграть драгоценные доли секунды.

Ещё одна технологичная вариация на тему застёжки-молнии родилась в лабораториях компании Columbia. Специально к зимней Олимпиаде в Сочи, марка презентовала костюмы для горнолыжников, снабжённые принципиально новыми застёжками Lighttrail. Технология Lighttrail разрабатывалась несколько лет с использованием новых методик лазерной резки и крепления элементов молнии. Застёжка получилась абсолютно водонепроницаемой и эластичной. Модификации также подверглась конструкция собачки: её силуэт прошёл многократные испытания в аэродинамической трубе, что позволило создать форму, отводящую воду от потенциально опасных мест.

Технология, которая позволяет определять загруженность групп мышц, разрабатывалась в течение нескольких лет и в этом году, наконец, поступит в продажу. Главная ценность тепловизионной технологии состоит в том, что она позволяет грамотно распределять нагрузки, не поддаваясь на обманные ощущения организма.

LZR Racer — пожалуй, самая скандальная технология в истории спорта. Костюмы, изобретённые компанией Speedo в сотрудничестве с НАСА, стали настолько эффективным способом увеличения показателей в плавании, что неоднократно вставал вопрос о запрещении использования новой технологии.

Сделанная из смеси нейлона и эластана и содержащая водоотталкивающие панели ткань «кожа акулы» уменьшает сопротивление воды и позволяет пловцу двигаться быстрее. Технология Speedo была признана «техническим допингом», так как практически лишала спортсменов, у которых не было таких костюмов, шансов на высокие места. В итоге LZR Racer попала под запрет: с 2009 года нельзя использовать костюмы, закрывающие всё тело и увеличивающие гидродинамические свойства тела.

Более того, некоторые синтетические материалы способны усиливать эффект от тренировки и бороться с возможными негативными последствиями занятий. Все чаще на рынке спортивной одежды встречаются изделия из синтетических тканей со специальной антибактериальной пропиткой. Эта пропитка уничтожает болезнетворные микробы, которые появляются на нашей коже, пока мы усиленно тренируемся.

Также существуют ткани, волокна которых содержат капсулы с различными увлажняющими, подтягивающими и жиросжигающими средствами. А профессиональные спортсмены давно уже пользуются одеждой со встроенными датчиками, которые способны передавать на специальные мониторы полную информацию о биометрических параметрах человека. Разумеется, датчики не вшиты в костюм, а вплетены прямо в волокна.

Итак, получается, что синтетические ткани в значительной мере превосходят натуральные. По крайней мере, в вопросах спортивной одежды. Они более прочные и долговечные, лучше держат форму, не боятся регулярных стирок, не теряют цвет и не мнутся. Синтетика сохнет в 10 раз быстрее, чем натуральные материалы.

Кроме того, синтетические ткани прекрасно дышат, согревая и охлаждая тогда, когда это необходимо. В то же время, синтетика защищает от негативного воздействия окружающей среды и делает тренировки гораздо более эффективными и полезными.

Список литературы:

1. Журнал IT-Expert. 2020. № 02. С 155-193.
2. Кричевский Г. Е. Нано-, био-, химические технологии и производство нового поколения волокон, текстиля и одежды. М., 2018.
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.multiwear.com.ua](http://www.multiwear.com.ua)
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.kulturologia.ru](http://www.kulturologia.ru).

## **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ**

*Белоусова М.Ю.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Буркова Л.Л., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. Важной задачей учителя начальных классов является формирование у детей предусмотренных обязательным государственным стандартом навыков решения задач. Одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения, является развитие у ребенка критического мышления и самостоятельности.

В свете современных требований ФГОС, когда перед учителями стоит задача научить каждого ребёнка самостоятельно учиться, вопрос о формировании активного отношения к процессу обучения через использование приёмов современных образовательных технологий приобретает особое значение. Отсюда вытекает актуальность данной темы.

Проблема нашего исследования – поиск и обоснование содержания, форм, методов и приёмов, позволяющих учащимся начальной школы эффективно решать задачи на движение.

Целью исследования является разработка методики использования приемов технологии развития критического мышления при формировании навыков решения задач на движение у младших школьников. Учитывая многообразие видов задач, нас интересуют задачи на движение, как наиболее трудные для младших школьников.

Современному обществу, как и современному образованию, необходима свободная, творчески развитая личность, наделённая определенными качествами мышления. В последние годы мы часто слышим о том, что в современной жизни каждому человеку необходимо развивать критическое мышление.

Критическое мышление – один из ключевых навыков Soft Skills XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

Хотя термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Жан Пиаже, Джер Брунер, Л. С. Выготский, в профессиональном языке педагогов-практиков в России его стали употреблять сравнительно недавно. Одной из современных образовательных технологий является технология развития критического мышления. Проблемой развития критического мышления занимались ученые: М. Гомарк, М. Скривен, Е.В. Муравьев, Т.П. Лакоценина, Д. Дьюи, О. С. Газман, Д. Халперн и другие.

Авторами программы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМЧП) являются американские психологи Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Программа разработана в 80-е годы XX столетия. Между тем, более глубоко активные методы разработаны в нашем образовании, всемирно признанным Л.С. Выготским. Дальнейшее развитие эта программа получила в работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Н.А. Менчинской и др. В России программа ТРКМЧП стала известна с конца 90-х годов. Существует более 50 приёмов ТРКМ [2].

Данная технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией. Все эти навыки весьма необходимы для решения текстовых задач в школьном курсе математики. Данная тема является сложной как для учащихся начальных классов, так и для школьников среднего звена. Эта трудность во многом связана с тем, что процесс решения задачи является многоэтапным.

Для полноценной работы над задачей ребёнок должен уметь:

1. Хорошо читать и понимать смысл прочитанного текста;
2. Анализировать текст задачи, выявляя структуру и взаимоотношения между данными и искомыми;
3. Правильно выбирать и выполнять арифметические действия;
4. Записывать решение задачи с помощью соответствующей математической символики.

Целью применения ТРКМ является развитие системного мышления, обучение детей систематизации учебного материала и своих оценочных суждений.

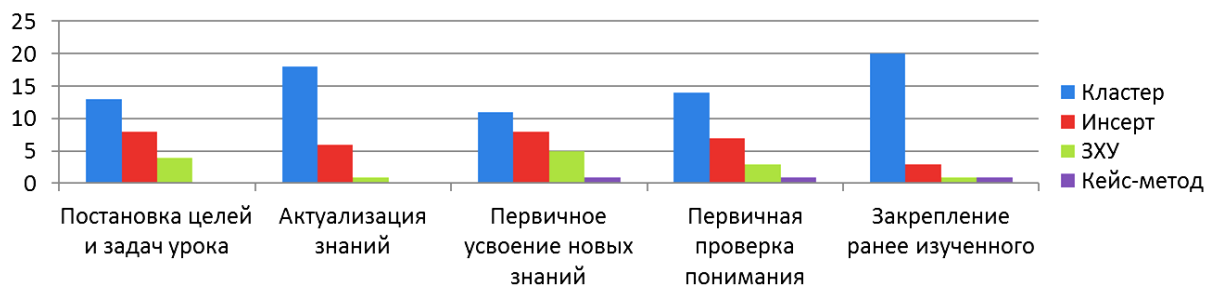
В начальной школе учащиеся делают первые шаги к знакомству с приемами технологии развития критического мышления. Существует множество эффективных приемов в рамках данной технологии.

В рамках исследования с целью изучения педагогического опыта в плане применения ТРКМ на уроках математики в начальной школе, мы провели анкетирование, в котором приняли участие 25 учителей начальной школы Белореченского района Краснодарского края.

Ниже приводим содержание анкеты:

1. Какие приёмы ТРКМ вы чаще всего используете на уроках? (укажите 3 приёма в порядке значимости)
2. Какие из этих приёмов Вы применяете на уроках математики?
3. Какой приём, на Ваш взгляд, является наиболее эффективным?
4. Какой из приёмов Вы чаще всего применяете при работе над задачами? (указать приёмы для каждого этапа)
  - 1) постановка целей и задач урока - \_\_\_\_\_
  - 2) актуализации знаний - \_\_\_\_\_
  - 3) первичное усвоение новых знаний - \_\_\_\_\_
  - 4) первичная проверка понимания - \_\_\_\_\_
  - 5) закрепление ранее изученного материала - \_\_\_\_\_
  - 6) рефлексия – \_\_\_\_\_
5. Назовите наиболее эффективный приём при работе над задачами на движение (для каждого этапа не менее трёх приёмов):
  - 1) ознакомление с новым материалом – \_\_\_\_\_
  - 2) закрепление изученного – \_\_\_\_\_
  - 3) обобщение и систематизация знаний – \_\_\_\_\_
  - 4) проверка и контроль знаний и умений - \_\_\_\_\_

Результаты исследования отражены в таблице и диаграммах на рисунках 1, 2.



| № вопроса<br>Приём<br>ТРКМ    | 1  |    |    | 2  |    |    | 3  |    |    |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                               | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  |
| Кластер                       | 17 | 5  | 2  | 16 | 6  | 2  | 18 | 7  | 5  |
| Инсерт                        | 3  | 17 | 3  | 4  | 16 | 5  | 3  | 14 | 3  |
| Знаю/Хочу<br>узнать/<br>Узнал | 2  | 1  | 18 | 2  | 1  | 17 | 2  | 3  | 16 |
| Кейс-метод                    | 2  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Мозговой<br>штурм             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    | 1  | 0  | 0  |

Рис.1 Сравнительная диаграмма к вопросу № 4

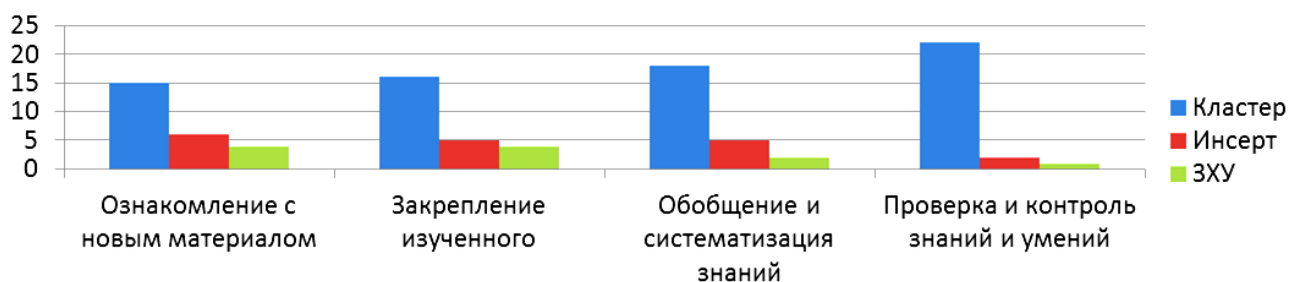


Рис.2 Сравнительная диаграмма к вопросу № 5

Результаты работы по формированию критического мышления показали, что выбранные приемы технологии развития критического мышления на уроках математики оказались в достаточной степени продуктивными. Тема исследования перспективна. Изученный опыт использования приёмов развития критического мышления позволяет скорректировать дальнейшую работу. Мы установили, что в работе педагоги чаще всего используют Кластер и Инсерт. Целесообразно разработать методiku применения других приёмов при работе над задачами на движение. Приемы, характеризующиеся схематичностью и наглядностью, графической организацией материала могут сделать урок интересным и с достаточным объемом знаний, способствовать достижению поставленных положительных образовательных результатов и повышению уровня интеллектуальных способностей учащихся.

#### Список литературы:

1. Блинов А. О., Благирева Е. Н., Рудакова О. С. Интерактивные методы в образовательном процессе. Учебное пособие. М., 2014.
2. Буркова Л.Л., Баранова А. Д. Приемы технологии развития критического мышления при изучении арифметических действий в начальной школе [Электронный ресурс] //

ДОСТИЖЕНИЯ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ 2018: сборник статей IV Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2018. С.171-175. Режим доступа: <http://naukaip.ru/wp-content/uploads/2018/09/K-113-Сборник.pdf>

## ПРОГРАММИРОВАНИЕ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ

*Данильченко А. А.,  
ученица 10А класса,  
МАОУ МО Динской район СОШ №2 имени А.В. Суворова.  
Научный руководитель: Ашуров Тимур Геннадьевич,  
учитель информатики,  
МАОУ МО Динской район СОШ №2 имени А.В. Суворова.*

На данный момент рынок БПЛА (беспилотных летательных аппаратов) – стал очень перспективной и быстроразвивающейся отраслью, к 2015 году рынок БПЛА уже оценивается в 127 млрд долларов США и продолжает активно развиваться. Очень скоро БПЛА станут неотъемлемой частью повседневной жизни: мы будем использовать БПЛА не только в СМИ и развлекательной сферах, но и в инфраструктуре, страховании, сельском хозяйстве, МЧС и обеспечении безопасности, появятся новые профессии, связанные с ростом рынка.

В настоящее время наблюдается лавинообразный рост интереса к беспилотной авиации как инновационному направлению развития современной техники, хотя история развития этого направления началась уже более 100 лет тому назад. Развитие современных и перспективных технологий позволяет сегодня беспилотным летательным аппаратам успешно выполнять такие функции, которые в прошлом были им недоступны или выполнялись другими силами и средствами.

Объект исследования: беспилотные летательные аппараты.

Предмет исследования: программирование и разработка алгоритма действий БПЛА средствами языка программирования Python.

Цель: научиться программированию беспилотных летательных аппаратов, запрограммировать группу БПЛА выполнять алгоритм действий.

Задачи:

- изучить базовые понятия: алгоритм, блок-схема, переменная, цикл, условия, вычисляемая функция;
- изучить БПЛА;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- изучить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);
- научить применять навыки программирования на конкретной ситуации (программирование беспилотных летательных аппаратов на задачу);
- привить навыки проектной деятельности.

Методы исследования:

- Поиск и изучение литературы и других источников информации;
- Анализ и синтез;
- Эксперимент.

После создания самолётов и вертолётов они зарекомендовали себя как отличное средство для создания карт местности, разведки новой местности, поиска каких-либо строений. Со временем расширился круг их применения, но с этим и увеличилась опасность для пилота. Также для того, чтобы нести вес пилота, летательный аппарат должен обладать размерами, достаточными для размещения пилота, а с этим увеличивается масса, размеры тяговой установки (двигателя) и потребление топлива.

На смену пилотируемым летательным аппаратам пришли беспилотные летательные аппараты, которые выдерживают большую температуру, большие перегрузки, при этом потребляя меньше топлива, имея меньшие размеры и большую манёвренность. Благодаря этому некоторые типы могут даже производить работы в замкнутых пространствах, например, в пещерах или зданиях.

Мультикоптеры удобны для недорогой аэрофото- и киносъёмки — громоздкая камера вынесена из зоны действия винтов. Мультикоптеры имеют 3 или более винтов. Каждый винт приводится в движение собственным двигателем. Половина винтов вращается по часовой стрелке, половина — против, поэтому хвостовой винт мультикоптеру не нужен. Маневрируют мультикоптеры путём изменения скорости вращения винтов.

В ходе работы над проектом разработан алгоритм управления группы квадрокоптеров. На основе этого алгоритма была реализована программа на языке Python (см. приложение), выполняющая роль наблюдателя, который распределяет время вылета, подает команды на взлет, посадку и работу по траектории дронов.

Проведение численного эксперимента показало, что модель отработывает все заданные команды. В дальнейшем планируется усложнение алгоритма, для реализации более гибкого управления объектами, движению по сложным траекториям, возможностью изменения траектории в ходе работы и обработке большего количества внештатных ситуаций.

#### Список литературы:

1. Дремлюга Г.П., Есин С.А., Иванов Ю.Л., Лященко В.А., Беспилотные летательные аппараты: Состояние и тенденции развития. М., 2004.
2. Игнатъев О. БЛА: состояние и перспективы использования в интересах НАТО / Зарубежное военное обозрение. №12. М., 2010;
3. Полтавский А.В., Бородуля В.М. Развитие беспилотной авиации в армиях зарубежных стран // «Стратегическая стабильность». РИА. №1. 2007. С. 45-53.
4. Полтавский А.В. Концепции создания и применения беспилотной авиации в армиях зарубежных стран // Материалы международного симпозиума «Управление и самоуправление в сложных системах» ИПУ РАН. М., 2007. С. 231-235.

### **ПРИМЕНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ВТОРОКЛАССНИКОВ**

*Зубкова А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Евтыхова Н.М., к.п.н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Аннотация. Дистанционное обучение позволяет учащимся работать по индивидуальным планам, имея при этом возможность консультаций со стороны учителя, а также позволяет совершенствовать навыки использования современных прогрессивных средств.

Ключевые слова и словосочетания: дистанционное обучение; информационные технологии, вычислительные навыки.

Проблема применения дистанционного обучения не нова. Исследованию различных аспектов обучения с использованием информационных и коммуникационных технологий посвящены работы многих зарубежных и отечественных исследователей.

Как утверждает Е.А. Кашина: «Изменились требования к умениям учащихся, поскольку необходимо не только читать, писать и считать, нужно уметь организовывать ресурсы данных, плодотворно сотрудничать, собирать, оценивать и использовать информацию» [1].



Новые инструменты расширяют и дополняют возможности человека, использование более сложных инструментов (интернет + поисковые системы + социальные сети) требуют развития все более сложных когнитивных процессов.

«Социализация современных младших школьников с раннего возраста осуществляется в цифровой среде, поэтому традиционные методы и средства обучения не являются для них привлекательными и не способствуют их подготовке к успешной самореализации в условиях цифрового общества. Этот факт также способствует необходимости формирования цифровой компетенции учителей I-IV классов» [2].

Наше исследование предполагало выявление эффективных приемов применения цифровых технологий при решении частной задачи: формировании вычислительных навыков у второклассников.

В основе вычислительных навыков во 2-м классе лежит табличное умножение и деление. На популярном общеобразовательном сайте alfaeducation отмечено также следующее: «... в современных условиях внедрения нового стандарта ФГОС НОО при изучении детьми таблицы умножения каждый учитель должен организовать их деятельность так, чтобы они не просто заучивали табличные случаи, а чтобы умели объяснять смысл выполняемого действия, чтобы умели применять знания нахождения результата табличного умножения и умения выполнять соответствующий случай деления, т.е. чтобы при изучении таблицы умножения формировалось «умение учиться», как требует того стандарт» [8].

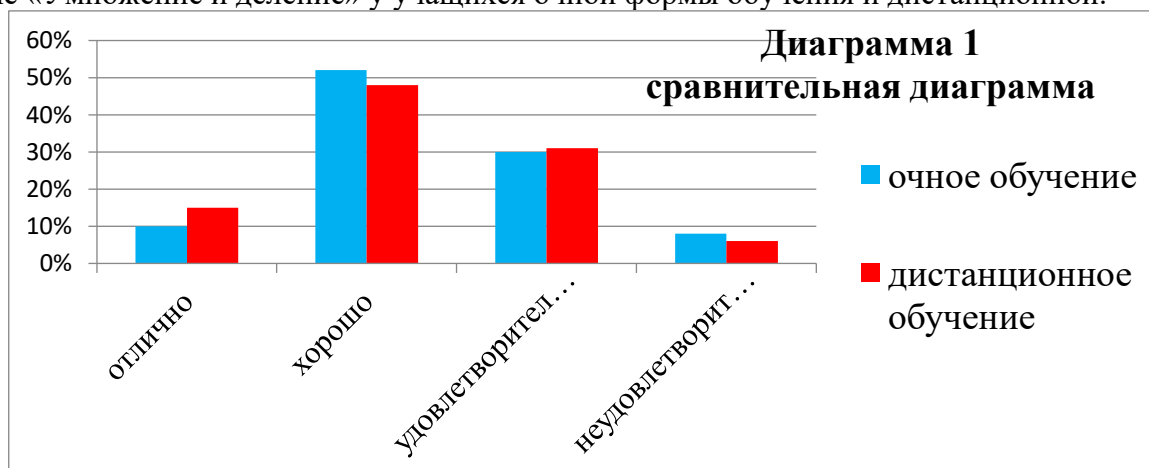
В связи с этим возникает проблема исследования системы организации учебной деятельности второклассников, которая позволит наиболее эффективно применить цифровые технологии при формировании вычислительных навыков в различных форматах обучения (очном и дистанционном).

Цель исследования: выявление эффективных методов и приемов применения цифровых технологий при формировании вычислительных навыков у второклассников, в частности, табличных случаев умножения и деления.

Для достижения поставленной цели нами изучены и проанализированы: психолого-педагогические, теоретические и методические аспекты формирования вычислительных навыков у второклассников с применением цифровых технологий. А также разработаны авторские методические предложения, эффективность которых проверялась в ходе педагогического эксперимента. При разработке методических предложений мы использовали материалы таких цифровых образовательных платформ как: ЯКласс [6], Яндекс.Учебник [7], Российская электронная школа [4], Онлайн-школа Фоксфорд [3], Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру [5] др.

Эффективность предлагаемых методических предложений проверялась в ходе педагогического эксперимента на педагогической практике и в работе в частной онлайн-школе, который проходил в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Так же был проведён анализ итоговых контрольных работ за 2 четверть по математике по теме «Умножение и деление» у учащихся очной формы обучения и дистанционной.



Кардинальных различий в результатах не выявлено, но если анализировать каждый вычислительный навык экспериментального периода отдельно, то можно отметить, что учащиеся, находящиеся на дистанционном обучении хорошо усвоили приёмы умножения и деления, но с трудом применяют их при решении текстовых задач, в отличие от учащихся очного обучения.

Как показывает практика, при организации самостоятельной работы в системе дистанционного обучения или с использованием возможностей таких технологий при изучении математических и методических дисциплин будущими учителями начальных классов, важное место занимают структурная организация учебного материала и используемые методы обучения.

Анализируя ФГОС НОО второго поколения, можно заметить, что именно дистанционное обучение может сыграть особую роль в формировании у учащихся современных представлений об обобщенной структуре личности и деятельности человека. А именно в таких сферах деятельности человека как интеллектуальной, ценностно-этической, трудовой, коммуникативной, эстетической. Такой вывод можно сделать благодаря тому, что ключевой особенностью среды дистанционного обучения является цель максимально способствовать удовлетворению и развитию образовательных потребностей ее обучающихся.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- цифровизация обучения стала требованием времени;
- использование цифровых технологий на уроках математики в начальной школе способствует построению индивидуальной траектории обучения для каждого ребенка, персонализации обучения;
- применение цифровых образовательных ресурсов способствует повышению мотивации обучения и развитию познавательного интереса, в частности при усвоении табличных случаев умножения и деления.

#### Список литературы:

1. Кашина Е.А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики: дис. канд. пед. наук / Е.А. Кашина. Екатеринбург. 2017. 187 с.
2. Чердынцева, Е.В. Динамика цифровой компетентности учителей начальной школы / Е.В.Чердынцева, О.В. Якубенко, Е.Г. Ожогова // Начальная школа. №1. 2022. С.59-61.
3. Онлайн-школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. <https://foxford.ru/>
4. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. <https://resh.edu.ru/>
5. Учи.ру [Электронный ресурс]. <https://uchi.ru/>
6. ЯКласс [Электронный ресурс]. <https://www.yaklass.ru/>
7. Яндекс Учебник [Электронный ресурс]. <https://education.yandex.ru>
8. Alpha Education [Электронный ресурс]. <https://www.afisha.uz/catalog/8444/>

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ (НА ПРИМЕРЕ 3 КЛАССА)**

*Карпунина В.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Буркова Л.Л., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. Урок – это основная организационная форма обучения в школе. В силу возрастных особенностей младшие школьники обладают неустойчивым вниманием, повышенной двигательной активностью, стремлением к игровой деятельности. Все это осложняет работу учителя на уроке математики. Для поддержки внимания детей необходима

организация нестандартных уроков математики. Определённый интерес для младших школьников представляют сюжетные уроки. Такие уроки составляются с учетом изучаемой или изученной темы в соответствии с поставленными целями.

Проблему конструирования и организации нетрадиционной формы уроков в начальной школе изучали Махмутов М.И., Рыжик В. И., Ермолаев О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А., Щипкова А.В. и другие педагоги. При составлении сценария таких уроков можно использовать различные приемы. Одной из интересных форм являются сюжетные уроки. Сюжетный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Педагоги разработали целый блок общепринятых рекомендаций по проведению сюжетных уроков математики. Мнения педагогов об использовании нетрадиционных форм обучения неоднозначны: одни видят в них прогресс педагогической мысли на пути к реализации активных форм обучения, другие считают такие уроки искажением классической структуры урока, что, в свою очередь, ведёт к нарушению дидактических принципов. Технология построения сюжетных уроков математики заключается в том, чтобы правильно связать математический материал сюжетной линией, что не всегда удается.

Все выше сказанное свидетельствует о практической значимости и определяет актуальность исследования.

Объект исследования: процесс обучение математики в 3 классе.

Предмет исследования: методика проведения уроков в нетрадиционной форме.

Цель исследования - выявить эффективность проведения уроков математики в нетрадиционной форме.

Задачи исследования:

1. Выявить требования, предъявляемые к современному уроку математика в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

2. Выделить типологию нестандартных уроков.

3. В ходе педагогического эксперимента выявить наиболее эффективные формы проведения нестандартных уроков.

В ходе работы были применены следующие методы исследования:

1. Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.

2. Обобщение педагогического передового опыта.

3. Метод статистической обработки результатов исследования.

Существует множество определений понятия «урок». Например, урок – это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса. В определенные периоды наблюдалась тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Во избежание этого педагоги создавали новые нетрадиционные формы проведения уроков. Одним из этих способов были сюжетные уроки.

Данное исследование проводилось в 2021-2022 учебном году на базе МБОУ СОШ № 18 в пос. Мостовской Краснодарского края. Испытуемые: учащиеся 3 «А» класса. Цель экспериментальной работы – проверка гипотезы исследования о том, что если на уроках математики систематично используются сюжетные уроки в нетрадиционной форме, то общий уровень математической подготовки у учащихся повышается.

Экспериментальная работа проводилась в соответствии со следующими этапами научного исследования:

1. Изучение педагогической литературы по проблеме.

2. Подбор методик для изучения.

3. Констатирующий этап эксперимента (проводился в сентябре 2021 года).

4. Формирующий этап эксперимента (проводился с сентября 2021 года по март 2022 года).

5. Контрольный этап эксперимента (проводился в апреле 2022 года).

При отборе типов уроков мы ориентировались на классификацию, данную группой педагогов-новаторов под руководством Ермолаева О.Ю. [1]. Выбрали для различных модулей изучения математики следующие варианты нетрадиционных форм уроков:

- урок в форме соревнования и игры (урок-викторина),
- урок-исследование,
- урок, опирающийся на фантазию (урок-сказка),
- урок, основанный на имитации деятельности учреждений и организаций (урок-цирк),
- интегрированный урок.

При составлении технологической карты урока, мы опирались на рекомендации Щипковой А.В. и на разработки педагогов-новаторов [2].

Была проведена серия сюжетных нестандартных уроков, которые преподавались на этапе формирующего эксперимента. Уроки проводились в конце изучаемой темы и являлись своего рода контролем знаний. Итогом каждого урока был этап рефлексии, который позволяет выявить формируемые УУД и продуктивность деятельности. Дети оценивают свою активность, полезность информации, коллективную работу. Контрольный этап эксперимента проводился в апреле 2022 года. На диаграмме представлена сравнительная характеристика следующих показателей: качества знаний, коэффициента успеваемости, степени обученности учащихся (рис.1).

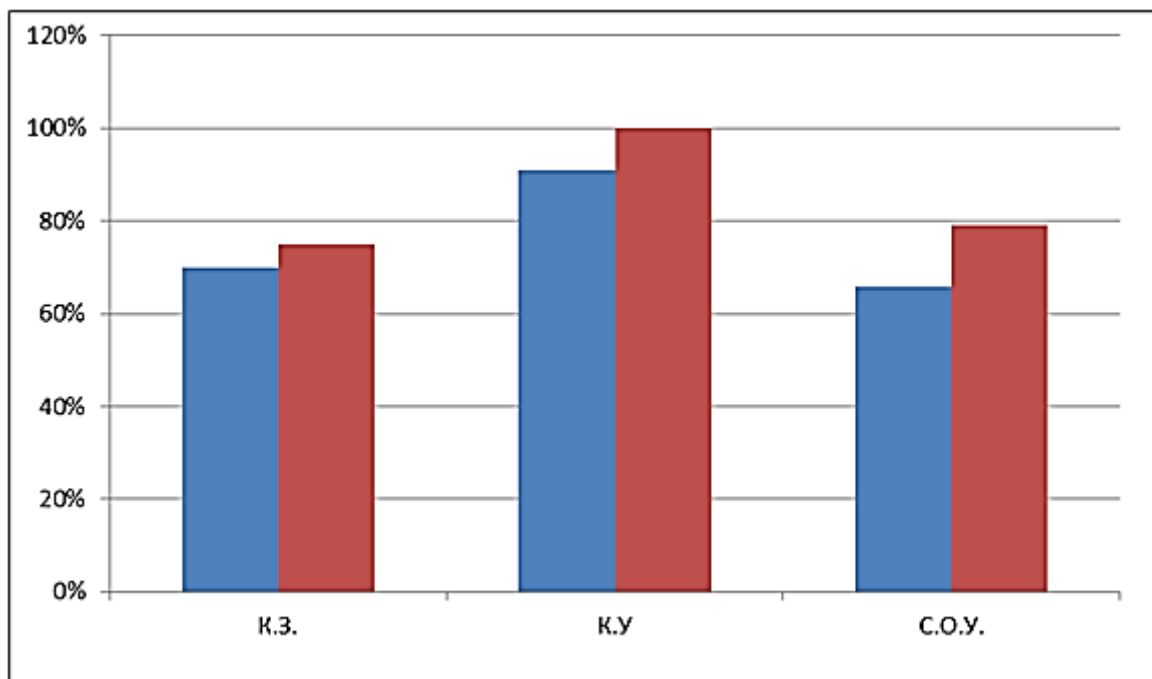


Рис.1 Сравнительная характеристика результатов педагогического эксперимента

Проведенный нами теоретический анализ педагогической литературы по проблеме проведения нестандартных уроков математики в начальных классах подтвердил необходимость дальнейшего рассмотрения данной проблемы. Сюжетный урок по математике в начальной школе должен удовлетворять всем требованиям к нему предъявляемым, т.е. быть концептуальным, четким по структуре, не выпадать из системы уроков по теме.

На основе проведенного нами исследования можно сделать вывод, что уроки математики в нетрадиционной форме непосредственно влияют на качество знаний и на успеваемость учащихся, подобные уроки активизируют внимание учащихся, способствуют лучшему запоминанию учебного материала и развивают мышление.

Список литературы:

1. Ермолаев О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. Внимание школьника. М., 2016. 186с.
2. Щипкова А.В. О нестандартных уроках. URL: <http://www.philosophy.ru/phas/library/phnauk4/schip>.

## ПРИМЕНЕНИЕ КРИПТОГРАФИИ В СОВРЕМЕННЫХ АТАКАХ

*Литвак Д.Е., Дементьев Ф.А.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Делок Н.А.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

Кибер-атака — это вредоносная, осуществляемая сознательно попытка человека или организации проникнуть в информационную систему другого человека или организации. Как правило, нарушая работу сети жертвы, хакер стремится получить выгоду.

Почему люди совершают кибератаки?

Злоумышленники стремятся пользоваться уязвимостью корпоративных систем, что обуславливает ежегодный рост кибер-преступности. Часто хакеры требуют выкуп: 53 % кибер-атак привели к убыткам в размере 500 000 долл. США или более.

Кибер-атаки также могут иметь скрытые мотивы. Некоторые попытки хакеров уничтожить системы и данные являются своеобразными проявлениями «хактивизма».

### РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВИДЫ КИБЕР АТАК

- 1) Вредоносное ПО
- 2) Фишинг
- 3) Атака через посредника
- 4) Атака типа “отказ в обслуживании”
- 5) Внедрение SQL-кода
- 6) Эксплойт нулевого дня
- 7) Туннелирование DNS

### КАК ИЗБЕЖАТЬ КИБЕР АТАК

Чтобы уберечь себя от кибер-атак, нужно делать следующее:

- 1) Регулярно обновляйте операционные системы устройств и мобильные приложения
- 2) С подозрением относитесь к сообщениям от незнакомых отправителей, особенно к тем, которые содержат ссылки или вложения
- 3) Не нажимайте на подозрительные ссылки или подозрительные электронные письма и вложения
- 4) Проверяйте URL-адреса, прежде чем переходить по ссылкам, или переходите на веб-сайты напрямую
- 5) Регулярно перезагружайте мобильные устройства, что может помочь повредить компоненты вредоносных программ
- 6) Используйте шифрование и защищайте паролем ваши устройства
- 7) По возможности сохраняйте физический контроль над своим устройством
- 8) Отнеситесь доблестным вниманием к защите вашей сети
- 9) Отключите геолокацию и закройте камеру на устройствах

### ЗАЩИТА

Система обнаружения вторжений (СОВ) — программное или аппаратное средство, предназначенное для выявления фактов неавторизованного доступа в компьютерную систему или сеть либо несанкционированного управления ими в основном через Интернет.

Защита портов UDP и TCP.

Переходим в фаервол и переходим в раздел порты UDP и создаем правила, в котором закрываем уязвимые порты, а то есть создаем правила и перечисляем эти порты для внешних подключений, тоже самое делаем с портами TCP.

Чем опасны открытые порты UDP и TCP.

В общем случае открытые порты опасны тем, что по ним можно достучаться до чего-то, что может нанести вред тебе лично или другим людям. Сам по себе открытый порт (любой) не опасен ничем, если за ним не стоит какая-то служба, которой можно воспользоваться для этого.

Рассмотрим на примере реализацию Эксплойта нулевого дня.

Metasploit – это платформа для тестирования, поиска и использования уязвимостей. Она включает фреймворки Metasploit и их коммерческие аналоги: Metasploit Pro, Express, Community и Nexpose Ultimate.

Бесплатная версия Metasploit Framework по умолчанию уже установлена в операционной системе Kali Linux.

Базовый алгоритм работы Metasploit Framework

Работа с модулем состоит из следующих шагов:

1. Поиск подходящего модуля с помощью команды search или Google.
2. Выбор модуля с помощью команды use.
3. Просмотр настроек выбранного модуля с помощью команд show options (продвинутые настройки – show advanced)
4. Установка конкретной опции с помощью команды set. Самыми часто задаваемыми опциями являются RHOST и RHOSTS. В первом случае можно задать только один адрес цели, а во втором – множество.
5. Установка подробного вывода с помощью команды set verbose true(если любопытно знать, что происходит).
6. Запуск модуля с помощью команды run.

Metasploit может использоваться при пентестинге для создания отчетов, совместно с другими системами автоматического обнаружения уязвимостей. С помощью этого фреймворка можно установить, являются ли уязвимости реально опасными и можно ли ими воспользоваться для проникновения в систему.

Эксплойты — это подвид вредоносных программ. Они содержат данные или исполняемый код, способный воспользоваться одной или несколькими уязвимостями в программном обеспечении на локальном или удаленном компьютере.

## ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО УДАЛЕННОГО ДОСТУПА К ЖЕРТВЕ

1. Используем программу NMAP и сканируем уязвимости. При нахождении уязвимости в нашем случае это CVE-2017-0143, после с помощью команды search CVE-2017-0143, смотрим какой эксплойт более надежный и выбираем его. Для нас это exploit/Windows/smb/ms\_17\_010 eternalblue nel pull corruption и переходим на него и забиваем команду show payloads, для просмотра полезной нагрузки на систему, для нас подходит payloads/Windows/x64/shell/bind\_tcp. После вводим IP жертвы командой RHOST и запускаем командой run. И получаем полный доступ к командной строке Windows.

После загружаем или скачиваем необходимый вирус шифровальщик, при необходимости извлекаем из архива и запускаем. После окончания шифрования. Выдвигаем наши требования, чтобы дать жертве ключ для дешифровки его файлов.

2. Используем программу NMAP и сканируем уязвимости. При нахождении уязвимости смотрим какой эксплойт лучше всего подойдет к нам для реализации удаленного доступа. После запускаем данный эксплойт в нашем случае, это smb\_ms\_17\_010, после чего вводим его и переходим, забиваем IP жертвы командой RHOST, в данном случае это 0.0.0.0, благодаря команды set ViewOnly false мы сможем управлять ПК жертвы и командой run запускаем наш эксплойт, и по окончании его работы получаем полный доступ к ПК жертвы.

Загружаем подготовленный вирус шифровальщик и переходим к практике на заранее развернутых виртуальных машинах.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/Компьютерэтопросто>.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kali.org/>.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ MS EXCEL ПРИ РЕШЕНИИ ВЕОЯТНОСТНЫХ И СТАТИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ТЕХНИКУМАХ

*Рачек Н. В.*  
*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*  
*Научный руководитель – Мамий Д.К., к.ф-м.н., доц.,*  
*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В статье излагаются результаты практического опыта решения задач студентами компьютерных специальностей техникума по курсу теории вероятностей и математической статистики средствами Ms Excel.

Актуальность исследования состоит в необходимости в современных реалиях повышать уровень заинтересованности в изучении учебного материала обучающимися. Поэтому при решении письменных задач по курсу «Теории вероятностей и математической статистики» полезно использовать электронные таблицы, позволяющие в более интересной форме осваивать данную дисциплину студентами компьютерных специальностей техникумов.

Цель проводимого эксперимента заключалась в повышении мотивированности и познавательной активности студентов, увеличении степени наглядности обрабатываемых статистических и вероятностных данных.

Задачи исследования состояли в выявлении дидактических условий и разработке методики оптимального включения в процесс обучения обучающихся, при изучении курса «Теории вероятностей и математической статистики», с использованием среды электронных таблиц, а также в написании задач по данной дисциплине максимально приближенных к реально встречаемым в окружающем мире.

Методы, применяемые в исследовании, состояли в анализе научной литературы, учебников для средне-специальных заведений, беседах, анкетировании, переложении письменного решения задач по курсу «Теории вероятностей и математической статистики» на язык среды Ms Excel.

В ходе исследования было выявлено, что, если приложить небольшие усилия для преодоления барьера в понимании выполнения поставленных задач в среде Ms Excel: вставок относительных и абсолютных ссылок, формул, гистограмм, полигонов; работой над форматом ячеек, выполнением надстроек и др., то далее легко реализуются расчёты больших массивов данных, построение визуализированной информации в электронных таблицах, нахождение множества неизвестных [1].

Рассмотрим на примерах, итоги выполненных задач в среде Ms Excel, применяемые в работе со студентами.

**Задача 1.** Вероятность попадания стрелком в мишень равна 0,75. Стрелок сделал четыре выстрела. Случайная величина  $X$  – число попаданий. Для данной задачи: а) составьте закон распределения ДСВ  $X$ , постройте её график; б) составьте функцию распределения этой случайной величины, постройте её график; в) найдите все числовые характеристики ДСВ [2].

После проведённых расчётов, получим (рисунок 1):

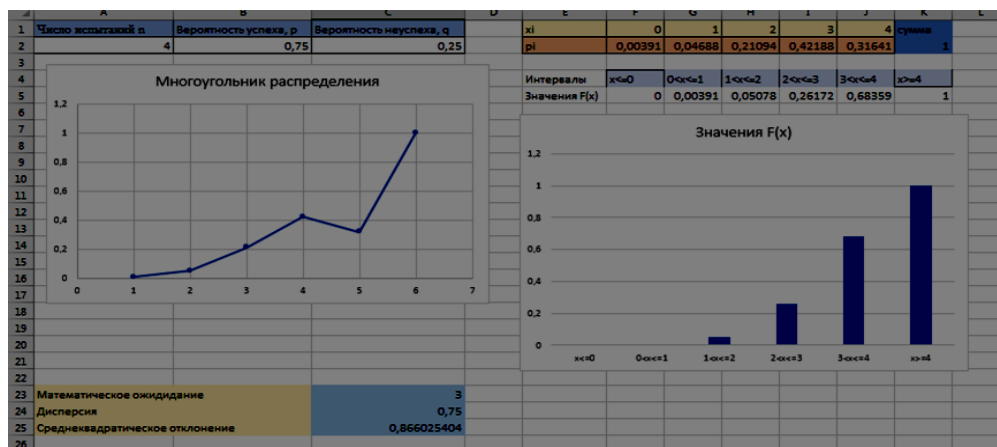


рисунок 1

**Задача 2.** По данной выборке (таблица 1) определить: а) объём выборки; б) выборочное среднее; в) выборочную дисперсию; г) выборочное среднее квадратичное отклонение; д) исправленную выборочную дисперсию; е) исправленное выборочное среднее квадратичное отклонение [2].

| За дание | Выборка  |
|----------|--|
| 1        | 63; 65; 69; 65; 68; 64; 62; 63; 68; 65; 65; 69; 67; 65; 62; 68; 69; 64; 68; 69 |

таблица 1

После проведённых расчётов [3], получим (рисунок 2):

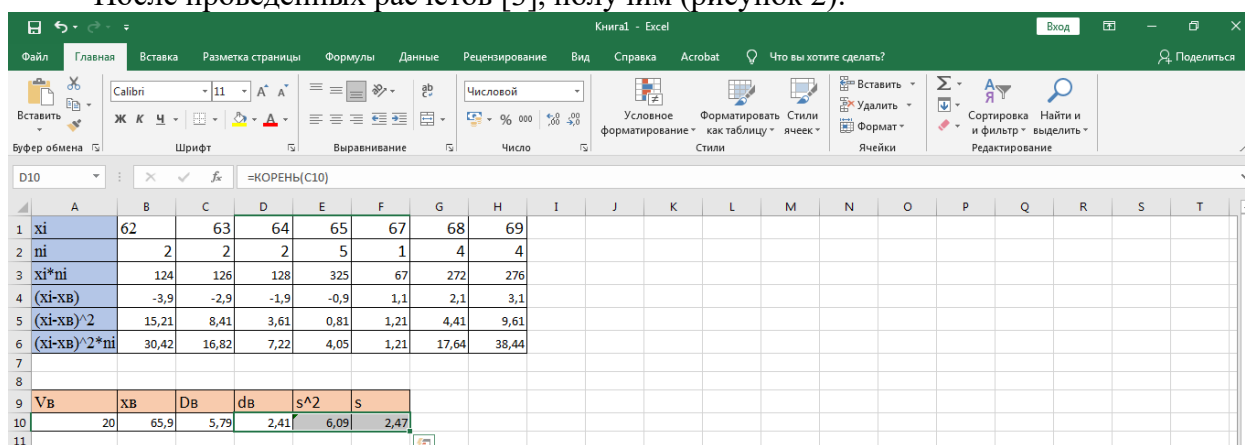


рисунок 2

Так как реализация эксперимента проводилась для студентов компьютерных специальностей, то она имела важное прикладное значение в обучении не только решению задач курса «Теории вероятностей и математической статистики», но и освоению среды электронных таблиц Ms Excel. При выполнении поставленных практических задач стала выше как познавательная активность обучающихся, так и уровень качества знаний, согласно проведенным контрольным работам и анкетированиям.

Решая задачи курса «Теории вероятностей и математической статистики», на основании полученных экспериментальных данных, рекомендуется, изучаемый новый материал и задания к нему, прорабатывать сначала на занятиях письменно, а затем, выполнять на практике с применением электронных таблиц, что позволяет актуализировать изучаемый материал и глубже понимать его основы.

Список литературы:

1. Е.Г. Репина, Е.И. Суханова. Теория вероятностей и математическая статистика в табличном редакторе MS Excel: учеб. пособие / Самар. гос. экон. ун-та, Самара, 2019, 63 с.
2. Кошкин Ю. Г., Погодина Е. П., Тетерина Н. Г. Решение задач теории вероятностей, математической статистики и математического программирования средствами EXCEL:



учеб.пособие/ Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т., Красноярск, 2014. 88 с.

3. Спирина М. С., Спирин П. А. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студ. сред. проф. образования, 2-е изд. перераб. и доп., Москва: Издательский центр "Академия", 2011. 352 с.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА ПО ШКОЛЬНОМУ ДВОРУ МАОУ СОШ №2**

*Рубанова Е.Д.,*

*ученица 10 класса*

*МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова*

*ст. Динская, Краснодарский край.*

*Научный руководитель: Т.Г.Ашуров,*

*учитель информатики и ИКТ*

*МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова*

*ст. Динская, Краснодарский край.*

Применение компьютерной техники в современной жизни человека стало незаменимым. Огромное количество отраслей используют вычислительные машины для ускорения решения задач. До недавнего времени вся компьютерная техника была лишь вспомогательным устройством для человека. Компьютер проводил различные вычисления, а основная работа лежала все равно на человеке. Перед человечеством же стояли задачи масштабных строителств, проектов на будущее, испытаний, которых компьютер решить не мог. С появлением мощных графических станций, а также компьютеров, способных решать не только математические задачи, но и визуализировать сложнейшие технологические процессы на экране, начинается новая эра в компьютерной промышленности. Компьютерное трехмерное моделирование, анимация и графика в целом не уничтожают в человеке истинного творца, а позволяют ему освободить творческую мысль от физических усилий, максимально настроившись на плод своего творения. Конечно, пока невозможно заниматься графикой без определенных навыков, но технология не стоит на месте и, возможно, в недалеком будущем творение человека будет зависеть только от его мысли.

На самом деле 3D моделирование играет важную роль в жизни современного общества. В данной работе рассмотрены 3D карты или виртуальные прогулки, туры или экскурсии.

Виртуальные экскурсии являются наиболее эффективным средством для демонстрации особенностей и преимуществ школ, высших учебных заведений, колледжей, техникумов и других учебных заведений.

Всё больше и больше людей начинают пользоваться виртуальными экскурсиями в связи с карантинными мерами.

Виртуальные экскурсии становятся необходимой частью нашей жизни.

**Актуальность исследования.** 3D карты являются одной из интереснейших тем на сегодняшний день ведь из-за карантинных мер школы, высшие учебные заведения, колледжи и техникумы нельзя свободно посетить и не всегда можно успеть на день открытых дверей. В таких случаях отличным решением станет посещение виртуального тура по интересующему учебному заведению. Цель - создать такой тур для своей школы. Для этого была изучены 3Dкарты, их применение в обычной жизни, помимо создания виртуального тура, и программное обеспечение, которое может помочь в создании такого тура.

**Цель:** создать виртуальный тур школьного двора МАОУ СОШ №2

**Задачи:**

1. Раскрытие понятия виртуальный тур
2. Изучение создания и использования популярных 3D карт
3. Изучение программного обеспечения для создания 3D карт
4. Изучение процесса создания виртуального тура

**Объект исследования:** 3D карта школьного двора

**Предмет исследования:** Виртуальный тур

**Методы исследования:**

- работа с источниками Интернета и электронными ресурсами
- эксперимент
- Фотографирование

**Заключение**

Сегодня компьютеры - уже не просто вычислительные средства. Они могут предложить нам новый мир, создав иллюзию, причем совершенную, всего, что мы знаем, касаемся и ощущаем. «Виртуальный туризм», вне всякого сомнения, символизирует появление нового стандарта компьютеров на рубеже XXI века и в области туризма. Конечная цель «виртуального туризма» - дать нам возможность чувствовать, видеть, путешествовать, изучать, работать и жить внутри мира, являющегося ничем иным как совершенной имитацией. В результате работы над исследованием на тему «Создание виртуальной прогулки по школьному двору МАОУ СОШ №2» мы пришли к следующим результатам и выводам:

- Раскрыли понятие «виртуальный тур»
- Изучили создание и использование популярных 3D карт
- Изучили ПО для создания виртуального тура
- Приобрели навык создания виртуального тура

Список литературы:

1. Аббасов И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX.M., 2012.
2. Зеньковский В. 3D-моделирование на базе VуexStream: Учебное пособие. М., 2011.
3. Зеньковский В.А. 3D моделирование на базе VуexStream: Учебное пособие. М., 2013.
4. Климачева Т.Н. AutoCAD. Техническое черчение и 3D-моделирование. СПб., 2008.
5. Пекарев Л. Архитектурное моделирование в 3ds Max. СПб., 2007.
6. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в Google Sketch Up от простого к сложному. Самоучитель. М., 2012.; Погорелов В. AutoCAD 2009: 3D-моделирование. СПб., 2009.
7. Полещук, Н.Н. AutoCAD 2007: 2D/3D-моделирование. М., 2007.
8. Сазонов А.А. 3D-моделирование в AutoCAD: Самоучитель.М., 2012.
9. Тозик В.Т. 3ds Max Трехмерное моделирование и анимация на примерах. СПб., 2008.
10. Трубочкина Н.К. Моделирование 3D-наносхемотехники. М, 2012.
11. Швембергер С.И. 3ds Max. Художественное моделирование и специальные эффекты. СПб., 2006.

## **МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОСТЫМИ ЗАДАЧАМИ НА УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ**

*Тищенко Т. В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Буркова Л.Л., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Каждому учителю хорошо известно, какое место в начальном обучении математике занимают текстовые задачи. Программа по математике начальной школы предполагает решение текстовых задач, которые зачастую вызывают трудности у учащихся. Эти трудности определяются плохим восприятием содержания задач, выбором способа их решения. Существенную помощь в осознании текста могут оказать приёмы моделирования.

Актуальность данной темы заключается в важности формирования у школьников умения оперировать пространственными образами, чтения и построения графических схем, чертежей.

Объектом исследования является методика формирования навыков решения задач у учащихся начальных классов.

Предмет исследования – приёмы моделирования при формировании умения решать простые задачи на умножение и деление.

Цель исследования состоит в разработке методических предложений по использованию приемов моделирования при обучении решению простых задач на умножение и деление.

Задачи исследования включают в себя:

- 1) выявление сущности понятий «модель», «моделирование», «приёмы моделирования»;
- 2) обобщение опыта работы учителей по формированию умения решать текстовые задачи в 3 классе с помощью моделей;
- 3) разработка методических предложений по использованию приемов моделирования для формирования навыков решения простых задач у третьеклассников;
- 4) проведение экспериментальной апробации предлагаемых приемов моделирования при работе над простыми задачами в 3 классе.

Гипотеза исследования заключается в предположении: если в процессе работы над простыми задачами на умножение и деление в 3 классе наряду с предметным моделированием использовать графические и знаковые модели, то это будет способствовать наиболее эффективному формированию навыков решения текстовых задач.

Для проверки гипотезы провели экспериментальное исследование на базе МБОУ «Средняя школа № 2» г. Майкопа.

На основе анализа учебно-методической литературы мы выделили типы простых задач, которые рассматриваются в 3 классе. Для каждого типа задач отобрали наиболее целесообразные модели на основе типологии Л.М. Фридмана [1]. Согласно этой типологии, выделяются предметные модели, знако-символьные (иконические модели, схематический рисунок, чертеж, схема), знаковые модели (краткая запись с опорными словами, таблица, математическое выражение, уравнение).

В рамках исследования проведён педагогический эксперимент, включающий три этапа:

- констатирующий - выявление степени сформированности навыков решения задач на начальном этапе педагогического эксперимента (рис.1);

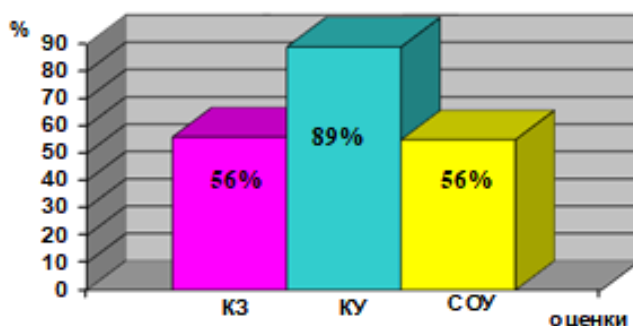


Рис. 1 Коэффициенты качества знаний, успеваемости, степени обученности учащихся на 1 этапе эксперимента.

- формирующий - проведение экспериментальной апробации. Учащихся целенаправленно обучали приемам моделирования при решении текстовых задач. Второй этап эксперимента показал, что основная трудность состоит в переходе от текста к математической модели. Предпочтение отдается графическим моделям;

• контрольный – диагностика по определению уровня сформированности умений решать задачи на умножение и деление у учащихся экспериментального класса. Коэффициент успеваемости достиг 100 % (рис.2)

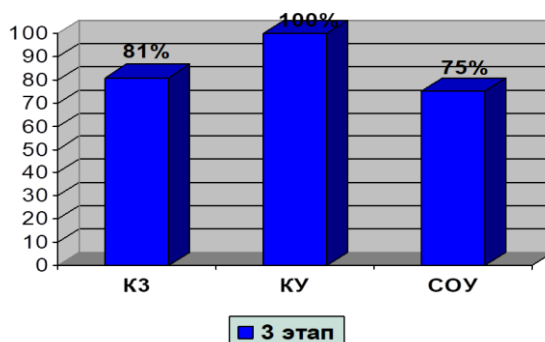


Рис. 1 Результаты диагностики на заключительном этапе эксперимента.

Учащиеся экспериментального класса после проведения целенаправленного обучения приемам моделирования при решении текстовых задач показали высокие результаты (рис.3)

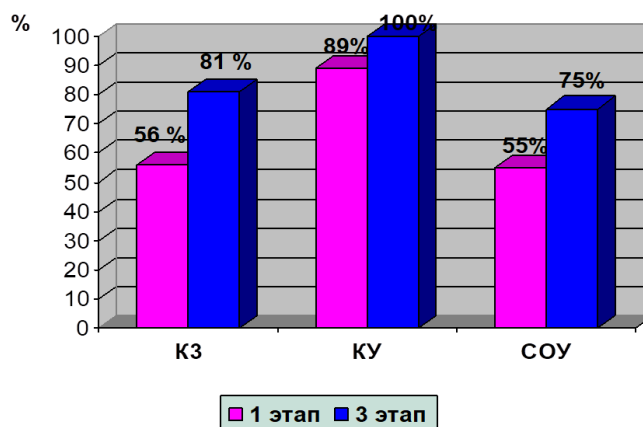


Рис.3 Сравнительные результаты 1 и 3 этапов педагогического эксперимента

Наблюдаем положительную динамику в формировании навыков решения простых задач на умножение и деление через активное использование приёмов моделирования.

Таким образом, в 3 классе доступны различные приемы моделирования и обеспечивают условия успешного формирования у младших школьников умений решать задачи. Цель исследования достигнута, все задачи исследования решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Проведенное исследование показало, что в начальных классах доступны различные приёмы моделирования и обеспечивают условия успешного формирования у младших школьников умений решать задачи.

Список литературы:

1. Фридман Л.М. Сюжетные задачи. История, теория, методика. М., 2002.

## **ТЕСТИРОВАНИЕ НА ПРОНИКНОВЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ БЕЗОПАСНОСТИ В СЛУЖБАХ, СЕТЯХ, САЙТАХ, ПРИЛОЖЕНИЯХ**

*Тычинский А.Р.,  
МГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Делок Н.А.,  
преподаватель МГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

Методология тестирования на проникновение. Теоретический минимум обо всех этапах взлома, добыче информации и заметании следов. Дальнейшее повествование будет следовать приведенному в этой главе эталонному плану атаки.

Порядок проведения работ:

1. Составление карты сети, определение типов устройств, ОС, приложений
2. Сканирование уязвимостей
3. Целевая эксплуатация
4. Повышение привилегий и поддержание доступа
5. Удаление следов

Как известно важный этап исследования системы – это разведка и сбор информации. На начальном этапе разведки система представляется “черным ящиком” и в лучшем случае мы знаем только IP-адрес. Как минимум необходимо выяснить, какие порты открыты, под какой ОС он работает, какой софт установлен. Уже затем можно искать уязвимости и думать, как их использовать. Можно использовать следующие утилиты: Nmap, NetworkMiner, p0f v3, NetScanTools, X-probe, Ettercap, THC-Archive.

Сканирование уязвимостей производится после того, как мы обнаружили, собрали и перечислили информацию о целевой системе. Информация, полученная после сканирования системы на уязвимости, может привести к компрометации системы. Один из вариантов воспользоваться ПО для автоматического сканирования уязвимостей, например Nessus, OpenVAS ныне GVM, Lynis и SPARTA. Сканирование также можно произвести из Metasploit и Nmap.

Целевая эксплуатация. Ресурсы для поиска эксплоитов Exploit-DB, Github, Metasploit, Google. На Exploit-DB, как правило есть ссылки на скачивание и инструкцию.

Повышение привилегий – это результат эксплуатации уязвимости с использованием компьютерного бага, уязвимостей, ошибки в конфигурации операционной системы и т.д. К примеру, уязвимость локального повышения привилегий Linux Dirty Pipe (CVE-2022-0847). Уязвимость позволяет записать произвольные данные в файл, который недоступен для записи не привилегированному пользователю.

Как защититься? Своевременно обновляйте ПО.

Эшелонированная защита – это стратегия, при следовании которой используются несколько слоев защиты. Идея состоит в том, чтобы защищать систему с помощью нескольких методов. Примеры слоев:

- Аутентификация и парольная защита
- Антивирусное программное обеспечение (на конечных точках и сетевое)
- Межсетевые экраны (аппаратный или программный)
- DMZ (demilitarized zone, демилитаризованная зона)
- IDS (система обнаружения вторжений)
- Пакетные фильтры
- Роутеры и свитчи
- Прокси-серверы
- VPN (Virtual Private Networks, виртуальная частная сеть)
- Протоколирование и аудит
- Контроль доступа по времени
- Закрытое программное/аппаратное обеспечение не доступно в открытом доступе

Пример реализации атаки на виртуальной машине.

Список литературы:

1. Е. Баранова, А. Бабаш. Информационная безопасность и защита информации. 3-е изд., 2016.

2. Тестирование на проникновение и безопасность / Под ред. Шива Парасрам, Алекс Замм, Теди Хериянто, Шакил Али. М., 2020.

3. Наиболее используемая в мире среда тестирования на проникновение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.metasploit.com/>

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЛОЩАДИ В 4 КЛАССЕ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**

*Штымова М.А.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Буркова Л.Л., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В начальной школе рассматривается ряд скалярно-аддитивных величин. Одним из направлений решение образовательных задач на начальной ступени обучения является реализация практико-ориентированного подхода. Этому способствует вовлечение учащихся в учебную работу посредством практической деятельности при изучении величин. Включение геометрических величин в программу начальной школы преследует не только образовательные, но и практические, воспитательные, развивающие цели.

Проблемой формирования величин в начальных классах занимались Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Б. Истомина, Л.Г. Петерсон и др. Однако недостаточно исследованы образовательные возможности практико-ориентированного обучения младших школьников при изучении конкретных тем по математике в начальной школе. Таким образом, с одной стороны, необходимо обеспечить овладение учащимися системой жизненно важных умений при изучении геометрических величин, с другой стороны, образовательные возможности практико-ориентированного обучения младших школьников в процессе формирования представлений о площади недостаточно исследованы. Выявление данного противоречия позволило нам определить проблему исследования.

Цель исследования разработать и выявить эффективность практико-ориентированных заданий, положенных в основу практических работ для различных этапов формирования понятия площади в 4 классе.

Задачи исследования:

1) проанализировать учебно-методическую литературу по проблеме использования практико-ориентированного подхода в педагогической теории и практике;

2) охарактеризовать дидактические компоненты практико-ориентированного подхода к обучению учащихся на основе раскрытия сущности понятия «практико-ориентированное обучение»;

3) разработать методические рекомендации по использованию практико-ориентированных заданий при проведении практических работ по формированию понятия площади в 4 классе;

На 1-ом этапе исследования мы раскрыли теоретические основы изучения геометрических величин в начальной школе: логическое обоснование понятия аддитивно-скалярной величины, дидактические аспекты организации практических работ при изучении геометрических величин на основе практико-ориентированного подхода.

Изучив учебно-методическую литературу по проблеме использования практических методов в обучении младших школьников, выделили упражнения практического характера для формирования представлений о площади и знакомства с единицами её измерения. Этапы формирования представлений о величинах в начальной школе сформулированы Н.Б. Истоминой [1].

Экспериментальная апробация основных положений исследования проведена на базе

МБОУ «СОШ № 7» г. Майкопа. В рамках эксперимента были выбраны два четвёртых класса, а 4«А» класс взяли в качестве экспериментального и 4 «Б» класс - в качестве контрольного.

Диагностические работы на констатирующем этапе позволяют сделать вывод, что уровень математической подготовки недостаточно высок в обоих классах. Показатели результативности обучения примерно одинаковы.

Цель формирующего этапа: разработать содержание практических работ для формирования понятия площади, выявить их эффективность в процессе обучения. Практические работы проводились в экспериментальном 4 «А» классе.

Взяв за основу методический подход Н.Б. Истоминой, мы выделили те этапы, на которых практические работы являются ведущим методом обучения при изучении площади в 4 классе. В соответствии с этим разработали содержание 7 практических работ для различных этапов формирования понятия площади.

| №  | Тема практической работы                                      |
|----|---|
| 1. | Площадь фигуры.   |
| 2. | Практические способы сравнения площадей фигуры.               |
| 3. | Сравнение площадей фигур путем использования различных мерок. |
| 4. | Единица измерения площади - квадратный сантиметр              |
| 5. | Измерение площади при помощи палетки                          |
| 6. | Площади прямоугольника и квадрата                             |
| 7. | Единица измерения площади - квадратный метр                   |

В рамках контрольного этапа эксперимента в апреле провели повторную диагностику для сравнения уровня математической подготовки четвероклассников на конец педагогического эксперимента.

Мы выделили показатели учебных достижений: качество знаний, коэффициент успеваемости, степень обученности учащихся. В обоих классах наблюдается положительная динамика, в целом повысилась средняя балловая оценка по классу, увеличились все показатели. Однако в экспериментальном классе динамика ярче выражена (рис. 1, 2). Следовательно, можно говорить о положительном влиянии разработанной методики на уровень математической подготовки.

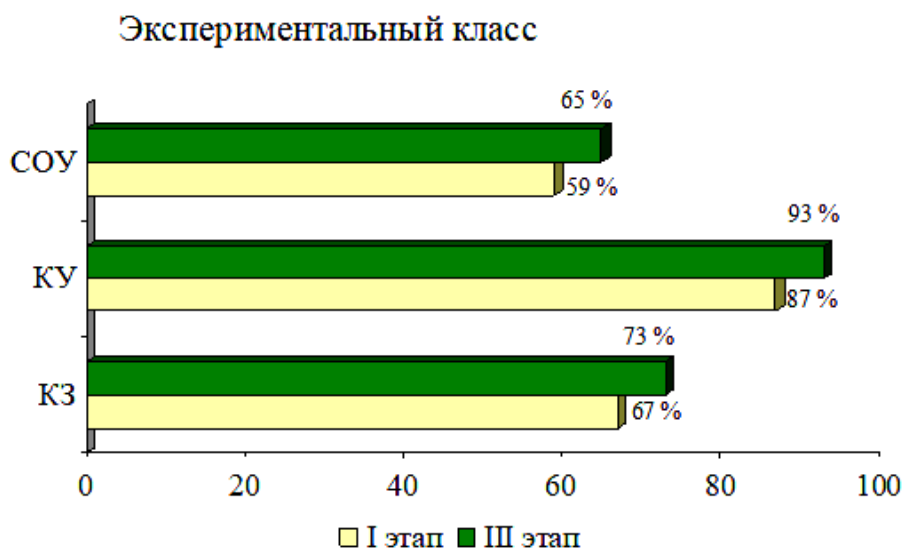


Рис.1 Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента в экспериментальном классе

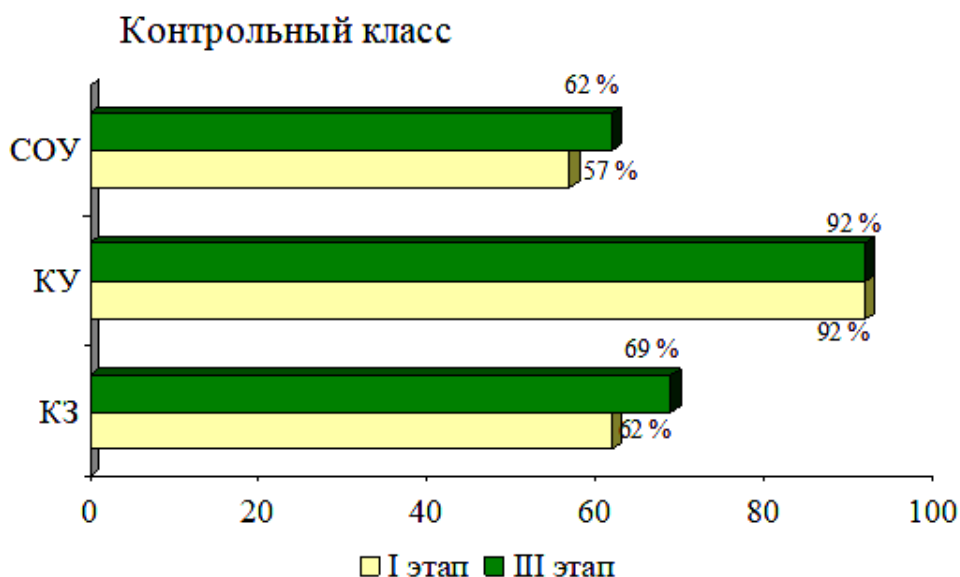


Рис.2 Результаты начального и заключительного этапов эксперимента в контрольном классе.

В целом наше исследование выявило, что серия практических работ обеспечивает связь обучения с жизнью, способствует развитию метапредметных универсальных учебных действий, накоплению индивидуального опыта учащихся в решении жизненно-практических задач. Практико-ориентированное обучение влияет на формирование содержания учебного материала урока и предполагает изменение технологии и структуры урока, требует отбора содержания учебного материала, отвечающего жизненным потребностям учащихся.

#### Список литературы:

1. Истомина Н.Б. Теоретические основы методики обучения математики в начальных классах. М., 2016. 224 с.

## **ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

### **ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАСТЕНИЙ РОДА *GRINDELIA* В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АГУ**

*Акымов Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Читао С.И., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Виды рода Гринделия *Grindelia* исследуются в ботаническом саду АГУ как перспективные эфирномасличные растения. Это полукустарник от 0,6 до 2,4 м высотой, с многолетним корневищем. Листья до 12 см в длину и 3,5 см в ширину, очередные, ланцетные или яйцевидные, суженные к основанию с цельными или зазубренными краями. Листья с железками, образующими липкую смолу. Растения цветут желтыми корзинками с мая по ноябрь [1]. Эфирное масло содержится в надземной части растений, и в смоле, выделяемой всеми частями растения, также присутствуют ароматические вещества. В состав эфирного масла, например, гринделии растопыренной, входят более 100 компонентов [2].

В настоящее время гринделия растопыренная официально включена в фармакопеи Великобритании, Португалии, Испании, Индии, Франции, Америки, Венесуэлы, Бразилии. На ее основе создан ряд лекарственных препаратов. Препараты гринделии растопыренной



применяют при фарингите, ларингите, трахеите, бронхите, цистите, раке желудка, женских болезнях, сифилисе, кори и желудочных коликах [1].

Были проведены фенологические и физиологические исследования 4 видов рода *Гринделия Grindelia*.

Весеннее отрастание растений начинается в конце марта. Самое раннее отрастание отмечено у *Гринделии* растопыренной 26 марта, более позднее – у *Гринделии* душистой (6 апреля). Массовое отрастание у всех образцов — одновременно.

В следующую фазу «бутонизации» растения вступили на 54-61 день от начала отрастания, а к цветению растения приступили на 87-90 день. Раньше других зацветают растения вида *Гринделии* растопыренная, позже других – *Гринделия* душистая, что позволяет отнести первый образец к скороспелым формам, последний – к позднеспелым.

Продолжительность цветения *Гринделии* 38-40 дней. Раньше созревают плоды *Гринделии* растопыренной, позже – *Г. душистой*.

Растения *Гринделии* довольно устойчивы к весенним и осенним заморозкам. Наиболее зимостойким оказался вид *Гринделия* растопыренная, у *Гринделии* душистой вымерзло 36% от ушедших на зимовку.

*Гринделия* душистая - самое низкорослое растение с небольшим диаметром проективного покрытия, но с наибольшей интенсивностью ветвления, при большом количестве листьев и соцветий на главном стебле. Различные виды рода *Гринделия* имеют вегетативные особенности. Рост растений *Гринделии* растопыренной и душистой идет за счет увеличения числа боковых ветвей, листьев, а у *Гринделии* мощной и цельнолистной за счет большего развития стебля и репродуктивных органов, удлинения побегов.

Анализ основных физиологических показателей некоторых видов рода *Гринделия*: выявляет различия в водном обмене у разных видов.

Рассмотрим вначале состояние воды у различных видов *Гринделии*. У растений *Г. цельнолистной* установлено высокое содержание жесткоструктурированной воды, и наименьшее слабоструктурированной воды. У растений видов *Гринделии* мощной и душистой высокое содержание среднеструктурированной воды.

Результаты определений водоудерживающей способности (табл.1) показали, что исследуемые образцы способны терять значительное количество воды, до 70% от исходной массы (мы сравниваем образцы по количеству отнятой воды). Исключение составляют растения вида *Гринделии* цельнолистной, у которой водоудерживающая способность оказалась высокой, количество потерянной воды не превысило 60%.

**Таблица 1. Особенности водного обмена у различных видов *Гринделии***

| Вид <i>Гринделии</i> | Водный дефицит от массы при полном насыщении (%) |         |       | Водоудерживающая способность (%) |         |       | Интенсивность транспирации (г за 1 час на 100 г листьев) |         |       |
|----------------------|--|---------|-------|----------------------------------|---------|-------|--|---------|-------|
|                      | утро   | полдень | вечер | утро                             | полдень | вечер | утро   | полдень | вечер |
| Г.цельнолистная      | 4,3  | 15,6    | 12,3  | 36                               | 63      | 48    | 180  | 316     | 205   |
| Г. мощная            | 5,3  | 18,2    | 13,7  | 49                               | 71      | 56    | 216  | 405     | 280   |
| Г.растопыренная      | 6,1  | 19,5    | 16,3  | 56                               | 68      | 52    | 253  | 428     | 317   |
| Г.душистая           | 3,8  | 12,4    | 7,9   | 42                               | 67      | 42    | 166  | 276     | 158   |

Водоудерживающая способность в утренние часы - наибольшая (особенно у растений *Г. цельнолистной*), резко снижается к полудню.

В утренние часы водный дефицит составляет только 3,8% у растений *Гринделии* душистая и 6,1% у растений *Гринделии* растопыренной. В полуденные часы разница водного дефицита у разных видов возрастает и достигает максимума у *Гринделии* растопыренной

(19,5%). При этом происходит увеличение дефицита влаги в полдень. К вечеру водный дефицит заметно снижается.

Отмечена способность отдельных образцов быстро восстанавливать водный дефицит. Так, у растений вида Гринделия душистая в полдень водный дефицит составляет 12,4%, а к вечеру снижается до 7,9%. Эта способность свидетельствует о высокой лабильности коллоидов цитоплазмы, благодаря которым в течение суток в тканях листа гринделии изменяется гидрофильность клеточных коллоидов. Следовательно, чем более гибок этот процесс, тем более устойчиво данное растение к неблагоприятным условиям. Это позволяет сделать вывод об устойчивости к засухе исследуемых видов рода Гринделия.

Проведенные исследования показали тесную взаимосвязь водного дефицита с транспирацией растений.

Наибольшее количество воды на транспирацию расходуют растения вида Г.растопыренная, что в сочетании с высокой водоудерживающей способностью и высоким водным дефицитом указывает на засухоустойчивость этого вида.

В наших опытах установлено, что интенсивность дыхания зависит от количества и состояния воды в почве. У Гринделии душистой под влиянием нарастающего дефицита влаги происходит нарушение энергетического обмена - интенсивность дыхания снижается. А у видов Гринделии мощной и растопыренной повышение дефицита влаги усиливает интенсивность дыхания (табл.2).

**Таблица 2. Физиологические показатели видов рода Гринделия**

| Вид Гринделии   | Интенсивность фотосинтеза (мг сухого вещества за 1 час на 100г листьев) | Интенсивность дыхания (мг CO <sub>2</sub> за 1 час на 100г листьев) | Содержание сухого вещества в растении (%) |
|-----------------|---|---|---|
| Г.цельнолистная | 4,8   | 56,6  | 24  |
| Г.мощная        | 6,4   | 98,2  | 19  |
| Г.растопыренная | 5,2   | 76,4  | 27  |
| Г.душистая      | 4,4   | 32,8  | 22  |

При умеренном водном дефиците интенсивность дыхания возрастает, а при сильном – снижается. У растений всех четырех видов рода Гринделия в полдень резко повышается дефицит влаги и соответственно этому интенсивность дыхания возрастает. Интенсивность дыхания зависит не только от дефицита влаги, но и от других показателей водного обмена.

Интенсивность дыхания коррелирует с интенсивностью фотосинтеза (табл.2).

Наибольшая интенсивность фотосинтеза отмечена у Гринделии мощной и у Г.растопыренной. У этих видов отмечена и высокая продуктивность, что указывает на коррелятивную связь интенсивности фотосинтеза и урожайности (табл.2).

Для определения практической ценности видов был проведен учет зеленой массы растений рода Гринделия. Самый высокий урожай зеленой массы получен в фазе цветения у вида Гринделия мощная - 310 ц/га, у Гринделии растопыренной — 293ц/га. Растения Г.мощной активно растут и накапливают вегетативную массу в течение всего периода вегетации (табл.3).

**Таблица 3. Продуктивность различных видов рода Гринделия**

| Вид Гринделии   | % в урожае |          |         | Урожай в ц/га |          |         | Общий урожай надземной массы ц/га |
|-----------------|------------|----------|---------|---------------|----------|---------|-----------------------------------|
|                 | листьев    | соцветий | стеблей | Листьев       | соцветий | стеблей |                                   |
| Г.цельнолистная | 43         | 21       | 36      | 121,3         | 60,6     | 129,6   | 286                               |
| Г.мощная        | 36         | 16       | 48      | 11,6          | 49,6     | 148     | 310                               |
| Г.растопыренная | 39         | 20       | 41      | 97,7          | 60,4     | 123,8   | 293                               |
| Г.душистая      | 44         | 18       | 38      | 116,1         | 43,5     | 94,3    | 264                               |

Наибольший процент листьев в урожае установлен при скашивании растений в начале цветения, наименьший – в конце цветения. Так у растений Г. душистой и Г. цельнолистной он составил 43-44% от общего урожая. Анализ структуры урожая показал, что наибольшее содержание листьев и соцветий в общем урожае у видов Гринделии цельнолистной и Гринделии душистой (табл.3).

Результаты изучения отдельных видов Гринделия позволяют сделать следующие **выводы:**

Вегетационный период у различных образцов в условиях ботанического сада АГУ составляет 140-150 дней, при этом в фазу цветения растения вступают на 79-95 день. Наиболее скороспелыми являются растения вида Г. мощная.

Показатели водного режима растений видов Г. мощной и Г. растопыренной отличаются меньшей напряженностью в течение дня, большей водоудерживающей способностью и меньшим водным дефицитом в сравнении с Г. Цельнолистной.

Наибольшая интенсивность фотосинтеза у Гринделии мощной и у Г. растопыренной, у этих видов и продуктивность высокая, т.е. интенсивность фотосинтеза и урожайность коррелируют.

Исследованные виды Гринделии обладают высокой засухоустойчивостью, причем этот признак наиболее выражен у Г. мощной и Г. растопыренной.

Изученные виды определены как засухоустойчивые, декоративные, интересные при создании коллекционных участков лекарственных и эфиромасличных растений.

#### Список литературы:

1. Капелев А.С. Гринделия ценное эфиромасличное растение//Растит. ресурсы.1972. Т.8, Вып.4. С. 566–571.
2. Растительные ресурсы СССР; Цветковые растения, их химический состав, использование; Семейство Asteraceae / РАН, Ботан. ин-т им. В.А.Комарова; Отв.ред. П.Д. Соколов.СПб: Наука, 1993.
3. Тамамшян С.Г. Род Гринделия - *Grindelia* Willd. // Флора СССР.М. Л., 1959.Т. 25. С. 30–31.

### **ЛЮТИК ЕЛЕНЫ (*RANUNCULUS HELENAE*) – РЕДКОЕ РЕЛИКТОВОЕ РАСТЕНИЕ АДЫГЕИ**

*Атаков Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Флора Адыгеи уникальна, что объясняется природно-климатическими условиями. Работы по изучению Лютиковых во флоре Адыгеи включены в научную тему кафедры ботаники. Исследования по инвентаризации Лютиковых в Адыгее, их распространению, экологии и биологии имеют практическое значение. В Ботаническом саду АГУ в течение многих лет проводят интродукцию некоторых видов Лютиковых, изучение их биологических особенностей, чтобы выявить наиболее перспективные, подходящие к местным условиям.

Лютиковые *Ranunculaceae* – сложная в систематическом отношении группа растений, требующая детального изучения. В эволюционном плане это семейство обладает как чертами примитивности, так и продвинутой организации. Несмотря на разнообразное строение цветка, Лютиковые представляют собой естественную группу, т.к. крайние варианты организации цветков связываются достаточно постепенными переходами.

Всего в семействе насчитывается около 50 родов и более 2000 видов. Они широко распространены в умеренных и холодных областях земного шара, растут даже в Арктике, где их не много, но они составляют важный элемент флоры [2]. Во флоре Кавказа Лютиковые представлены 90 видами (Гроссгейм, 1967). Вместе с тем увеличивающееся антропогенное воздействие в местах произрастания Лютиковых поднимает проблему сохранения естественных местообитаний и рационального использования растительных сообществ. Актуальность нашего исследования связана с необходимостью уточнения видового разнообразия семейства Лютиковые во флоре Адыгеи в условиях нарастающего антропогенного воздействия на весь природный комплекс Северо-Западного Кавказа.

Большинство лютиковых предпочитают прохладный климат, это относится и к лютику Елены *Ranunculus helenae* Albov. - древнетретичному эндемичному растению Адыгеи, растущему только в сообществах Фишт-Оштенковского массива, а конкретно, в районе горной группы Фишта на высоте 1900-2000 м. Ареал его крайне ограничен. Лютиковые ковры, исключительно красочные, обрамляют окраины тающих снежников. Золотистые лютики Елены являются оригинальным украшением альпийских ковров.

Альпийские ковры — это сообщества низких разнотравных видов. Так спутниками лютика Елены в фитоценозах являются манжетка кавказская, подорожник скальный, первоцветы прелестный и Рупрехта, волчегонник скученный, сиббальдия, пальчатокоренник эвксинский, рябчик желтый и многие другие. Проективное покрытие лютика Елены здесь достигает 80%.

Рядом с лютиком Елены растут многие другие эндемики. Это, например, горечавка кавказская, колокольчик Бибирштейна и др. Обилие эндемиков, которые зачастую могут быть и реликтовыми, свидетельствует о том, что Фишт-Оштенковский массив — это один из центров формирования и сохранения видов со времени третичного периода. Растительность этого региона содержит и хранит значительный генофонд редких эндемичных видов, часто узколокальных и уязвимых. Это означает то, что, будучи декоративным, он подвергается активному истреблению туристами и вообще человеком, в связи с интенсивным рекреационным освоением высокогорных регионов, а также потеплением климата [1].

Лютик Елены *Ranunculus helenae* Albov. - травянистое, корневищное растение до 10 см высотой. Стебли восходящие, тонкие. Прикорневые листья длинночерешковые, широкояйцевидные или почти округлые, наверху крупно-тупо-зубчатые. Стеблевые листья – продолговато-яйцевидные или ланцетно-линейные. Чашелистики оттопыренные, почти перепончатые, желтоватые. Лепестки узко-обратнояйцевидные, длиннее чашелистиков, суженные при основании.



*Ranunculus helenae*  
Albov.

Плодики в количестве 5–6, неправильно-яйцевидные, вздутые, голые или мелкожелезистые; конечный носик короткий, тонкий, почти изогнутый.

Лютик Елены - редкий, узколокальный эндемик Западного Закавказья занесен в Красную книгу Республики Адыгея как «Редкий» (3, РД). В Красной книге КК отнесен к категории «2 Уязвимый» – 2, УВ. [3].

Охраняется на территории Кавказского государственного природного биосферного заповедника им. Х.Г. Шапошникова (КГПБЗ) и Сочинского национального парка (СНП)

#### Список литературы:

1. Алтухов М.Д., Литвинская С.А. Охрана растительного мира на Северо-Западном Кавказе. Природа и мы. Краснодар, 1989.
2. Галушко А.И. Основные рефугиумы и реликты в высокогорной флоре западной части Центрального Кавказа / А.И. Галушко // Проблемы ботаники. Л., 1974. Т. XII. С. 19-26.
3. Красная книга Республики Адыгея / Гл. ред. Г.Г. Козменко. Майкоп, 2000.

## ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТРОДУЦИРОВАННЫХ ВИДОВ РОДА МОЖЖЕВЕЛЬНИК (*JUNIPERUS*) В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Будишева Л.К.

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

В условиях возрастающей урбанизации важное экологическое значение имеют древесные насаждения, способные нивелировать неблагоприятные для человека загрязняющие факторы. В настоящее время хвойные растения широко применяются в зеленом строительстве. Особую популярность среди них приобрели можжевельники.

Род можжевельник представлен небольшими вечнозелеными деревьями и кустарниками, часто приземистыми или стелющимися [1]. Можжевельники обладают ценными декоративными качествами: разнообразны по форме кроны и окраске хвои, прекрасно стригутся, подходят для создания бордюров и оформления каменистых садов, способствуют оздоровлению микроклимата города благодаря содержанию эфирных масел.

В России насчитывается около 30 видов можжевельников, в том числе 22 вида интродуцировано. В результате проведенной сотрудниками Ботанического сада Адыгейского государственного университета (БС АГУ) инвентаризации древесных растений в озеленении Майкопа установлено, что представители рода *Juniperus* L. относятся к категории «редко встречающихся» (от 0,1 до 0,9% от общего числа особей). Чаще других в городских посадках отмечены *Juniperus virginiana* L., *Juniperus sabina* L. и *Juniperus horizontalis* Moench, их многочисленные культивары единично встречаются в озеленении [3].

В коллекции Ботанического сада АГУ в настоящее время насчитывается 11 видов и 33 культивара данного рода. Однако отсутствие сведений об адаптационных возможностях интродуцированных видов можжевельников сдерживает распространение их в регионе и ограничивает возможности их хозяйственного использования.

В связи с этим интродукционные работы Ботанического сада АГУ направлены на изучение адаптационных способностей представителей рода *Juniperus* L. Важнейшими индикаторами состояния интродуцентов, являются физиологические особенности (рост и развития, водный режим и т.д.). Поэтому их определение позволит выявить наиболее перспективные для зеленого строительства виды данного рода.

Для исследования нами были отобраны следующие виды: можжевельник Кетелери (*Juniperuschinensis* `Keteleerii`), можжевельник Стрикта (*Juniperus chinensis* `Stricta`), культурная форма можжевельника обыкновенного - пирамидальный (*Juniperus communis* `Piramidalis`), можжевельник Скальный (*Juniperus scopulorum*). Исследования проводили по общепринятым методам. Повторность опыта трехкратная.

Нами была прослежена сезонная динамика водоудерживающей способности тканей интродуцированных можжевельников. Варьирование данного показателя составляла от 6 до 34 %. Наибольшие потери воды у побегов можжевельников наблюдались в декабре. Затем наблюдалось снижение этого параметра.

Напряжённость водного обмена растения характеризует дефицит воды. Водный дефицит - недостаток насыщения водой растительных клеток, возникающий в результате интенсивной транспирации растением при не восполнении воды из почвы. Водный дефицит характеризуется сезонными изменениями. Он начинает возрастать в осенние месяцы и достигает пика в декабре, что связано с понижением температуры окружающей среды, затем падает [2].

У можжевельника Кетелери увеличение дефицита воды происходило в сентябре и составило 10,4 %. Наименьшие значения дефицита воды у можжевельника Стрикта в июне,

а в декабре он возрос до 26,6 %. У можжевельника обыкновенный пирамидальный повышение исследуемого показателя наблюдалось в сентябре и составило 13,6 %. У Скального самые большие значения водного дефицита в зимний период, а самый низкий в июне. Можно предположить, что такая степень варьирования свидетельствует о напряженности физиологических процессов у данных видов.

Снижение или повышение содержания воды в клетках растений может происходить как в результате воздействия внешних неблагоприятных факторов, так и внутренних причин, приводит к подавлению важнейших физиологических процессов и снижению жизнеспособности особей, и тем самым определяет устойчивость растительных организмов к факторам окружающей среды. Общее содержание воды в клетках и тканях колеблется в значительных пределах у разных видов растений в зависимости от типа устойчивости и претерпевает сезонные изменения, которые обусловлены возрастом ткани, доступностью почвенной влаги, скоростями поступления и отдачи воды, а также экологической обстановкой места произрастания [2].

Мы определяли степень оводненности у интродуцированных видов можжевельников с июня 2021 по март 2022 гг. Анализ данных показал, что в среднем оводненность тканей варьирует от 47-65 %. В марте наблюдались самые минимальные значения данного показателя у всех исследуемых видов. У можжевельника Кетелери и Стрикта 49,6-53,7 %, а у можжевельника Скальный и обыкновенный пирамидальный 47,2-49,3 %. В декабре содержание общей воды в побегах можжевельников незначительно уменьшается. Это может быть связано с повышением водного дефицита. Таким образом, содержание воды в побегах представителей рода *Juniperus* L. имеет сезонный характер.

Для изучения биологических особенностей роста и развития интродуцированных видов можжевельника в условиях предгорной зоны Республики Адыгея проводились биометрические измерения. Измерения прироста побегов можжевельников показали, что они активно нарастали в весенний и осенне-летний период. Наибольший прирост боковых побегов наблюдался у *J. chinensis* `Keteleerii` (30±8 см) и у *J. Scopulorum* *Sargu* (32±9 см); наименьший – у *J. chinensis* `Stricta` (24±10 см) и *J. communis* L. `Piramidalis` (14±2 см).

Таким образом, из четырех исследованных интродуцированных видов рода можжевельник в Ботаническом саду - *J. communis* L. `Piramidalis` и *J. Scopulorum* имели наиболее оптимальные показатели роста, водного режима и их следует отнести к наиболее перспективным.

#### Список литературы:

- 1 Громадин А.В., Матюхин Д.Л. Дендрология: учебник для СПО. 3-е изд. пер. и доп. М., 2019.
- 2 Диагностика устойчивости растений к стрессовым воздействиям / под редакцией Г. В. Удовенко. Ленинград, 1988.
- 3 Толстикова Т.Н., Еднич Е.М., Куашева Д.А. Древесные растения Майкопа: инвентаризация, анализ, оценка перспективности использования в озеленении // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Естественно-математические и технические науки. Майкоп, 2013. С. 33-39.

### ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ПОДРОСТКОВ

Буц З.А.,  
ученица 7 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель В.С. Белоконева,  
Учитель химии и биологии,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.

Электронные сигареты – это настоящий тренд, который начал набирать популярность относительно недавно, но уже превратился в массовое увлечение у людей.

Их популярность обусловлена многими факторами.

Одни ценят, в первую очередь, разнообразие всевозможных вкусов при курении подобных электронных сигарет.

Другие считают что, подобные устройства безопаснее , чем обычные сигареты. Возможно, что в них действительно не содержится многих веществ, от которых страдают «традиционные» курильщики, но это не отменяет того факта, что у них есть другие вещества, не столь однозначные [1].

**Актуальность исследования.** Использование электронных сигарет распространяется во всем мире. Такая тенденция распространяется среди школьников. Поэтому остается не решенным вопрос: какой вред наносит курение электронных сигарет на организм подростков.

Надо отметить, что при попытке сделать литературный обзор по этой проблеме, фактически, научных данных не нашлось. Поэтому наша работа актуальна, прежде всего с разъяснительной точки зрения и для воспитательных целей, обучающихся школы.

**Цель работы:** теоретически определить состав электронной сигареты и экспериментально исследовать воздействие ингредиентов, содержащихся в электронной сигарете, на растительный организм, провести анкетирование среди школьников и выявить уровень знаний о проблеме исследования.

**Задачи исследования:**

1. Теоретически провести анализ состава жидкостей сигарет.
2. Провести социологического опроса среди медицинских работников о проблеме исследования.
3. Провести анализ анкетирования среди учащихся 7-х классов.
4. Провести эксперимент по влиянию жидкости электронных сигарет на живые организмы.

**Гипотеза:** если подростки познакомятся с результатами опытов, по исследованию влияния компонентов электронных сигарет и их негативном воздействии на органы и ткани, то они в действительности оценят опасность их употребления.

**Методы исследования:** биологический эксперимент, анкетирование, анализ литературных источников.

Электронная сигарета - электронное устройство для имитации табакокурения путем генерации пара, который может содержать никотин, имеющего вид и при вдыхании вызывающего вкусовые ощущения настоящего табачного дыма.

Жидкость для электронных сигарет используется во всех электронных сигаретах и состоит из четырех основных ингредиентов: пропиленгликоль, растительный глицерин, никотин и ароматизаторы. Соотношение этих веществ в готовой жидкости почти всегда указано на этикетке [3].

Обычно электронная сигарета состоит из трех основных элементов - **батареи, атомайзера и картриджа**.

**Все забывают о вреде, который в действительности приносит вейп:**

1. Электронная сигарета не сертифицирована ВОЗ, и никакие масштабные исследования этого устройства не проводились. Ни картриджи, ни сами сигареты не подлежат обязательной сертификации – то есть недобросовестные продавцы спокойно могут производить подделки или опасные для здоровья устройства.

2. Содержание вредных веществ в картриджах для заправки – полностью на совести производителей. В состав жидкости, испарение которой имитирует табачный дым, входит пропиленгликоль. Он может вызвать аллергические проявления и даже блокировать дыхание курильщика. У курильщиков могут возникнуть проблемы с лёгкими и горлом.

3. В зависимости от содержания никотина в картриджах, электронные сигареты могут даже вызвать никотиновую зависимость у тех, кто до этого не был курильщиком.

4. Имитация дыма в виде пара может раздражать окружающих чисто психологически из-за визуального сходства с сигаретным дымом.

5. Экономии от электронной сигареты нет, зачастую человек начинает курить даже больше – из-за осознания мнимой безвредности этой привычки [2].

Мы провели опрос среди медицинских работников детского диагностического центра города Краснодар.

**Соколова О.Г. врач нефролог г. Краснодар, высшая категория, стаж 19 лет** высказала свое мнение как специалиста о вреде электронных сигарет.

«Они снижают общую реактивность организма, то есть иммунную систему. Так же происходит наслаивание повторной и вторичной инфекций, а это может привести к рецидивированию хронических заболеваний.»

**Перевеева Наталья Борисовна врач высшей категории г. Краснодар, кардиолог, стаж 20 лет** считает, что: «Курение вейпов и электронных сигарет резко повышает вероятность развития проблем с сердцем и сосудами из-за того, что их испарения делают стенки кровеносных сосудов менее гибкими.

После использования вейпа никотин попадает в кровь и побуждает надпочечники выбрасывать порцию адреналина. В итоге повышается артериальное давление и частота сердечных сокращений. Все это увеличивает нагрузку на сердце, а значит, и риск развития сердечно-сосудистых заболеваний»

В МАОУ «СОШ №2» станицы Динской среди 7 классов был проведен опрос на тему «Вейпинга». Участие в данном опросе приняли 144 человек (Рисунок 1).

На вопросы учащиеся ответили следующим образом.

1. Курят ли ваши родители? 66% ответили отрицательно

2. Как вы относитесь к вейпингу? Большая часть учеников нейтрально относится к курению, и лишь 7% положительно.

3. Как вы думаете, с какого возраста дети начинают курить вейп? Почти 65% учеников выбрали возраст с 11 до 16 лет.

4. Знаете ли вы, какой вред приносит вейпинг здоровью? Около 45% не осведомлены о вреде вейпа на организм человека.

5. Знаете ли вы, что такое пассивное курение? 75% школьников не знают, что такое пассивное курение, остальные 25% могут дать лишь предположение.

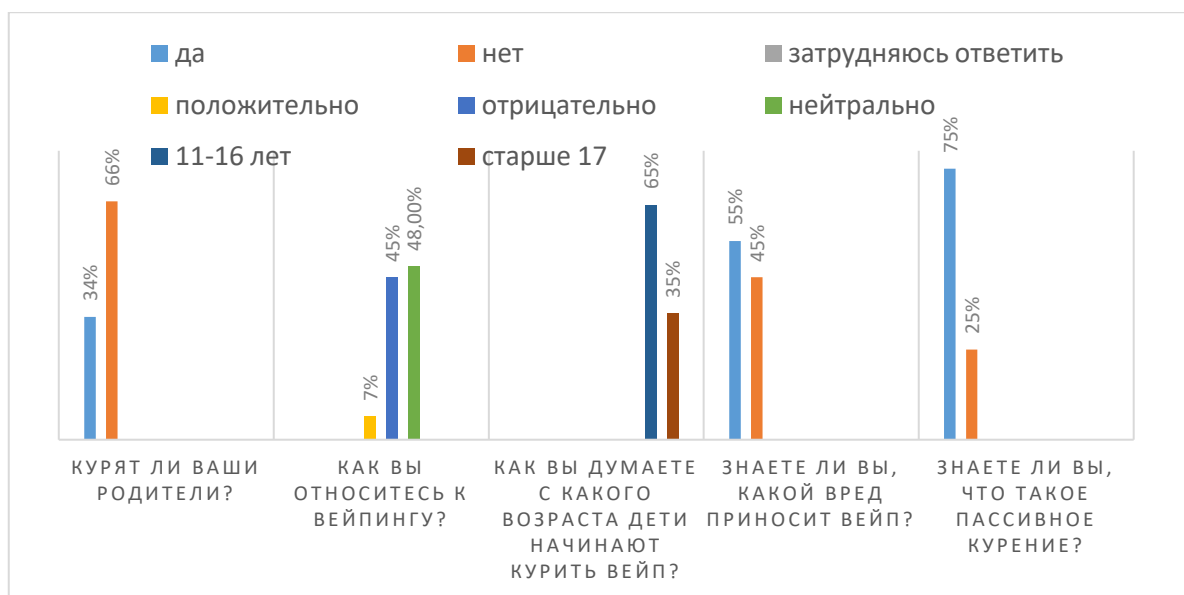


Рисунок 1. Результаты опроса параллели школьников 7 классов

Ответы на вопросы показали, что среди подростков наблюдается малая заинтересованность в проблеме курения электронных сигарет и недостаточная



осведомленность о токсических действиях на организм человека. После анкетирования ученикам были розданы памятки о вреде электронных сигарет.

В ходе исследуемой работы был проведен эксперимент на семенах растений кинзы и свеклы.

В 2 чашки Петри к исследуемым образцам при прорастании была добавлена жидкость от электронных сигарет. В двух чашках были выращены проростки при нормальных условиях с участием воды и света.

Жидкость для вейпа оказывает губительное действие на прорастающие семена. На 7 день наибольшее количество семян проросло, но в последующем рост этих растений прекращается и вызывает почернение проростков. В контрольном опыте семена развиваются в соответствии с нормой.

В целом по работе можно сделать следующие **выводы**:

1. Изучив и проанализировав литературу по интересующей проблеме, мы пришли к выводу, что на данный момент недостаточно много источников содержат большое количество информации посвящено электронным сигаретам, их устройству и составу.

2. Было проведено социологическое исследование в виде анкетирования детей и опрос медицинских работников по проблеме исследования. Проанализировав результаты анкетирования, мы выяснили, что школьники знают о существовании электронных сигарет и не имеют представления о том, какой вред они наносят организму.

3. Был проведен эксперимент на растениях кинзы и свеклы, который показал негативное влияние на рост и развитие растений.

Таким образом, результаты нашего исследования доказывают, что электронные сигареты в большей степени отрицательно влияют на организм взрослого человека, а особенно на молодой растущий организм подростка.

#### Список литературы:

1. Российское медицинское общество о высказывании «за» и «против» электронных сигарет. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.e-cigarette.su>

2. Свойства глицерина. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://onwomen.ru/glicerin-e422.html>

3. Что такое электронная сигарета и её состав? [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

### ГЛИКОЗИДОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТЕНИЯ АДЫГЕИ

*Гартанов А.Р.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Растения в отличие от животных способны синтезировать множество химических соединений различного химического строения. Многие из них биологически активны. Сегодня выделены и изучены тысячи химических классов веществ. Ежегодно их число увеличивается благодаря совершенствованию известных и выработке новых методов выделения и физико-химического анализа.

В процессе развития химической науки стало понятным, что биологически активные растительные соединения могут воздействовать по-разному на живые организмы, в том числе на человека. Это было взято за основу официальной медициной, использующей растительное сырье гликозидосодержащих растений для создания лекарственных препаратов наряду с полностью синтетическими химическими средствами. Явным преимуществом изготовления лекарств из различных видов растений служит широкий

спектр их биологической активности, а также экологическая чистота и безопасность их производства, что особенно важно в наше время.

Молекулы химических веществ растительного происхождения, очевидно, всегда будут служить образцом для синтеза лекарственных препаратов, необходимых человеку. Одни из важных и широко применяемых в фармакологии веществ растительного происхождения – гликозиды. Они состоят из двух компонентов: сахара и несакхарной части – агликона. Это кристаллические вещества, легко растворяются в воде, труднее – в спирте; они горькие на вкус. Среди них много ядовитых. Как правило, для лечения применяются в небольших дозах. По химическому составу близки к гормонам. Сегодня официальная медицина использует гликозиды не только в виде соединений, но и в чистом виде. Например, для лечения сердечнососудистых заболеваний, большую часть составляют препараты, выделенные из растений: ландыша майского, горицвета весеннего, наперстянок – пурпуровой, крупноцветковой, шерстистой, морозника кавказского и др. Природные препараты экологичны и дают при лечении положительные результаты.

**Цель:** изучение химических свойств веществ растительного происхождения, а также некоторых фармакологически ценных видов растений Адыгеи их содержащих.

**Задачи:**

- рассмотреть классификацию и физиологические свойства гликозидов;
- выявить распространенность и функции гликозидов;
- охарактеризовать биологические и фармакологические свойства гликозидосодержащих лекарственных видов Адыгеи.

**Классификация гликозидов.**

Была предложена в 1890 году Е.И.Шацким. Она основана на агликовом компоненте. В качестве примера приводим формулу кониферина – гликозида, содержащегося в хвойных растениях и спарже, образованного кониферилловым спиртом и D-глюкозой

Сегодня, в зависимости от химического строения агликона все гликозиды подразделяются на группы: гомогликозиды и гетерогликозиды.

**Гомогликозиды** – полисахариды, сахаристая часть и агликон которых относятся к одному классу соединений. Это целлюлоза (клетчатка), пектиновые вещества, слизи, камеди, крахмал и др. Они содержат только углеводные остатки, поэтому и имеют приставку гомо- (от лат. *gomo* - одинаковый). В среднем на молекулу целлюлозы приходится 8 тыс. остатков глюкозы

**Гетерогликозиды** – полисахариды, в молекуле которых сахаристая часть и агликоны относятся к разным классам соединений, например:

**Основные классы гликозидов (по типу агликона)**

**Сапонины** (от лат. названия растения *Saponaria* – мыльнянка; из нее впервые в 1810 г. были выделены вещества) – (гетерозиды), обладающие гемолитической и поверхностной активностью, а также токсичностью для холоднокровных животных [1]. Они, как мыло, при встряхивании их водных растворов образуют пену.

Для обнаружения сапонинов в растениях используют реакции, основанные на их физических свойствах (пенообразовании), биологических (гемолиз) и физико-химических (сочетание хроматографического разделения с последующей идентификацией их с помощью кислотных реагентов).

**Тиольные гликозиды или тиогликозиды** (тиоцианатные, изотиоцианатные, сульфидные и неорганические агликоны). Тиогликозиды (S-гликозиды) – производные циклических форм сахаров, у которых полуацетальный гидроксил замещен на алкилтио- или арилтиогруппу.

Тиогликозиды в основном характерны для растений семейства Капустные (крестоцветные) (*Brassicaceae*), например, из семян черной горчицы и корней хрена выделен синергин, из семян белой горчицы – синальбин. Они также обнаружены в других огородных овощах – редьке, капусте, репе, и других семействах, например, луковых (виды лука), настурциевых (настурция) и др. [2].

**Флавоноиды** (от лат *flavos* – желтый) – фенольные соединения, в основе структуры лежит скелет, состоящий из C<sub>6</sub>-C<sub>3</sub>-C<sub>6</sub>-углеродных единиц. Большинство флавоноидов можно рассматривать как производные 2-фенилхромана (флавана).

К флавоноидам относятся пигменты клеточного сока растений. Цветовая гамма от фиолетового до красного (антоцианы). Различия в оттенках цвета зависит от различной реакции клеточного сока: если она кислая, то пигмент будет красным, нейтральная – фиолетовым, щелочная – синим. На возникновение оттенков оказывает влияние образование комплексов антоцианов с различными металлами.

**Дубильные вещества (таннины)** – растительные высокомолекулярные фенольные соединения, способные осаждать белки, алкалоиды, обладающие вяжущим вкусом. Дубильные вещества подразделяют на гидролизуемые и конденсированные. Первые способны распадаться в условиях кислотного или ферментативного гидролиза на простейшие составные части; включает галлотанины, эллаготанины и несакхаридные эфиры карбоновых кислот, вторые распадаются под действием кислот, а образующиеся продукты конденсации – флорафены. Таннины способны с белками создавать непроницаемую для воды пленку (дубление).

Дубильные вещества широко встречаются у видов покрыто- и голосемянных, водорослей, грибов, лишайников, плаунов и папоротников. Таннины находятся в клеточных вакуолях, при старении клеток адсорбируются на клеточных стенках. В большом количестве накапливаются в подземных органах, коре, возможно в листьях и плодах. Их содержание зависит от генетической предрасположенности и климатических условий.

Как было сказано выше, гликозидосодержащие растения представляют сырье для фармацевтической промышленности, что очень важно для Адыгеи – республики, территория которой отличается многообразием как низших, так и высших растений. Разумно используя растения для получения сырья для лекарственной промышленности, можно получать значимую прибыль в бюджет республики.

Известно, что многие растения, наряду с гликозидами содержат алкалоиды (азотсодержащие вещества), не менее значимые для изготовления важнейших лекарственных препаратов. Ниже приводим список гликозидо- и алкалоидосодержащих, обильно произрастающих в Адыгее. Это виды:

- Борщевик Сосновского – *Heracleum Sjsnowkyj Manden.*
- Безвременник великолепный – *Colchicum speciosum Stev.*
- Белена черная – *Hyoscyamus niger L.*
- Бирючина обыкновенная – *Ligustrum vulgare L.*
- Волчегодник обыкновенный – *Daphne mezereum L.*
- Горицвет весенний – *Adonis vernalis L.*
- Дурман обыкновенный – *Datura stramonium L.*
- Клещевина обыкновенная – *Ricinus communis L.*
- Красавка обыкновенная – *Atropa belladonna L.*
- Купена лекарственная – *Polygonatum officinale L.*
- Ландыш майский – *Convallaria majalis L.*
- Лютик едкий – *Ranunculus acris herba L.*
- Лютик ползучий – *Ranunculus repens L.*
- Мак-самосейка – *Papaver rhoeas L.*
- Морозник кавказский – *Helleborus caucasicus A.Br.*
- Очиток едкий – *Sedum acre L.*
- Подснежник Воронова – *Galanthus woronowia Los.*
- Синяк обыкновенный – *Echium vulgare L.*
- Черемица Лобеля – *Veratrum Lobelianum Bernh.*
- Чистотел большой – *Chelidonium majus L.*
- Ясенец кавказский – *Dictamnus caucasicus L.*

Список литературы:

1. Блинова К.Ф., Борисова Н.А., Гортинский Г.Б. Ботанико-фармакологический словарь: Справ. пособие. М.,1990.
2. Чиков П.С. Лекарственные растения - путь к здоровью. М., 2002.

## РОД БЕРЕЗА (*BETULA L.*) В ПРИРОДЕ АДЫГЕИ

Гнездилова Я.А.

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,

ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Род Береза (*Betula L.*) относится к семейству березовые (*Betulaceae*) и насчитывает 120-150 видов. Это листопадные однолетние деревья и кустарники. Березовые леса в России занимают 90 миллионов гектаров.

В Адыгее произрастает два вида берез. Это - береза поникшая (*Betula pendula* Roth) и береза Литвинова (*Betula litwinowii* Doluch.) [1].

### Систематики делят род Береза на четыре секции:

**Nanae** – объединяет карликовые березы;

**Acuminatae** – сюда входят виды, произрастающие в субтропиках;

**Costatae** – к этой секции относятся березы с разнообразным цветом коры, твердой древесиной и широковатой поверхностью нижней стороны листовой пластинки;

**Alba** – объединяет деревья и крупные кустарники берез с белым цветом коры. Именно к этой секции относятся березы – поникшая и Литвинова, в основном, с той лишь разницей, что каждый из этих видов предлагает разные условия произрастания. Береза Литвинова небольшими фрагментами растет в широколиственных лесах верхней горной полосы, а также в субальпийских редколесьях. Верхняя граница нижних лесов на высоте 2000-2200 м. н. у. м. обычно заканчивается полосой криволесий, образованных березой Литвинова с подлеском из рододендрона кавказского. Березу поникшую ранее большинство систематиков называли повислой, плакучей или бородавчатой т.к. ее молодые побеги покрыты «бородавками». А.С. Зернов назвал поникшей [1].

Некоторые систематики формой березы бородавчатой (повислой, поникшей) *B. pendula* считают карельскую березу (*Betula pendula* var. *Carelica*). В нижней части ее ствола образуются особые наименования (капы) со свилеватой и чрезвычайно твердой древесиной, обладающей красивым рисунком на разрезе. Такая береза растет уже много лет во внутреннем дворике АГУ. В начале прошлого века именно в Карелии берез с капами было много, но из-за их красивой текстуры, используемой для изготовления дорогой мебели, карельскую березу почти полностью уничтожили. Однако, благодаря созданию специальных заповедников в Карелию, а также искусственному размножению петербургскими (ленинградскими) ботаниками, удалось остановить вырождение карельской березы.

Внешне, морфологически оба вида описываемых берез имеют много общего. Их **листья** – простые, очередные, черешковые, по краю зазубрения с перистым жилкованием. Листовые пластинки чуть-чуть различаются формой и основанием. У березы поникшей листья четко сердцевидной формы с выемкой посередине основания, у березы Литвинова такой выемки нет, наоборот, середина основания вытянута под углом к вершине черешка. Почки сидячие, покрыты чешуями, заостренные, у березы плакучей – клейкие. Прилистники опадают рано.

**Цветы** мелкие, раздельнополые, собраны в верхушечные или пазушные соцветия-сережки. **Пестичные цветки** без околоцветника, располагаются по 3 в пазухах прицветия чешуй. Все вместе образуют женскую сережку. Они появляются весной из почек на укороченных побегах в пазухах молодых листьев. Пестик в цветке один с двугнездной завязью и одной семяпочкой в каждом гнезде.

**Тычиночные цветки** также собраны в соцветии – сережки, которые, закладываются осенью на верхушках однолетних побегов по 2-4, торчат вверх всю зиму и при распускании следующей весной свисают, причем при отцветании сережки вытягиваются в длину, соцветия постепенно становятся рыхлыми и, опадая, образуют «ковер» под деревом.

**Плод** - плоский односемянной двукрылый черешок длиной от 1 до 5 мм. В 1 кг. Насчитывается 850 тыс.- 10 млн. семян. Они вызревают в середине-конце лета, но остаются на материнском растении до зимы и рассеиваются уже по снегу. Свежие семена обладают высокой всхожестью (до 90%), но сохраняются не больше года.

Кора берез называется в народе «береста». Из нее плетут корзины, шкатулки, коврики и др. Древесина - белая с желтоватым оттенком, без ядра. Изменение окраски в центре ствола связано с деятельностью деревоокрашивающих грибов.

В общем же древесина очень тяжелая и твердая, однако хорошо поддается обработке, следовательно, используется для различных поделок – игрушек, катушек для ниток, высококачественной фанеры, мебели и др. Особенно ценится древесина капов; из нее изготавливают художественную посуду, уникальную мебель и др.

При сухой перегонке из древесины получают уксусную кислоту, ацетон, метиловый спирт. В березовой коре содержится до 12% танинов [1].

Красавица береза не только украшает жизнь человека, но и сохраняет ее. В медицине в качестве лекарственного сырья используются почки, листья, сок, деготь, уголь и паразитирующий на стволах березы гриб – чагу; его же можно использовать в качестве суррогата чая. Лечебными свойствами обладают все органы березы.

Список литературы:

1. Зернов А.С. Флора Северо-Западного Кавказа. М., 2006.
2. Ивченко С.И. Загадки цинхоны. М., 1968.
3. Калачев П.И. Природа Адыгеи. Майкоп, 2001.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КЛЕЯ И СРАВНЕНИЕ ИХ С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ АНАЛОГАМИ**

*Деревсков С.А.,  
ученик 10 класса  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель: Л. В. Савинкина,  
учитель химии  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Мы в жизни часто сталкиваемся с тем, что материалы или вещи могут оказаться непрочными. Предметы бытового пользования: стеклянная и фарфоровая посуда, металлические запчасти и шины для автомобиля, велосипеда, а также игрушки для ребёнка и многое другое нуждается в ремонте. Очень часто вещь может прослужить ещё долго, но это бывает невозможно, если нарушен её целостный состав, который можно восстановить при помощи клея. Очень часто для разных материалов используются разные виды клея.

Чаще всего люди в быту используют универсальный клей для склеивания дерева, резины, пластмассовых изделий и не всегда клей может качественно и на длительный срок склеить части. Другой, часто используемый вид клея - обойный или клей для склеивания бумажных, картонных изделий. Таким образом, была сформулирована тема работы: **Изготовление различных видов клея в бытовых условиях и сравнение прочности этих видов клея с промышленными.**

**Актуальность работы** заключается в получение необходимых знаний по изучению различных видов клея и области их применения.

**Целью работы** является изготовление в домашних условиях и апробация на прочность разных видов клея.

**Задачи:**

1. Изучить виды клея для склеивания различных материалов.
2. Ознакомиться с мерами предосторожности при работе с клеем.
3. Используя литературу, сайты интернета и опыты, найти способы увеличения надёжности клея.
4. Провести опыты по изготовлению клея и апробировать получившиеся виды клея на практике.
5. Поделиться результатами опытов со своими одноклассниками, заинтересованными изучением химии.

**Объектом** исследования является клей.

**Методы проведения исследования:** изучение литературы, работа с источниками в интернете, опытная часть, анализ и обобщение.

**Гипотеза исследования:** клей, изготовленный в домашних условиях может оказаться прочнее аналогичного клея, купленного в магазине.

**Предмет исследования:** область применения клея в домашних условиях.

**Практическая значимость:** данная работа позволит получить представление об изготовлении клея в домашних условиях, способах улучшения надёжности клея и использовании его в быту.

Исследования проводились в период с 15 августа 2021 года по 10 декабря 2021 года в станице Динской.

**Общая информация о клее**

Клей — вещество или смесь, а также многокомпонентные композиции на основе органических или неорганических веществ, способные соединять (склеивать) различные материалы — в частности, древесину, кожу, бумагу, ткани, стекло, керамику, металл, пластмассы, резину. Склеивание обусловлено образованием прочной адгезионной связи между прослойкой клея и материалами соединяемых поверхностей. На прочность клеевого шва влияет и когезия клея к поверхности [4].

**Выбор клеев для приготовления в домашних условиях**

Для доступного сравнения и ссылаясь на самое частое использование были подобраны 3 вида клея: универсальный, обойный и казеиновый. Универсальный клей можно сравнить с аналогами, приобретёнными в магазине: «Момент 1. Классик», «Монолит-1». Были выбраны такие обойные клеи известных марок: «Метилан. Винил», «Кволити. Универсальный клей».

Для сравнения клеев, предназначенных для «тонкой», ювелирной работы и в столярном деле были выбраны клей «Титан WILD» универсальный для пластика, керамики, ПВХ, дерева и пробки, клей «Sintacoll полиуретановый» для ткани.

**Проведение опытов**

Опыт №1. Изготовление универсального клея.

Состав:

1. Пенопласт (полистирол)
2. Растворитель 647 (смесь органических растворителей)
3. Стеклянная или пластиковая ёмкость.

В сухую чистую ёмкость опускают небольшой кусок пенопласта и наливают растворитель (так, чтобы он закрывал пенопласт), перемешивают до тех пор, пока пенопласт не растворится. После изготовления клея была проведена проверка на его прочность путём склеивания дерева, дерева и пластика, пластика и металла.

Опыт №2. Изготовление обойного клея.

Состав:

1. 50 г муки

2.Холодная вода

3.Кипяток

В сухую чистую ёмкость насыпают муки, затем столько же холодной воды перемешивают, затем наливают 250 мг. кипятка.

Смесь необходимо перемешать и довести до кипения на медленном огне.

После того, как клей остыл, его нужно пропустить через сито. Затем была проведена проверка клея на прочность путём подклеивания обоев.

Опыт №3. Изготовление казеинового клея.

Состав:

1. Творог (казеинат кальция)

2. Нашатырь( гидроксид аммония)

Творог протирают через сито, затем промывают и добавляют аммиак, тщательно перемешивают.

Большое преимущество этого клея в том, что он натурален и безопасен для организма.

После приготовления, был проведён опыт по склеиванию разбитой на несколько частей керамической плитки, которую не удалось скрепить столярным клеем.

**Сравнение стоимости клея, приготовленного в домашних условиях с магазинными аналогами**

| Наименование клея, купленного в магазине | Средняя стоимость | Наименование самостоятельно изготовленного клея                 | Средняя стоимость затрат  |
|--|-------------------|---|---|
| Универсальный клей (из расчёта: 100 мл.) |                   |   |   |
| «Момент 1. Классик»                      | 350 руб.          | Клей универсальный (с учётом общей стоимости всех ингредиентов) | 1) Пенопласт - цена не указана, так как не был куплен (найден в мастерской)<br>2)Растворитель 647(0,5 л) - 150 руб.<br>Итоговая стоимость: 150 руб.         |
| «Монолит-1»                              | 100 руб           |   |   |
| Обойный клей (из расчёта: 300 г на 6 л ) |                   |   |   |
| «Метиланвинил»                           | 300 руб.          | Клей обойный (с учётом общей стоимости всех ингредиентов)       | Мука пшеничная (2 кг) - 90 руб.<br>Соль экстра (1 кг)- 50 руб.<br>Вода (не обязательно дистиллированная) – цена не указана.<br>Итоговая стоимость: 140 руб. |
| «Кволити».                               | 400 руб.          |   |   |
| Казеиновый клей (из расчета100мл.)       |                   |   |   |
| «Титан WILD»                             | 450 руб.          | Клей казеиновый (с учётом общей стоимости всех ингредиентов)    | Творог(100г)- 80 руб.<br>Аммиак(100мл.)-50 руб.<br>Итоговая стоимость: 130 руб.   |
| «Sintacoll полиуретановый» для ткани.    | 250 руб.          |   |   |

### **Выводы:**

В результате проведения опытов, проверки полученного в домашних условиях клея и сравнения затрат были составлены следующие выводы:

#### 1) Универсальный клей.

Клей «Момент 1 Классик» в объёме 100 мл по цене превосходит все суммарные затраты на домашний универсальный клей, и это ещё при условии, что было израсходовано лишь 0,2 всего купленного «Растворителя 647». Если говорить про качество, то домашний клей не уступает покупному: сравнение на деревянных брусках на прочность (били молотком), сравнение на влагостойкость (оставляли под напором воды) и термостойкость (использовали строительный фен). Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что изготовленный в домашних условиях клей можно уверенно использовать с работой с деревом, кожей, пластиком, бумагой и резиной.

#### 2) Обойный клей.

И «Метиланвинил», и «Кволити» по надёжности плюс-минус равны домашнему клею, однако сумма расходов на ингредиенты для его изготовления меньше, чем сумма, потраченная на покупной клей. Но всё-таки, изготовленный в домашних условиях клейстер подходит больше для восстановления тех мест, где обои отклеились. Связано это с тем, что необходимо использовать домашний клей сразу после приготовления, следовательно, производить его лучше в небольших объёмах, а в таком случае провести оклеивание стен не получится.

#### 3) Казеиновый клей.

В данном случае изготовленный дома клей по качеству лучше приобретённого в магазине и в плане стоимости, и в плане надёжности. Он хорошо подойдёт для тонкой работы с керамикой, стеклом, фарфором, деревом. Этот клей достаточно прост в приготовлении, и использовать его можно с уверенностью. Кроме того, данный вид клея безопасен, так как состоит из натуральных ингредиентов.

### Список литературы:

1. <https://www.livemaster.ru/topic/900959-vidy-kleya-i-ih-primeneniye>;
2. Айрапетян Л.Х., Заика В.Д., Елецкая Л.Д., Яншина Л.А. Справочник по клеям: Санкт-Петербург, 1990.
3. Бегунков О.И. Испытания жидких клеевых материалов: Методические указания. Хабаровск, 2002.
4. Галилео. Наука опытным путём» научно-популярный журнал-коллекция. 2012.
5. Кардашов Д.А., Синтетические клеи. М., 1968.
6. Клей Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D0%B9>;
7. Тризно М.С., Москалев Е.В. Клеи и склеивание. 1980.

## **РАСТЕНИЯ – МЕДОНОСЫ АДЫГЕИ**

*Индербиева Р.Х.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Цель:** изучить растения-медоносы Адыгеи.

### **Задачи:**

- познакомиться с растениями – медоносами;
- дать биоморфологическую характеристику растениям-медоносам;
- охарактеризовать химический состав нектара и меда.



Медоносы, обширная группа растений, с которых пчёлы собирают нектар и пыльцу; кормовая база пчеловодства. Вырабатывающие нектар разнообразные железистые образования у растений - нектарники - расположены в глубине цветков, иногда скрыты в особых утолщениях чашелистиков или лепестков. Реже встречаются на стеблях, черешках листьев, прилистниках и прицветниках. Количество нектара, выделяемого одним цветком, сильно колеблется у разных видов.

В Адыгее более чем 2000 видов цветковых растений, практическое значение для пчеловодства имеют около 100 видов. Остальные виды, очевидно, позволяют добыть мало нектара, или малочисленны, следовательно, недостаточно привлекательны для пчел.

#### **Классификация медоносных растений:**

Около 80% опыления растений производят медоносные пчёлы. На территории России встречается более 1000 (по другим данным - 3390) видов медоносных растений, для пчеловодства же представляют ценность лишь те из них, которые выделяют нектар, доступный для пчёл и в достаточно больших количествах. Среди медоносных растений много лекарственных. Взятый с них нектар передает мёду целебные свойства. Однако преимущества какого-либо одного сорта мёда перед другими невелики. Медоносные растения могут быть классифицированы по времени цветения, по характеру взятка и по месту обитания.

#### **По времени цветения различаются:**

- весенние медоносы - мать-и-мачеха, яблони, груши, вишни, ива, клён, белая акация и др.;
- летние - белый клевер, липа, подсолнечник, эспарцет и др.;
- осенние - мята, вереск, чистец и др.

Виды растений, с которых собирается много нектара, достаточно известны. Их немного, не превышает нескольких десятков. Это, к примеру: липа, белая акация и многие другие.

#### **По характеру взятка виды делятся на:**

1. Нектароносы, дают пчелам только нектар, встречаются не часто. К примеру, женские экземпляры ивы;
2. Нектаропыльценосы (большинство видов). С их цветков пчелы собирают и пыльцу, и нектар. К ним относятся: ива, малина, белый клевер, яблони, груши, земляника и так далее.
3. Пыльценосы – позволяют пчелам добывать только пыльцу: береза, сосна, ясень, шиповник и др.

Установлено, что в нектаре содержится различные сахара (25-75%) и в ничтожных количествах органические и неорганические соединения.

О количестве выделяемого нектара, можно судить по следующим цифрам: чтобы собрать 1 грамм меда, пчела посещает 1500 цветков белой акации; 1 кг меда собирается примерно с 6000000 цветков клевера.

Нектар и пыльцу пчелы в Адыгее начинают собирать уже в марте-апреле, на луговых цветках – в мае-июне, а в середине и в конце лета – на растениях полей и пустырей.

В кормовую базу пчел входят лесные, луговые, садовые, полевые и другие растения.

Весной цветут первоцветы, распуская свои цветки уже во время таяния снега. В Адыгее весна начинается не по календарю. Часто, уже в январские/февральские «окна» – солнечные, теплые дни, цветут подснежники (*Galanthus*), цикламены (*Cyclamen*), морозники (*Helleborus*). В марте, в окрестностях населенных пунктов, на открытых солнечных полянах, на газонах и клумбах приусадебных участков массово цветут чистяк лютичный (*Ficaria verna*), пролеска сибирская (*Scilla siberica*), яснотка пятнистая (*Lamium maculatum*). Одним из первых цветет вероника нитевидная (*Veronica filiformis*), ива козья (*Salix caprea*), хегомелис японский (*Chaenomeles*) и некоторые другие. Вокруг них в это время выются шмели, пчелы, которых в народе называют солнечным пламенем, так как они вылетают из укрытий только, когда тепло. При вечерних негожих днях спешат к «кельи восковой».

Цветущие в первой половине лесные растения многочисленны и составляют часть растительных ресурсов, содержащих огромные запасы нектара; именно в это время пчелы летят на цветки луговых трав. В конце лета они посещают виды полей и пустырей.

Треть территории Адыгеи занимают горные леса различных формаций. Здесь же с весны до осени, сменяя друг друга, цветут древесные виды – деревья, кустарники, полукустарники – медоносы.

Самыми первыми, когда ещё не появилась зелень листвы, по влажным балкам цветут ивы, выделяясь желтизной среди безлистных деревьев.

Ива-белая, вавилонская, козья, сизая, проникающая, трехтычинковая – их каждый цветок в соцветиях – сережках выделяет капельки ароматного нектара. Все вместе, сменяя друг друга, они цветут с начала марта до конца мая.

Отличные медоносы в лесах и по всей территории Адыгеи клёны-трехраздельные (*Acer buergerianum*), полевой, приречный, японский, грузинский, ясенелистный (*Variegatum elgans flamingo*), платановидный острый, ложноплатоновый, сахаристый, татарский, усечённый [1].

Последние формируют кленовики – прекрасные, своими цветками весной. Когда цветут клёны, в их кронах пчел и других насекомых множество. Однако нектар с кленов пчелы собирают не полностью, так как в период их цветения часты похолодания и ветры.

Апрель-май в Адыгее – пора цветения плодовых, в большинстве своем, из семейства Розоцветных (*Rosaceae*). Для пчел в это время наступает настоящий пир. Цветет в лесах яблоня восточная (кислица). Она считается хорошим медоносом.

Рябина обыкновенная очень декоративна круглый год. Весной ее крупные соцветия, как белое кружево украшают дерево вместе с лёгкой ажурной листвой. С ее нектара получается достаточно ароматный мёд. А осенью ярко окрашивается в красные плоды – яблочки. Не посещаются пчелами цветки калины.

Ценными медоносами являются жимолости кавказская (*Lonicera caucasica*), татарская, балтийская, Королькова, обыкновенная. Жимолость кавказская растет в лесах республики, остальные выращиваются в садах и парках, а также любителями на приусадебных участках в Майкопе и в других населенных пунктах Адыгеи.

Летом зацветают источники главного взятка пчел: ежевика, малина, акация, липа. Особенно выделяется липа, ее называют королевой медоносов. Но липа не лишена одного недостатка – это то что она выделяет нектар не каждый год. В Адыгее три вида липы – шикролистная (*Tilia platyphyllos*), мелколистная (*Tilia cordata*), кавказская (*Tilia dasystyla*).

Нектар и пыльцу в лесах пчелы собирают и с цветков травянистых видов - земляника лесная, сныть обыкновенная (*Aegopodium podagraria*), окопник, норичник шишковатый (*Scrophularia nodosa*).

Богаты медоносами луга-субальпийские и альпийские. Шалфеи, подмаренники, чарбец и душица привлекают своим ароматом пчел. Интересен тот факт, что у душицы на одних растениях цветки обоеполые, на других только пестичные (женские). Она высокопродуктивна и цветет с июня по сентябрь.

На лесных полянах заросли образует борщевик Соснового. Летом вокруг его крупных соцветий-зонтиков много насекомых, но нектар используют в основном мухи, так как он легко доступен для насекомых с коротким хоботком.

Великолепием отличается и медонос донник - желтый (*Melilotus officinalis*) и белый (*Melilotus albus*). Они растут в предгорьях, нижних и среднегорных поясах гор, встречаются и на равнинных территориях.

Нектароносное значение велико у клеверов - горного и лугового, а также полевого, сомнительного и гибридного.

На лугах часто встречаются мышиный горошек с соцветиями-кистями, цветками сине-фиолетового цвета. У этого растения на прилистниках может выделяться внецветковый нектар. Цветет он с июня до конца августа.

Нельзя не отметить медоносы искусственных насаждений, растущие в садах и парках, вдоль дорог, лесополосах. Это: каштан конский обыкновенный и каштан посевной, робиния лжеакация, гледичия, тутовое дерево и другие. Из плодов последнего, пчелы добывают сладкий сок, который превращают в мед [2].

Большое значение для сбора нектара имеют выращиваемые сельскохозяйственные культуры: клевера, рапс, подсолнечник, гречиха, клубника, малина и другие, а также бахчевые: огурцы, лук, тыква, кабачки.

Таким образом, соответственно делаем вывод, что в Адыгее медоносных деревьев и трав достаточно для получения высококачественного меда. Для пчеловодства ценность представляют лишь те виды, которые выделяют нектар доступный для пчел и взятки дают в больших количествах.

Список литературы:

1. Бурмистров А.Н. Медоносные растения и их пыльца. М., 1990.
2. Глухов М.М. Медоносные растения. М., 1974.

## БИОНИКА-АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

*Гребенюк Е.В.,  
ученица 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель руководитель С.А.Носарева,  
учитель физики,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Самый талантливый инженер на нашей планете – природа. Только у нее безграничные возможности: невообразимое количество различных вариантов форм, удивительные цветовые решения и максимальная эффективность механизмов. На протяжении миллиардов лет природа опытным путем доказывает удивительную устойчивость природных форм к отрицательным внешним факторам.

С незапамятных времен первостепенная задача и архитектуры, и одежды – защищать человека от внешних воздействий природы. Человек создает удивительные сооружения, невообразимые конструкции, подражая природным формам и выразительности их образов.

В настоящее время губительного процветания антропоцентризма важно наладить связь с окружающей средой. Одна из самых актуальных проблем – **гармоничное взаимодействие человека и природы.**

**Актуальность исследования.** Развитие бионики во многом предопределено временем. Это одно из самых актуальных на сегодняшний день направлений. А связано это с общей идеей возврата к природе, прослеживающейся сегодня во многих сферах человеческой деятельности. В каждом творении природы мы видим высочайшую степень целесообразности, надежности, прочности, экономичности, и в то же время разнообразие форм и конструкций природных творений бесконечно. Этот синтез биологии, техники и человеческого разума открывает для нас природу, как неиссякаемый источник новых идей для различных форм моделирования.

Технократическое развитие последних десятилетий почти полностью подчинило себе образ жизни человека. Фактически, мы стали жителями искусственной «природы», созданной из стекла, бетона и пластика, экологическая совместимость которой с жизнью живого организма неуклонно стремится к нулю. Одним из способов восстановления равновесия, возврата к природе и может стать **архитектурная бионика.**

**Гипотеза:** природа – главный строитель всего в мире, а человек – лишь ее подражатель.

**Цель:** изучение природы как гениального конструктора, инженера, художника и великого строителя, влияние биотехнологий на современный мир.

**Задачи:**

1. Поиск теоретической литературы по данному направлению.
2. Анализ и систематизация полученной информации.
3. Изучение основных заимствований человека в природе.
4. Найти соответствие биологических систем строительным и техническим сооружениям и средствам.
5. Сравнить всемирно известные архитектурные сооружения с природными аналогами с точки зрения архитектурной бионики.

**Объект исследования:** сооружения, созданные человеком на основе принципов организации, свойств, функций и структур живой природы.

**Предмет исследования:** архитектурная бионика.

**Методы исследования:**

1. изучение научной литературы;
2. сравнительный анализ полученных результатов.

**Заключение**

Самые совершенные формы созданы самой природой и развились в процессе эволюции. Каждое живое существо – совершенная система. Изучая данную систему и раскрывая секреты устройства живых организмов, можно получить много новых возможностей в строительстве. С помощью бионики человечество пытается привести достижения природы в собственные технические и общественные технологии. В результате работы над исследованием на тему «Бионика – архитектура будущего» мы пришли к следующим результатам и выводам:

- познакомились с определением, историей возникновения и типами науки бионика, как одним из направлений современной физики;
- изучили принципы архитектурной бионики и нашли им соответствие на практике;
- выяснили, что архитектурная бионика - одно из самых современных и перспективных направлений инженерной науки, дающее практически неограниченные возможности для создания архитектурных сооружений и решения многих технических задач.

Наша гипотеза о том, что путем заимствования идей и основных элементов устройств из живой природы человек создает много нового - верна. Бионика проникла в повседневную жизнь общества и ещё долго будет играть в ней значительную роль. Изучение природы человечеством ещё далеко не закончено, но мы уже получили у природы бесценные знания о рациональном строении и формообразовании, что, безусловно, доказывает актуальность и перспективность изучения науки бионики во всех её аспектах. Одним словом, природа содержит в себе миллионы идей и моделей для созидания.

Список литературы:

1. Белькова Е.В. Межпредметный элективный курс «Изобретатель – природа» // Современный урок. №8. 2009.
2. Вопросы бионики: Сб. ст. / Отв. ред. М.Г. Гаазе-Рапопорт. М., 1967.
3. Журнал mInteractivescience. 9 (55). 2020.
4. Игнатъев М.Б. Артоника // Системный анализ и принятие решений. М., 2004.
5. Крайзмер Л.П., Сочивко В.П. Бионика. М., 1968.
6. Лебедев Ю.С., Рабинович В.И. и др. Архитектурная бионика. М., 1990.
7. Мартека В. Бионика / пер. с англ. М., 1967.

## МОРОФОЛОГО-АНАТОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ БИРЮЧИНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ

*Кайтмесова С.Р.,  
МГТТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель: Аветян Г.А.,  
преподаватель МГТТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

**Методы:** макроскопическое, микроскопическое и микрохимическое исследования коры и листьев с черешком.

**Методики:** при макроскопии использовалась лишь лупа, а микроскопия осуществлялась по требованиям ОФС.1.5.3.0003.15 ГФ РФ.

Стремление внедрить в научную медицину сырьё, используемое в народной медицине, способствует его изучению с последующим выявлением характерных для этого сырья диагностических признаков, на основе которых может быть разработана нормативная документация для определения его подлинности.

Бирючина обыкновенная, относящаяся к семейству Маслиновые (Oleaceae), достаточно распространена не только на Северном Кавказе, но и на юге Западной и Центральной Европы, в Средиземноморье, в том числе в Северной Африке, на северо-западе Ирана, Малой Азии. Благодаря своим лечебным свойствам популярно используется в народной медицине. Настой листьев бирючины рекомендуют при сердечно-сосудистых заболеваниях. Настой на вине коры используется при пневмонии и хроническом бронхите, отвар высушенных листьев и соцветий внутрь - при маточных кровотечениях, гиповитаминозе, лихорадке, в виде полосканий - при ларингите, фарингите, стоматите, при других воспалениях полости рта, а также как противогрибковое средство. [1]. Всё это стало толчком для исследования бирючины обыкновенной - многолетнего кустарника, высотой до двух метров.

При макроскопическом анализе коры, собранной руками, установлено, что форма кусков трубчатая, наружная поверхность матовая, гладкая и серая, а внутренняя блестящая, гладкая и зеленая, размеры кусков варьируют от 0,5 до 7,0 см, запахом и вкусом кора бирючины обладает специфическим. А при макроскопическом изучении листьев с черешком выявлено супротивное расположение кожистых простых листьев узкояйцевидной формы и перисто-петлевым жилкованием. Основание листьев клиновидное, а верхушка острая, край листа цельный, поверхность черешка - гладкая. Вкус своеобразный, а при растирании ощущается запах свежескошенной травы.

Микроскопический анализ коры позволил обнаружить перидерму, состоящую из феллогена, который в одну сторону образует феллему (слой мертвых клеток), а в другую феллодерму (слой живых клеток). Собственно, под перидермой располагается хлорофиллоносная паренхима. На верхнем эпидермисе листа хорошо прослеживаются формы клеток, которые не извиленные, многогранные, многоугольные, без какого - либо единообразия. При этом нижний эпидермис не сильно отличается от верхнего. На нем лишь располагаются округлые аноцитные устьица, в следствие чего лист - гипостоматический. Также при микроскопировании листа обнаружено значительное количество волосков, причем железистые волоски, имеющие многоклеточные головки и одноклеточные ножки, располагаются преимущественно по периферии листа, а кроющие одноклеточные имеют особенность преимущественно располагаться вдоль крупной жилки проводящей системы, состоящей из спиральных сосудов. На поперечном срезе листа видны все структуры: эпидерма, столбчатый и губчатый мезофилл, колленхима, ксилема, флоэма, склеренхима. При этом флороглюцин в сернокислой среде окрасил ксилему в красно-малиновый цвет. Поперечный срез черешка представлен флоэмой и ксилемой, которая также окрашивается флороглюцином в кислой среде в красно-малиновый цвет. Что касемо гистохимического анализа, то на листья положительно прошла реакция с железом (III) хлоридом - потемнели жилки, следовательно, можно говорить о присутствии в них дубильных веществ. На коре

также положительно прошла реакция с железа (III) хлоридом - здесь клетки и их содержимое окрасились в желтый цвет, что предполагает наличие фенола, в частности его производного - синрингозида, как было заявлено в электронном ресурсе.

В заключение можем отметить, что были выявлены некоторые особенности для идентификации бирючины обыкновенной, а гистохимические реакции могут предположить целесообразность использования более зрелого сырья, для качественного определения химического состава непосредственно с использованием извлечений.

#### Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. URL:<http://lektrava.ru/encyclopedia/biryuchina-obyknovennaya/>. (Дата обращения 26.02.2019г.)

### АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КЛЕНА ЯСЕНЕЛИСТНОГО

*Кетежехова П.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В последнее время проблема инвазий чужеродных видов относится к одному из важных направлений фундаментальных и прикладных исследований биологии. Основные опасности, исходящие от инвазионных растений, связаны с вытеснением редких и исчезающих видов местной флоры, изменением характера условий, формы и существования природных экосистем. Особую актуальность приобретает изучение биологии приоритетных видов-мишеней. На территории России выделено 35 чужеродных видов, одним из которых является клен ясенелистный (*Acer negundo* L.) [3].

На Кавказ клен ясенелистный попал в 20-е годы XX в., однако в 30–50-е годы встречался преимущественно в городах и их окрестностях, где использовался в зеленом строительстве. В настоящее время, достиг высокого обилия в приуровневых лесах некоторых рек Северного Кавказа (Белая, Пшиш, Псекупс) [1].

Чужеродные виды могут воздействовать на виды естественных популяций биохимическими методами. Активное распространение и успешное проникновение в природные сообщества *A. negundo* предопределено его аллелопатическими свойствами.

Аллелопатический эффект некоторых групп веществ, выделяемых кленом, может быть различным - в одних условиях они выступают как ингибиторы, в других - как стимуляторы ростовых процессов порообразующих видов широколиственных и пойменных лесов Адыгеи (дуб черешчатый, дуб Гартвиса, ольха черная, ива белая, тополь белый).

Целью нашего исследования явилось выявление влияния аллелопатически активных веществ растительного опада *A. negundo*, *A. campestre* и *Quercus robur* на прорастание семян методом биопроб и сравнение активности аллелопатических веществ растительного опада данных видов по всхожести и биометрическим показателям проростков, исследуемых тест-объектов.

Определение влияния водорастворимых аллелопатически активных веществ из опада листьев клена ясенелистного, клена полевого и дуба черешчатого на прорастание семян проводили по методике А.М. Гродзинского [2]. В качестве субстрата использовалась фильтровальная бумага. Прорастание осуществлялось в чашках Петри. За 24 часа до начала опыта были приготовлены экстракты в соотношении 1:10. Полученные экстракты были профильтрованы. В чашки добавили: в контрольные пробы – по 20 мл дистиллированной воды, а в опытные варианты – по 20 мл соответствующего экстракта по три повторности. На фильтровальную бумагу в каждой чашке Петри выселили семена редиса (по 100 шт.). Проращивание проводили при комнатной температуре в течение 11 дней. Наблюдали за

энергией прорастания, всхожестью семян, измерения проводили в течение 11 суток по общепринятым методикам. Для анализа исследуемых видов использовали индекс аллелопатической активности. Делали заключение об активности изучаемых культур по А.П. Стаценко. Выделяли три степени аллелопатического воздействия: сильная (всхожесть составляет менее 50 %); средняя (от 50 до 75 %); слабая (от 75 % и выше). Повторность опыта трехкратная. Данные обработаны статистически с помощью компьютерных программ Microsoft Office Excel 2010.

Экспериментальные данные показали, что опад листьев *A. negundo*, *A. campestre* и *Q. robur* содержал ингибиторы роста. Установлено, что высокие концентрации вытяжек (1:10) всех исследуемых видов значительно угнетали всхожесть семян редиса, развитие проростков и имели высокие показатели индекса аллелопатической активности.

Так, семена редиса начинали прорастать на вторые сутки, при этом снижение показателей прорастания прослеживалось в вытяжках всех исследуемых видов. Наибольшее ингибирование отмечалось в вытяжке листового опада *A. negundo*, где энергия прорастания составила 8% (контроль - 36,7%); всхожесть - 35 % (контроль – 87,5%); длина наземной части проростков - 7,5 (контроль - 10,12 мм); длина главного корня - 6,85мм (контроль - 9,15 мм). Из исследуемых видов наименее активными оказались экстракты *A. campestre* и *Q. robur*, где процент всхожести семян составил 52,7 и 42% соответственно; длина наземной части проростков – 9,04 мм и 9,61 мм; длина главного корня – 6,92 мм и 7,7 мм соответственно. По степени аллелопатического воздействия (шкала Стаценко А.П.) *A. negundo* и *Q. robur* отнесли к I группе (аллелопатически сильноактивные), а местный вид *A. campestre* ко II группе (аллелопатически среднеактивные). К группе аллелопатически малоактивных ни один из исследованных видов не относился.

Сравнительная характеристика влияния экстрактов на ростовые процессы надземной части тест-объекта показала, что интенсивность роста проростков редиса изменялась в направлении: *Q. robur* (9,6 см) > *A. campestre* (9,04см) > *A. negundo* (7,5 см), что свидетельствовало об угнетающем действии вытяжек (контроль – 10,12 см). Наиболее сильным ингибирующим действием обладал *A. negundo*.

Таким образом, проанализировав полученные результаты можно сделать следующие выводы, что инвазивный вид *A. negundo* обладает высоким показателем индекса аллелопатической активности и содержит ингибиторы, которые значительно тормозят всхожесть семян и энергию прорастания.

Список литературы:

1. Акатов В.В., Акатова Т.В., Грабенко Е.А. Изменения верхней границы распространения акации белой и клена ясенелистного в долине реки Белая (Западный Кавказ) // Лесоведение. 2014. № 1. С. 21–33.
2. Гродзинский А.М. Некоторые проблемы изучения аллелопатического взаимодействия растений // Взаимодействие растений и микроорганизмов в фитоценозах: Сб. науч. тр. Киев, 1977. С. 3–12.
3. Дгебуадзе Ю.Ю. Чужеродные виды в голарктике: некоторые результаты и перспективы исследований // Российский журнал биологических инвазий. 2014. №1. С. 2-7.

## **ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ РАСТЕНИЙ ЧАЯ В УСЛОВИЯХ ПРЕДГОРИЙ АДЫГЕИ**

*Кийко Е.А.,*  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Соруководитель: А.Г. Лагошина, научный сотрудник  
Адыгейский филиал ФИЦ СНЦ РАН,  
Республика Адыгея, Майкопский район,  
пос. Цветочный

Чай (*Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze) как субтропическая культура в республике Адыгея подвержена целому ряду стрессовых факторов, связанных в первую очередь с климатическими особенностями региона, как в зимний, так и в летний период. В то же время, чай относится к продуктам питания, в частности, напиткам, широко употребляемым разными возрастными группами населения, поэтому в связи с вопросами здорового и безопасного питания особенно актуально использование на плантациях экологических технологий возделывания чайных насаждений [1, 2].

Наше исследование проведено с целью выявления влияния стимуляторов роста на стрессоустойчивость растений чая в условиях предгорий Адыгеи.

В соответствии с целью были определены следующие задачи: изучение влияние препаратов стимуляторов роста («Рокогумин», «Гумат натрия», «Сиаптон») на содержание и динамику фотосинтетических пигментов, низкомолекулярных метаболитов, проявляющих антиоксидантные свойства (аскорбиновая кислота, пролин) в листьях чая и оценка эффективности стимуляторов роста как антистрессовых препаратов при возделывании растений чая в условиях предгорий Адыгеи.

Исследования проводили на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федеральный исследовательский центр «Субтропический научный центр Российской академии наук» в условиях предгорий республики Адыгея. В качестве объекта исследования взят чай сортопопуляции Кимынь, первые плантации (1938 г.) которого были посажены семенами чая сорта Кимынь, привезенными из Грузии и полученные в результате переопыления китайских сортов Кимынь, Нинджоу, Кангра и их гибридов. В ходе исследования использовали общепринятые методы: определение фотосинтетических пигментов методом спектрофотометрии; определение аскорбиновой кислоты йодометрическим методом; определение пролина по методу Бейтса; математическая и статистическая обработка полученных данных с использованием пакета MS Excel 2010. Опыт включал 4 варианта: 1-й вариант. контроль – обработка растений водопроводной водой; 2-й вариант. гумат натрия – 150 г. на 1000 л./га, конц.: 0,015%; 3-й вариант. рокогумин – 33,4 л. на 1000 л./ га, конц.: 3,34%; 4-й вариант. сиаптон — 1,2-3 л. на 1000 л./ га, конц.: 0,12-0,3%. Повторность опыта 3-кратная. В качестве стимуляторов роста были взяты следующие препараты: «Рокогумин», «Гумат натрия», «Сиаптон».

Гумат натрия - 30%-й порошок, получаемый из бурых и окисленных каменных углей, обработанных аммиачной водой или растворами щелочей. Действующее начало - натриевые соли гуминовых кислот. На сегодняшний день для получения гумат натрия используются бурый уголь, отходы производства бумаги и спирта. Также гумат натрия как удобрение производится и органическим способом. Он является продуктом жизнедеятельности калифорнийских червей, хотя и обычные дождевые черви тоже способны вырабатывать это вещество. Подкормка гуматом натрия обеспечивает: увеличение количества биологически активных компонентов в растениях; лучшую приживаемость и всхожесть при обработке корней и семян перед посадкой; накопление витаминов и полезных веществ в овощах и фруктах; увеличение урожайности и ускорение сроков созревания.

«Рокогумин» – жидкая органико-минеральная листовая подкормка внекорневая, содержащее NPK, микроэлементы в биологически необходимом количестве, до 13% гуминовых кислот и 17 аминокислот, что делает листовую подкормку внекорневую рокогумин уникальным продуктом и гарантирует высокую эффективность.

Сиаптон - биоактиватор и стимулятор развития растений, является жидким органико-минеральным удобрением с высоким содержанием аминокислот и пептидов. По своей сути относится к группе выраженных биостимулянтов, позволяющих достичь максимальной урожайности и качества продукции за счет стимуляции завязываемости плодов, снижения осыпания завязи, лучшего усваивания макро- и микроэлементов, преодоления стресса разных типов, возникающего во время вегетации.



Для характеристики функционального состояния фотосинтетического аппарата растений информативными считаются количественное содержание пигментов и их соотношения. Стрессовые факторы существенно повышают вероятность фотоокислительного повреждения в хлоропластах. Только изучив пигментную систему растений, можно полностью выявить биологические и адаптивные возможности вида [3].

В адаптивных реакциях участвуют различные вторичные метаболиты, в том числе низкомолекулярной природы, которые являются важными показателями благополучия произрастания растений. Как раз одним из таких метаболитов является аскорбиновая кислота, количество которой изменяется в течение вегетации под действием стрессовых факторов. Она принимает участие во многих процессах жизнедеятельности растений: рост, цветение, вегетативной и репродуктивной дифференциации, в водном обмене, регуляции ферментативной активности, стимуляции реакций метаболизма, связанных с обменом нуклеиновых веществ и синтезом белка, в защитных реакциях растений.

В настоящее время исследования продолжают, проводятся определения по влиянию данных регуляторов роста на содержание фотосинтетических пигментов (хлорофиллов и каротиноидов), аскорбиновой кислоты и пролина.

#### Список литературы:

1. Диагностика устойчивости растений к стрессовым воздействиям / под редакцией Г. В. Удовенко. Ленинград, 1988. 228 с.
2. Корзун Б. В. Возделывание чая в предгорьях Северо-Западного Кавказа: монография. Майкоп, 2013.
3. Чернявская И.В., Корзун Б.В. Сезонная динамика физиологических параметров перспективной формы чайного растения в условиях предгорий Северо-Западного Кавказа (Республика Адыгея) // Вестник АГУ Выпуск 3 (216). Майкоп: Изд-во АГУ, 2018. С.107-113.

### **К ВОПРОСУ ОБ АНАТОМИЧЕСКОМ СТРОЕНИИ ВЕГЕТАТИВНЫХ И ГЕНЕРАТИВНЫХ ОРГАНОВ МОРОЗНИКА КАВКАЗСКОГО (*HELLEBORUS CAUCASICUS*)**

*Кийко Е. А.,*  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – *Панеш О.А., к.б.н., доц.,*  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

*Helleborus caucasicus* L. - Морозник (зимовник) кавказский нами, следом за Косенко И.С., признается как вполне самостоятельный вид, отличающийся по определенным признакам от морозника восточного. *H.orientalis* – такое название дают морознику кавказскому современники систематики А.Г. Еленевский и Н.С. Зернов, считая морозник кавказский подвидом морозника восточного [3]. Под названием *H.caucasicus* он включен в Красную книгу Адыгеи 2000 года [4].

В Адыгее Морозник кавказский растет в широколиственных тенистых лесах, иногда на горных лугах, а также на богатых почвах речных долин. Он исключительно декоративен, а поэтому выращивается на приусадебных участках населенных пунктов республики. Вид – лекарственный, активно используется в народной медицине.

А.Л. Тахтаджян морозник относит к порядку Лютиковых (*Ranunculales*), что свидетельствует о близости рода Морозник к роду Лютик (*Ranunculus*). И действительно, оба рода относятся к подклассу Ранункулиды (*Ranunculidae*), произошедшего от магнолиид – самых примитивных видов высших цветковых растений. Однако, Ранункулиды заметно более специализированы, чем магнолииды. Они преимущественно травянистые растения, среди которых нет бессосудистых форм. Сосуды обычно с простой перфорацией.

Секреторные клетки в паренхимных тканях, как правило, отсутствуют, а устьица обычно без побочных клеток.

Тычинки и плодолистики так же более специализированного типа, пыльцевые зерна никогда не бывают однобороздными.

Наше исследование проведено с целью изучения анатомического строения вегетативных органов Морозника кавказского, растущего в Адыгее, чтобы подтвердить или опровергнуть существующее мнение систематиков об общности лютиковых и Морозника кавказского, который некоторые систематики выделяют в отдельное семейство - зимовниковые.

В работе использовался классический метод световой микроскопии. Временные препараты изготавливались по методике У. Дженсен и М.Н. Пронзиной, устьица изучались по Полаччи.

Морозник кавказский - многолетнее травянистое вечнозеленое растение с одиночным стеблем, от 20 до 50 см высотой. Стебель заканчивается 1-3 цветками до 8 см в диаметре. Цветки оригинальные, так как лепестки – это видоизмененные чашелистики, что доказывается наличием устьиц на их нижней стороне. У лепестков устьица отсутствуют. Чашелистики крупные, их 5, желтовато-зеленовато или бледно зеленовато-белого цвета. Цветет зимой и ранней весной – с января по апрель. В апреле плодоносит, образуя 4-5 несросшихся, кожистых при созревании, листовок с длинным носиком. Интересно, что после цветения чашелистики не опадают (очевидно они выполняют защитную функцию для плодов). Это имеет место у родов сем. Лютиковые – гегемона (*Hegemone*), оксиграфис (*Oxygraphis*), пароксиграфис (*Paroxygraphis*), у видов живокости, аконита, лютика, купальницы [1].

У Морозника кавказского самоопылению препятствует протогиния. В этом случае первыми созревают пестики, благодаря тому, что плодолистики защищены незрелыми тычинками, на первых стадиях после раскрытия цветка самоопыление невозможно. Лишь когда созревают тычинки самого внутреннего круга, становится возможным попадание пыльцы на рыльце пестиков. Созревшие пыльники, облепленные пылью, даже несколько изгибаются (отворачиваются) от рылец, препятствуя, таким образом, самоопылению. Самоопыление, однако, тоже, как и перекрестное, имеют важное значение – они стабилизируют признаки вида. При перекрестном опылении (ксеногамия) возрастают возможности рекомбинации генетического материала, что способствует увеличению внутривидового разнообразия и дальнейшей приспособительной эволюции [2].

Пылинки (пыльца) у Морозника кавказского, как и у всех лютиковых, имеют три борозды, что является признаком продвинутой организации. Гинецей апокарпный, состоит из 5 плодолистиков без срастания. Завязь, стилодии (столбики) и рыльце остаются свободными. Семязачатков в каждом плодолистике несколько, расположенных в два ряда вдоль брюшного шва.

Интересную форму имеют специализированные нектарники – воронковидные. Они образовались из зачатков (примордиев) лепестков [1]. Они служат для выполнения функции выделения и накопления нектара, поэтому внутри каждый нектарник выстлан нектароносной тканью. Всего нектарников 12-14.

Вегетативные органы.

Побег состоит из многолетней корневищной части и из зимующих крупных ассимилирующих прикорневых листьев на длинных черешках. Прикорневые листья в числе 3-5, кожистые, рассечены на 5-11 эллиптических пальчатых сегментов и имеют в общем дланевидное очертание. Пластинка листа взрослого растения в очертании округло-почковидная, до 30 см в диаметре, листочки до 5-7 см шириной и 16 см длиной с резко выступающей сетью жилок. Край листовой пластинки мелко- или двояко-пальчатый.

У генеративной особи образуется цветочная стрелка с цветками.

Корневище. Клетки эпидермы с утолщенной внешней стенкой, желто-коричневой и опробковевшей, выполняет функцию покровной ткани. Кorkовая паренхима имеет толстые

стенки с трудноразличимыми границами между ними, содержащая крахмал и масло. Количество этих включений сильно варьируется. Крахмал виде сложных зерен довольно легко распадается на простые. Перицикл не выражен.

Изученное анатомическое строение цветоноса показало, что он состоит из первичных тканей, сосуды ксилемы спиральные.

Проводящие пучки прокамбиальные, коллатеральные, закрытые, расположенные по радиусу. К периферии от каждого пучка большое количество механических тканей – склеренхимы, что способствует прочности цветоноса, удерживающего в вертикальном положении крупные тяжелые цветки.

Черты Морозника кавказского являются прогрессивными, и еще много лет он будет участвовать в сложении лесных растительных сообществ.

#### Список литературы:

1. Жизнь растений / Гл. ред. А. Л. Тахтаджян. М., 1981. Т.5. Ч.2: Цветковые растения/ А.Л. Тахтаджян. 512 с.
2. Завидовская Т.С. Ботаника: анатомия и морфология. Курс лекций: учебное пособие. Москва; Берлин, 2018. Режим доступа: по подписке. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484135>.
3. Зернов А.С. Флора Северо-Западного Кавказа. М., 2006.
4. Красная книга Республики Адыгея / Под ред. Г.Г. Козменко. Майкоп, 2000.

### **ПАРАТИОН-МЕТИЛ, ФОЗАЛОН: СТРОЕНИЕ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА, ТОКСИКО-БИОХИМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

*Колосова Е.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Османи С.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В результате интенсивных антропогенных воздействий в биосфере циркулирует огромное количество разнообразных чужеродных для человека и животных соединений, вызывающих не только глобальные изменения в окружающей среде, но и существенные изменения в составе и качестве пищи, и в организме человека. Одним из таких загрязнителей, используемым в сельском хозяйстве являются фосфорорганические пестициды (ФОП) различного назначения (акарициды, инсектициды, фунгициды, гербициды). В ряду ФОП, обладающих высокой биологической активностью и высокой токсичностью, как для вредителей сельскохозяйственных продуктов, так и для человека, следует отметить паратион-метил и фозалон. По состоянию от 27 января 2022 г. согласно информации из «Государственного каталога пестицидов и агрохимикатов» Министерства сельского хозяйства РФ, паратион-метил и фозалон не входят в перечень разрешенных к применению на территории Российской Федерации, однако широко применяются за рубежом [1]. В связи с этим целью данной работы явилось изучение современной литературы по строению, физико-химическим свойствам, токсико-биохимическим характеристикам паратион-метила и фозалона, а также анализ ассортимента химических средств защиты растений на их основе в садоводческих магазинах Республики Адыгея и в сети Интернет.

Паратион-метил [О, О–диметил–О–(4-нитрофенил) тиофосфат], известный еще как метилпаратион и метафос – химическое действующее вещество пестицидов, использующийся в сельском хозяйстве для борьбы с вредными насекомыми и клещами. В чистом виде представляет собой белый кристаллический порошок, плохо растворимый в воде, хорошо во многих органических растворителях (кроме алкановых углеводородов). Метилпаратион относительно устойчив при рН 1-7, однако при значениях рН 8-9 быстро разлагается. Термически неустоек, быстро гидролизует в щелочной среде, в кислой –

относительно стабилен. В щелочной среде препарат быстро гидролизует до О,О-диметилфосфорной кислоты и 4-нитрофенола. Метафос является сильно алкилирующим средством и может метилировать сульфиды, амины, тиомочевину и другие соединения. Реакции гидролиза и деметилирования лежат в основе процесса детоксикации этого инсектицида в организмах. При этом скорости реакции значительно возрастают под влиянием ферментов [2].

Паратион-метил является инсектоакарицидом с контактной токсичностью. Полное разложение в почве протекает в течение 7 дней. Остаточное действие на зеленых листьях относительно короткое - оно длится только 12 – 36 часов, в то время как на неживых поверхностях остаточный эффект сохраняется в течение многих дней. По критерию пероральной токсичности паратион-метил относится к высокотоксичным веществам. Выражена кожно-резорбтивная токсичность, кумулятивные свойства умеренны [5].

Ранее было показано, что метилпаратион не оказывает мутагенного действия на млекопитающих. Впоследствии было подтверждено отсутствие эффектов при низких уровнях воздействия на крыс и мышей. Недавние исследования показали, что при высоком уровне воздействия на млекопитающих вещество может проявлять генотоксичность [4, 6].

Фозалон [О,О-Диэтил-(S-2,3-дигидро-6-хлор-2-оксобензоксазол-3-илметил) дитиофосфат] – химическое действующее вещество пестицидов, используемое в сельском хозяйстве в качестве инсекто-акарицида. В чистом виде представляет собой белое кристаллическое соединение с запахом чеснока, нерастворимый в воде, но хорошо растворимый в ацетоне, хлороформе, метаноле и других органических растворителях. Устойчив в кислой и нейтральной средах, под действием щелочей гидролизует. Продуктами гидролиза являются 6-хлорбензоксазолон, диэтилфосфорная кислота и формальдегид [5].

В почве, на листьях и внутри растений фозалон вначале окисляется до Р=О-аналога, с последующим гидролизом до соответствующих фосфорных кислот 6-хлорбензоксазолон. Доказано также, что в растении может проходить разрушение молекулы фозалона по N-метиленовой связи с образованием N-гликозида-6-хлор-бензоксазолон.

Фозалон проникает через кутикулярные слои растений и накапливается в кожуре плодов и кутикуле листьев. Системный транспорт препарата по растению практически не происходит. По критерию пероральной токсичности фозалон относится к высокотоксичным веществам. Соединение обладает выраженной кожно-резорбтивной токсичностью. Малотоксичен для пчел, высокотоксичен для человека и теплокровных животных.

Паратион-метил и фозалон, как и многие фосфорорганические инсектициды, обладают схожим механизмом действия: попадая в живой организм ФОПы фосфорилируют жизненно необходимые ферменты – эстеразы, в частности в процессе воздействия происходит связывание холинэстеразы, она теряет активность и больше не может вызывать и осуществлять гидролиз ацетилхолина. При блокировке холинэстеразы паратион-метилом и фозалоном происходит накопление свободного ацетилхолина в синаптической щели. Вследствие этого нарушается нормальное прохождение нервных импульсов, возникает судорожная активность мышц, переходящий в паралич, и, в итоге приводит к отравлению организма.

Следует отметить, что, помимо гидролиза паратион-метила с образованием менее токсичных продуктов в тканях растений, происходит его окисление до метилпараоксона, токсичность которого выше, чем исходного вещества. Симптомами воздействия на человека при вдыхании, попадании на кожу или в глаза паратион-метила и фозалона являются раздражение глаз и кожи, тошнота и рвота, боль в животе, диарея, слюноотделение, слабость и усталость, головная боль, слезотечение, насморк, стеснение в груди, нечеткое зрение, нерегулярное сердцебиение, мышечные подергивания и затрудненное дыхание [3].

Препараты на основе паратион-метила и фозалона относятся к 3 классу опасности для человека, тогда как, согласно ВОЗ, данные ФОП относятся к 1а (чрезвычайно опасные) и 2 классу соответственно [7].

Анализ ассортимента пестицидов, представленных в магазинах химических средств защиты растений Республики Адыгея, показал, что препараты, действующим веществом которых являются фозалон и паратион-метил, практически не реализуются (таблица). Исключением является средство на основе паратион-метила (Вофатокс, СП), служащий для уничтожения грунтовых вредителей, в частности медведки, на различных сельскохозяйственных культурах.

Таблица. Наличие ФОП в специализированных садоводческих магазинах Республики Адыгея, магазинов сети Интернет.

| Наименование ФОП | Наименование препарата, действующим веществом которого является ФОП | Доступность препарата в торговой сети |          | Наименование продукта с наибольшим риском содержания остаточного количества ФОП |
|------------------|---|---------------------------------------|----------|---|
|                  |   | Республики Адыгея                     | Интернет |   |
| Фозалон          | Золон, КЭ   | -                                     | +        | лук-батун, лук на перо, пшеница, ячмень, рапс, яблони, груши, виноград, люцерна |
|                  | Рубитокс, КЭ  | -                                     | -        |   |
| Паратион-метил   | Парашют, МКС  | -                                     | -        | пшеница, горох, фасоль, люпин, картофель  |
|                  | Вофатокс, СП  | +                                     | +        |   |
|                  | Метафос, КЭ   | -                                     | +        |   |

Однако, как видно из таблицы, большая часть из представленных препаратов находятся в свободной продаже в интернет-магазинах, в частности, такие препараты, как: Золон КЭ, Вофатокс, СП, Метафос, КЭ, и, следовательно могут применяться населением на приусадебных участках.

Таким образом, результаты исследования показывают, что, некоторые препараты на основе высокотоксичного фозалона и паратион-метила, запрещенные к применению на территории РФ, доступны для приобретения и использования на сельскохозяйственных культурах, что, в свою очередь, приводит к риску загрязнения этими соединениями не только пищевых продуктов, но и окружающей среды. В связи с этим необходимо усилить контроль реализации агрохимикатов в различных торговых сетях, а также проводить мониторинг остаточных количеств ФОП на плодоовощной продукции.

#### Список литературы:

1. Abhishek, A. In vitro toxicity evaluation of low doses of pesticides in individual and mixed condition on human keratinocyte cell line / A. Abhishek, NG. Ansari, S.N. Shankhwar [et al.] // Bioinformation 2014. Vol. 10, Iss. 12. P. 716-720.
2. WHO recommended classification of pesticides by hazard and guidelines to classification, 2019 edition. Geneva: World Health Organization; 2020. Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO.
3. Государственный каталог пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории Российской Федерации. Ч. 1. Пестициды. М., Минсельхоз России, 2022. 813 с.
4. Зинченко В. А. Химическая защита растений: средства, технология и экологическая безопасность: учебное пособие для вузов. М: КолосС, 2005.

5. Ивлева Н.В. Отравления бытовыми фосфорорганическими соединениями //Медицинская сестра, 2016. № 5. С. 24-30.
6. Илюшина, Н.А. Мутагенность и канцерогенность пестицидов, опасность для здоровья человека. Систематический обзор / Н.А. Илюшина, О.В. Егорова, Г.В. Масальцев, Н.С. Аверьянова [и др.] // Здравоохранение Российской Федерации. 2017. Т. 61. № 2. С. 96-102.
7. Солдатенков А. Т. Пестициды и регуляторы роста: прикладная и органическая химия / А. Т. Солдатенков, Н. М. Колядина, А. Ле Туан. М., 2012.

## **ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ**

*Курилов Д. И.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель - Овсянникова Оксана Вячеславовна,  
учитель биологии,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

**Введение.** Есть много видов микрозелени и проростков, и каждый из них имеет собственную ценность. Каждый вид – это концентрат витаминов (особенно витамина С), микроэлементов и белков. Все это необходимо каждому из нас для поддержания полноценного и бодрого состояния организма, сохранения молодости и защиты от факторов окружающей среды. Интерес представляет то, какими полезными веществами обладает такой продукт как микрозелень, и выгоднее ли ее выращивать самому?

**Актуальность работы.** Микрозелень — это молодые растения в фазе одного, двух листочков. В данный момент, получила широкое применение в кулинарии, т.к. имеет восхитительный аромат и несет в себе огромное множество витаминов и микроэлементов. Но все это не имеет значения, если зелень не хранится должным образом, когда вы ее получаете. Дело в том, что о микрозелени очень легко заботиться, если вы знаете основы.

**Предметом** исследования стала микрозелень.

**Цель** проектной работы: выращивание микрозелени на гидропонике.

**Гипотеза:** побеги микрозелени редиса прорастут на гидропонике в течение 5 дней с использованием фитолампы, если:

1. Освещенность в данный период составит 11 часов 30 минут.
2. Температура в помещении будет в пределах 22-23 градусов.
3. Влажность при выращивании будет на уровне 70-80%.

Для реализации поставленной цели нами были выдвинуты следующие задачи:

- узнать, какую роль микрозелень играет в продуктах питания;
- вырастить микрозелень;
- сделать вывод о пользе микрозелени при употреблении ее в пищу;
- реализовать блюдо с микрозеленью.

### **ОПЫТ 1**

#### **Подготовительная часть**

Чтобы провести первый опыт, нам нужно было приготовить всё необходимое для выращивания микрозелени. Для этого мы купили пластмассовый контейнер, кухонную салфетку, куда непосредственно посадим семена, а также приобрели семена редиса для проращивания микрозелени.

Перед тем как посадить семена редиса, мы хорошо намочили кухонную салфетку водой, после чего посеяли семена и накрыли контейнер пищевой плёнкой для создания парникового эффекта. За счёт этого семена прорастут намного быстрее. Каждый день не

забывали открывать пищевую плёнку для проветривания семян и опрыскивали их из пульверизатора по мере высыхания кухонной салфетки для поддержания влажности.

После того как появились первые проростки, мы открыли пищевую плёнку и до конца наблюдения больше не закрывали и следили за ростом микрозелени редиса. Также не забывали опрыскивать из пульверизатора и поддерживать влажность. А ещё проростки находились под фитолампой. Освещенность за время всего наблюдения поддерживалась около 11 часов 30 минут в сутки.

#### **Этапы наблюдения**

##### **1 день:**

Сегодня мы посадили микрозелень. Для выращивания использовали семена редиса, которые были посеяны на влажную кухонную салфетку. В первый день изменений не наблюдалось.

##### **2 день:**

На второй день наших наблюдений за микрозеленью редиса мы заметили, что появились первые ростки, которые активно пустились в рост.

##### **3 день:**

На третий день наших наблюдений, молодые побеги микрозелени редиса уже достаточно окрепли и появились по два листа в фазе семядолей, но ещё не раскрывшиеся.

##### **4 день:**

На четвёртый день наблюдений появилось уже достаточно много спелый и сочных побегов, которые достаточно окрепли и набрались сил. По два листа в фазе семядолей полностью раскрылись.

##### **5 день:**

На пятый день нашего наблюдения, микрозелень редиса полностью созрела и готова к употреблению в пищу.

#### **ОПЫТ 2**

Из нашей пророщенной микрозелени редиса мы решили приготовить блюдо. В нашем случае это салат.

Ниже предлагаем рецепт салата:

Ингредиенты:

1. Один спелый помидор.
2. Баночка красной фасоли.
3. Листья салата.
4. Маринованная мини-кукуруза в початках.
5. Оливковое масло.
6. Микрозелень редиса.
7. Соль и перец (по вкусу).

Способ приготовления:

Все ингредиенты порезать средним кубиком, добавить оливковое масло и соль, перец (по вкусу)

#### **Заключение**

В ходе проведенного мною исследования в течение 5 дней я вырастил микрозелень в виде редиса. Выращивание микрозелени проводилось в станице Динской при температуре не выше 22-23 градуса.

Список литературы:

1. БЕККЕР [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://abekker.ru/articles/biznes-na-vyrascivanii-mikrozeleni#:~:text=Микрозелень%20несложно%20вырастить%20даже%20в,при%20этом%20снимать%20сетку%20нельзя.>

2. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Микрозелень.>

3. Сортовые семена [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://sibseed.ru/blog/poleznaya-zelen-doma/mikrozelen-kakie-kultury-vyrashchivat-ikh-polza-i-vred/>.

4. Товары для фермеров (MINIFERMER) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://minifermer.ru/page\\_413.html](https://minifermer.ru/page_413.html).

### **ОСОБЕННОСТИ ВОДНОГО ОБМЕНА СТЕЛЮЩИХСЯ ВИДОВ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА ПРИ ИНТРОДУКЦИИ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Соколова К.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Важную роль в обеспечении нормального хода физиологических процессов у растений играет водный обмен, который рассматривают как один из важнейших физиолого-биохимических процессов растений. Водный гомеостаз растений является интегральным процессом, объединяющим поступления, передвижения, выделения, удержания и состояния воды в растении. Вода играет первостепенную роль во всех процессах жизнедеятельности.

Согласно современным представлениям, водный обмен и метаболизм растений находятся в тесной зависимости от условий среды. Установлено, что в стрессовых условиях у растений существенно снижается оводненность тканей и происходит перераспределение подфонов воды в клетке: возрастает количество трудноизвлекаемой и резко уменьшается содержание слабосвязанной воды. В результате этого снижается подвижность воды в растении и активность метаболизма, но возрастает водоудреживающая способность тканей и устойчивость организма к экстремальным воздействиям [2]. Поэтому изучение водного режима растений - интродуцентов позволяет прогнозировать успешность их произрастания в природно-климатических условиях региона.

В ботаническом саду АГУ ведутся работы по изучению процессов жизнедеятельности растений-интродуцентов, относящихся к различным родам и семействам [3]. Но не все виды коллекции физиологически исследованы, в частности интродуцированные виды можжевельника, среди которых значительный практический интерес для озеленения представляют стелющиеся виды. Данные формы отличаются низкорослостью, высокой декоративностью, довольно компактными размерами, что позволяет применять их для создания клумб, розариев, альпийских горок, а также для покрытия и закрепления откосов и склонов.

Изучение водного обмена стелющихся видов можжевельника позволит провести оценку их перспективности при интродукции в ботаническом саду АГУ.

В связи с этим цель нашего исследования - выявление особенностей водного обмена стелющихся видов можжевельника при интродукции в Ботаническом саду АГУ. Исследования проводили по общепринятым методам.

В коллекции ботанического сада АГУ в настоящее время насчитывается 12 видов и 43 культивара, относящихся к восьми видам рода можжевельник.

Для исследования нами были отобраны следующие виды стелющихся можжевельников: можжевельник казацкий, можжевельник Даурский, можжевельник чешуйчатый, можжевельник средний Олд Голд.

Ареал можжевельника казацкого простирается от гор Южной и Средней Европы до гор Монголии и Северо – Западного Китая. В пределах ареала на территории России и сопредельных стран основными районами распространения являются Украинские Карпаты, Крым, Кавказ, бассейн Среднего Дона, Жигулевские Горы, Южный Урал, Казахский мелкосопочник, Тарбагатай, Алтай, Кузнецкий Алатау, Восточный Тянь – Шань. Типичный



стланник или низкорослый кустарник со стелющимися распростертыми ветвями, образующий густые заросли.

Можжевельник даурский — это вечнозеленое растение в естественных условиях, произрастающее в Забайкалье и Якутии, Северном Китае и в Монголии, на Дальнем Востоке нашей страны — в Хабаровском и Приморском крае, Амурской области. В культуре этот вид довольно редок, хотя по мнению ландшафтных дизайнеров заслуживает гораздо большего использования в озеленении, особенно при оформлении каменистых горок.

Можжевельник чешуйчатый. Природный ареал произрастания - горные территории Китая, Восточные Гималаи и остров Тайвань. В российских широтах растение также прекрасно адаптируется. Ценится в садоводстве за неприхотливость в уходе, морозоустойчивость и декоративность. В ландшафтном дизайне используют в создании различных композиций. В сравнении с другими видами, габариты имеет средние. Представлен в виде низкого кустарника, с раскидистыми и стелющимися по земле одревесневшими побегами. Ветвям свойственно обильное ветвление.

Можжевельник средний Олд Голд - отличается быстрыми темпами роста и довольно крупными размерами. Данная разновидность хвойной породы выведена в Голландии в середине XX века, отличается необычной раскраской кроны. Крона плоская, широкая. Хвоинки чешуйчатые, золотистого окраса с бронзовым оттенком [1].

Водоудерживающая способность характеризует свойство растений накапливать и удерживать влагу в своем теле в течение более или менее продолжительного времени. Водоудерживающая способность является видоспецифическим признаком и зависит от скорости потери воды тканями, которая, в свою очередь, определяется особенностями белков цитоплазмы. Чем медленнее растение теряет воду, тем выше его водоудерживающая способность и, следовательно, оно может дольше выносить обезвоживание [2].

Анализ водоудерживающей способности показал, что наибольшей водоудерживающей способностью обладает можжевельник даурский. Водоудерживающая способность всех изучаемых видов возрастала в зимний период.

Дефицит влаги в растениях влияет на такие процессы, как поглощение воды, корневое давление, фотосинтез, дыхание, транспирация, рост и развитие. Можжевельники испытывают водный дефицит, который в целом возрастал к зиме и снижался к лету.

Содержание общей воды в растениях может служить одним из интегральных показателей эколого-физиологических особенностей интродуцентов. В общем, содержание воды снижалось в осенне - зимний период, и увеличивалось к весне. Наилучшие показатели содержания воды выявлены у можжевельника казацкого.

Таким образом, выявлены формы наиболее перспективные к условиям предгорной зоны Республики Адыгея. Для форм *J. sabina*, *J. davurica*, не обнаружены ограничения в использовании в культуре по биологическим свойствам. Менее перспективные формы *J. mediapfitz*. 'OldGold' и *J. squamata*, можно использовать в озеленении при создании благоприятных условий произрастания, требующих затрат на уход.

#### Список литературы:

1. Громадин А.В., Матюхин Д.Л. Дендрология: учебник для СПО. 3-е изд. пер. и доп. М., 2019.
2. Диагностика устойчивости растений к стрессовым воздействиям / под редакцией Г. В. Удовенко. Ленинград, 1988.
3. Толстикова Т.Н., Еднич Е.М., Куашева Д.А. Древесные растения Майкопа: инвентаризация, анализ, оценка перспективности использования в озеленении // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Естественно-математические и технические науки. Майкоп, 2013. С. 33-39.

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА КИПАРИСОВИК (*CHAMAECYPARIS*) ПРИ ИНТРОДУКЦИИ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Маскалева П.К.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Настоящая работа посвящена исследованию биологических особенностей интродуцированных представителей рода кипарисовик (*Chamaecyparis*). В последние годы с увеличением загрязнения окружающей среды очень важное экологическое значение имеют древесные насаждения. Они выполняют важнейшие средообразующие и средозащитные функции, связанные с выделением кислорода и фитонцидов, ионизацией воздуха, формированием своеобразного микроклимата и т.д. [1].

Большой практический интерес представляют интродуцированные виды хвойных растений. Представители рода *Chamaecyparis* - вечнозеленые однодомные растения с конусовидной кроной и поникающими ветвями. Кипарисовики обладают ценными декоративными качествами: они разнообразны по оттенкам хвои (голубая, серая, желтая и пестролистная), видоизмененная листва выглядит как мягкая хвоя, имеют эффектные формы кроны (плакучие, колоновидные, пирамидальные, карликовые) и большое количество сортов, хорошо зарекомендовавших себя в культуре [2]. Они способны нивелировать неблагоприятные для человека загрязняющие факторы, сохраняют декоративные качества на протяжении всего года и проявляют при этом фитонцидную активность. Растения-интродуценты представляют ценный посадочный материал для формирования эффективных групп хвойных растений, которые могут не только украсить город, но и способствовать поддержанию его среды.

Для использования растений- интродуцентов необходимы сведения об адаптационной возможности отдельных видов, их биологических и физиологических особенностях. Эти сведения позволяют оценить их степень адаптации к новым условиям обитания, а именно в ботаническом саду Адыгейского государственного университета [5]. В ботаническом саду АГУ работы по изучению процессов жизнедеятельности кипарисовиков еще не проводились.

В связи с этим целью нашей исследовательской работы было выявление биологических особенностей (водный обмен, рост и развитие) представителей рода кипарисовик при интродукции в ботаническом АГУ.

Род кипарисовик включает восемь видов, встречающихся в Северной Америке и Восточной Азии. В культуре на Северном Кавказе 6 видов, из них рекомендованы для применения в массовом озеленении 3 вида. Из 400 декоративных садовых форм рода в коллекции ботанического сада Адыгейского государственного университета представлены 22 культивара пяти видов *Chamaecyparis* различных возрастных групп (от 8 до 34 лет).

Для исследования нами были выбраны 4 формы кипарисовика:

*Ch. lawsoniana* `Triomf van Boskoop` – сильнорослое дерево с конусовидной ажурной кроной, высотой до 15 м. Ветви косо восходящие; хвоя шероховатая на ощупь, голубовато-зеленая, серебристая, снизу светлее. Наиболее декоративна на хорошо освещенных местах. Представлено двумя экземплярами в возрасте 24 лет (Ставропольский БС, 1996) и двумя экземплярами в возрасте 10 лет, выращенными из черенков в питомнике ботанического сада АГУ.

*Ch. lawsoniana* `Alumi` – одна из самых распространенных и устойчивых в культуре форм с узкой конической или пирамидальной кроной, высотой до 10 м. Ветви густые, многочисленные. Хвоя чешуевидная, серо-голубая. В ботаническом саду представлена двумя экземплярами в возрасте 24 лет (получены черенками из Ставропольского БС в 1996 г.) и семью особями в возрасте 8-10 лет, выращенными в питомнике ботанического сада АГУ.

*Ch. pisifera* `Filifera Aurea` – медленно растущая форма высотой до 4-5 м, от `Filifera` отличается желто-зеленой окраской хвои. Три экземпляра в возрасте 34 лет высажены в центральной аллее (Адлер, Южные культуры, 1989), 2 экземпляра в возрасте 10 лет, выращенных из черенков в питомнике ботанического сада АГУ.

*Ch. pisifera Filifera* растёт очень медленно. Дерево с рыхлой кроной, с повисающими или отстоящими ветвями; конечные веточки тонкие, плоские повисающие. В ботаническом саду 3 экземпляра в аллеиной посадке.

Для оценки успешности интродукции кипарисовиков в условиях ботанического сада АГУ проводился сбор образцов побегов. Определяли показатели водного обмена (оводненность, водный дефицит, интенсивность транспирации, водоудерживающая способность).

Нормальное существование растения должно обеспечиваться поступлением большого количества воды. Нами была прослежена сезонная динамика водоудерживающей способности тканей. Было установлено, что варьирование данных показателей составило от 6 до 29 %. Наибольшая потеря воды у побегов кипарисовиков наблюдалась в декабре.

У растений зачастую отмечается водный дефицит. Под водным дефицитом понимают недостающее до полного насыщения клеток количество воды, выраженное в процентах от общего ее содержания при полном насыщении тканей. Водный дефицит характеризуется сезонными изменениями [4]. Постепенно он начинает возрастать в осенние месяцы, пик наблюдается в декабре, это связано с понижением температуры. Весной, когда происходит увеличение температуры окружающей среды, наблюдается снижение водного дефицита.

Наличие воды в хвое является важным фактором для нормального фотосинтеза, дыхания и других физиологических процессов, интенсивность которых уменьшается с повышением водного дефицита. Вода является основным компонентом большинства растительных клеток и тканей. Содержание воды в растении - это видоспецифичный признак и варьирует в зависимости от возраста и физиологического состояния [3]. В ходе эксперимента, который мы проводили с июня 2021 года по март 2022 г., было установлено, что в среднем оводненность тканей составляла от 51 до 68 %. В марте наблюдались минимальные показатели у всех исследуемых видов. Наибольший процент оводненности наблюдался в сентябре у 2-х видов: *Ch. lawsoniana* `Alumi` и *Ch. pisifera* `Filifera Aurea` (66-68%). В декабре и июне наблюдались незначительное повышение. Таким образом, содержание общей воды в побегах у представителей кипарисовиков имеет сезонный характер.

Для определения успешности интродукции растений *Chamaecyparis* к условиям ботанического сада АГУ, были проведены биометрические измерения роста. Прирост лидирующих побегов - это последовательная смена фенологических фаз в течение сезона или года.

Результаты исследований показали, что прирост у кипарисовиков начинался в марте-апреле и завершался в ноябре-декабре. Пик роста у большинства кипарисовиков наблюдался весной. Сравнительный анализ показал, что наибольший прирост побегов отмечался у *Ch. lawsoniana* `Triomf van Boskoop` и у *Ch. pisifera* `Filifera Aurea`.

Таким образом, можно сделать вывод, что из четырех исследованных интродуцированных видов рода кипарисовик в ботаническом саду - *Ch. lawsoniana* `Triomf van Boskoop` *Ch. pisifera* `Filifera Aurea` имели наиболее оптимальные показатели роста и развития, водного режима и их следует отнести к наиболее перспективным.

#### Список литературы:

1. Горышина Т.К. Растение в городе Ленинград, 1991. С.152.
2. Карпун Ю.Н. Декоративная дендрология Северного Кавказа. СПб, 2005.
3. Крамер Пауль.И. Физиология древесных растений [Текст] / И. П. Крамер, Т. Т. Козловский; Пер. с англ. Т. Айрола / под общ. ред. В. П. Дадыкина и Р. К. Саляева. Москва: Гослесбумиздат, 1963.

4. Сергеева К.А. Физиолого-биохимические основы зимостойкости древесных растений. М., 1971.
5. Чернявская И.В., Толстикова Т.Н., Еднич Е.М. Представители рода *Juniperus* L. в ботаническом саду Адыгейского государственного университета // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки. 2015. № 4(171). С. 79-86.

## **ОСОБЕННОСТИ ИНТРОДУКЦИИ РАСТЕНИЙ ПОРЯДКА ГАМАМЕЛИДОВЫХ В ПРЕДГОРНУЮ ЗОНУ АДЫГЕИ**

*Назаров Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Чернявская И.В., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В связи с растущими объемами строительства в городах и населенных пунктах возрастает необходимость озеленения, являющегося составляющей частью в комплексе современного строительства. Проблемы озеленения населенных пунктов, улучшения экологической обстановки определяют необходимость расширения ассортимента культивируемых деревьев и кустарников. Важную роль в пополнении сортамента декоративных растений играет интродукция. Интродукция растений – целеустремленная деятельность человека по введению в культуру в данном естественно-историческом районе растений, ранее в нем не произрастающих, или перенос их в культуру из местной флоры [2].

Северный Кавказ отличается большим разнообразием и богатством растительного мира. Благоприятные климатические условия предгорной зоны Адыгеи позволяют вводить в культуру новые интересные и ценные виды, выращивать в открытом грунте теплолюбивые субтропические деревья и кустарники, в частности, представителей семейства гамамелидовых (ликвидамбар, корилопсис). Интродуцируемые виды должны обладать высокой устойчивостью в местных условиях. Для оценки перспективности и обоснованного районирования необходимы наблюдения за их поведением в новых природных условиях. Результатом таких наблюдений является оценка важнейших эколого-биологических свойств и определение степени адаптации к новым условиям [1].

Однако следует отметить отсутствие сведений об адаптационных возможностях интродуцированных представителей порядка гамамелидовых, что сдерживает распространение их в регионе и ограничивает возможности их хозяйственного использования, несмотря на то, что деревья обладают декоративными качествами во все времена года.

В связи с этим, очевидна актуальность работ по изучению особенностей интродукции видов гамамелидовых в условиях нашей климатической зоны, с последующей рекомендацией их для озеленения городов и сел Адыгеи.

Материалом для работы по интродукции представителей порядка Гамамелидовых в условиях предгорной зоны Адыгеи послужили саженцы ликвидамбара смолоносного и корилопсиса китайского, привезенные в 2016 году из питомника древесно-декоративного отдела дендрологического парка «Южные культуры» (Адлер) и из Армавирского совхоза «Декоративные культуры».

За растениями *Liquidambar styraciflua* L. и *Corylopsis sinensis* Hemsl проводились фенологические наблюдения. Отмечали начало, массовую вегетацию и конец вегетации, бутанизация, цветения, плодоношения. Кроме того, производились биометрические измерения. Ежегодно отмечали максимальную высоту, диаметр проективного покрытия, прирост растения, побегообразовательную способность. Для оценки перспективности по фенологическим наблюдениям была использована методика, разработанная в Главном ботаническом саду Российской Академии наук П.И. Лапиным и С.В. Сидневой. Кроме того,

была использована и вторая методика оценки перспективности по А.Н. Кормилицину, в основе которой положена визуальная интегральная оценка жизнеспособности и перспективности древесных растений (характер ростовых процессов, генеративное развитие, зимостойкость, и засухоустойчивость).

В результате исследований установлено, что полное прохождение всех фенологических фаз за вегетационный период у исследованных видов семейства гаммелидовых (ликвидамбар стираксовый и корилопсис китайский) в условиях предгорной зоны Адыгеи. Сезонный ритм развития определяется биологическими особенностями видов и метеоусловиями конкретного года, на основе чего виды разделили на две фенологические группы. Ликвидамбар стираксовый отнесли к группе растений поздно начинающих (III декада апреля – I декада мая) и поздно заканчивающих вегетацию (I – II декада ноября), корилопсис китайский – рано начинающих (I – II декада апреля) и поздно заканчивающих (III декада октября – I декада ноября).

У ликвидамбара стираксового и корилопсиса китайского отмечался ежегодный прирост в высоту в среднем на  $25,5 \pm 2,4$  см и  $27,0 \pm 1,33$  см соответственно. Пик роста наблюдался в мае-июне. Исследуемые растения характеризовались разной побегообразовательной способностью: у ликвидамбара стираксового - высокая, у корилопсиса китайского - низкая.

На основе интегральной шкалы оценки растений семейства гаммелидовых, интродуцированных в условиях предгорной зоны Адыгеи, ликвидамбар стираксовый отнесен к группе вполне перспективные (90 баллов), а корилопсис китайский – к группе малоперспективные (71 балл). Установлено, что лимитирующим фактором для корилопсиса китайского являлись низкие температуры в зимний период.

#### Список литературы:

1. Козловский Б.Л., Огородников А.Я., Огородникова Т.К., Куропятников М.В., Федорина О.И. Цветковые древесные растения Ботанического сада Ростовского университета (экология, биология, география). Ростов-на-Дону, 2000.
2. Лапин П.И., Калуцкий К.К., Калуцкая О.Н. Интродукция лесных пород. М., 1979.

### **БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЙ РОДА ЛОФАНТ (*LORHANTHUS ADANS.*) В УСЛОВИЯХ ПРЕДГОРНОЙ АДЫГЕИ**

*Распопова В.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Читао С.И., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Яснотковые или Губоцветные – сложная в систематическом отношении группа растений, требующая изучения. Всего в семействе насчитывается около 250 родов и 7,9 тыс. видов. Во флоре Кавказа Яснотковые представлены 44 родами и 348 видами [1].

Семейство Яснотковые известно с давних времен, широко используется в народной медицине и составляет резерв для изучения их свойств. Систематики наибольшее внимание уделяют изучению отдельных таксономически сложных родов и видов. В Ботаническом саду АГУ в течении многих лет ведется интродукция некоторых видов Яснотковых, изучение их биологических и физиологических особенностей, содержание в них эфирных масел в условиях предгорной Адыгеи. Работы по изучению семейства Яснотковые во флоре Адыгеи включены в научную тему кафедры. Эти исследования по выявлению количества видов Яснотковых в Адыгее, их распространению, экологии и биологии имеют практическое значение. В коллекции Ботанического сада Лофант анисовый представлен двумя подвидами: Многоколосник фенхельный и Лофант Франт.

Многоколосник фенхельный, или многоколосник фенхелевый (лат. *Agastache foeniculum*) – многолетнее травянистое растение, вид рода Многоколосник (*Agastache*) семейства Яснотковые (*Lamiaceae*), или Губоцветные (*Labiatae*). Растение высотой от 45 до 150 см; диаметр отдельного растения может достигать 90 см. Стебли прямостоящие, ребристые, относительно мягкие, простые или ветвистые. Листья супротивные, простые, ланцетные, с зубчатыми краями, длиной до 8 см.

Лофант Франт *Lophantus anisatum* Benth. (*Fragrant giant hyssop*), сем. Яснотковые – *Lamiaceae*. Корень мочковатый, побеги многочисленные, четырехгранные, листья черешковые, сердцевидно-ланцетовидные, редко-зубчатые, длиной 7,5-10 см, и шириной 4-4,5 см. Цветки обоеполые, синие, собраны в колосовидные соцветия длиной 2-10 см, расположенные на осевых и боковых побегах. Плод – гладкий, продолговато-овальный, темно-коричневый орешек. Растение засухоустойчивое. Хорошо растет на легких, плодородных почвах.

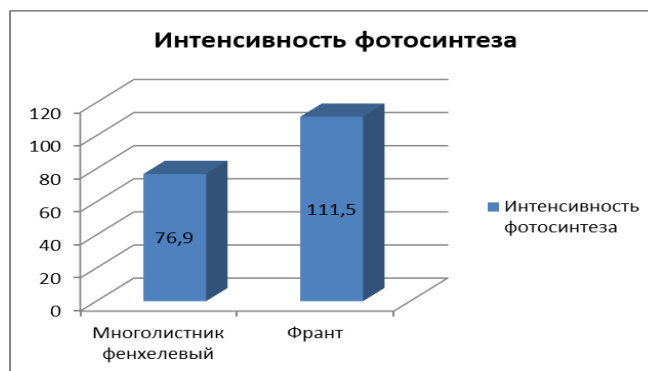
Представления о степени развития надземных органов растения видов лофанта получены в результате биометрических измерений в коллекции Ботанического сада АГУ. Данные показывают, что по мощности развития Лофант Франт и Многолистник фенхелевый практически не отличаются друг от друга. Растения мало ветвятся, о чем говорит небольшое количество боковых побегов 1-го и 2-го порядка, число междоузлий, ветвление от почвы, диаметр проективного покрытия, высота растений. Растения не отличались также и по другим параметрам ростовых процессов. Например, по облиственности, числу междоузлий. Ветвление начиналось низко на высоте 7-8 см от почвы, как у одного, так и у другого вида. Анализируя результаты, характеризующие показатели развития растений 2-х видов рода Лофант, можно отметить, что они почти одинаково адаптированы к условиям предгорной части Республики Адыгея.

На нижней стороне листа видны овальной формы устьица и околоустьичные клетки, общая стенка которых располагается перпендикулярно устьичной щели (анизокитный тип устьичного аппарата). Сами устьичные клетки мелкие, имеют чечевицеобразную форму, многочисленные 260-289 на единицу поверхности, что является признаком ксероморфности. У изучаемых видов количество устьиц на нижней поверхности листа – 290 у Многолистника фенхелевого, и у Лофанта Франт – 261.

Большинство их закрыто, что связано с весенней дождливой погодой. Анатомическое строение листа показывает, что изучаемые виды являются ксерофитами, и это согласуется с литературными данными [2].

По результатам исследования водного обмена, потери воды в процессе транспирации у Лофанта Франт составляет 76,4 мг, у Многолистника фенхелевого – 68,7 мг. В ходе исследований не выявлена взаимосвязь водного дефицита с транспирацией, так как, у Лофанта Франт потери воды выше, чем у другого, а водный дефицит практически одинаковый. По показателям водного обмена, оба вида рода Лофант в условиях Адыгеи теряют небольшие количества воды и обладают одинаковым водным дефицитом, не отражающимся на внешнем виде [1].

Важны не только показатели фотосинтеза, а разница между количеством сухого вещества, накопленным при фотосинтезе и расходуемым в процессе дыхания. Эта разница и составляет продуктивность фотосинтеза. Наиболее высокое содержание сухого вещества за 4 часа определено у Лофанта Франт (111,5 мг) у Многолистника фенхелевого несколько ниже (76,9 мг), (диагр.).



Можно отметить, что продуктивность фотосинтеза более высокая наблюдается у Лофанта Франт в сравнении с другим видом, хотя по результатам биометрии эти виды практически не различаются.

Проведенное изучение биологических и физиологических особенностей различных видов Лофанта позволяет сделать следующие выводы:

1. Полученные в ходе биометрических измерений данные показывают, что по мощности развития и адаптированности к условиям предгорной Адыгеи Лофант Франт и Многолистник фенхелевый не отличаются друг от друга.

2. Анатомо-морфологические исследования выявили, что разные виды рода Лофант различаются по количеству, размеру и плотности устьиц: у Многолистника фенхелевого - 290 и Лофанта Франт - 261.

3. По данным физиологических исследований продуктивность фотосинтеза наиболее высокая у Лофана Франт (111,5 мг) при меньших потерях воды (68,7 мг), чем у Многолистника фенхелевого (76,4 мг), а водный дефицит одинаковый и внешне не проявляется, что говорит об их засухоустойчивости.

#### Список литературы:

1. Грогссгейм А.А. Растительные богатства Кавказа / А.А. Грогссгейм. М., 1952.
2. Кирилов Ю.И. Рост и развитие растений: учеб. пособие / Ю.И. Кирилов, В.В. Немченко, Г.А Думанская / под общ. ред. В.Д. Павлова. Курган, 2001.

### СУБТРОПИЧЕСКИЕ ВИДЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ В ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. МАЙКОПА

*Сабаева В.Э.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Декоративные растения, особенно травянистые – самая многочисленная и многовидовая группа полезных для человека растений. Однако удовлетворению его эстетических потребностей служат и древесные, причем, различных жизненных форм: деревья, кустарники, полукустарники и т.д.

Длительное время из-за ограниченности материальных средств, некачественного ухода и т.п. количественное разнообразие декоративных растений в столице Адыгеи – городе Майкопе было небольшим, если не сказать – недостаточным. Тем не менее, город всегда был зеленым за счет небольшого числа видов деревьев, применявшихся в озеленении, как местными жителями, так и озеленительными организациями, типа «Зеленстрой». Аллеи городского парка и улицы насаждались видами деревьев – грабом обыкновенным, ясенями высоким и ланцетолистным, липой кавказской, каштаном конским, робинией ложноакациевой и некоторыми другими [1]. Многие из них, имевшие в то время возраст 80-100 лет, были в фазе наивысшего декоративного эффекта, достигали почти предельной высоты, мощного развала кроны. Эти многочисленные виды были очень естественны и

органично сливались с окружающей город природой. Они и сегодня создают высокий декоративный эффект в Майкопе и других населенных пунктах республики.

Невозможно не отдать должное плодовым деревьям, украшающим город пышными бело-розовыми кронами весной и радующими жителей обилием плодов летом и осенью. Это привычные для майкопчан вишни, яблони, груши, шелковицы, сливы, боярышники и др.

Естественно, растительный облик города начал меняться с появлением первых видов – интродуцентов.

Во второй половине прошлого века на улицах Майкопа стали высаживать иноземные виды. Их росту и развитию, адаптации способствовал мягкий довольно влажный климат предгорий Адыгеи.

Одним из первых были платаны – восточный и западный, высаженные по улице Ленина, в первом квартале (справа) от ул. Пушкина. Они и сегодня удивляют прохожих стройными стволами, сбрасывающими тонкие ленты коры. В это время во дворе пятиэтажного дома, недалеко от платанов росли несколько деревьев магнолии Суланжа. Сюда часто заходили горожане полюбоваться их крупными бело-розовыми цветками. В 70-е годы в фитоландшафте города появились субтропические хвойные деревья и кустарники. Они придавали некоторым местам и улицам своеобразный «таежный» облик, обитая рядом с широколиственными, создавали на контрасте красочный пейзаж.

У входа и во внутреннем дворике АГУ (а также ботаническом саду) около 40 лет растут очень декоративные реликтовые деревья – гинкго двулопастного с необыкновенными листьями, являющимися доказательством реликтовости этого вида [2].

С конца прошлого века в Майкопе высажено большое количество платанов. На приусадебных участках сегодня видим многие редкие пока в городе субтропические декоративные растения. Это – павловния войлочная, тюльпанное и амбровое деревья, лавровишня лекарственная, мушмула японская, инжир, причем последний успешно плодоносит, и плоды успевают вызреть. В городе много красивоцветущих кустарников: дейция шероховатая, гибискус изменчивый, вейгела, гортензия крупнолистная, жимолость пахучая, спиреи; из вечнозеленых – магония падуболистная.

Рассмотренные виды субтропических древесных растений, как видим, применяются в Майкопе в качестве декоративных, но при оформлении, озеленении улиц, парков, скверов, и приусадебных участков широко используются и травянистые виды. Среди них есть как многолетние так и однолетние, красиволиственные и присутствующие в городских насаждениях города. Но это уже требует самостоятельного анализа и изучения. Ясно лишь то, что существующий издавна подбор видов для озеленения требует обновления, особенно акклиматизируемыми видами, в связи с возрождением и активизацией туризма в Адыгее.

Список литературы:

1. Зернов А.С. Флора Северо-Западного Кавказа. М., 2006.
2. Толстикова Т.Н. Древесные растения Майкопа. Майкоп, 2012.

## **МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ИРИСОВЫХ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Терещенко А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Читао С.И., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Ирис (Касатик) - растения из семейства Ирисовых, или Касатики (*Iridaceae*), произрастающие в Северном полушарии, в умеренных и частично в субтропических широтах. Существует около 800 видов ирисов, из них более 270 дикорастущих. На территории России насчитывается 58 дикорастущих видов, имеющих различия по форме и



оттенкам. Ирисы широко используются в различных сферах деятельности человека. Некоторые виды являются лекарственными и используются как ранозаживляющее, антибактериальное, отхаркивающее средство. В ирисах содержатся такие вещества как: монотерпеновый кетон ирон, органические кислоты (миристиновую, ундециловую, тридециловую, бензойную), альдегиды (дециловый, нониловый и бензойный); гликозид иридин, крахмал, дубильные вещества. Листья содержат много аскорбиновой кислоты [1].

«Ирисовый корень» и абсолют ириса используют в Ароматерапии как успокаивающее средство, но редко из-за высокой цены. Многие виды рода интенсивно использовались в качестве технического сырья. Так, *I. biglumis*, *I. ensata* пригодны для плетения веревок, изготовления циновок.

Ирисы бородатые были первыми парфюмерными растениями, завезенными на значительные расстояния. Эфирное масло из корневища ириса используется в производстве духов высочайшего качества. Масло ириса очень дорогое, поэтому его, как правило, заменяют различными ароматизаторами, такими как, например, синтетический оксид железа ( $\alpha\text{-Fe}_2\text{O}_3$ ) и другие.

Также ирисы можно использовать в пищевой промышленности. Корневища ириса размалывают в муку и добавляют в различные кондитерские изделия, используют как ароматизаторы и в небольших количествах входят в состав пряностей. В Азербайджане варенье готовят из лепестков ириса [1].

В ботаническом саду Адыгейского государственного университета коллекция начала формироваться в 1976 году. Садовые ирисы были высажены в питомнике эфиромасличных растений, созданном на агробиостанции АГПИ доцентом кафедры ботаники Е.Г. Крутенко. Это были сорта Ириса гибридного (*Iris hybrida hort*). Одновременно с этим формировалась коллекция видовых ирисов, курируемая ст. преподавателем кафедры ботаники К.Н. Бочкарёвой. Первыми посаженными видами были растения подрода Лимнирис (*Limniris*) – Болотные, или живущие в озерах касатики:

*Iris pseudocorus* L. – ирис желтый или ложноаирный, занесенный в Красную книгу Ставропольского края. Вторым, *Iris sibirica* L. - Ирис сибирский. Этот вид занесен в региональные Красные книги Тверской области и Ставропольского края [2 3]. Третьим видом стал ирис из подрода Эремирис (*Eremiris*) - Ирис пустынный: *Iris lactea* Pall. - молочно-белый ирис; одна из его популяций охраняется в Даурском заповеднике [4].

Данная коллекция ежегодно пополняется и в 2020 году добавлено 5 видов ирисов: ирис золотисто-расписной (родина: высокогорья Юго-Восточного Китая и Гималаи), ирис Деладея (родина Сибирь), ирис разноцветный (родиной являются восточные и центральные районы Северной Америки), ирис щетинистый происходит из Восточной Сибири и Северной Америки, морозоустойчивый вид, юнона Тубергена - предгорья юго-западного Тянь-Шаня и Каратау. На этих видах опыты по определению интенсивности физиологических процессов ранее не проводились. В связи с этим цель наших исследований - определение морфофизиологических особенностей представителей семейства. Ирис в ботаническом саду АГУ.

Стебель ириса одиночный, простой иногда ветвистый. Листья у всех представителей плоские, мечевидные, собранные основания стебля, у юноны листья серповидно изогнуты и имеют глянцевый блеск. Корневая система расположена в верхнем пахотном слое и представлена корневищем, а у юноны – утолщенной луковицей.

Цветок ириса простой, имеет внутреннюю и наружную доли околоцветника, называемые цветочными «лепестками». Форма цветка по строению похожа на цветок орхидеи. Имеется трубчатый околоцветник, с шестикратным отгибом. Основания лепестков срастаются в трубку, внутри которой находится нектар.

Исследования начаты с сентября 2021 года. Определение интенсивности фотосинтеза проводили по методу Сакса.

В ходе исследования мы выявили, что юнона Тубергена имеет ряд морфологических особенностей: утолщенная луковица, более длинные листья и стебель.

Интенсивность фотосинтеза у ириса золотисто-расписного - 0,435 мг/см<sup>2</sup>ч, у ириса Деладея - 0,605 мг/см<sup>2</sup>ч, у ириса разноцветного- 0,615 мг/см<sup>2</sup>ч, у ириса щетинистого- 0,702 мг/см<sup>2</sup>ч, у ююны Тубергена- 0,775 мг/см<sup>2</sup>ч

Из полученных данных мы можем сделать вывод, что у ююны Тубергена процесс фотосинтеза идет интенсивнее остальных, что свидетельствует о его высокой адаптивности к данным условиям среды и, следовательно, он будет обладать более высокой продуктивностью.

#### Список литературы:

1. Ирисы / под ред. д.б.н. Г.И. Родионенко. М., 1981.
2. Красная книга Российской Федерации (Растения и грибы) / гл. ред. Ю.П. Трутнев [и др.]; сост. Р.В. Камелин [и др.]. М., 2008.
3. Красная книга Ставропольского края: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных. Т. 1. Растения. Ставрополь, 2002.
4. Толстикова Т.Н. Формирование коллекции рода *Iris* в ботаническом саду АГУ // Научно-электронный журнал НИИ комплексных проблем АГУ. Наука: комплексные проблемы: Электрон. научн. ж. 2017. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nignikp.adynet.ru/index.php/vypuski-2017/36-stati-k-vypusku-1-9/111-formirovani-kolleksii-roda-iris-v-botanicheskom-sadu-agu>.

### АДВЕНТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ АДЫГЕИ

*Тхагансова М.Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Панеш О.А., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Цель: ознакомиться с адвентивными растениями Адыгеи.

Задачи:

- Изучить аборигенные и адвентивные растения, космополиты;
- Древесные и травянистые адвентивные растения;
- Адаптации адвентивных видов к массовому внедрению в биоценозы.

В любой флоре издавна произрастают местные или аборигенные виды. Они, как правило, и определяют ее основной видовой состав. Одновременно с аборигенными (автохтонными), здесь же обитают виды- «пришельцы», пришлые, так или иначе в разное время внедрившиеся во флору. Их называют адвентивными. Например, автохтонным древесным растением является бук восточный (*Fagus orientalis*), а травянистым морозник кавказский (*Helleborus caucasicus*). К адвентивным древесным относится айлант высочайший (*Ailánthus altíssima*), к травянистым галинсога мелкоцветковая (*Galinsóga parviflóra*). Установить резкую границу между этими видами не представляется возможным, т.к. иногда в любой флоре есть виды, отнести которые к автохтонным или адвентивным трудно, например, виды- космополиты (от греч. kosmopolites- гражданин мира)- виды, обитающие в разных районах земного шара. Задолго до возникновения цивилизации они распространились на всех континентах, и когда это происходило, с точностью определить невозможно. Например, камыш лесной (*Scirpus sylvaticus* L.) и пастушья сумка. Затруднение в распределении видов флоры по характеру распространения и происхождения, по вышеназванным причинам, также вызывают широкораспространенные виды. В Адыгее это череда трехраздельная (*Bidens tripartite* L.), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis* L.), вербена лекарственная (*Verbena officinalis* L.), а также чисто кавказские- подснежники: кавказский и Воронова (*Galanthus caucasicus* (Baker) Grossh, G. woronowia Los.), чина розовая (*Lathurus roseus* Steven), лилия однобратственная (*Lilium monodelphum* Bieb.), тимьян Маршалла (*Thymus marschallianus* Willd) и др.

Большому внедрению адвентивных видов разных жизненных форм: деревьев, кустарников, трав в различные сообщества в Адыгее с середины прошлого века способствовали несколько причин. Первая из них - интенсивная распашка под монокультуры степей и лесостепей. В определенных условиях агроценозов адвентики, по некоторым данным, более конкурентоспособны, чем аборигенные виды, здесь они хорошо адаптируются и приживаются (натурализируются), являются сорняками. Наиболее злостные на полях кукурузы, подсолнечника и озимой пшеницы - амброзия полынолистная (*Ambrosia artemisiifolia* L.), вьюнок полевой (*Convolvulus arvensis* L.), осот полевой (*Sonchus arvensis* L.), гречишка вьюнковая (*Fallopia Convolvulus arvensis* L) A. Love.). Родина амброзии полыннолистной - Северная Америка. На Северный Кавказ она была завезена в 50-е годы прошлого века. За короткий срок она успела внедриться не только в агроценозы, но и в нарушенные биотопы. Этот вид, будучи злостным сорняком, является сильным аллергеном. Во время цветения, с августа по сентябрь, от пыльцы тысячи мелких цветков с каждого растения страдает массово местное население. Что интересно, амброзия не выдерживает конкуренции с другим сорным растением – сородичем - золотарником канадским (*Solidago canadensis* L.). Внедряясь в заросли амброзии, золотарник, будучи столь же многосемянным, одерживает победу в конкуренции за местообитания, хорошо растет и развивается.

Следующая причина внедрения чужеродных видов в аборигенные сообщества заключается в том, что многие из адвентивных видов пользуются на своей родине успехом. Попав в новые для себя растительные сообщества, адвентики вначале обогащают их видовое разнообразие. Безусловно, огромную роль в успешной приживаемости адвентивных видов на новых территориях способствует отсутствие опасных для них фитофагов (травоядных животных) и паразитов.

Адаптации адвентивных видов растений:

- высокая семенная продуктивность, что благоприятствует их активной способности занимать свободные территории. Например, сорные адвентивные растения из семейства сложноцветные - золотарник канадский (*Solidago canadensis* L.), мелколепестник однолетний (*Erigeron annuus* (L.) Pers.);

- способность эффективного поглощения ресурсов среды обитания, и часто используя с успехом даже ограниченное их количество за счёт многочисленных адаптаций.

В природных нетронутых ценозах, богатых и разнообразных по видовому составу, занесённым растениям ужиться трудно. Примером в Адыгее могут служить Кавказский государственный биосферный заповедник им. Шапошникова и заказники с богатой аборигенной флорой.

В посевах пропашных культур широко распространены однолетние адвентивные виды. Например, просо волосовидное (*Panicum capillare* L.) и пырей ползучий (*Elytrigia repens* L.).

Вывод: морфофизиологические особенности адвентивных сорных растений поражают многообразием, позволяют успешно внедряться в окультуренные посевы и многие дикорастущие сообщества. Сохранение аборигенных растительных сообществ, редких эндемичных и реликтовых растений, структуры ценозов - это один из способов противодействия внедрению нежелательных адвентивных видов, т.к. смешение аборигенных и адвентивных видов в конечном итоге приводит к потере (исчезновению) оригинальности, специфики, утрате уникальных фитоценозов региональной флоры.

Список литературы:

1. Зернов А.С. Флора Северо-Западного Кавказа. М., 2006.

## БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ИЛИ ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР?

*Хазбиева К.А.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Борисова Е.Б.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Исторически так сложилось, что во все времена люди использовали травяные лекарства для лечения болезней и вирусов, для снятия лихорадки и заживления ран. Исследовав некоторые растения, ученые пришли к выводу, что порой их результативность не хуже, чем у медпрепаратов, но при этом обычно можно не переживать о возможных побочных эффектах. Это и послужило причиной для создания фармакологической продукции, названной биологически активными добавками.

Биодобавки – это комплекс из натуральных компонентов, влияющих на организм как общеукрепляющее средство или в качестве лечебного вещества (Рис.1).



Рис.1

Практически весь перечень биологически активных добавок категорически запрещено называть лекарственными препаратами. Их предназначение – профилактика некоторых заболеваний, укрепление защитных функций организма, поддержание хорошей физической формы и психического здоровья. Заменять прописанную врачом медикаментозную терапию приемом БАДов неприемлемо. Зато в качестве вспомогательного средства их часто рекомендуют сами медики.

Принимая биологически активные добавки, надо иметь в виду, что, как и обычные медикаменты, они могут вызывать побочные эффекты в виде аллергии, а также влиять на действенность некоторых лекарственных средств. Помимо витаминов и минералов, долгосрочные эффекты от БАДов неизвестны. Биоактивные добавки – это не лекарственные препараты, поэтому и принципы их приема также отличаются. Между тем, они могут быть полезными для профилактики некоторых болезней. Часто их принимают в качестве средства для укрепления иммунитета или дополнительными источниками витаминов. БАД из

натуральных компонентов может быть эффективным дополнением при комплексном лечении хронических болезней.

Первое и самое главное отличие биоактивных добавок от лекарств – в составе обоих препаратов. Сырьем для биодобавок, как правило, служат натуральные вещества. Во-вторых, оба препарата отличаются принципами работы: БАДы дают более мягкий эффект и как правило, не обладают побочными свойствами. Кроме того, они не накапливаются в организме и не обладают токсичным воздействием. Учитывая эти нюансы, становится понятно, почему организм более легко переносит воздействие БАДов, чем лекарственных препаратов традиционной медицины.

Основная разница в том, что лекарства необходимы для устранения симптомов болезни, которая уже успела развиться. БАДы необходимы для образования ферментов. Они не устраняют болезни, поскольку имеют другой механизм и принцип работы. Они восстанавливают работу основных систем внутренних органов. Принимать БАД можно в течение всей жизни, в то время как лекарственные средства рассчитаны лишь на определенный курс лечения.

Если сравнивать составы, то лекарственные средства – это химически синтезированные вещества.

Несмотря на то, что в мире нет однозначного мнения об эффективности биопрепаратов, в некоторых случаях, даже врачи, рекомендуют пациентам принять курс капсул на натуральной основе. Как правило, к этим веществам прибегают, когда надо восстановить витаминно-минеральный баланс или насытить больной организм некоторыми нутриентами. Также, стоит отметить, что состав многих БАДов – это коктейль крайне полезных для человека веществ, играющих роль мощных антиоксидантов. Учитывая столь широкий функциональный спектр биологически активных добавок, принимать их может практически каждый человек и в любом возрасте. Главное, правильно подобрать БАД.

Биоактивные добавки – весьма специфические препараты. И дабы ощутить их эффективность недостаточно 1-2 таблеток, принятых время от времени. Существует довольно много рекомендаций по поводу того, как сделать биодобавки максимально эффективными и полезными для человека. Во-первых, большинство БАДов не являются чудодейственной таблеткой от определенного недуга. Они воздействуют на организм комплексно, укрепляя, если не все органы и системы, то по крайней мере функционально сходные (Рис.2).



Рис.2

В эпоху фаст-фудов и «искусственной» пищи человек не получает и десятой части тех полезных веществ, которыми обеспечивали себя из продуктов питания наши бабушки и дедушки. Поэтому, неудивительно, что актуальность биологически активных добавок возрастает с каждым годом. Эти биоактивные вещества способны дать организму все необходимое. Но, при одном условии - сам БАД является качественным препаратом, содержащим экстракты всех заявленных компонентов, без примесей и заменителей, тогда, он, на самом деле, принесет человеку пользу, а не вред.

На российском рынке более 2100 разных добавок, именно в этом кроется причина недоверия к ним врачей. БАД могут приносить пользу, но нужно детально разбираться не только в составах, но и в производителях. На рынке тысячи добавок, и лишь немногие из них качественные.

БАДы могут быть полезны, только если врач по итогам диагностики решит, что организму не хватает витаминов, минералов или аминокислот. Лечить добавками болезни нельзя, тем более самостоятельно — упущенное время на прием действительно помогающих препаратов обойдется дороже.

Необходимые для лекарств клинические исследования, добавкам не обязательны. Эти средства обычно рекомендуют своим клиентам нутрициологи и диетологи, часто без медицинского образования. К БАДам относятся все витамины, микроэлементы и спортивное питание.

БАДы не заменяют правильного питания. Поэтому рекомендация - придерживаться правильного питания в течение всей жизни. Совокупность того, что мы едим и пьем, напрямую влияет на состояние здоровья. А если у вас есть сомнения в полноценности вашего питания, задайте открытый вопрос об этом вашему врачу и диетологу. БАДы желательно принимать только после консультации врача, поскольку специалисты знают наиболее проверенные составы и как их правильно принимать. Они помогут вам сделать правильный выбор в еде, который обеспечит необходимое разнообразие, принесет пользу здоровью и будет доставлять вам удовольствие своим вкусом.

#### Список литературы:

1. Тедеева М.Е., терапевт, врач-рентгенолог, диетолог. Северо-Осетинская государственная медицинская академия.

2. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<https://foodandhealth.ru/komponenty-pitaniya/bady-biodobavki/>.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИХ СРЕДСТВ

*Черепанов Я.В.,  
ученик 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель - Савинкина Лариса Владимировна,  
учитель химии,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

**Актуальность:** Антисептики и дезинфицирующие средства очень важны в медицинской практике и повседневной жизни людей. Одни из них используются только в больницах, другие необходимы для домашней аптечки. К ним относят вещества, которые используются для уничтожения бактерий, вирусов, грибов. В связи с пандемией данная тема актуальна. С помощью эксперимента я решила проверить эффективность дезинфицирующих средств.

**Объекты исследования:** дезинфицирующие средства.

**Цель:** изучить медицинские антисептические препараты и на основе опытов проверить их эффективность.

**Задачи:**

1. Изучить историю появления дезинфицирующих средств.
2. Провести опыты.
3. Сделать вывод.

**Результат исследования:** рекомендации для потребителей по выбору дезинфицирующих средств.

**Экспериментальная часть**

Мною были приобретены следующие препараты: бриллиантовый зеленый, раствор йода, перекись водорода, сода, белизна, перманганат калия.

**Качественное определение йода**

**Йод** – это кристаллы чёрно-серого цвета с фиолетовым металлическим блеском, легко образует фиолетовые пары, обладающие резким запахом. В свободном виде йод в природе встречается крайне редко - в минеральных источниках. Обычно он находится в природе в виде различных солей, встречается в небольших количествах в морской воде, морских водорослях (например, в морской капусте). Йод был получен в 1811 году химиком и промышленником Л. Куртуа из морских водорослей, с помощью нагревания в концентрированной серной кислоте.). В 1820 — 1821 гг. врач (из Женевы) Куандэ ввел в медицинскую практику раствор йода в спирте.

**Определение подлинности:** к 1-2 каплям раствора прибавляют 1-2 мл воды и 2-3 капли раствора крахмала. Проявляется синее окрашивание.

**Качественное определение перманганата калия**

**Перманганат калия** - калиевая соль марганцовой кислоты. Представляет собой порошок из мелких темно-фиолетовых, почти чёрные кристаллы с сине-стальным блеском. В свободном виде в природе не встречается. Впервые был получен в 1820 году. Марганцовка хорошо растворяется в воде, придавая характерную фиолетовую (а сильно разбавленная - розовую) окраску.

**Определение подлинности:** к 1-2 каплям раствора прибавляют 1 мл воды, 0,5 мл разведенной серной кислоты и 0,5 мл раствора перекиси водорода. Раствор обесцвечивается.

**Качественное определение бриллиантового зеленого**

**Бриллиантовый зеленый** - в сухом виде представляет собой порошок или комочки золотисто-зеленого цвета. Трудно растворим в воде и этаноле, растворим в хлороформе. Был получен не в медицинской, а в химической промышленности из натурального индиго в далеком XIX веке.

**Определение подлинности:**

а) К 1 капле раствора прибавляют 0,5 мл воды и 3-4 капли разведенной соляной кислоты. Проявляется оранжевое окрашивание.

б) К 1 капле раствора прибавляют 0,5 мл воды и 2 капли раствора натрия гидроксида.

в) Образуется зеленый осадок.

**Качественное определение перекиси водорода**

**Перекись водорода** - бесцветная жидкость с «металлическим» вкусом, неограниченно растворимая в воде, спирте и эфире. Концентрированные водные растворы взрывоопасны. Пероксид водорода является хорошим растворителем, образуется при окислении многих веществ кислородом воздуха. Перекись водорода была открыта Тенаром в 1818г. Позже установили, что она образуется во влажной атмосфере при электрических разрядах.

**Определение подлинности:** к 0,5 мл препарата прибавляют 2-3 капли разведенной серной кислоты, 1-2 мл эфира, 3-4 капли раствора калия бихромата и взбалтывают, эфирный слой окрашивается в синий цвет.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Можно ли уберечься от недоброкачественных лекарственных препаратов и подделок не проводя химического анализа?

Способов, которые давали бы стопроцентную гарантию, нет. Но можно снизить риск. Росздравнадзор как раз и предлагает для этого использовать свой электронный сервис «Поиск изъятых из обращения лекарственных средств», в котором любой человек может проверить приобретенный препарат. Если его серия совпадает с той, что числится изъятой, не надо его принимать — вот и все.

А вот фальсифицированные препараты, которые подделаны мошенниками, в принципе, можно отличить от оригинальных по внешнему виду. Надо только быть очень внимательным. Обращать внимание на цвет упаковки, на информацию с упаковки и с самого изделия (она должна совпадать). Эксперты советуют идти в аптеку со старой упаковкой и сравнивать с новой, которую вы хотите купить. Оттенки цвета на упаковках должны быть одинаковыми. Одинаковым должен быть шрифт, расположение букв. Различия могут быть мельчайшие, но заметить их можно. И, наконец, сам антисептический препарат, отсутствие осадка, привычный цвет - всё это говорит о подлинности препарата. Многие фармацевтические фирмы используют стикеры с галограммами и специальные фармацевтические знаки, на которые надо обращать внимание.

В результате исследования я пришёл к выводу, что антисептические средства имеют широкий спектр действия и огромное значение в современной медицине. На основе проведенных исследований я сумел ознакомиться с основами химического анализа в условиях школьной лаборатории. Кроме того, я исследовал препараты различных отечественных производителей. Практическая ценность показывает, что экспериментальным путем в школьной лаборатории можно определить подлинность медицинских антисептиков. В дальнейшем я планирую продолжить эту работу и провести количественный анализ данных препаратов. Проект помог мне окончательно определиться с выбором профессии. В будущем я решил работать в сфере медицины.

#### Список литературы:

1. Базикян А.Э. Особенности дезинфекции и стерилизации в стоматологии. М., 2016.
2. Вашков В. И. Антимикробные средства и методы дезинфекции при инфекционных заболеваниях. М., 2016.
3. Галынкин В.А. Дезинфекция и антисептика в промышленности и медицине М., 2017.
4. Гель для ванной "Сарма. Дезинфекция", 500 мл. М., 2017.
5. Гель для сантехники "Сарма. Дезинфекция", 750 мл. М., 2014.
6. Дезинфекция. Антисептика, №1, 2011. М.: Велт, 2016.
7. Дезинфекция. Антисептика, №1, 2012. М.: Велт, 2013.
8. Журнал учета работ по проведению очистки и дезинфекции систем вентиляции и кондиционирования воздуха на объекте. М., 2013.
9. Комплект препаратов для дезинфекции воды в бассейне МАК "AQUA", артикул 10013. М., 2015.
10. Комплект препаратов для дезинфекции воды в бассейне МАК "ECO", без хлора, артикул 10020. М., 2017.
11. Мирошниченко П.Я. Дезинфекция. М., 2013.
12. Осипова, В. Л. Дезинфекция. М., 2016.
13. Осипова, В. Л. Дезинфекция. М., 2014.
14. Осипова, В. Л. Дезинфекция. Учебное пособие. М., 2014.
15. Осипова, Виктория Леонардовна Дезинфекция. Учебное пособие. Гриф МО РФ. М., 2018.
16. Особенности дезинфекции и стерилизации в стоматологии. Учебное пособие. М., 2014.



## ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАКТОВ НЕКОТОРЫХ РАСТЕНИЙ АДЫГЕИ НА РОСТ БАКТЕРИЙ

Шухарт К.Ф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Читао С.И., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.

Растения с древних времен являются источником лекарственных препаратов. Потенциал растительного сырья велик, а поиск растительных средств с антибактериальными, антисептическими свойствами актуален в виду острой санитарно - эпидемиологической обстановки в мире. Человечество все чаще в связи с появлением заболеваний эпидемического и пандемического характера вынуждено применять антисептические средства для уничтожения условно- патогенной микрофлоры. Мир микроорганизмов богат и разнообразен. Многие из них становятся опасными, вызывая серьезные заболевания человека. Некоторые из них легко поддаются лечению антибиотиками или даже обычными антисептиками, от других избавиться намного сложнее. Большая часть антибиотиков имеет природное происхождение, служат для профилактики, лечения и реабилитации после инфекционных заболеваний. Действие антибиотиков на микроорганизмы связано с их способностью подавлять те или иные биохимические реакции, происходящие в микробной клетке. Из полученных тысяч антибиотиков в клинической практике находят применение лишь 150-200 препаратов [1]. Растительные натуральные экстракты растений, безусловно, имеют преимущество перед препаратами синтетического происхождения. В отличие от синтетических химиотерапевтических лекарственных средств фармакологическое действие природных растительных экстрактов на организм человека характеризуется разносторонним влиянием, более узким диапазоном противопоказаний, слабыми аллергенными свойствами. Безопасность большинства антибиотических препаратов из растений объясняется тем, что они окружали человечество с первых шагов, знакомы организму на генном уровне, не заменяют собой иммунитет, а укрепляют его [2].

Многочисленные эффекты, проявляемые растениями, зависят от химического состава, биологической активности веществ, использование которых в виде натуральных растительных экстрактов в пищевой, парфюмерно-косметической и фармацевтической промышленности актуально во всем мире, в связи с чем возникает необходимость поиска наиболее перспективных местных растений, обладающих высоким потенциалом по синтезу БАВ [3].

Производство натуральных растительных экстрактов требует вовлечения новых видов сырья. Особое внимание уделяется использованию местных дикорастущих растений, среди которых перспективными являются эфиромасличные, лекарственно-технические. Флора Адыгеи богата полезными растениями с повышенным содержанием различных ценных веществ. На территории Адыгеи широко представлено одно из крупнейших семейств Астровых (*Asteraceae*), видовой состав которого разнообразен. Среди них в Адыгее широко распространена Ромашка аптечная или ромашка лекарственная (*Matricaria recutita* L.), полынь, череда и др. Издавна *Matricaria recutita* употребляются в косметических и лекарственных целях в медицине. Для производства продуктов пищевого, парфюмерно-косметического и фармацевтического назначения применяются в основном цветковые части этого растения.

В Адыгее эфирно-масличными культурами занимается только одно хозяйство в Гиагинском районе, где содержание хамазулена в ромашке составляет почти 8%, а в европейских стандартах норма начинается от 0,5%. Экологически чистые эфирные масла, полученные из растений Адыгеи, в основном, идут на экспорт для изготовления брендовой косметики.

Для оценки антибактериальной активности проведены исследования антимикробных свойств водных экстрактов растений, собранных на территории республики Адыгеи. Полученное сырье и экстракты данных видов широко используются в медицине, фармакологии, фитотерапии и обладают бактерицидными свойствами. Для определения чувствительности использовали штаммы микроорганизмов: *Staphylococcus albus*, *Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa*, *Escherichia coli* *Candida*.

Диски пропитывали водным экстрактом растений, в качестве контроля использовали диски, пропитанные дистиллированной водой. Чашки Петри помещали в термостат для проращивания.

На питательных средах по диаметру зоны лизиса можно судить, что данные экстракты имеют антибактериальное свойство.

В ходе исследования было выявлено, что в зависимости от степени разведения водных экстрактов ромашки аптечной, черного ореха, лопуха большого, ширина зоны лизиса меняется, так разведение 1:1 эффективней проявляет свои антибактериальные свойства, в сравнении с разведением 1:5.

Экстракты ромашки аптечной и лопуха большого проявляют почти одинаковый эффект по отношению к грамположительной и грамотрицательной микрофлоре: и практически не оказывает влияния на рост и развитие грибов рода кандиды. Более мощным антибактериальным действием в отношении данных микроорганизмов обладал фитоэкстракт ореха черного, у которого диаметр зоны ингибирования составил 10-12 мм.

#### Список литературы:

1. Коноплева, М.М. Фармакогнозия: природные биологически активные вещества: учеб. пособие. М, 2006.
2. Фармакогнозия. Лекарственное сырьё растительного и животного происхождения / под ред. Г.П. Яковлева. 2 изд. СПб., 2010.
3. Шелюто В.Л. Фармакогнозия. М., 2003.

## СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТУРИЗМ

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ КОНТАКТНОЙ ЗОНЫ ОТЕЛЯ «ДЕМОКРАТИА», П. СУККО

*Акулова А.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современном мире сектор услуг гостиничной индустрии стал доминирующим элементом экономики многих стран. Вместе с ежегодным увеличением прибытий туристов растут не только доходы принимающей стороны, но потребности гостей. Выбор гостиниц для них становится одним из основных вопросов обсуждения, включающие разнообразие гостиничных услуг, их качество, надежность и цену. Только те предприятия, которые быстро реагируют на запросы гостей, удовлетворяя их потребности, могут улучшить экономическое состояние предприятия и выиграть в конкурентной борьбе.

Одним из важнейших факторов успешной работы сферы обслуживания является понимание мотивации клиента, что является необходимым в условиях высокой конкуренции. Оказываемые услуги должны быть организованы и предложены гостям так, чтобы полностью удовлетворить их потребности, тем самым сделав первого гостя постоянным, а постоянного - лояльным. Первое впечатление на решение гостя остаться и прийти снова оказывает персонал контактной зоны.

Характеризуя степень разработанности проблематики организации деятельности работников контактной зоны гостиничного предприятия, следует отметить, что данная тема анализировалась в исследованиях различных авторов. Теоретическим основам организации деятельности работников контактной зоны в отечественной науке посвящены работы Ю. М. Елфимовой, Е. Е. Ефремовой, Л. М. Игнатъевой, С. Н. Ясенюк.

Вопросы подходов к эффективной организации деятельности работников контактной зоны были рассмотрены в работах А. В. Албеговой, О. В. Архиповой, Е. В. Кулагиной, Е. В. Плугарь, Л. А. Попова, М. А. Рындач и др.

При изучении литературы и источников отмечается отсутствие работ по широкому спектру вопросов важных теоретико-методических проблем, связанных с подходами к эффективной организации деятельности работников контактной зоны гостиничного предприятия, основная часть носят в большей степени теоретический характер и не раскрывают в полной мере практического значения проблемы.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать подходы к эффективной организации деятельности работников контактной зоны гостиничного предприятия.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Контактная зона — это не только офис, а, прежде всего, место предоставления услуг, где происходит взаимодействие между персоналом предприятия и гостем. С данной службой гость контактирует чаще всего. Слаженные действия и взаимопонимание всех участников контактной зоны ведут к тому, что позитивный эффект обслуживания многократно усиливается.

Для повышения эффективности организации управления работниками контактной зоны необходимым условием является - использование всех функций управления персоналом гостиничного предприятия в совокупности, тесной взаимосвязи.

Базой исследования по организации деятельности работников контактной зоны выступил семейный отель «Democratia» — 4-звездочный «All-inclusive» отель, который находится в заповедной зоне посёлка Сукко (в 13 км от Анапы). На территории площадью 1 га — 6 корпусов, открытый подогреваемый бассейн, спа-комплекс, детская площадка и охраняемая парковка. Исследование проводилось с июня по август 2022 года во время прохождения практики.

Опрос клиентов о степени удовлетворенности качеством работы сотрудников контактной зоны позволил выявить недостатки в организации телефонных переговоров, службы приёма и размещения. Замечания носят субъективный характер, однако, любые пожелания клиентов являются основой для совершенствования деятельности гостиницы «Демократия».

Нами предложены подходы к эффективной организации деятельности работников контактной зоны отеля «Democratia», которые помогут эффективно организовать деятельность работников контактной зоны гостиничного предприятия.

*Компетентностный подход*, в рамках которого большое внимание уделяется формированию у работников универсальных компетенций, которые приобретают особое значение в современном мире высоких технологий.

*Клиентоориентированный подход*, при реализации которого фокус внимания направлен, в первую очередь, на гостей, клиентов. Глубокое понимание потребностей и проблем гостей, реализация продуктов и услуг, качество которых соответствует ожиданиям потребителей или превосходит их и т. д.

*Индивидуальный подход* заключается в отношении к гостям, при котором важно знать индивидуальные особенности каждого. Поэтому, прежде чем начать предоставлять сервис работники контактной зоны должны изучить своих гостей, их потребности, цели, ожидания, внутренние мотивы, чтобы максимально близко подобрать соответствующее решение их проблем.

*Подход к командообразованию*, позволяющий развивать групповое доверие, обеспечить поддержку и коммуникацию внутри группы.

Все вышеизложенные подходы должны помочь гостиничному предприятию эффективно организовать деятельность работников контактной зоны.

Данные подходы будут способствовать эффективной организации деятельности работников контактной зоны отеля «Democratia», позволят улучшить взаимоотношения с гостями, отношения в коллективе и усилить свои конкурентные преимущества.

## **ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТУРБАЗЫ «ГОСТЕВОЙ ДВОР НА ЛЕСНОЙ», П. КАМЕННОМОСТСКИЙ, АДЫГЕЯ**

*Алешина Д. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современном мире широкое распространение получила индустрия гостеприимства. Предприятия гостиничного бизнеса ставят во главе всего удовлетворение потребностей гостей и туристов в качестве мощного конкурентного преимущества, для повышения доходности своего бизнеса. Для достижения данной цели культура обслуживания является одной из важных частей индустрии гостеприимства. Отражение высокого уровня культуры обслуживания оказывает прямое влияние на имидж предприятия, уровень конкуренции, общий рейтинг среди других гостиниц.

Изучение вопроса формирования культуры обслуживания в гостиничных комплексах поможет найти ответы на многие вопросы, стоящие перед индустрией гостеприимства, по-другому взглянуть на проблемы, с которыми сталкиваются сегодня гостиничные предприятия. Высокий уровень культуры обслуживания в гостиничных предприятиях также позволит осуществить различные мероприятия по «завоеванию» своего потребителя и «удержанию» его длительное время.

Степень разработанности проблемы позволила выявить тот факт, что большая часть работ, посвященных проблемам формирования культуры обслуживания в организациях индустрии гостеприимства, представлена западными исследователями. Среди них можно отметить работы, в которых проводилось изучение культуры обслуживания как социального феномена, анализировались его структурные компоненты, предлагались определения понятия «организационной культуры» (Э. Шейн, Ф. Харрис и Р. Морган, Г. Хофштеде, Ч. Хэнди) и др. Проведенные исследования позволили составить более полное теоретическое представление о культуре обслуживания как социальном феномене, ее структуре и основных компонентах, значимости культуры для повышения конкурентоспособности предприятий.

Процесс становления корпоративной культуры в гостиничной индустрии, особенности заимствования западных моделей культуры организации в российском обществе исследуют Е.В. Агамирова, Л.Е. Басовский, Н.И. Кабушкин, А.А. Коршунов и др.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать рекомендации по формированию культуры обслуживания потребителей для предприятия «Гостевой двор на Лесной».

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

На сегодняшний день гостеприимство, благодаря прогрессу и времени, превратилось в мощную отрасль, в которой работает множество профессионалов, создавая лучшие условия для потребителей услуг.

Насущной потребностью становится выработка новых подходов к разработке и поддержанию в конкурентоспособном состоянии индустрия гостеприимства, поскольку на неё ложится основная ответственность за создание эффективного бизнеса. Доход и успех

предприятий сферы услуг напрямую связан с имиджем компании, который во многом формируется за счет высокой культуры обслуживания.

Культура обслуживания — это важный элемент организационной культуры, направленный на обслуживание клиентов на базе определенных правил, процедур, практических навыков и умений, поэтому умению общаться с клиентами уделяется особое внимание. Отсутствие культуры сервиса заметно отражается на снижении доходов и конкурентоспособности фирмы.

Потребители оценивают качество оказанных услуг, основываясь на степени удовлетворения их потребностей и ожиданий. Оценка качества обслуживания исходит из оценивания собственной работы, соблюдения стандартов и требований.

Каждая организация обладает своими специфическими особенностями культуры обслуживания, что отражается в ее системе, стиле управления, структуре, в ее внешнем облике. Важность формирования культуры обслуживания предприятия заключается в том, что она может обеспечить желаемое будущее организации, путем реализации системы корпоративных установок и правил на практике. Доход и успех предприятий сферы услуг напрямую связан с имиджем компании, который во многом формируется за счет высокой культуры обслуживания.

Турбаза «Гостевой двор на Лесной» находится в посёлке Каменноостский, Республика Адыгея. Уникальное расположение Гостевого двора делает его особенно привлекательным для активного семейного отдыха. Туристская база – новое предприятие, работающее на рынке около двух лет, не имеет сформировавшейся культуры обслуживания потребителей.

Внедрение наиболее эффективных и подходящих данному предприятию гостеприимства с учётом месторасположения предприятия, особенностей корпоративной культуры предприятия, контингента посетителей, а также специфики предоставляемых услуг подходов положительно скажутся на формировании культуры обслуживания потребителей для персонала турбазы «Гостевой двор на Лесной» с учетом специфики предприятия будет выгодно отличать турбазу «Гостевой двор на Лесной» от его конкурентов: подбор квалифицированных кадров, повышение профессионально-квалификационного уровня персонала, соблюдение уровня организации труда, соблюдение трудовой и исполнительской дисциплины, а также рациональная мотивация персонала.

## **ПРОЕКТ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

*Астахова А.Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время, когда все большее значение придается приоритетам общечеловеческих ценностей, феномен «здоровье» и «спорт» становятся неотделимым от понятия устойчивого развития общества, а социальная – одним из ведущих его компонентов. Спортивно-оздоровительный туризм естественным образом осуществляет функцию восстановления физических и духовных сил, потраченных или нарушенных в процессе трудовой, бытовой или учебной деятельности. Необходимо учитывать, что оздоровление возможно только при оптимальном режиме физических нагрузок и активного отдыха. Для этого следует рационально выстраивать график прохождения маршрута и активного положительного воздействия природы на функционирование организма туриста.

Спортивно-оздоровительный туризм является активно развивающимся сектором мировой туристской индустрии и демонстрирует, с одной стороны, высокие темпы роста по всему миру, а с другой стороны, существенный вклад в формировании доходов мирового

туризма. Наличие большого количества рекреационных ресурсов, природных объектов, спортивных сооружений и много другого создают условия для развития спортивно-оздоровительного туризма на территории Республики Адыгея.

Вопросам перспективы развития спортивно-оздоровительного туризма рассмотрены и получили развитие в работах ученых: С.М. Маркова, А.Р. Фазильянова, Р.Р. Набиуллина, О.Н. Тараненко, Пономарева М.В., А.Ф. Шакирова, тема оздоровительного туризма отдельно исследуется Ш.А. Имнаевым, Г.В. Шияновой, С.М. Кибишевой, Е.Н. Чингиной и др.

Вопросам проектирования спортивно-оздоровительных туров посвящено небольшое количество научно-методических исследований, которые носят разрозненный, фрагментарный характер, которые не обеспечивают комплексный методический подход к разработке проектов спортивно-оздоровительных туров на территории Республики Адыгея.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект спортивно-оздоровительного тура на территории Республики Адыгея.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Спортивно-оздоровительный туризм ассоциируется со здоровым образом жизни, активным проведением досуга, раскрытием физического и духовного потенциала человека. Учитывая возможность обучения видам спорта на отдыхе, спортивно-оздоровительный туризм полностью соответствует общемировому тренду развития туризма – получение в путешествии уникального опыта и вовлеченности туриста в новый интересный и полезный для здоровья процесс.

Проектирование спортивно-оздоровительного тура представляет собой совокупность этапов, которые направлены на формирование туристского маршрута для потребителей с целью изучения рекреационных зон, культурного наследия, досуга и многого другого. А также в проектировании спортивно-оздоровительного тура входит время выполнения, длительность путешествия, формирование турпакета, который содержит транспортные услуги, услуги размещения, питания, и другие.

Оценка ресурсного потенциала Республики Адыгея показала, что регион обладает всеми необходимыми ресурсами для развития на своей территории спортивно-оздоровительного туризма. Присутствуют объекты туристского показа, сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, что очень важно для туристов.

В рамках исследования был проведен опрос для школьников старших классов, студентов и взрослых (участвовали 130 человек в возрасте от 17 до 50 лет), результаты которого показали, предпочтения потенциальных потребителей склоняется в пользу велопрогулок по маршрутам Адыгеи.

Спортивно-оздоровительный тур будет организован по территории Республики Адыгея, передвижение по маршруту при помощи велосипедного транспорта. Программа тура включает в себя посещение природных объектов, парков, каньонов и музеев. Продолжительность данного тура составит 6 дней/7 ночей.

## **ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕРЕВНИ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

*Венжега А.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Экологический туризм в России набирает все большую популярность. В условиях ограничений из-за пандемии COVID-19 горожане задумываются о поездках в деревню во время отпуска. В нашей стране много прекрасных мест, которые уникальностью и красотой удивляют даже самых бывалых туристов. Строительство экологических средств размещения в таких местах могут стать залогом успешного развития туристского кластера.

Главная цель осуществления туризма в экологической деревне – уменьшение негативного влияния на окружающий мир и повышение общей экологической грамотности. Этот вид путешествий подразумевает, что организаторы поездок разрабатывают свои программы с учетом оставляемого каждым человеком следа, воздействия на природную среду. Такое влияние на природу должно быть только положительным.

Идеология экологических туристских деревень многообразна и многопланова, но ее условно можно свести к одному постулату: уход от цивилизации в разных ее проявлениях и бережное отношение к природе. Период «отлучения» от города может быть взят на несколько дней (часов) или на более продолжительное время.

Анализ научной литературы показал, что данные вопросы практически не затрагивались в научной литературе. Нет описанных методик проектирования подобных средств размещения.

Частично вопросы организации экологических туристских деревень были затронуты в работах Пережогина О. Н., Прокопьева Д. И. «Экологические средства размещения как фактор устойчивого развития туристских территорий (на примере гостиничного рынка г. Казани)», Печерица Е.В. в работе «Зарубежный опыт применения экологических инноваций в средствах размещения».

До сих пор не существует общепризнанного определения экодереvни. Мы считаем, что так называют поселение разумных размеров, имеющее все черты человеческой деятельности, которая безопасна для окружающей среды. В таком средстве размещения поддерживается здоровое развитие каждого туриста, поэтому здесь можно успешно отдыхать продолжительное время. Территория республики Адыгея обладает всеми необходимыми ресурсами для развития экологического туризма с условием проживания в специально построенных экологических деревнях.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект экологической деревни в ауле Егерухай, Республика Адыгея.

По результатам проведенной работы нами был разработан проект экологической деревни, которая будет располагаться в Кошехабльском районе Республики Адыгея в ауле Егерухай. Идея данной деревни заключается в создании туристского поселения в японском стиле как наиболее экологичном, которое не будет вредить окружающей среде, также там отдыхающие смогут в полной мере отдохнуть от городской суеты и почувствовать на себе все прелести жизни за городом.

## **ПРОГРАММА ЙОГА-ТУРА КАК НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО СЕРВИСА**

*Волкова Ю.О.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время сфера спортивно – оздоровительного сервиса стала одной из быстроразвивающихся и доминирующих областей жизни общества. Ее популярность возрастает с каждым годом. В виду таких обстоятельств, как постоянные стрессы, большая нагрузка и сидячая работа в офисе, люди стремятся больше поддерживать свое здоровье с помощью физических нагрузок, не зависимо от возраста, статуса, профессии. Среди множества направлений каждый сможет выбрать то, что ему больше подходит.

Одним из наиболее набирающих популярность новым видом спортивно-оздоровительного сервиса становится йога. Йогой может заниматься абсолютно любой человек, начиная от самых маленьких и заканчивая людьми пожилого возраста. Все потому, что йога — это достаточно щадящий вид физической деятельности и заниматься ею можно

независимо от степени физической подготовки и возраста. Она делает возможным достижение полноценного физического, духовного и морального здоровья.

Йога тур как новый вид спортивно-оздоровительного сервиса – это полноценный отдых, яркие приключения, а также возможность стать лучше, увидеть прогресс в тренировках и получить новый опыт. Большинство туристов выбирают для таких путешествий теплые солнечные страны, ведь чистый воздух, море и ласковый климат оказывают положительное влияние на здоровье и повышают эффективность тренировок. Среди йогов очень популярны страны средиземноморского побережья: Италия, Испания, Греция, Кипр, Мальта, Тунис, Хорватия. Любое из этих направлений порадует отличным сервисом, разнообразием достопримечательностей и насыщенной экскурсионной программой. Республика Адыгея обладает всеми необходимыми ресурсами для развития данного вида спортивно-оздоровительного сервиса на своей территории. (Копылова Ю.Ю. и др.).

Характеризуя степень разработанности проблематики обслуживания в спортивно-оздоровительном сервисе, следует отметить, что данная тема анализировалась в исследованиях различных авторов. Теоретическим основам спортивно-оздоровительного сервиса в отечественной науке посвящены работы О.А. Аксёнова, М.В. Блиева, А.В. Денищук, Т.А. Заглодина, Л.Ф. Иванова, О.В. Криживецкая, О.А. Свистельникова и другие.

Вопросы технологий разработки программы йога-тура были рассмотрена в работах А.О. Свистельниковой, А.В. Шелаумова.

Учеными активно изучаются проблемы эффективности использования средств йоги в физическом воспитании детей, подростков и молодёжи (И.А. Кожевников, И.А. Сидоренко).

При изучении литературы и источников отмечается отсутствие работ по широкому спектру вопросов важных теоретико-методических проблем, связанных с прогрессивными технологиями обслуживания в спортивно-оздоровительном сервисе, основная часть носит в большей степени теоретический характер и не раскрывает в полной мере методологического и практического значения проблемы.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать программу йога-тура по республике Адыгея как нового вида спортивно-оздоровительного сервиса.

Изучение материала исследования научной работы позволило нам получить следующие выводы.

Спортивно-оздоровительный сервис – это экономически обоснованное создание, предоставление и потребление услуг, удовлетворяющих совокупность специальных потребностей человека и связанных с программированием занятий специалистом-технологом (тренером, инструктором) в целях оздоровления, поддержания здоровья и физического развития. Спортивно-оздоровительный сервис очень сильно способствует развитию и созданию спортивно-оздоровительных туров, так как в условиях возрастающей напряженности городской жизни, ухудшения экологии, снижения естественного иммунитета человека все большее значение приобретает высокий оздоровительный потенциал природной среды.

Йога, как новый вид спортивно-оздоровительного сервиса занимает значительное место в общественной жизни. Йога-туризм рассматривается как подкатегория оздоровительного туризма, поскольку они разделяют общие функциональные характеристики туристических мотиваций и социальных ценностей, которые повышают качество жизни индивида и включают занятия на открытом воздухе.

Нами была разработана программа йога-тура по природным достоояниям республики Адыгея, доступная для людей от 16 до 55 лет с различной физической подготовкой, включающая в себя: разработку проекта йога-тура «Чакры Адыгеи», набор штата сотрудников, разработку гибкой программы развлекательных мероприятий и экскурсионных услуг для йога-туристов, экономическое обоснование внедрения предлагаемых мероприятий и способы продвижения продукта проекта.



**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО КЛИЕНТОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБСЛУЖИВАНИИ ТУРИСТОВ ДЛЯ ТУРАГЕНТСТВА «КАРАВЕЛЛА», Г. МАЙКОП**

*Жигулин Д. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Клиентоориентированность основополагающий фактор для достижения стабильных финансово-экономических показателей для обеспечения функционирования и роста туристского предприятия. Одним из важнейших условий успешной деятельности туристской компании становится её ориентация на потребителя, когда оказание туристских услуг основывается на понимании и удовлетворении потребностей клиента. Туристская компания не только организует определенные туры, но и формирует само понятие отдыха, продвигая и позиционируя отдельные возможности для времяпрепровождения. Практически любая компания, занятая в сфере оказания туристских услуг, считает клиентоориентированность одним из основных факторов обеспечения конкурентоспособности. (Кошурникова Ю.Е.)

Сегодня, в условиях развивающегося кризиса, проблема лояльности клиента еще более актуализируется. Обычной характеристикой лояльного клиента считаются повторные покупки. Таким образом, компания получает дополнительный доход от лояльного клиента. Поэтому большинство программ лояльности нацелены на мотивирование клиентов совершать повторные покупки. Мероприятиями для этого являются скидки, бонусы или другие выгоды и льготы (удобное время обслуживания, предоставление дополнительной значимой информации, дополнительные услуги). Крупные туристские компании и небольшие турагенты ищут «своих» клиентов, а, найдя, стараются обеспечить им комфорт, удобство при предоставлении туристских услуг и желают сохранить их благожелательное отношение к себе. Но на данный момент туристские кампании не в полной мере осуществляют данные позиции и поэтому находятся на низком уровне конкурентоспособности. (Коновалова Е.Е. и др.)

Характеризуя степень разработанности проблематики обслуживания в туристском обслуживании, следует отметить, что данная тема анализировалась в исследованиях различных авторов. Теоретическим основам клиентоориентированного обслуживания в отечественной науке посвящены работы Е. В. Агамирова, И.Б. Александрова, А.Н. Алиева, Г. А. Бунич, В. А Старцев, Е.В. Василенко, Коновалова Е.Е. и др.

Вопросы изучения клиентоориентированного подхода в туристской индустрии были рассмотрена в работах Василенко Е.В., Коноваловой Е.Е. и Чекуровой Т.Ю.

Модель организации работы с клиентами туристской компании были описаны в работах Кошурниковой Ю.Е., Куликовой Н.Н. и Гусак А.С.

При изучении литературы и источников отмечается отсутствие работ по широкому спектру вопросов важных теоретико-методических проблем, связанных с прогрессивными технологиями клиентоориентированного обслуживания, основная часть носят в большей степени теоретический характер и не раскрывают в полной мере методологического и практического значения проблемы.

При исследовании технологий клиентоориентированности в сфере туристского бизнеса применялись общенаучные и частные методы исследования: теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение статистических данных), эмпирические (изучение и обобщение опыта, анализ деятельности турагентства).

Цель исследования: теоретически обосновать и предложить рекомендации по улучшению клиентоориентированного подхода для турагентства «Каравелла» в городе Майкопе.

Изучение материала исследования научной работы позволило нам получить следующие выводы.

Клиентоориентированный подход можно рассматривать как, во-первых, характеристику деятельности, направленной на удовлетворение клиента; во-вторых, процесс; в-третьих, инструмент влияния на отношения с клиентами. Таким образом, клиентоориентированное туристское предприятие изучает потребности клиента и предлагает ему услуги, соответствующие его потребностям, а также превосходящие их. Из основных составляющих клиентоориентированности можно выделить следующие формы клиентоориентированности: структура, система, стиль, состав, совместные ценности, стратегия, которые способствуют повышению лояльности клиентов на предприятии.

Выделены следующие варианты клиентоориентированного подхода, которые позволяют разработать рекомендации по созданию клиентоориентированного турагентства, например: повторная продажа одному и тому же клиенту, повышенная одноразовая продажа на одного клиента, сохранение клиента, комбинационная продажа, дополнительная продажа, новая продажа и другие.

При проведении анализа необходимости улучшения клиентоориентированного подхода в турагентстве «Каравелла» города Майкопа было выявлено, что турагентство уступает другим турагентствам, что может повлечь за собой снижение популярности данного турагентства и проигрыш в конкурентной борьбе среди более успешных предприятий. Основной проблемой выступает низкий уровень клиентоориентированности предприятия.

## **ПРОЕКТ СИТИ-ТУРА ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПО ГОРОДУ МАЙКОПУ**

*Иожниця А.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Туризм сегодня — это не просто стремление покинуть дом или осмотреть памятники искусства — это стремление к открытию для себя иного мира, иной атмосферы, стремление к активному проникновению в иную среду, новым впечатлениям, что содействует развитию, трансформации личности путешествующего. В наше время часто именно дестинация является предметом туристского интереса. В частности, возрастает интерес к городам, а значит и к такому направлению как сити-туризм

Город – это цент притяжения туристов, а организация экскурсий и развлечений на его территории в сочетании с основной целью посещения дает большие преимущества путешествующему. Такие туры вызывают огромный интерес у студенческой молодежи. Студенты – это люди, которые хотят посещать различные места, знакомиться с новыми людьми, учиться чему-то новому. Одной из целей развития сити-туризма является представление своей культуры, истории, уникальности как внутри страны, так и за рубежом. Данная тенденция характерна и для Майкопа. Так же важным фактором является и то, что Майкоп полон студенческой молодежью и носит в неофициальных кругах «титул» студенческого города. Наличие большого количества культурно-исторических памятников, спортивных сооружений, аутентичной кухни и много другого создают условия для развития сити-туризма.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и разработать проект сити-тура по городу Майкопу для студенческой молодежи.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Сущность сити-туризма заключается в посещении туристами городов в культурно-познавательных, санаторно-курортных, спортивных и других целях. Современный сити-туризм представляет собой довольно сложное и многогранное явление, а городской

туристский продукт является комплексным, разнообразным предложением, сочетающим в себе элементы различных видов туризма и отдыха. Сложность и повсеместность продуктов сити-туризма объясняются внушительными возможностями городов в развитии многообразия форм и видов туризма и отдыха. Он дает возможность изучать город пребывания со всех сторон, например, архитектуру, культуру, историю, кухню, развлекательные центры, спортивные объекты и многое другое.

Оценка ресурсного потенциала Майкопа показала, что город обладает всеми необходимыми ресурсами для развития на своей территории сити-туризма. Присутствуют объекты туристского показа, имеется разнообразный ассортимент мест питания и размещения на любой вкус и финансовые возможности, что очень важно для студенческой молодежи.

В рамках исследования был проведен опрос преимущественно для школьников старших классов и студентов средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений. В опросе принял участие 241 человек (153 женщины и 88 мужчин) разных возрастов и статуса. Данный опрос показал, что людям, было бы интересно совершать путешествия по различным городам и, что большое количество опрошенных испытывают интерес к Республике Адыгея, в частности, к ее столице.

Сити-тур «Сердце Адыгеи» будет пролегать по территории города Майкопа. Программа тура включает в себя посещение музеев, парков, спортивных объектов, религиозных сооружений и заводов пищевой промышленности. Продолжительность данного тура составит 4 дня/ 3 ночи

## **ПРОЕКТ ТУРИСТСКОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО МАЙКОПУ**

*Канокова С. Р.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Туризм в настоящее время является одной из наиболее высокодоходных и динамично развивающихся отраслей мировой экономики. В таких условиях он не может существовать без использования информационных ресурсов. Одними из важнейших ресурсов для туризма являются справочные информационные издания, в частности путеводители.

Путеводитель как вид туристской литературы играет немаловажную роль в развитии туризма, а также в формировании имиджа территорий. Несмотря на то, что данный вид справочного издания зародился еще до нашей эры, он остается актуальным и поныне, приобретая новые черты и формы. Путеводитель выступает и как печатный агент, и как туроператор для путешественников. К тому же он служит основным звеном в маркетинге территорий, рекламируя широкие возможности туризма, разъясняя неисчерпаемые возможности местности, способствуя ее развитию в условиях жесткой конкуренции.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект туристского путеводителя по городу Майкоп.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Путеводитель — справочное издание, имеющее прикладной характер, содержащее краткие сведения о географических, историко-культурных и других особенностях страны, региона, города, предназначенное для использования туристами. В путеводителе содержатся краткие сведения о каком-либо географическом пункте, учреждении или мероприятии, расположенные в удобном для просмотра порядке. Основное назначение путеводителей заключается в сообщении сведений страноведческого и справочно-энциклопедического характера, что способствует расширению фоновых знаний читателя.

Проектирование туристского путеводителя состоит из 5 этапов: анализ имеющихся путеводителей с целью выявления их достоинств и недостатков; разработка общей

концепции путеводителя, предполагающей определение целевой аудитории путеводителя, его типа, тематической направленности, особенностей структурирования информации; анализ достопримечательностей города и отбор объектов; работа с наполнением путеводителя (отбор материалов иллюстраций и написание текста). Содержание путеводителя должно включать: введение, основную часть (история города, объекты маршрута и др.), заключение, список литературы, приложения (фото, карта маршрута и др.); разработка дизайна и макета туристского путеводителя, при которых необходимо учитывать требования обеспечения оптимальных условий для лучшего восприятия информации.

Майкоп считается одним из самых благоустроенных и красивых городов Северного Кавказа. Он признан крупным туристским центром республики. В черте населенного пункта и его окрестностях сосредоточено множество исторических, палеонтологических и археологических достопримечательностей.

Проведенный анализ дал нам понять, что у города достаточный туристско-рекреационный потенциал для создания путеводителя.

Нами был разработан проект путеводителя «Узнай Майкоп поближе», который включил в себя разделы:

1. Карта города со всеми районами и микрорайонами на форзаце.
2. Особенности города. В этом пункте будут описываться элементы, которые делают город Майкоп необычным и уникальным для туристов.
3. «Что почитать, чтобы лучше понять культуру и обычаи города Майкоп?».
4. «Где почитать?». Тут будет предоставлена информация о библиотеках и книжных магазинах в городе.
5. Иллюстрированная карта центра города, которая будет находиться внутри путеводителя. Там будут отражены основные достопримечательности, которые будут описываться в путеводителе.
6. Достопримечательности города Майкоп.
7. «Где остановиться и где поесть?». Тут будет предоставлена информация и кафе, ресторанах, гостиницах и отелях города Майкоп.
8. «На чем доехать?».
9. Памятные даты».

Таким образом, разработка путеводителя позволит: развить туризм на территории города Майкоп, привлечь туристов из других регионов, создать положительный имидж города за пределами Республики Адыгея, предоставить информацию о городе легким, доступным для понимания языком.

## **МОДЕЛЬ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ НА БАЗЕ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Изместьева А.И.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Уникальными ресурсами для развития культурно-просветительного туризма являются музеи и выставки. К выставкам в туризме стали уделять особое внимание. Выставка стала способом заявления о себе как в сфере культуры, так и туризма. Выставка — это показ, публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни. Может обозначать как само мероприятие, так и место проведения этого мероприятия. Благодаря выставкам, можно поменять свое мировоззрение, не просто узнать что-то новое, но и полностью погрузиться в тот мир, который представляет данная тематическая выставка. Ведь выставка может

рассказать и показать самые обыденные вещи совсем с другой стороны, и благодаря таким выставкам, можно увидеть вещи совсем с другого ракурса.

Тематические выставки для туризма - связи с общественностью и заявление о себе. Ведь в выставку можно поместить всю сущность о туризме, рассказать и показать всё самое интересное, прорекламирровать свои ресурсы и завлечь. Благодаря этому, можно возрастить туристский поток как на саму выставку, так если она демонстрировала туристский кластер, так ещё и рекламу на тот регион.

Вопросы, связанные с индустрией туризма, в частности затрагивающие проблему выставочной деятельности, получили освещение в трудах: А.А. Алексеева, Л.А. Агеева, С.Н. Бердышева, В.Н. Выходцева, Б.В. Гагарина, Э.Б. Гусева, Е.В. Ефимовой, Ю.Д. Ильина, Ю.В. Кузнецова, М.П. Мотиной, К.А. Павлова, А.Ю. Поповой, В.А. Прокудина, А.Г. Салащенко, А.И. Серегина, Д.Ю. Титова, С.Н. Трофимова, И.К. Филоненко, Л.П. Усмановой, С.И. Шиленко и др

Вопросы организации модели тематической выставки представлены в работах Л.М. Хуторовой, А.Д. Мокрополовой, В.В. Пашкина, О.А. Айдаровой, Гриневич М.П., Бочиной Н.А

Вопросам развития выставочной деятельности на территории Адыгеи посвящено небольшое количество научно-методологических исследований, которые носят разрозненный, фрагментарный характер, которые не обеспечивают комплексный методологический подход к разработке тематических выставок туризма на территории республике Адыгеи.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать модель тематической выставки на базе факультета социальных технологий и туризма АГУ.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы:

Туризм является широким направлением, которое захватывает многие сферы деятельности, в которых организовываются тематические выставки: это и образование, и культура, и экономика, и сельское хозяйство, и спорт, и искусство, точкой отправления для туризма может являться что угодно. Но большое внимание уделяется двум видам выставок в туризме – это выставка, как реклама услуг и музейная выставка в туризме.

Особенности организации тематической выставки заключается в том, что её разработка проходит через несколько этапов, и тема выставки раскрывается постепенно, создавая определённый сюжет отображая какой-то процесс или явление. Проектирование заключается в описательном процессе, т.е. все её детали описываются, а не зарисовываются. После чего уже, вся композиция выставки строиться на этих описательных проектах.

Модель тематической выставки на базе факультета социальных технологий и туризма АГУ направлена на создание общего впечатления, что же такое туризм в Адыгее, с чего он начинал развиваться, на каком этапе развития находится сейчас и к чему придёт туристская деятельность, если продолжит развиваться и будет также востребована через сотни лет.

Выставка будет собрана из 5 основных экспозиций:

1. «История развития туризма Адыгеи»
2. «Современный туризм Адыгеи»»
3. «Туризм будущего»
4. «Пионеры туризма Адыгеи»
5. «Туризм в АГУ»

Создание тематической выставки — это способ факультета, в частности направления туризм, показать и рассказать о своём направлении, с чего же началось развитие туризма в Адыгее, какое место Адыгея занимает по туризму в России. А самое главное, факультет сможет показать, какой вклад он вносит в развитие туризма в республике. Так же, выставка окажет огромную помощь в обучении студентов (расскажет о туризме и о истории его развития) и будет привлекательным объектом для гостей. Выставка, можно сказать, возможность факультета заявить о себе.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАДОМНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Луценко А.А.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Попова Е. В.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

1. Порядок организации социального обслуживания на дому для граждан пожилого возраста «Комплексный центр социального обслуживания населения в городе Майкопе».

Социальное обслуживание граждан – это деятельность по предоставлению социальных услуг гражданам. Социальная услуга – действие или действия в сфере социального обслуживания по оказанию постоянной, периодической, разовой помощи, в том числе срочной помощи, гражданину в целях улучшения условий его жизнедеятельности и (или) расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности. Государство гарантирует гражданам право вне зависимости от пола и возраста на получение социальных услуг в порядке и на условиях, которые установлены Федеральным законом от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

2. Анализ результатов.

Для выявления проблем реализации социального обслуживания граждан пожилого возраста в ГБУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения в городе Майкопе», было проведено эмпирическое исследование с помощью метода интервью и анкетирование с целью определения эффективности предоставляемых социальных услуг. Изучалось отношение получателей социальных услуг к получаемой помощи, мнение об услугах и их качестве, а также желание или возможности получать какие – либо дополнительные услуги.

В результате проведенного исследования можно сформулировать вывод о том, что социальной работе с гражданами пожилого и старческого возраста можно поставить положительную оценку, услуги, оказываемые центром социального обслуживания востребованы пожилыми людьми и сам центр функционирует эффективно по удовлетворению потребностей и нужд пожилых людей. Проведение исследования услуг и особенностей социального обслуживания обнаружило, что выработавшиеся формы социального обслуживания актуальны в настоящее время.

Взгляды и оценки респондентов об услугах, оказываемых отделениями центра социального обслуживания, говорят о довольно высоком уровне деятельности этих подразделений.

Список литературы:

- 1 Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»
- 2 Павленок П.Д. Теория, история и методика социальной работы. Учебное пособие. М., 2019.
- 3 Социальная работа с пожилыми людьми. / Под редакцией В.Н. Курбатова. М., 2018.
- 4 Холостова Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми: учебник для бакалавров. М. 2019.
- 5 Холостова Е. И. Социальная работа: теория и практика: учеб. пособие. М., 2019.

## **ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО АНИМАЦИОННОГО СЕРВИСА ДЛЯ ТУРИСТКИ БАЗЫ «ЛАГО-НАКИ», АДЫГЕЯ**

*Михайлюкова К.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

На современном этапе развития отечественной сферы туризма большое внимание уделяется вопросам развлечения туристов. В современном туристском обслуживании анимация стала неотъемлемой частью, особой составляющей культурно-досуговых программ, предлагаемых туристам для отдыха и развлечений. Появляется потребность молодых людей в организованном отдыхе.

Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу его специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. Но при организации молодежных туров не всегда уделяется должное внимание именно содержанию этих программ, что делает туры менее привлекательными, либо побуждает молодежь самостоятельно организовывать свой досуг, не всегда с пользой.

В российских туристских комплексах организация анимационной деятельности для подростков, по самым скромным оценкам, еще отстает от уровня организации анимации с данной категорией отдыхающих в зарубежных туркомплексах.

Проблематика анимационного сервиса в туризме в последнее время широко обсуждается. Однако теоретико-методологическим основам особенности методики организации анимационного обслуживания молодежи в туристско-гостиничных комплексах не уделяется внимание.

В российской науке большой вклад по проблеме развития анимации в туризме внесли И.И. Булыгин и Е.Н. Гаранин. Изучением проблемы научного подхода к пониманию анимации в туризме, анимационного сервиса, формирования методик анимационного обслуживания и возможностям практической реализации посвящены работы таких исследователей как Т.И. Власова, А.П. Шарухин, Н.И. Панов, Е.А. Гричишкина, А.И. Карлова, Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова, Л.В. Курило, В.С. Плотникова. О.А. Хайретдинова и др.

Цель исследования: выявление особенностей организации анимационных программ для подростков и разработка анимационной программы на основе потребностей клиентов для турбазы «Лаго-Наки».

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Анимационный сервис представляет собой особый специально организованный и управляемый вид деятельности в туризме с целью социализации личности и удовлетворению ее запросов в организованном досуге. Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей «молодежного сознания», повышенной эмоциональностью восприятия и реакций. Анимационная деятельность в молодежном туризме должна быть направлена на активное содействие гармоничному развитию личности.

Отличительной особенностью молодежного туризма является то, что молодежь является самой непритязательной социально-демографической группой. Ее в меньшей степени интересует качество продуктов и уровень обслуживания. Для молодежи необязательны высококлассные условия в туристической поездке, ее в большей степени интересует определенный уровень комфорта, умеренные цены и насыщенная культурно-досуговая деятельность, отвечающая их возрастным потребностям.

База отдыха «Лаго-Наки» размещена в живописном уголке Краснодарского края - лагонакское нагорье на высоте более 1750 метров над уровнем моря севернее гор Шепси,

Оштен, Псешо и Фишт. Турбаза «Лаго-Наки» имеет широкий рекреационный потенциал. По соседству с турбазой, располагается множество туристских объектов и является излюбленным местом отдыха семей с детьми.

С целью разработки качественной анимационной программы для турбазы «Лаго-Наки» был проведен опрос среди молодежи, а именно среди молодых людей возраста от 13 до 17 лет. Было выявлено, что преобладающее число респондентов заинтересовано в коллективных или индивидуальных спортивных мероприятиях; такое же количество людей заинтересовано в тематических программах.

Выявив общую направленность и интерес молодого поколения, был проведен второй опрос, где опрошенные уже конкретно выбирали мероприятия, в которых они готовы принять участие. Наибольшую заинтересованность вызвали: вечер настольных игры, квест в лесу и коллективные спортивные игры, соревнования, состязания.

С учётом месторасположения предприятия и пожеланий потенциальных клиентов, нами предложена анимационная программа для турбазы «Лаго-Наки», которая включает в себя: разработку гибкой программы анимационных мероприятий и экскурсионных услуг, экономическое обоснование внедрения предлагаемых мероприятий и способы продвижения продукта проекта.

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА В АДЫГЕЕ

*Олейникова (Меморская) Д.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Деловой туризм – относительно новое направление туристской отрасли, которое позволяет не только путешествовать, но и налаживать новые связи, приобретать навыки в процессе участия в обучающих программах. Бизнесмены, вовлеченные в деловой туризм, всегда будут успешными руководителями, так как мобильность – ключевой фактор успешного ведения дел.

Растущие потребности мировой экономики влекут за собой рост международных контактов. Поездки представителей деловых кругов в последнее время стали носить массовый характер. Адыгея должна найти возможности для привлечения в республику представителей деловых кругов и создания для их приема условий, соответствующих мировым стандартам.

Вопросам развития делового туризма посвящены труды И.Т. Балабанова, А.Т. Кириллова, И.В. Зорина, В.А. Квартальнова, О. Г. Чимитдоржиевой и т.д.

Вопросам разработки деловых туров посвящено небольшое количество научно-методических исследований, которые носят разрозненный, фрагментарный характер, которые не обеспечивают комплексный методических подход к разработке деловых туров на территории Республики Адыгея.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать программу делового тура на территории Республики Адыгея.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

Основы делового туризма были заложены еще тысячи лет назад – когда не было обычных путешествий и развлечений, деловой туризм уже процветал. Торговцы тканями, специями, пушниной, экзотической одеждой и другими вещами совершали походы по всему миру. С деловым туризмом также часто отождествляют термин МІСЕ. В международной практике он применяется с конца 80-х годов прошлого века. В России термин МІСЕ начал использоваться с 2002 г., благодаря усилиям Ассоциации делового туризма.

Одним из самых молодых и перспективных направлений является деловой туризм,



особенно он актуален для южного региона. Количество деловых контактов и объемы инвестиций постоянно растут, Республика Адыгея вызывает интерес не только у отечественных, но и у зарубежных компаний.

Развитие базы для приема деловых гостей и проведения бизнес-мероприятий – одна из главных задач туризма Республики Адыгея. К объектам делового туризма предъявляются особые требования: это наличие конференц-залов, комнат переговоров, спутникового телевидения и бесплатного интернета, оборудование номеров оргтехникой, доставка российской и зарубежной прессы, услуги переводчика, трансфер и, конечно, высокий уровень сервиса.

В результате проведенного исследования развития делового туризма в Республике Адыгея, можно обосновать следующие проблемы, препятствующие развитию данного вида туризма в этом регионе:

- трудности в перемещении туристов в Республику Адыгея за счет уменьшения количества авиарейсов из-за пандемии, обострения внешнеполитических отношений Европы и России;
- нехватка выставочных центров в городе Майкопе;
- недостаток мест размещения деловых туристов в Республике Адыгея;
- нехватка квалифицированных сотрудников в области делового туризма;
- трудности с прогнозированием своей деятельности у туристических предприятий формировании и реализации услуг, зависимых от экономической и предпринимательской сферы республики, проблемы в разработке стратегии на ближайшую перспективу в связи с отсутствием статистических сводок, четко отображающих реальное положение делового туризма на российском рынке.

Для развития индустрии делового туризма в Адыгее необходимо разработать меры, направленные на устранение существующих проблем. Их реализация позволит развивать деловой туризм в регионе за счет привлечения иностранных граждан, а также российских туристов и бизнес-сообщества.

Для определения приоритетов развития делового индустрии в Республике Адыгея нами были разработаны предложения для данного вида туризма:

- необходимость в создании популярного бренда для региона, позиционирование его не только с точки зрения рекреационного и культурно-познавательного туризма, но и как делового центра;
- обеспечение качества, доступности, надёжности деловых контактов полученных благодаря деловым турам;
- создание современной системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров;
- создании развитой инфраструктуры, как в Майкопе, так и в Республике Адыгея;
- улучшение гостиничного фонда и создание конгрессно-выставочных комплексов, соответствующих международным стандартам.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА В АДЫГЕЕ**

*Тульнева Ю.В.,  
МГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Авдиенко И.М.,  
преподаватель МГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

Сегментный анализ рынка показал, что в настоящее время в нашем регионе отмечается значительное увеличение спроса на гостиничные услуги. В первую очередь пользуются спросом небольшие частные гостиницы, расположенные в экологически чистых

районах вдали от городской суеты.

Исследования рынка туристических услуг в РА показало отсутствие аналогичных проектов в нашем регионе, т.е. ниша спецтуризма не занята, поэтому данный проект может быть рентабельным и конкурентоспособным.

Цель идеи заключается в создании этнической деревни, представляющей собой сочетание двух этнических «краев»: «Казачьей слободы» и «Адыгского аула».

Поставленная цель определила решение следующих задач:

1. анализ рынка услуг размещения и его направлений специализации;
2. разработка проекта и программы ресурсного обеспечения;
3. расчет экономической целесообразности проекта и анализ рисков;
4. позиционирование посредством проекта «мирного Кавказа».

Первым этапом на пути благоприятного позиционирования мирного Кавказа могут стать особенности гостеприимства, исторического уклада быта коренных народов. Именно этот подход позволит повысить интерес к региону и способствует развитию отрасли гостеприимства в Республике Адыгея.

Анализ рынка рекомендует создание средств размещения, которые будут представлять собой сочетание двух этнических «краев»: «Казачья слобода» и «Адыгский аул». Каждый этнический «край» будут представлять три этнических дома.

#### «КАЗАЧЬЯ СЛОБОДА»

В «Казачьей слободе» - три куреня (этническое жилище казаков), различных способов постройки

- сруб общей площадью 50 м<sup>2</sup>
- саманный курень, общей площадью 45м<sup>2</sup>,
- курень, построенный методом «в заборку»

Типовые жилища отграничены друг от друга плетнем. В доме по две комнаты: великая и малая хата. В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол.

#### «АДЫГСКИЙ АУЛ»

В «Адыгском ауле» также размещены три национальных жилища.

Типовые жилища имеют типичный уклад и обустройства казачьих куреней и национальных адыгских жилищ середины 18 века ограничены друг от друга плетнем. В домах по две комнаты, в которых размещается типичная мебель.

Этнический туристический комплекс позволит не только познакомиться с бытом и укладом жизни адыгов и казаков, но и окунуться в атмосферу их уклада жизни. Одним из акцентов в сфере обслуживания будет этническая кухня.

В ходе обслуживания предполагаются дополнительные услуги (рыбная ловля, экскурсионное обслуживание, поварские мастер-классы).

#### УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Планируется реализовывать проект на территории рыбхозов:

- КФХ «Рамазан» (специализация рыбозаводство)
- ИП Сердцов С.А. (специализация рыбозаводство)
- Национальный музей РА
- МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ»

Реализация проекта рецензирована центром занятости населения города Майкопа. Для решения проблемы создания клиентской базы целесообразно заключить договоры с туроператорами и туристическими агентствами.

#### КАЛЕНДАРНО-СЕТЕВОЙ ГРАФИК

| п/п | № | Этап                  | начало     | окончание                          |
|-----|---|-----------------------|------------|------------------------------------|
|     | 1 | Подготовка территории | март 2021  | октябрь 2021                       |
|     | 2 | Поиск инвесторов      | март 2021– | май 2021                           |
|     | 3 | Возведение строений   | май 2022   | октябрь 2022 (по технологии саман) |

|   |                          |           |                                       |
|---|--------------------------|-----------|---------------------------------------|
|   |                          |           | август 2023 (остальные типы строений) |
| 4 | Запуск саманных строений | июль 2022 |                                       |
| 5 | Запуск комплекса         | июнь 2023 |                                       |

Кроме того, был разработан проект ресторана под названием «Национальная неделька» в консолидации с этнодеревней.

Каждый день работы ресторана будет представлять собой тематический день:

понедельник - день адыгской кухни

вторник – день казачьей кухни

среда – день русской кухни

четверг – день армянской кухни

пятница – день греческой кухни

суббота – день осетинской кухни

воскресенье – день дружбы народов

Затраты на ресторан составят 4180000 рублей.

Рентабельность деятельности ресторана составит 1,2%.

В целом затраты составят 5250000 рублей, в состав которых входят аренда земли, постройки, инвентарь, фонд оплаты труда.

Предполагаемая общая доходность в размере 3456000 рублей.

Срок окупаемости при предоставлении только основных услуг составит: 1,5 года.

При характеристике срока окупаемости стоит отметить, что туристический рынок нашего региона подвержен фактору сезонности, поэтому срок окупаемости может быть увеличен до 4,5 лет.

По текущему проекту возможны риски, которые могут быть спровоцированы:

- снижением доходов населения (кризис);
- ухудшением политической обстановки;
- снижением интереса к этническому вопросу;
- высокая степень конкуренции в общественном питании.

В данное время в России разрабатываются проекты, целью которых является стимулирование экономического развития общин коренного населения посредством этно-экологического туризма.

Представители общин коренных малочисленных народов Северного Кавказа впервые получают возможность пройти обучение основам организации и развития этнического туризма как устойчивого бизнеса и осуществлять экономическую деятельность на собственных территориях.

### **ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ**

*Хашукаева А.З.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ожева С.Б., к.соц.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современном мире все большее внимание уделяется подчеркиванию и поддержанию самобытности разных народов и этносов, а также коренного населения отдельных территорий. В популяризации уникальности культуры народов ведущую роль играет этнографический туризм, который расширяя свою аудиторию, становится актуальным направлением для абсолютного большинства туристов. Внимание к этнографическому туризму приковано со стороны всех государств, заинтересованных в сохранении культуры коренного населения. Можно говорить о том, что этнографический

туризм не только сохраняет объекты этнографического наследия, но и приносит доход развивающим его государствам. Для каждого вида туризма присущи свои специфические объекты. Для этнографического туризма таковыми выступают явления и объекты культуры и истории, сохранившие сведения об этнических особенностях традиций и быта народа. Они рассматриваются как специфические признаки, отличающие культуру одного этноса от всех прочих.

Теоретические вопросы о разработке этнографического туризма рассмотрены и получили развитие в работах ученых: Е.Н. Трофимова, А.Г. Бутузова, В.Ю. Воскресенского, В.И. Азара, Б.И. Кононенко, А.П.Садохина, Т.Г. Грушевицкой, И.В. Зорина, М. Квартального, В. Боголюбова, О.В. Шабанова, Р.В. Суркова, Т.Л. Тимохина, А.И. Карловой, Н.В. Никитского и др.

Теоретические вопросы о развитии этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии рассмотрены и получили развитие в работах: С.Б. Узденова, А.А.Меняйлова, С.А. Баласаняна, Х.Э. Текеева и др.

Вопросам развития этнографического туризма посвящено небольшое количество научно-методологических исследований, которые носят разрозненный, фрагментарный характер, которые не обеспечивают комплексный методологический подход к развитию этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка проекта по развитию этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии.

Изучение материала исследования позволило нам получить следующие выводы.

В настоящее время этнографический туризм на территории Карачаево-Черкессии не получил уровня развития, соответствующего его богатейшему ресурсному потенциалу. Создание новых проектов, направленных на развитие этнографического туризма значительно бы повысило уровень развития этнографического туризма в Карачаево-Черкессии. Для выявления спроса этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии был проведен опрос среди студентов нашего факультета. Опрос проводился посредством опроса в социальных сетях. В опросе поучаствовало более 150 человек, как студентов, так и знакомых. Основную долю опрошенных составили мужчины и женщины от 21 до 30 лет, в основном не женатых.

Республика Карачаево-Черкессия не в меньшей степени обладает культурно-этнографическими ресурсами, на базе которого можно развивать туризм. Сочетание не только уникальных природных, но и культурно-исторических ресурсов позволяет создавать уникальные туристские продукты и программы.

Главная цель предложений по стратегическим направлениям развития этнографического туризма – создать современные эффективные и конкурентоспособные межотраслевые предложения развития, которые удовлетворяли бы спрос на этнографический туризм. Основные мероприятия по реализации предложений разработаны на 10 лет (мероприятия этапа 2022 - 2032 годы). Реализация предложений позволит к концу 2032 года значительно повысить конкурентоспособность этнографического потенциала республики, а также удовлетворить потребности граждан в качественном отдыхе на территории.

Нами разработан проект, который направлен на развитие этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии. Он включает в себя 2 блока:

- I блок - предложения по стратегическим направлениям развития этнографического туризма на территории Карачаево-Черкессии;
- II блок - проектирование этнографической деревни на территории Карачево-Черкессии. Разработанный проект направлен на значительное повышение этнографического потенциала и конкурентоспособности республики.

## **ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ**

*Шемгохова Д.Э.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Меретукова М.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Конституция РФ правовое регулирование отношений в сфере социального обеспечения относит к совместной компетенции Российской Федерации и ее субъектов.

Субъекты РФ, реализуя право на регулирование указанных отношений, принимают собственные законы и другие нормативные правовые акты, которые не могут снижать федеральный уровень стандарта в социальном обеспечении.

Если рассмотреть Федеральный Закон «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» [2], то он вступил в действие с 19 мая 1995г., в нем говорится, что все виды социальной помощи предоставляются семьям, имеющим детей. В связи с рождением ребенка, воспитанием. Это впервые вошло в законодательство на федеральном уровне, где выплаты могут осуществляться в виде пособий и компенсаций. Также, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, принятый Генеральной Ассамблеей ООН 16 декабря 1966 г. [3], закрепляет право каждого человека на социальное обеспечение, включая социальное страхование.

В Российской Федерации за последнее время работа по обеспечению защиты семей и детей развивается с каждым годом. Принимаются законодательные акты по охране здоровья граждан, об охране труда, принимаются указы президента о помощи семьям и еще много ряд других нормативно-правовых актов, в которых могут содержаться нормы защиты прав и интересов многодетных семей.

Российское государство и общество должны обратить должное внимание на поддержку семей с детьми. Государство, все институты гражданского общества должны не только разрешать неотложные проблемы семьи и поддержку малоимущих семей, но и приступить к разработке и реализации долговременной стратегии семейной политики для всех категорий семей. В основу социальной политики должны быть положены приоритеты семейных ценностей, семейного воспитания детей, равенство мужчин и женщин во всех областях жизнедеятельности, включая семейную сферу.

Актуальность моей темы обусловлена тем, что в современной социально-демографической ситуации в России институты семьи, материнства и детства приобретают повышенную публичную значимость. При этом организация системы социальной защиты семьи, материнства и детства в нашей стране оставляет желать лучшего. Одним из слабых звеньев в данной сфере представляется недостаточно проработанная нормативно-правовая база социального обеспечения семей с детьми. Этим обусловлена необходимость создания прежде всего федеральным законодателем адекватной системы социальной защиты. В развитии федерального законодательства о социальном обеспечении прослеживаются не только положительные изменения, но и тенденция снижения гарантий социальной защищенности детей, поскольку ответственность за социальное обеспечение детей передана с федерального на региональный уровень.

Целью моей работы является ознакомление с социальным обеспечением семей с детьми, их современном состоянии и направления развития.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Ознакомление с понятием социального обеспечения семей с детьми;
2. Выявление целей и задач по социальному обеспечению семей с детьми;
3. Изучение нормативно правовой базы по социальному обеспечению семей с детьми;
4. Формирование государственных пособий гражданам, имеющим детей;
5. Поддержка малоимущих семей

Многие методы социальной работы с детьми совпадают с методами социальной работы с пожилыми, потому что метод - способ достижения цели. Например, метод наблюдения как способ получения информации универсален для социальной работы со всеми категориями. В рамках данного метода существуют технологии постановки социального диагноза ребенку, подростку, пожилому человеку, которые отличаются друг от друга.

Общий алгоритм социальной работы с семьей и детьми включает следующие процедуры (этапы):

1. Сбор информации о семье, детях, трудной жизненной ситуации;
2. Изучение первичной информации и постановка социального диагноза (изучение причин неблагополучия в семье, ценностных ориентаций, социально-педагогическая диагностика ребенка, состояние проблем семьи);
3. Составление плана социальной работы с детьми;
4. Формулирование выводов о результатах работы

Подводя итоги работы социального обслуживания семей и детей, можно сделать следующие выводы.

Прямая денежная помощь семьям в связи с рождением и воспитанием детей в виде государственных пособий, компенсационных выплат, пенсии на детей по случаю потери кормильца, и других видов выплат федерального уровня устанавливаются в форме твердых денежных сумм. Размеры их не зависят от реальной потребности семьи в поддержке для конкретного случая нуждаемости, а определяются финансовыми возможностями государства или иных источников финансирования мер социальной поддержки.

Общей проблемой законодательного регулирования государственной поддержки семей, имеющих детей, является привязка большинства форм поддержки к доходам семей, точнее - к прожиточному минимуму. Наличие теневой экономики зачастую не позволяет реально оценивать доходы семей и выявлять действительно нуждающиеся семьи с детьми. Решение данной проблемы лежит вне возможностей отрасли социального обеспечения и социального обслуживания.

Недостаточная надежность установленных законодательством источников финансирования и их ограниченность для большинства видов поддержки семей с детьми.

Законодательная и нормативная база действующей системы социальных выплат, услуг и мер социальной поддержки представляет собой огромный массив законодательных актов с многочисленными поправками, не всегда четко описывающих порядок предоставления социальных выплат и других форм социальной поддержки.

Не все семьи, имеющие право на поддержку, получают ее из-за недостаточной информированности семей, либо недоступности (отсутствия) учреждений, призванных оказывать помощь.

Одним из основных недостатков современного законодательства является отсутствие четкого механизма привлечения к ответственности за невыполнение положений законов.

#### Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 72.
2. О государственных пособиях гражданам, имеющим детей: федер. закон от 19.05.1995 года № 81-ФЗ (ред. от 06.12.2021) // Собрание законодательства РФ. 1995. № 21. Ст.1929.
3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах: Международные акты о правах человека от 16.12.1966 года // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных с иностранными государствами. Выпуск XXXII. 1978.

## **ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ**

### **СМЫСЛ ЛЮБВИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Гонезжукова А.М.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Киреева И.В., к.соц.н.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность изучения темы обусловлена необходимостью анализа социальных процессов, протекающих в молодежной среде. Современные глобальные политико-экономические, социокультурные изменения, несомненно, оказывают влияние на поведение и ценности молодежи.

Основная цель заключается в системном анализе проблем ценностных ориентаций молодежи, а также в ознакомлении с основными представителями-философами.

Задачами исследования было узнать, как в повседневном сознании современных студентов распределены некоторые ценности, и, в частности, какое место в жизни они отводят любви. Вторая задача заключалась в том, чтобы выяснить, какие составляющие феномена любви считаются молодежью наиболее значимыми. Третья задача состояла в ознакомлении с различными трактовками понятия «любовь».

Методом исследования является социологический опрос (анкетирование) опрос, проведенный на базе Адыгейского государственного университета (N=50). Большая часть опрошенных (64,8%) – женщины в возрасте до 35 лет.

В рамках данной работы среди всего многообразия выделяется традиционная форму любви – любовь мужчины к женщине или женщины к мужчине. При этом в исследовании раскрываются и некоторые распространенные виды любви (родительская любовь, любовь к себе, любовь к Богу и т.д.).

Любовь представлена в качестве характеристики бытия, ценностного отношения человека к человеку и миру. Это особенно важно для понимания специфики родовой природы человека.

Если пытаться в самых общих чертах осмыслить все историческое и культурное многообразие смыслов этого понятия, то можно отметить три основных понимания любви. Первое – это привязанность к чему-либо, переживание своей глубокой связи с объектом симпатии. В древнегреческой философии эта разновидность любви обозначалась словом "филия". Она может проявляться как к материальным предметам (к земле, природе, вещам), так и духовным ценностям – искусству, науке, познанию и т.д. В отношениях между людьми любовь-привязанность выражается либо в родственных отношениях (материнская, братская любовь), либо в дружбе. Любовь как филию сделал предметом своего рассмотрения Аристотель. Для него она представляется общением между равными людьми, существующими именно ради наслаждения общением.

«Эрос» - телесная и духовная страсть, стремление к обладанию любимым человеком, основанная на преданности и привязанности к любимому. Эта любовь представляет собой форму зависимости от любимого человека. Об этой любви много рассуждал Платон. Для него эрос – это творческая сила, заставляющая человека стремиться к совершенству. Его источник находится в тоске человека по-иному, идеальному миру и желанию покинуть его ради достижения высшего блага. В строгом смысле эрос у Платона – это не только стремление к общению с другим человеком, но единая способность, включающая в себе тягу к истинному познанию, подлинному переживанию, правильным поступкам и, как следствие, к божественной жизни. Но как отношение между людьми она подразумевает восхищение другим человеком, желанием жить ради него, способствовать его благу. В отличие от филии

эрос не понимался Платоном как отношение между равными, но как служение одного человека другому. Именно к Платону восходит знаменитый миф о том, что когда-то люди были единого пола ("андрогинны"), но затем боги разделили их "по полам". Отныне мы вынуждены искать свою утерянную половину, страдая в одиночестве.

«Агапе» - духовная любовь, полная жертвенности и самоотречения, схожая с материнской любовью. Любовь не ради себя, а ради другого. Сочетает в себе милосердие, преданность, страсть.

Обращение к истории философской мысли показало, что взаимосвязь, образуемая в любви между субъектами, ни в античной культуре, ни в средние века, ни в Новое время не определялась лишь телесным близостью. В таком понимании любовь выступает в роли силы, которая характеризует целостность духовного мира личности, ее творческий и интеллектуальный потенциал, способность к самоотдаче и самореализации. В любви человек обращается к области самого дорогого, что придает значение ценностям и наполняет их живым и понятным смыслом.

Ценности, в систему которых входят любовь, жизнь, свобода, правда, красота, истина, - это существующие в сознании каждого человека ориентиры, связанные с осмыслением человеком своего бытия, определяющие его на самоизменение, самосовершенствование, самореализацию и наполнение жизни уникальным смыслом, который позволяет понять, что личность способна обрести новое качество. Ценности определяют духовное содержание жизни, заключающееся в процессе обновления и восхождения к идеалам и реализации их на своем жизненном пути.

По результатам проведенного опроса можно отметить следующее:

1. Большинство опрошенных рассматривают любовь как «бережное, заботливое отношение друг к другу» (32%).

2. Личное восприятие любви у респондентов совпадает с их мнением относительно преобладающего отношения к любви в современном обществе.

3. Более 85% опрошенных испытывают в настоящий момент любовь к другим людям и почти 80% чувствуют себя любимым (любимой).

4. В системе ценностей любовь в приоритете для многих, следующими за ней важными этическими ценностями являются справедливость и долг, а далее равенство, традиции и свобода, которые находятся примерно на одном и том же уровне.

5. Мужчины, также, как и женщины, видят любовь в чём-то светлом и тёплом, во взаимопонимании, бережном отношении друг к другу, а фраза «любви все возрасты покорны» остаётся актуальной и по сей день. Для кого-то в приоритете, конечно, могут быть и дети, семья, но то волшебное и нежное чувство, которое люди испытывают каждый день остаётся неизменным.

Список литературы;

1. Семенов В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социологические исследования (СоцИС). 2007. № 4. С. 37–43.

2. Соловьев В. С. Смысл любви: Избранные произведения / Сост. вступ. ст, коммент Н. И. Цинбаева. М. Современник, 1991.

3. Фромм Э. З. Искусство любить: Исследование природы любви / пер. с англ. Л. А. Чернышева. М.: Педагогика, 1990.

4. Юм Д. О множестве и разводах // Мир и Эрос: Антология философских текстов о любви / Сост. Р.Г. Подольный. М., 1991.

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА НА ЭТИЧЕСКИЕ И ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ**

*Крбаишьян А.В., Заимова С.И.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Тарлакьян М.А.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*



Развитие семейной экономики напрямую зависит от правильно запланированного бюджета. Если в семье умеют пользоваться экономией в разумных пределах, то жизнь всех членов семьи будет слаженной.

Актуальность темы подчеркивается тем, что институт семьи сегодня переживает кризис. Семья испытывает на себе влияние экономических, правовых, идеологических, нравственных отношений. Для составления семейного бюджета необходимо составление списка источников дохода всех членов семьи.

В структуре денежных доходов принято выделять следующие основные источники:

- заработная плата вместе с различными начислениями и доплатами;
- пенсии, пособия, стипендии и другие страховые и социальные выплаты;
- доходы от предпринимательской деятельности;
- доходы от операций с личным имуществом и денежные накопления в финансово-кредитной сфере.

В каждой семье существуют свои традиции и нормы поведения. Номинальные доходы современных российских семей формируются из различных денежных поступлений по линии государственных программ помощи в виде выплат и льгот. Сложность демографической ситуации, высокая численность граждан пожилого возраста, низкая рождаемость обуславливают старение страны. Бедность даже среди работающего населения, усугубление ситуации мировым финансовым кризисом, низкий жизненный уровень пожилых людей и инвалидов определяет многочисленность контингентов населения, требующих социальной защиты.

У нас существует семейная бедность, когда на иждивении мало зарабатывающего человека находятся дети и старики. Дети в семье, помимо радости, — это еще и серьезные расходы. Соотношение в доходах населения доли трансфертных выплат и заработной платы играет важную роль в формировании экономического поведения индивидуума и его трудовой мотивации.

Есть такая психологическая закономерность: в день зарплаты каждый человек чувствует себя почти богачом, следовательно, денег не считает. Получив деньги, лучше сразу идти домой, никуда не заходя и ничего не покупая, даже продукты. На следующий день легче решить, что именно необходимо в первую очередь.

Метод «4 конвертов» считается одним из самых простых и эффективных способов отслеживания своих доходов и расходов. Его использовали еще наши бабушки, когда не знали, как сделать семейный бюджет максимально экономным, рациональным и продуманным. Суть метода – в распределении средств по четырем самым обычным конвертам.

В первый попадают деньги, которые планируется потратить на питание. Второй конверт – для коммунальных и транспортных расходов. Третий – деньги на «черный день». Все, что попадает в четвертый конверт, можно использовать на развлечения, покупку одежды и прочие безделушки. Если закончились средства, которые были выделены на питание, значит, недостающая сумма берется из конверта «Развлечения». Зная, как создать семейный бюджет, эффективно и грамотно распоряжаться заработанными деньгами, можно не волноваться о завтрашнем дне и всегда быть уверенным в своей финансовой независимости.

#### Список литературы:

1. Волжина О.И. Воспитательный потенциал современной семьи // Дополнительное образование и воспитание. 2021. № 8. С. 8.
2. Гозман Л.Я., Алешина Ю.Е. Социально-психологические исследования семьи: проблемы и перспективы // Вестник МГУ. Сер.14. Психология. 2018. № 4. С. 10 - 20.

## **ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА**

*Тананаева А. А.,*

*ФГБОУ ВО «КубГТУ», г. Краснодар.*

*Научный руководитель - Гура А. Ю., к. философ. н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «КубГТУ», г. Краснодар.*

**Аннотация.** В данной статье изучается феномен цифрового общества, актуальность которого определяется необходимостью изучения процесса развития цифрового общества, а конкретно его представления в свете современных социальных изменений, где суть развития цифрового общества определяется современным состоянием информационного общества, и понятие «цифровое» отражает предельное состояние в развитии общества и мира в целом. Таким образом, современный человек приходит к стремлению измерить неизмеряемое.

**Ключевые слова:** цифровой мир, цифра, измерение, цифровое общество, упорядочивание, виртуальная реальность, медийная аскетика.

Скорость происходящих перемен в обществе настолько велика, что в рамках одного поколения происходит множество циклов технологического обновления. Это и определяет актуальность философского осмысления происходящих процессов. Но, несмотря на значимый технологический прогресс, который представлен внедрением информационно-коммуникационных инноваций в реальную жизнь, до настоящего момента остаются расплывчатыми масштабы преобразований общества, а также конкретные формы применения их в жизнь.

Культурное видение повседневной жизни во многом определяет предметно-практическую направленность бытия человека. Можно сказать, что в современную эпоху цифровые средства и технологии коммуникации стали частью нашего бытия. Цифровые технологии, которые проникли в основные сферы культуры, не могут не оказывать влияние на формирование нового культурного опыта, существенно меняя культурные и поведенческие предпочтения.

Однако, можно изучить лишь некоторые аспекты цифрового измерения социального пространства. Философский анализ этого понятия дает возможность выдвинуть предположение о том, что цифровое общество есть намного большее, чем общество, погруженное в цифровые технологии. По сути, в рамках философского исследования мы можем определить «цифру» как обновленное универсальное мерило всего мироздания – «атома» Вселенной. Благодаря философскому анализу мы можем по-новому взглянуть на современное общество и человека, определить новые качественные изменения.

Некоторые исследователи полагают, что цифровая культура – это феномен, который «появился вследствие развития цифровых медиа» [1]. Другие исследователи находят связь цифровой культуры с представлением об «артефактах и символических структурах, которые основаны на цифровом кодировании и его универсальной технической реализации, тотально включенных в институциональную систему» [2]. Поэтому, можно сказать, что цифровая культура – многоаспектный феномен, характеризующийся иным восприятием времени, и который совмещает цифровые методы и формы коммуникации.

Исследование информационных процессов в современном производстве приводит к закономерности и необходимости анализа технологий оперирования информацией, а также изменения характера труда в информационном обществе.

Так, говоря об истории производства и общества в целом, была обоснована связь с ранним историческим разделением труда на умственный и физический. При этом, капиталистическая эксплуатация основывалась на присвоении неоплаченного труда – прежде всего физического. Поэтому освобождение человека от тяжелого физического труда, замена его умственным, казалось важнейшей задачей общественного развития в эпоху перехода к новой общественной формации.

В современном же обществе, философской характеристикой всеобщего труда служит коренное изменение характера, содержания и производительной силы этого труда, раскрытые в соотношении с силами природы и человека. Наиболее интенсивно развивающаяся современная форма всеобщего труда – компьютерный труд [3]. Так как информация часто представляется как мысль и духовное явление, то компьютерный труд, который состоит в основном в переработке информации, понимается как интеллектуальный и умственный труд [4].

Э. Тоффлер отмечал, что «поток нового» безжалостно «прочерчивает линию по человечеству, разделяя нас на лагеря, вызывая горькое непонимание между родителями и детьми» [5]. И это разрыв характеризуется качественно новыми формами передачи и хранения информации, и это в ряде случаев делает практически невозможной коммуникацию между людьми разных поколений.

Но это характеризует и изменение привычных, в частности для старшего поколения, форм занятости. Если ориентироваться на прогнозы аналитиков, то большинство работников, задействованных в сфере производства, будут убраны и заменены роботами. В зоне риска находятся: страховые агенты, управленцы, фармацевты, водители автомобилей, продавцы [6]. И многие уже ощущают на себе последствия цифровизации ряда отраслей экономики, так при трудоустройстве, к базовым знаниям относят навыки в области оперирования информационными технологиями, которые означают целенаправленность, самостоятельность, ответственность и эффективность в работе с информацией, составляющей рабочий контент трудящегося.

Представление современного общества невозможно без информационных технологий. Мануэль Кастельс говорил, что в действительности сущность информационного общества – это создание такого типа информационных технологий, для которых информация оказывается одновременно и сырьем, и продуктом производства. Поэтому цифровое общество – результат разработки и внедрения сложной технологической инфраструктуры, совокупность элементов которой представляет суть цифровизации.

Цифровое общество – это общество, инфраструктура которого функционирует посредством цифровых технологий (технологии искусственного интеллекта, алгоритмов и алгоритмических систем, облачных вычислений и т. д.), а базовой формой организации и социального взаимодействия являются сетевые структуры и платформы. В развитии современной науки понятие «информация» приобрело много разных значений. Но, согласно Н. Винеру, информация в наиболее обобщенном смысле представляется объективно существующим явлением – это мера организации, мера упорядоченности в системах с обратной связью, управлением [7].

С развитием и становлением компьютерных технологий возникает особое явление материального мира – виртуальная реальность (генерируемая с помощью компьютера трехмерная среда, с которой пользователь может взаимодействовать, полностью или частично в неё погружаясь). В философской точке зрения ее природа проанализирована на данный момент недостаточно.

Современная психология и философия предполагают, что в информационном обществе развитие личности и форм ее деятельности проходит ряд ступеней, отношения которых не полностью сформировались. Не понятно, допустим, какой оптимальный уровень и объем овладения физическим и ручным трудом создает наиболее успешные предпосылки для умственного или всеобщего, в частности – компьютерного труда.

Информатизация общества, интегрируя и синтезируя в себе ряд технических и технологических процессов, перерастает рамки технологической проблемы. Она характеризуется как процесс, который реализует происходящую социально-технологическую информационную революцию. И сам этот процесс, а именно его результат заключается в том, что информационное общество не только перемещается в фокус философских рассуждений, но постепенно занимают всю многомерность философского анализа, ведь речь идет об изменениях сущности и структуры человеческого бытия, системы

личностных и безличностных отношений, уровня человеческого самопознания и возможности проникновения в таинственные глубины человеческого понимания, в тайны культуры, которые тысячелетиями составляли главную загадку всей философии.

Таким образом, можно выделить несколько выводов и в определенной степени проблем, которыми обозначают исследователи современного общества. С одной стороны, возникает вопрос: необходим ли нам такой технический прогресс, который в итоге выступает против самого человека, а именно в ситуации, когда нет рабочих мест, но есть огромный поток информации, но для усвоения которой не хватает времени, а по этой причине происходит отказ от чтения книг, что в итоге ведет к утрате способности логического мышления, замене «живого» общения на общение с носителями информации – компьютерами?

С другой стороны, этот за этим процессом можно наблюдать и выявить ряд интересных явлений, например, медийную аскетику, представленную в категорическом ограничении доступа к медийной информации и использования гаджетов [8]. Возможно, это приведет к появлению различных конгломератов с открытым социокультурным развитием, результаты которого еще предстоит осмыслить и пережить. В конечном итоге, можно сказать, что феномен цифрового общества является одной из серьезных проблем современного общества, требующей дальнейшего сосредоточенного внимания и философского анализа в целом.

Информационно-технологическая реальность, взаимодействуя с общественными явлениями, человеческим мышлением, приобретает особые свойства, внешне похожие на свойства сознания. В результате эволюции всеобщего труда в его компьютерной форме происходит регулируемое человеком развитие непосредственно объективной реальности, которое приводит к возникновению новой формы материи, где параллельно формируются новые, ранее не существовавшие в природе и обществе механизмы взаимодействия идеального и материального.

В итоге, возникновение всеобщего труда, самой виртуальной реальности и новых механизмов связи материального и идеального может привести к кардинальным изменениям в отношении к трудовой деятельности, механизмах социализации, в психологии человека, образе жизни и развитии процесса коммуникации. Изучение этих изменений, в конечном итоге, расширит эмпирическую базу для исследования информационного общества как целого явления, одного из последовательных этапов в человеческой истории.

#### Список литературы:

1. Иванов А. В. Цифровая религия // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2018. Т. 18, вып. 4. С. 377–381.
2. Кузнецова Т. Ф. Цифровая культура // Знание. Понимание. Умение. 2018. № 4. С. 233–237.
3. Онтология визуального образа и цифровая реальность современной философской визуализации / А.А. Ромащенко, М.А. Ромащенко // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2018. № 4(21). С. 39-42.
4. Сизова И. Л., Хусяинов Т. М. Труд и занятость в цифровой экономике: проблемы российского рынка труда // Вестник СПбГУ. Социология. 2017. Т. 10, вып. 4. С. 376–396.
5. Тоффлер Э. Шок будущего. М., 2008.
6. Цифровая идентичность как новый вид идентичности человека информационной эпохи / Л.Н. Соловьева // Общество: философия, история, культура. 2018. №12(56). С. 40-43.
7. Человек в эпоху цифровой реальности / И.А. Сорочайкин // Эксперт: теория и практика. 2021. № 4 (13). С. 42-45.
8. Шамшурин Д. А. Цифровые медиа как фактор культурной глобализации // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 6 (72), ч. 2. С. 70–75.

## **НОРМАТИВНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЛОКАЛЬНЫХ АКТАХ ВУЗОВ**

*Шишкина А. Д.,  
ФГБОУ ВО «КубГТУ», г. Краснодар.  
Научный руководитель - Чунихина Т.Н., к. полит. н., доц.,  
ФГБОУ ВО «КубГТУ», г. Краснодар.*

Актуальность темы исследования обусловлена расширением влияния норм корпоративной культуры на формирование социальных этических взаимоотношений и личного комфорта всех участников университетской деятельности. Распространение, улучшение и структурирование норм корпоративной этики должно поспособствовать достижению наилучших социально-психологических условий, способствующих эффективной творческой активности, социальному партнерству, повышению качества высшего образования.

Целью работы стали: изучение и сравнение локальных актов высших учебных заведений г. Краснодара, закрепляющих нормы корпоративной культуры субъектов образовательной деятельности; выявление общих черт, повторений; определение пробелов нормативного регулирования и направлений их устранения.

Задача представленной работы состоит в подробном изучении и сравнении аналогичных по сфере действия корпоративных норм и выработке рекомендаций по совершенствованию системы управления университетской культуры.

Важнейшими категориями цивилизованного социального взаимодействия являются гуманизм, достоинство, справедливость, честность, долг, ответственность. Подобные начала универсальной этики одинаковы для всех людей, независимо от их социальной принадлежности, национальности, вероисповедания, уровня обучения и сферы профессиональной деятельности. Корпоративная этика как система определенного набора ценностей, способов взаимодействия, общения и моделей поведения, регулирующих этические отношения в рамках организации, является ключевым фактором в формировании коллектива этой организации в единый социальный организм. А корпоративная культура университета направляет потенциал сотрудников и обучающихся на выполнение задач, поставленных перед высшим учебным заведением: мотивирует на улучшение качества преподаваемых дисциплин и сам процесс обучения; служит механизмом налаживания контактов между преподавательским составом и обучающимися. Корпоративная этика вуза также рассматривается как один из аспектов, влияющих на профессиональную надежность педагогов [1]. Все это, в конечном итоге, приводит к получению достойного образования и устойчивому развитию университета, повышает его престиж и конкурентоспособность.

Для того чтобы полнее представить себе, что собой представляет корпоративная культура университета, мы рассмотрели локальные нормативные акты трёх гражданских вузов г. Краснодара: Кубанского государственного аграрного университета (далее – КубГАУ); Кубанского государственного университета (далее – КубГУ); Кубанского государственного технологического университета (далее – КубГТУ). Субъектами локального правотворчества выступают ученый совет университета, ректор и иные органы управления в соответствии со своей компетенцией. Акты, затрагивающие права обучающихся, принимаются с учетом мнения студенческого совета и первичной профсоюзной организации студентов. Однако позиция последних носит только рекомендательный характер, так как ее отсутствие или предложения по корректировке в целом либо отдельных положений, обязательной силы не имеют.

Во всех трех высших учебных заведениях приняты специализированные правовые документы в области корпоративной культуры: в КубГАУ – Кодекс корпоративной этики

университета [2], в КубГТУ – Кодекс этики и служебного поведения [3], в КубГУ – Кодекс корпоративной культуры [4].

Кодекс этики и служебного поведения КубГТУ определяется как внутриорганизационный документ, регламентирующий общие принципы профессиональной служебной этики работников и основные правила поведения, которыми надлежит руководствоваться обучающимся и работникам КубГТУ, независимо от должности [5]. КубГАУ определяет статус своего кодекса как свода принципов саморегулирования деятельности вуза. Кодекс корпоративной культуры КубГУ представлен как документ, создающий единое нормативное деятельностное пространство на основе общих ценностей и корпоративной идеологии вуза, определяющей идентичность и индивидуальность КубГУ в российском и мировом академическом пространстве.

Самым кратким в изложении принципиальных положений является Кодекс этики и служебного поведения КубГТУ, он направлен на создание максимально комфортных условий учебы и работы, повышение эффективности деятельности субъектов образовательного процесса, рост общественного сознания и нравственности, укрепление авторитета сотрудников вуза, имиджа и деловой репутации образовательного учреждения. Наиболее развернуто сформулированы принципы и цели этического взаимодействия в КубГУ. Специальным разделом в этом документе вводятся базовые понятия, такие как: «корпоративная культура», «корпоративный дух», «корпоративный стиль», имидж и миссия вуза, «деловая этика» и прочее. Отдельными пунктами развернуто сформулированы миссия, цели и задачи университета, корпоративные ценности и принципы, выделены этические основы внутривузовского взаимодействия.

Анализ кодексов позволяет выделить две составляющих их предписаний: идеологическую и нормативную. Идеологическая часть норм формирует духовные установки сотрудников и обучающихся, закрепляя миссию, цели и ценности. Так, изучение положений кодексов позволяет сделать вывод, что главная задача реализации его статей сводится к укреплению имиджа и деловой репутации учебного заведения. К принципам построения взаимоотношений обучающихся и сотрудников отнесены: взаимоуважение, справедливость, сплоченность, доброжелательность, чувства товарищества, взаимопонимания и взаимопомощи, доверия друг к другу. Нормативная часть положений кодекса устанавливает стандарты поведения субъектов образовательной деятельности. Они касаются внешнего вида («соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличает официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность»), соблюдения дисциплины труда («приходить на работу и учебу без опоздания»), форм общения («обращаться друг к другу на «Вы», «не допускается фамильярность, громкая речь, ненормативная лексика»), моделей уважительного поведения («при входе в помещение обучающиеся должны пропустить работников, мужчины – женщин»).

При сравнении локальных нормативных актов в области университетской корпоративной культуры мы также сделали вывод, что наиболее заметные различия в их содержании связаны со способами, через которые корпоративная культура вуза транслируется.

Все акты предусматривают процедуру предотвращения и разрешения этических конфликтов. Сотрудники, преподаватели и обучающиеся вузов обязаны принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликтов интересов. Предотвращению конфликтов в КубГАУ способствует политика равных возможностей, отсутствия дискриминации, открытости, честности взаимоуважения как главных приоритетов в образовательных и трудовых отношениях.

Вузы нормативно закрепляют меры поощрения за соблюдение требований кодексов корпоративной этики, как морального, так и материального характера.

В отличие от достаточно общих этических правил поведения КубГТУ, общая культура и правила КубГУ формулируются конкретно, они сгруппированы по сферам действия. Четко описать кодекс КубГУ помогают строчки Л.О. Евдокимова о том, что

«важнейшими категориями современной универсальной этики являются справедливость, долг, совесть, ответственность, достоинство, честь, гуманизм» [6].

Кодекс КубГУ направляет сотрудников и обучающихся на изучение и внедрения в повседневную жизнь не только отечественного, но и зарубежного опыта, что говорит об открытости политики вуза по отношению к любым организациям, органам власти.

В заключении хотелось бы указать на еще один, очень важный аспект установления комфортной среды обучения и научного творчества в вузе – факт знания корпоративных норм самими субъектами их применения. Чтобы кодексы действительно работали, необходимо предусмотреть алгоритм ознакомления всех адресатов с его предписаниями. Обязательство по доведению до сведения работников и обучающихся положений корпоративных актов четко закреплен в актах КубГАУ и КубГУ и различается по субъектам исполнения: для преподавателей, это – обязанность отдела кадров, о чем делается соответствующая запись в трудовом договоре, для обучающихся – руководителями и студенческими советами структурных подразделений. В КубГТУ обязательство довести до сведения сотрудников и обучающихся правил корпоративного кодекса возложено на проректоров, директоров институтов, руководителей.

Анализ положений этих документов позволяет делать вывод, что ее правовая формализация нуждается в закреплении единообразного подхода, разграничении трудового законодательства и этических норм в подобных актах. В условиях востребованности подобного локального правотворчества и отсутствия каких-либо общих подходов и рекомендаций к формированию этических кодексов высших образовательных учреждений, целесообразно разработать типовую модель этического кодекса. Однако при создании типового документа не стоит забывать об уникальности, самобытности каждого образовательного учреждения, его традициях, ценностях и особенностях, которые оказывают огромное влияние на абитуриента при выборе учебного заведения.

#### Список литературы:

1. Яковлева И.П., Романова М.Л., Киселева Е.С., Матвеева Л.А. Современные методы оценки профессиональной надежности педагога // Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». 2017. № 2. С. 259-269.
2. Кодекс корпоративной этики университета [электронный ресурс]: утв. решением Ученого совета КубГАУ от 26.09.2016 г. // URL: <https://kubsau.ru/upload/university/docs/pol/sig/64.pdf?582>.
3. Кодекс этики и служебного поведения [электронный ресурс]: утвержден Ученым советом КубГТУ от 02.10.2018 г. // URL: [https://kubstu.ru/data/struct/0621/kodeks\\_etiki\\_i\\_sluzhebnogo\\_povedeniya.pdf](https://kubstu.ru/data/struct/0621/kodeks_etiki_i_sluzhebnogo_povedeniya.pdf).
4. Кодекс корпоративной культуры [электронный ресурс]: утв. решением Ученого совета КубГУ от 26.03.2021 г., // URL: [https://www.kubsu.ru/sites/default/files/news/kodeks\\_korporativnoy\\_kultury\\_ot\\_26.03.2021.pdf](https://www.kubsu.ru/sites/default/files/news/kodeks_korporativnoy_kultury_ot_26.03.2021.pdf).
5. Хронова И.А. Проблемы применения профессиональных стандартов в Российской Федерации // Вопросы российского и международного права. 2020. Т. 10. № 1-1. С. 395-403.
6. Евдокимова Л.О. Социально-этические аспекты корпоративных отношений в России // Общество. Среда. Развитие. 2009. № 1 (10). С. 16-24.

#### РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Кошкина О.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,  
Научный руководитель - Ешев М.А, к.с.н. доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп,*

Образование – это важный процесс, во время которого человек получает знания, учится взаимодействовать, приобщается к культуре и перенимает ценности обществ. В настоящее время образование, безусловно, рассматривается как важная жизненная стратегия, так как общество требует человека с базовыми знаниями и практическими навыками, обладающего высоким уровнем творческого и аналитического мышления, способного к творческой самоорганизации. Личная деятельность, занимающая важное место в формировании жизненной стратегии индивида, зачастую ориентирована только на материальное развитие. Жизненная стратегия большинства молодого поколения в большей степени ориентирована на материальное благополучие и успех.

Человек учится и развивается всю свою жизнь, процесс его развития не стоит на месте, именно поэтому образование во все времена занимало важнейшее место в жизни человека и общества, оно позволяет формировать ценности, развивать себя как личность, а также самореализовываться.

В настоящее время образование, безусловно, рассматривается как важная жизненная стратегия, так как общество требует человека с базовыми знаниями и практическими навыками, обладающего высоким уровнем творческого и аналитического мышления, способного к творческой самоорганизации. Таким образом, большинство молодых людей считают, что высокий социальный и профессиональный статус в обществе может быть достигнут только при наличии твердых знаний.

Однако личная деятельность, занимающая важное место в формировании жизненной стратегии индивида, зачастую ориентирована только на материальное развитие. По этой причине духовное развитие человека отодвигается на задний план, что отрицательно сказывается не только на его состоянии, но и на состоянии всего общества.

Не следует забывать и о том, что образование часто играет роль так называемого социального лифта, т.е. повышение уровня образования позволяет человеку подняться на более высокие позиции в системе социальной иерархии, повысить свой социальный статус, "вес" в глазах других, получить новые значимые привилегии, соответствующие достигнутому социальному статусу. А это, в свою очередь, является важной причиной характерных изменений в жизненных приоритетах молодых людей (в частности, для формирования и реализации, в первую очередь, карьерных планов). Следовательно, жизненная стратегия большинства молодого поколения в большей степени ориентирована на материальное благополучие и успех. Если в прошлом общество характеризовалось идеями интеграции и солидарности, участия в общем деле, то сегодня каждый стремится к свободе от общества и личному успеху.

Список литературы:

1. Лунина, Ю.В. Жизненные стратегии молодежи: основные направления социальной поддержки / Ю.В. Лунина // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 1. С. 36-54.
2. Осипова, Л.Б. Жизненные стратегии современной молодежи / Л.Б. Осипова, Л.А. Энвери // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2014. № 4 Т. 4 С. 106-107.
3. Сушко, В. Добровольский Ю.А. Высшее образование как фактор, влияющий на выбор жизненной стратегии современной молодежи / В.В. Сушко, Ю.А. Добровольский // Экономика, социология и право. 2017. № 5. С. 70-92.

## **ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Медведева В.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Киреева И.В., к.соц.н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*



В настоящее время образование в России находится на стадии модернизации и обновления. Быстро меняется общество в целом, а это значит, что должна меняться и школа. Все эти перемены неизбежно поднимают вопросы о новом формате профессионализма учителя, о его педагогической компетентности, созвучной с требованиями современности. Именно поэтому данная тема очень актуальна в наши дни.

Целью исследования является создание обобщенного образа учителя в представлении современных школьников.

Задачи данной работы:

- 1) Изучить литературу по данной теме;
- 2) Провести опрос среди учащихся школ города Майкопа;
- 3) Проанализировать полученную информацию;
- 4) Составить образ идеального учителя.

При написании статьи были использованы следующие методы:

- 1) Теоретические: анализ литературы и интернет источников;
- 2) Эмпирические: анкетирование, опрос учащихся.

Теоретическую основу данной работы составили литературные труды, посвященные педагогической и профессиональной этике, Д.И. Латышиной, А.К. Марковой, Л.П. Ситяевой.

Профессия учителя была и остается по сей день наиболее почетной и уважаемой, но в то же время требует огромных усилий и труда. Задача учителя в обществе не изменилась в течение многих веков. Он также, как и столетия назад, должен суметь передать свой опыт и свои знания детям.

Профессия учитель – одна из наиболее сложных, во-первых, потому что настоящий преподаватель должен сам постоянно учиться. Ему необходимо совершенствовать свои знания не только в преподаваемом предмете, но и в психологии общения с учениками. Во-вторых, он работает с детьми: не только обучает, дает знания по какому-либо предмету, но, самое главное, воспитывает их своими словами, поступками и привычками.

Профессиональная этика сегодня является важнейшим разделом общеэтической теории.

Педагогическая этика — это составная часть этики, наука о разных аспектах нравственной деятельности учителя. Специфика педагогической этики обусловлена, прежде всего, тем, что педагог имеет дело с весьма хрупким, динамичным «объектом воздействия» - ребенком. Отсюда повышенная деликатность, тактичность, ответственность.

Вопросы профессиональной этики учителя впервые поставил Марк Фабий Квинтилиан. Он не рекомендовал использовать принуждение в обучении. Учитель должен пробуждать положительные чувства ребенка, поощрять его просьбами и похвалами, радоваться его успехам. Он использовал идеи и принципы гуманистической, ненасильственной педагогики и полагал, что от природы дети обладают всеми физическими и духовными данными, чтобы успешно овладевать знаниями и получать необходимое образование. Но для этого педагог должен внимательно изучать и учитывать индивидуальные особенности каждого из своих воспитанников, четко ориентируясь на возрастную специфику развития.

Подробно рассматривает вопросы педагогической этики Я.А. Коменский (1592-1670), обращая особое внимание на взаимоотношение педагога и ученика. Важную роль в нравственном воспитании он отводил примеру взрослых, систематическому приучению детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения. «Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного или благочестивого учителя».

Проблеме нравственных аспектов воспитания, гуманного отношения к детям особое внимание уделяли Ж.Ж. Руссо (1712- 1772), И.Г. Песталоцци (1746-1827), Я. Корчак (1878-1942). Они были уверены, что любовь учителя к детям может решить все проблемы воспитания. Духом гуманизма, любовью к детям пронизана книга Я. Корчака «Правила

жизни», в ней раскрыты основные нравственные нормы общества. Автор учит детей доброте и чуткости, трудолюбию уважению к людям труда.

В истории отечественной этико-педагогической мысли данные вопросы были глубоко изучены теоретически и практически в работах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского: только тот педагог может считаться профессионалом, который обладает педагогическим тактом, уважает личность воспитанника, стремиться развивать в ребенке все лучшее через привитие ему опыта добрых дел.

В современной педагогической этике существует несколько наиболее важных проблем:

1. Исследование методологических проблем, сущности, категорий и специфики педагогической морали,
2. Разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого вида педагогической деятельности,
3. Выявление требований, предъявляемых к нравственному облику учителя,
4. Изучение сущности и особенностей индивидуального нравственного сознания педагога,
5. Исследование характера нравственных отношений учителя с учащимися,
6. Разработка вопросов нравственного воспитания и самовоспитания педагога.

В своей работе я общаюсь к понятию «идеальный учитель» как определенной этической категории.

С этической точки зрения идеальный учитель должен совмещать в себе основные категории профессиональной этики. Во-первых, профессиональный долг, являющийся центральной категорией профессиональной этики. Именно в нем фиксируются моральные требования, предъявляемые обществом к профессионалу. Понятие профессионального включает осознание и принятие моральных требований [4].

Во-вторых, профессиональная ответственность. Эта категория отражает меру выполнения специалистом своего профессионального долга, то есть она фиксирует, в какой мере он способен выполнять свои требования. Степень профессиональной ответственности зависит от индивидуальных возможностей и способностей. Кроме того, профессиональный долг выражает требования, предъявляемые специалистом к самому себе. Поэтому профессиональная ответственность — это также ответственность специалиста перед самим собой. Следовательно, профессиональная ответственность включает в себя самооценку личности, которая реализуется через совесть или чувства вины, неудовлетворенности.

В-третьих, профессиональная совесть. Категория профессиональной совести отражает механизм соотнесения профессионалом своих действий с требованиями профессионального долга. Эта категория указывает на возможность нравственного самосознания личности. Наличие профессиональной совести свидетельствует, что профессиональный долг осознан личностью глубоко, его требования воплощаются в полной мере, сложились внутренние критерии моральной оценки. Профессиональная совесть есть показатель состоятельности специалиста, уровня его профессиональной культуры.

В-четвертых, профессиональная честь, отражающая оценку конкретной профессии с позиции социальной значимости. Профессиональная честь не ограничивается рамками профессиональной деятельности, она в той или иной степени оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности личности. Профессиональная честь предполагает глубокое осознание специалистом себя как носителя конкретных нравственных ценностей и моральных требований.

С точки зрения же детей, представления об идеальном учителе зависят от возраста. Идеальный учитель в начальной школе — это любимый учитель, это добрый человек, любящий детей, точно знающий, что нужно каждому ребенку, чтобы он по-настоящему полюбил школу и процесс обучения. **С этой точки зрения, главная цель учителя начальной школы** — сформировать у ребенка желание учиться, показать ценность каждого ребенка, развить индивидуальные качества ученика. Идеальный учитель для учеников

средней и старшей школы – это тот, кто искренне верит в ученика, в его способности. Это человек, который может дать поддержку, так необходимую подростку. Идеальный учитель для этого возраста должен уметь внушить своему ученику, что он личность, что его взгляды на ту или иную вещь разделяются и воспринимаются нужным образом, что он имеет право на свое мнение и к этому мнению прислушиваются.

Существует множество мнений относительно того, каким же должен быть идеальный учитель. Именно поэтому мною было проведено исследование, целью которого стало изучение представлений об идеальном учителе учащихся 4-11 классов общеобразовательных школ города Майкопа. Всего было опрошено 50 школьников. Согласно проведенному опросу:

80% (40 человек) учащихся на вопрос «Любишь ли ты учиться в школе?» ответили положительно.

60% (30 человек) опрошенных считают, что среди их учителей есть тот, кого можно назвать идеальным, 8% (4 человека) считают, что такого учителя нет, 32% (16 человек) затруднились в ответе.

Далее школьникам было предложено выбрать 3 качества, которыми, по их мнению, должен обладать идеальный учитель. Наиболее распространенные ответы: хорошо объясняет материал – 68% (34 человека), добрый – 46% (23 человека), справедливый – 40% (20 человек), хорошо знает свой предмет и не ругает по пустякам набрали по 36% (18 человек).

Также ученикам был задан вопрос об их любимом школьном предмете. Большинство опрошенных ответили «литература» и «математика» – по 9 человек, русский язык – 8 человек, биология – 5 человек, история – 4 человека.

Последним был вопрос «Случались ли у тебя конфликты с учителями?», на который 72% (36 человек) ответили отрицательно, 28% (14 человек) – положительно.

Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать вывод, о том, что в настоящее время, действительно, существуют идеальные учителя. Так считает большинство современных школьников.

#### Список литературы:

1. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. М., 2005.
2. Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. М., 1993.
3. Ситяева Л. П. Профессиональная этика: учеб. пособие / Л.П. Ситяева, Н.Н. Остапенко, Н.М. Коржевская. Екатеринбург, 2009.

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **МИР ФЕЙРИ В КЕЛЬТСКО-БРИТАНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ**

*Акулова А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Симбулетова Р.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. Мифические существа — погружают нас в сказочный мир удивительных существ, о которых сложились легенды и мифы в различных уголках нашей планеты у народов мира. Возможно, прообразом этих существ послужили реально живущие в то далёкое время существа. У различных народов они отличаются друг от друга по форме, размерам, окраске и другим признакам. Но всех их объединяет одно — сверхъестественные

возможности. В мифологии и фольклоре упомянуты многие магические существа и мистические существа, одни описаны детально, а о других существах практически не найти информации. Изучение мифологии позволяет нам узнать и понять культуру страны изучаемого языка, её традиции и обычаи.

Цель исследования: изучить мифологию и фольклор разных культур, сравнивая их мир фейри.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- определить понятие фейри;
- изучить мир фейри в кельтско-британской мифологии;
- изучить мир фейри в славянской мифологии;
- сравнить мифологии разных культур.

При исследовании мира фейри кельтско-британской и славянской мифологии применялись общенаучные и частные методы исследования: теоретические (анализ научно-методической литературы, анализ, сравнение, синтез данных по изучаемой теме), эмпирические (изучение и обобщение опыта, анализ мира фейри кельтско-британской и славянской мифологии).

Тема мифических существ у различных народов мира привлекала внимание многих учёных и писателей, таких как Н.А. Кун, Х. Л. Борхес, К. Бульчѳв, А. Сапковский и т.д.

Фейри – это существа, обладающие необъяснимыми, сверхъестественными способностями, ведущее скрытый образ жизни и при этом имеющее свойство вмешиваться в повседневную жизнь человека — под видом добрых намерений, нередко причиняя вред. Мир Фейри насчитывает огромное количество обитателей [4].

Согласно одной теории, фейри — падшие ангелы; по другой — это вовсе не ангелы, а самые настоящие бесы. Существует также гипотеза, что это вставшие из могил мертвецы (зомби). Некоторые полагают, что фейри на самом деле — духи умерших [4].

Корни этих созданий уходят в такие регионы Британии как Шотландия, Уэльс и Ирландия, иными словами регионы, где кельтская культура сохранялась намного дольше, чем в центральных частях Альбиона. По сути своей фейри — это подвергшиеся трансформации божественные существа язычников Западной Европы. Изначально кельтская религия наделяла живой составляющей практически весь мир, а фейри выступали своего рода персонификацией этой жизни. По своей сущности они были своего рода низшими божествами, об этом говорит тот факт, что большая часть фейри обладала бессмертием. С приходом христианства эти существа полностью не исчезли, но их прежнее могущество было серьезно урезано и со временем низведено до уровня магии. Фейри имели свою иерархическую структуру, в своей массе подразделяясь на светлых (благой двор) и темных (неблагой двор). Каждый из дворов, в свою очередь тоже делился на множество видов [4].

В кельтско-британской мифологии всех без исключения фейри отличает нечеловеческая, неземная красота, омраченная, однако, каким-нибудь уродством. Скажем, женщины-элле — писанные красавицы, но, если зайти со спины, выяснится, что затылки у них — полые. Шотландские глейстиги носят длинные одежды, чтобы скрыть свои козлиные копыта. Иными словами, фейри всегда можно отличить от человека по какому-либо телесному недостатку. У некоторых всего одна ноздря или один глаз, у других вообще нет носа, у третьих из ртов торчат клыки, у четвертых ноги и руки с перепонками, у пятых такие длинные груди, что их приходится закидывать за спину [5].

Фейри — замечательные мастера. Причем они не только работают сами, но и учат своему ремеслу людей. Фейри славятся как искусные кузнецы. Прежде всего это относится к карликам, которые выковали множество сокровищ и оружия. [5].

У фейри существуют свои понятия о чести, которых они строго придерживаются. Тех людей, которые не соблюдают этих правил, фейри строго карают. Прежде всего они следят за соблюдением тайны, ибо им есть, что таить, и жестоко наказывают тех, кто пытается за ними шпионить. Люди, которые похваляются своими заслугами перед фейри, частенько заболевают, у них на теле появляются эльфийские метки, их разбивает паралич. А те, кто

пытается украсть сокровища фейри, рискуют жизнью. Фейри терпеть не могут скупердяйства, грубости и невежливости. Кроме того, они недолюбливают мрачных типов, тогда как человек веселый, вправе рассчитывать на радушный прием. Если в доме чистота и порядок, фейри обязательно наградят чем-нибудь его хозяйку. А нерях и лентяек они не преминут проучить. Заодно достается тем мужьям, которые бьют своих жен, и любителям сквернословить [5].

Славянская мифология имеет два основных отличия от греческих и римских мифов. Во-первых, многие из духов и сегодня являются частью преданий и сказок среди славянских народов. Во-вторых, осталось очень мало записей о старом славянском пантеоне богов, поэтому ученые пытаются воссоздать информацию, основываясь на вторичных документах. Тем не менее, славянская мифология очень увлекательна.

Каждый персонаж мог иметь и какие-то дополнительные признаки, в результате чего не всегда удается точно установить, имеем мы дело с одним и тем же персонажем или с разными. Так, болгарских русалок обычно представляли в виде красивых женщин с крыльями, длинноволосыми, в белом одеянии; появлялись они возле источников. Русалки-росены любили петь и танцевать, помогали в уборке урожая хлеба, винограда; к ним обращались для исцеления, но они могли и насылать болезни. Румынские же русалки описывались как нечисть исключительно вредоносная, связанная со стихией ветра, вихря, уродующая людей, сводящая их с ума. Эти крылатые девы любили танцевать и водили хороводы у воды, на полях, насылали болезни, отбирали у коров молоко [2].

Народная фантазия представляла вредоносные существа в виде животных, не очень любимых людьми, — змеи, волка или в образах дракона и фантастических мифологических персонажей, и действиях которых добро боролось со злом, а зло — с добром [2].

Злое существо называли бесом. Еще в египетской мифологии он вызывал страх. В древнеязыческих религиозных представлениях бесы — это злые духи. Из языческой терминологии слово попало в христианскую традицию и было использовано для перевода греческого слова «демон». Бесы — духи зла славянской мифологии — аналогичны злым духам самых различных мифологий [2].

По народным верованиям, нечисть создана Богом или Сатаной, а по поверьям — она появляется из некрещённых детей или детей, рожденных от сношения с нечистой силой, а также самоубийц. Считалось, что дьявол и черт могут вылупиться из петушиного яйца, носимого под мышкой слева [2].

Повседневная жизнь древних славян была наполнена обрядами, которые лежали в основе народных представлений об устройстве мира и определяли всю систему их представлений. Общий миропорядок «требовал» поддержания необходимого равновесия между миром людей и «тем» светом (миром предков, нечистой силы) [2].

Мифологические персонажи имели свои характерные признаки: время появления (их нужно было ожидать в святки или Духов день, в полночь или в полдень); место обитания или появления на земле (дома, в хлеву, в бане, в воде, в лесу, в поле); определенный внешний вид; приносящие помощь или вред человеку, животным и т. п. [2].

Русалки, лешие, водяные - все они знакомы нам с детства и заставляют вспомнить сказки. Когда речь заходит о магических чудовищах, мы чаще вспоминаем зомби или драконов, хотя в нашей мифологии есть такие древние существа, по сравнению с которыми монстры могут показаться мелкими пакостниками [1].

В низшей мифологии европейских народов, в которой господствовали демоны и духи, но еще не было богов, Мара — злой дух, воплощение ночного кошмара. Мара садится ночью на грудь спящего и вызывает удушье. В средние века считалось, что кошмары насылают ведьмы или дьявол [2].

Нельзя отрицать, что славяне в конце языческого периода, подобно другим индоевропейским народам, поднялись с низшей ступени демонологии, связанной с магией, к высшим формам религии. Однако нам об этом известно очень мало. Мир духов и магия

лежали в основе религиозного мировоззрения славян с древнейших времен и до конца языческого периода [3].

Таким образом, вопреки распространенному мнению, миф о фейри - отнюдь не рассказ о чудесах эпохи «детства человечества». Миф о фейри - универсальная категория человеческой психики и человеческой культуры, и как любая универсалия, он находится вне времени, а потому сопровождает человека на всем протяжении эволюции. С течением веков и тысячелетий меняется лишь, 'ощущение мифа', форма его выражения.

Мифология — это одна первых форм сознания, которое выражало отношение народов к миру. Каждый народ прошел ту ступень своего развития, когда мифологическое сознание было одной из главных форм сознания вообще. В этом смысле мифы стали своего рода первыми ответами на вечные вопросы о происхождении мира и человека.

#### Список литературы:

1. Мифические существа в славянской мифологии. Славянские мифы - сказочные существа. Электронный доступ. URL: <https://ulodshi.ru/mificheskie-sushchestva-v-slavyanskoj-mifologii-slavyanskije-mify-.html> (дата обращения 10.04.22 г.).
2. Славянская мифология. Г.С. Белякова. Электронный доступ. URL: <http://bookitut.ru/Slavyanskaja-mifologija-1.1.html> (дата обращения 10.04.22 г.).
3. Славянские мифы - сказочные существа. Самые необычные мифические существа мира. Электронный доступ. URL: <https://belikebee.ru/seeds/slavyanskije-mify---skazochnye-sushchestva-samyje-neobychnye-mificheskie.html> (дата обращения 10.04.22 г.).
4. ФЕЙРИ: ВОЛШЕБНЫЕ ОБИТАТЕЛИ КЕЛЬТСКИХ КРАЕВ. Электронный доступ. URL: <https://zen.yandex.ru/media/astep/feiri-volshebnye-obitateli-keltskih-kraev-5ae2cacfc3321b1f23ef0abc> (дата обращения 10.04.22 г.).

### **МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС СТАНИЦЫ ДИНСКОЙ - ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ**

*Караченцева В.М.,  
ученица 10 класса,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.  
Научный руководитель: Е.Н. Баранникова,  
Учитель истории,  
МАОУ СОШ №2 им. Александра Васильевича Суворова,  
ст. Динская, Краснодарский край.*

Большинство учеников БОУ СОШ №2 МО Динской район, торопясь на уроки в школу, каждое утро проходят по Аллее Славы мемориального комплекса станицы Динской. Но все ли дети знают когда, для чего был создан мемориальный комплекс, каким событиям посвящены памятники, входящие в него? Что данные исторические объекты могут рассказать молодому поколению?

В свете последних событий, происходящих в мире, мы с тревогой наблюдаем, что в западном обществе происходит переосмысление важности многих исторических событий, в том числе и связанных с Великой Отечественной войной. Ветеранам Украины, например, запрещают собираться на митинги и праздновать День Победы, уничтожаются памятники, посвященные Великой Отечественной войне. Под влиянием этих событий молодёжь России попадает также под информационное влияние: встречаются случаи вандализма по отношению к военным памятникам, подростки не знают о великих сражениях, подвигах, героях этого периода.

Более семидесяти пяти лет мы говорим о том, какой страшной ценой досталась нам эта Победа. Живые свидетели тех далеких, но таких близких каждой российской семье

событий – наши ветераны. К сожалению, с каждым годом их становится всё меньше. Как передать молодежи историческую правду о Великой Отечественной войне, которую невозможно переписать. Эта правда – в архивных документах, учебниках, книгах, воспоминаниях фронтовиков, на мемориальных плитах. Имена героев – от рядового до маршала – навечно вписаны в книгу памяти нашего народа, в историю героического служения Отечеству. И память эта – священна.

Выросло уже не одно поколение, которое знает о войне только по книгам и фильмам. Но подвиг советских солдат никогда не должен померкнуть в веках. Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. В бронзе, граните и мраморе обелисков, мемориальных досок, стел, в названиях улиц увековечил народ память славных воинов, ставших гордостью нашего народа.

**Актуальность исследовательской работы** состоит в том, что благодаря историческим памятникам, возможно сохранить связь времен, передать следующим поколениям правдивую информацию о трагических событиях истории нашего государства. А чтобы понять всю Россию, нужно начинать с изучения своей малой Родины.

**Объект исследования:** мемориальный комплекс ст. Динской

**Предмет исследования:** изучение истории по объектам мемориального комплекса

**Цель проекта:** расширение и углубление знаний об истории России через изучение материалов и объектов мемориального комплекса ст. Динской

**Задачи исследовательской работы:**

- познакомиться с памятниками, находящимися на территории мемориала;
- исследовать историю памятников и событий, с которыми они связаны;
- проанализировать роль памятников в современной жизни;
- разработать способы привлечения молодежи к изучению истории.

**Гипотеза:** мемориальные комплексы обладают исторической ценностью, способны передать память о значимых событиях и привлечь к изучению истории подрастающее поколение.

**Методы исследования:** описание, анкетирование, анализ исторических источников, периодических изданий.

**Заключение.**

Памятники хранят все моменты истории, в каждом памятнике заключена огромная значимость, в нем сохранен определенный этап жизни. Памятники – немые свидетели тех тяжелых событий. Они молчат, но это молчание может многое сказать. Нужно только научиться их слышать. Нужно, проходя мимо, остановиться и задуматься: «А почему он здесь стоит? Для чего? Что он может мне рассказать? Как мне вступить с ним в диалог?» И как только ты научишься этому, то поймешь, что ты живешь в уникальной стране с уникальной историей и уникальным народом.

Во время своей работы я многое узнала, для меня открылись многие тайны, которые всколыхнули моё сердце, заставили биться его сильнее.

Хочу отметить, что данная тема меня волнует с 2016 года. Каждый год я узнаю, что-то новое, интересное, познавательное о мемориальном комплексе ст. Динской. В результате работы наша гипотеза подтвердилась: мемориальные комплексы обладают исторической ценностью, способны передать память о значимых событиях и привлечь к изучению истории подрастающее поколение. Таким образом, поставленная цель достигнута, поставленные задачи выполнены: исследованы материалы по истории создания памятников на мемориальном комплексе станицы Динской, а также события, которые с ними связаны. Выявлен уровень знаний учащихся об истории создания мемориального комплекса, проанализированы результаты. Определены способы привлечения сверстников к изучению

истории нашей страны путем проведения уроков истории, внеклассных мероприятий на мемориальном комплексе станицы Динской.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что ее материалы можно использовать на уроках истории, кубановедения, внеурочной деятельности.

Мемориальные комплексы имеют историческую ценность и играют важную роль в жизни современного общества, так как сохраняют и доносят до нынешнего поколения память о событиях прошлого. Пока мы будем помнить, Россия будет оставаться Великой державой. Мы должны знать историю своей страны и наш долг – передать эти знания будущим поколениям.

#### Список литературы:

1. Архивные документы краеведческого музея времен Великой Отечественной войны
2. Книга о ст. Динская/Чекрыгина, Т.А. Динская / Т.А. Чекрыгина, В.И. Дубинин. Краснодар, 1988.
3. Книга Памяти о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла Динского района: в 3 кн. / сост. Т.А. Чекрыгина. Динская: Инфорай, 2003. Кн. 1: Книга подвигов динчан.
4. Районная газета «Трибуна» / Память о Великой Отечественной войне. 2020. №5. С.5-7.

### КОНЦЕПТ «УЛЫБКА» В РУССКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Меретуков Д.Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Читао Л.Р., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В наше время, когда международные контакты становятся все более массовыми, большую актуальность приобретают исследования, позволяющие обеспечивать успех межкультурной коммуникации успешно разрешать конфликт.

Цель данной работы заключается в изложении современного понимания взаимодействия языков и культур. Предметом исследования является концепт «улыбка». Поставленная цель определяет задачи исследования:

1. Дать определение концепту «улыбка» в англоязычной культуре.
2. Дать определение концепту «улыбка» в русскоязычной культуре.
3. Сравнить социокультурные особенности России и западного мира.

Поставленные задачи определили выбор основного метода исследования: сравнительный анализ.

Тематика политических отношений России с США актуальна как никогда. В сложной многоуровневой системе дипломатии невероятно важны умение грамотно вести переговоры и демонстрировать себя с преимущественной позиции. Разумеется, одним из главных атрибутов США на политической арене является знаменитая американская улыбка и являющаяся предметом нашего исследования. Начнем со сравнения определений концепта «улыбка».

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля глагол улыбаться определяется такими синонимами как «умиляться», «смеяться молча, про себя». В качестве иллюстрации приводятся примеры: «Она премило улыбается. Он улыбнулся от удовольствия, растянув рот по уши».

В словаре современного английского языка Хорнби дается следующее определение: pleased expression of the face with loosening of the face muscles (Довольное выражение лица с расслаблением лицевых мышц). В качестве иллюстративной фразеологии приведем



следующие примеры. «Smile at strangers and you just might change a life» (Улыбайтесь незнакомцам, и вы просто сможете изменить мир). «Peace begins with a smile» (Мир начинается с улыбки). «The real man smiles in trouble» (Настоящий человек улыбается в беде) [4].

Анализируя данные поговорки, можно утверждать, что между русской и английской культурой происходит конфликт.

Известный факт, что для Запада стереотипно мнение о том, что главными чертами русского характера являются угрюмость, мрачность, некая траурность. У американцев даже есть устойчивое выражение - *they are an unsmiling nation* (они не улыбающаяся нация). «Здесь вспоминается откровенный шок, вызванный М.С. Горбачевым в декабре 1984 года в Англии - лидер «самого хмурого государства» улыбается! «Вот он, новый стиль, новый тип советского политического лидера», «Наступают радикальные перемены в СССР» - восторженно писали иностранные журналисты» [3].

Итак, претензию Запада к «загадочной русской душе» можно сформулировать одним вопросом: почему они не улыбаются? Многие иностранные туристы, особенно из англоязычных стран, уезжая из России и восторженно отзываясь об увиденном, недоумевают: почему люди на улице не улыбаются?

Когда как русские люди, наоборот, попав в англоязычный мир, удивляются по поводу вездесущих улыбок. Они возмущены тем, что мы не улыбаемся; мы с удивлением отмечаем, что они улыбаются всем, всегда и везде. На самом деле, ответ на эту «загадку» очень прост и лежит на поверхности: это типичнейший пример конфликта культур.

В западном мире вообще и в англоязычном в частности улыбка — это традиция, некая обязанность: растянуть губы в соответствующее положение, чтобы показать, что у вас нет агрессивных намерений. Практически на всех фотографиях американские деятели улыбаются счастливой белозубой американской улыбкой. В американской культуре улыбка - социальный признак успеха. Портреты американских президентов показывают, что улыбка - обязательный атрибут, символизирующий процветание и силу политического деятеля. На официальных фотографиях улыбаются все президенты, начиная с Рузвельта (тридцать второй) и до Байдена (сорок шестой).

*Keep smiling* — девиз американского образа жизни: «что бы ни случилось — улыбайся».

У русских же совершенно другой менталитет, другая культура. У нас наоборот: чем выше общественный статус человека, тем серьезнее должен быть его имидж. Если вы претендуете на высокий пост, вы должны показать работодателям, что вы человек серьезный, конкретный, а значит сознающий, на какую сложную должность вы претендуете, какие серьезные проблемы вам предстоит решать. Улыбка в данной ситуации неуместна, она может натолкнуть ваших избирателей на мысль, что вы легкомысленны, не осознаете возлагаемой на вас ответственности и поэтому доверять вам не стоит.

Часто пишут об особой «мрачности» русских, связанной с определенной традицией поведения. Причина здесь не в особенностях характера русских, а в особенностях их поведения. В России не принято улыбаться посторонним. Традиция эта имеет глубокие корни. Улыбка и смех — только в минуты радости, отдыха, легкости души. Во всех остальных случаях это глупость.

Благодаря сравнительному анализу нами были сделаны следующие выводы:

1. Улыбки бывают разные.

«Улыбка формальная» — на западе вид приветствия незнакомым людям, желание обеспечить безопасность в незнакомом месте с незнакомыми людьми. У нас же улыбка незнакомцу может иметь прямо противоположный эффект.

«Улыбка коммерческая» — обязательное требование современного сервиса. Она насаждается иностранными фирмами и уже не кажется такой непривычной.

«Улыбка искренняя» — проявление хороших чувств, хорошего отношения. Эта естественная человеческая реакция на положительные обстоятельства. Эта улыбка присуща

всем человеческим сообществам, вне зависимости от культурных условностей. Именно этот вид улыбки характерен для русских.

2. Разница в улыбках — это разница культур.

3. Всем людям необходимо научиться понимать и принимать другие культуры, без этого невозможны ни межкультурная и международная коммуникация, ни сотрудничество, ни, соответственно, мир во всем мире.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. URL: <http://slovardalja.net/>.

2. Павловская А.В. Путеводитель. М., 1997.

3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учебное пособие). М., 2000.

4. Хорнби А.С. Учебный словарь современного английского языка: спец. изд. для СССР. М., 1983.

5. Knobel, «Red Star Rising». Harvard University. 1991. p.91.

6.

**ПОЯСА И ЭЛЕМЕНТЫ ВЫШИВКИ БИСЕРОМ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО АДЫГСКОГО САЕ**

*Нахушева М.К.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель - Девякович Н.К.,  
преподаватель МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Тема доклада посвящена изучению возможностей стилизации декоративного оформления одежды адыгов.

Декоративно-прикладное искусство объединяет множество видов творческой деятельности человека, основанных на определенной технике обработки материалов с целью создания художественных объектов.

Еще в каменном веке наши предки умели создавать из подручных материалов всевозможные украшения и предметы быта.

Изготовленные народными мастерами предметы обычно сочетают в себе и декоративные, и утилитарные функции.

История возникновения бисероплетения уходит в глубокую старину. В далекие времена понятия бисероплетения не существовало, но люди всегда любили украшать себя. Они носили ожерелья из камней, клыков, перьев, ракушек, различных семян и плодов. Родиной возникновения искусства бисероплетения считается Древний Египет. Именно там примерно три тысячи лет назад изобрели стекло, из которого и стали изготавливать бусины.

Основы бисероплетения, освоенные будущим модельером с детства, оказались, очень увлекательными и захватывающими; выполнялись различные объемные композиции в виде цветов, маленьких деревьев, изображений животных и птиц, а первые базовые принципы выполнения работ творческого характера дали возможность для формирования креативного мышления.

В процессе обучения проектированию одежды приходит понимание, что профессионально ценными для модельера являются способность быстро выработать наибольшее количество идей за ограниченное время; находить оригинальные решения; умение быстро придумывать самые невероятные решения заданной проблемы, а это возможно лишь при условии владения различными профессиональными средствами.

Этнический костюм традиционно является самым популярным источником творчества для создателей яркой, самобытной и интересной одежды.

Тема национального адыгского костюма мне особенно близка, я люблю свой народ, свою родину, культуру и традиции. Будущим модельерам знать свои корни очень важно, т. к. без глубокого изучения традиций, хранимых народным искусством, невозможно прогрессивное развитие современного костюма.

В свою очередь, я, как будущий модельер-конструктор не могу оставаться в стороне. Очень хотелось бы проектировать и современную и традиционную одежду на основе адыгского костюма.

Современность предполагает прежде всего поиски новых форм, трансформации и стилизации этнического, но при условии соблюдения традиций, не переходя культурную грань.

В моделях будущих коллекций, конечно, будет предусмотрено использования традиционных элементов костюма, поясов, нагрудников и т.д. Эти элементы, как правило изготавливались из серебра. Разнообразие форм и дизайн настолько поразили воображение, хотелось повторить эту невероятную красоту в своих работах. Однако, к большому сожалению, навыки ювелирного мастерства для начинающего дизайнера пока недоступны, а произведения искусства из серебра современных мастеров стоят очень дорого.

Поиск решения проблемы декорирования костюма пришел неожиданно, но вполне закономерно. Более детальное и внимательное изучение серебряных украшений, ассоциативно натолкнуло на мысль, что зернистую поверхность и благородные блики на поверхности старинных поясов и нашивок напоминает бисерная гладь.

Дальнейший алгоритм решения поставленной задачи состоял в поиске материалов и освоении технологии в новых, неизвестных ранее условиях.

Для выполнения элементов украшений в этническом стиле из бисера необходимо было прежде всего обратиться к истории адыгского костюма, изучить принципы формирования орнаментов и композиции, цветовую гамму и фактуру материалов, а также особое внимание обратить на элементы вышивки, дополнения и аксессуары к костюму.

Форма и дизайн поясов и элементов вышивки разработаны на основе старинных фото и музейных экспонатов (Рис.1). Форма перенесена сначала на бумагу, затем на ткань, которую необходимо было заправить в пальцы.



Рис.1

В работах использовался мелкий бисер металлических оттенков, подходящие пуговицы, пришивные стразы, стеклярус и бисер-рубка. Для придания формоустойчивости основной ткани применены клеевые прокладочные материалы, а для оформления изнаночной стороны использовалась кожа.

Преимущества выполнения элементов из бисера в том, что можно подбирать бисер в тон основной ткани платья, что делает костюм более гармоничным и цельным. Технологию и последовательность выполнения работ подсказали педагоги, а навыки работы с бисером для решения проектной проблемы однозначно пригодились.

Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения.

Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

В перспективе, планируется изучать и другие технологии отделки костюма, в особенности, адыгского золотного шитья, а также научиться создавать уникальную одежду, и внести свой, определенный вклад в индустрию моды республики Адыгея.

Список литературы:

1. Артамонова Е. Украшение и сувениры из бисера. М., 2006.
2. Бондарева. Н. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2009.
3. Ёлочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А. В. [и др.] Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: 1-е изд. М., 2017.
4. Проектирование костюма: учебник / под ред. Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. М., 2016.
5. Студенческая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа. XVIII-XX вв. М., 1989.

## РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

*Трусова В. Р.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Блягоз Н.Ш., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 апреля 2012 г., разработанный на основе Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка направлен среди прочего на обеспечение: сохранения и развития культурного разнообразия многонационального народа РФ, овладение духовными ценностями и культурой народов России; создания условий для развития и самореализации обучающихся, в том числе, и для экологически целесообразного образа жизни обучающихся. Согласно перечню личностных характеристик выпускника школы, на становление которых ориентирован стандарт, он должен быть любящим свой край и уважающим свой народ, его культуру и духовные традиции, осознавать свою ответственность перед человечеством, осознанно, выполнять и пропагандировать правила экологически целесообразного образа жизни и др.

Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательного учреждения построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Констатируемый с середины XX века экологический кризис поставил человечество на грань катастрофы, приведя к осознанию того, что сохранение равновесия в биосфере – сфере жизни на Земле – одна из главнейших задач развития всего человеческого общества. Перед системой образования остро стал вопрос о приоритетном значении экологического воспитания подрастающего поколения, которое, прониклось бы заботой об окружающей природе, и вело экологически целесообразный образ жизни.

Осуществление экологическое воспитание должно начинаться с самого раннего возраста человека, но самым сложным и в тоже время эффективным является его осуществление в подростковом возрасте. Подростковый возраст особо важный возраст в жизни любого человека. Это период онтогенетического развития человека между детством и взрослостью, характеризующийся интенсивным развитием интеллектуальных сил и качественными изменениями, связанными с вхождением учащихся во взрослую жизнь, с поиском собственного места в социуме, выходом на новую социальную позицию. Подросток начинает чувствовать себя взрослым и это самый подходящий период, когда можно в нем

формировать чувство ответственности по отношению к окружающему природному миру, воспитать его экологически культурной, ведущий экологически целесообразный образ жизни личностью [1].

Истоки экологической культуры заложены в многовековом опыте каждого народа - в традициях трепетного отношения к природе, к ее богатствам. Не будучи грамотным образованным и не имея письменности, каждый представитель любого народа мог «читать» книгу природы и передавать свой опыт, знания подрастающему поколению. Они хорошо знали природу, выстраивали взаимосвязи живых организмов с окружающей средой, выводили законы, по которым развивается природа [3].

В ходе общения с природой, постигая ее закономерности, народы устанавливали нормы и правила поведения в мире природы. Веками складывались народные традиции отношения к природе, создавалась народная педагогика, в которой отчетливо просматривается идея гармоничной взаимосвязи человека с природой, возникшая как общечеловеческая идея из гармонии самой природы и необходимости приспособляться к ней и преобразовывать ее.

Этнос и среда представляют собой целостность и народная педагогика этноса, учитывала этногеографические особенности ареала, в рамках которого формировался сам этнос и каждый конкретно ребенок-подросток. Именно Россия может создать некий образец поликультурного экологического пространства, ибо, именно на ее территории длительное время мирно сосуществуют и позитивно развиваются многочисленные этносы с богатым опытом в экологическом воспитании подрастающего поколения. Однако, народная культура отношений к природе, суть которой в восприятии человеком себя как частицы природы, обязанной жить в согласии и гармонии с окружающим миром, подчиняясь всеобщим, главнейшим законам природы во многом утрачена. Человек ощутил себя властелином природы, считающим, что природа создана для удовлетворения его потребностей, что, по сути, и поставило человечество на грань экологической катастрофы [2].

Сегодня очевидно наличие, объективного противоречия между:

– потребностью общества в экологически воспитанной личности с высоким уровнем сформированности ответственного отношения к миру природы, ведущего экологически целесообразный образ жизни в гармонии с природой и практически игнорированием в реализации данной потребности богатого потенциала, заключенного в этнической культуре народов России.

Выявленное противоречие обусловило проблему исследования: определение ресурсного потенциала этнической культуры народов России с целью использования в экологическом воспитание подростков.

Необходимость решения проблемы определила **цель исследования** – выявить ресурсный потенциал этнической культуры народов России и экспериментально апробировать его эффективность в экологическом воспитании подростков общеобразовательного учреждения.

**Задачи исследования:**

- изучить этническую культуру народов России и выявить, заключенный в нем ресурсный потенциал, для экологического воспитания современных подростков;
- разработать модель экологического воспитания современных подростков на основе использования этнической культуры народов России;
- определить критерии и уровни экологической воспитанности подростков;
- экспериментально обосновать эффективность разработанной модели экологического воспитания современных подростков на основе использования этнической культуры народов России.

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ педагогической, историко-этнографической, краеведческой литературы и фольклорных источников; синтез, обобщение результатов исследования;
- эмпирические: анкетирование, беседа, интервьюирование, наблюдения, педагогический

эксперимент, анализ результатов и продуктов деятельности.

-методы математической обработки данных экспериментального исследования.

### **Обзор литературы.**

Экологическому образованию и воспитанию подрастающего поколения посвящены труды известных ученых Н.Н. Вересова, Н.С. Дежниковой, А.П. Сидельковского, А.Н. Захлебного, И.Т. Суравегиной и др. Междисциплинарные связи в экологическом воспитании исследовали (М.И. Берулава, Т.В. Ильясова, Д.Г. Разумовский, Л.В. Тарасов, А.П. Тряпицина и др.); мировоззренческий и ценностный (Т.К. Ахаян, А.В. Кирьякова, В.Н. Сагатовский и др.), методологический, дидактический аспекты и принципы экологического образования и воспитания (Д.Н. Кавтарадзе, О.Г. Тавстуха, Н.Е. Щуркова и др.). С позиции культурологического подхода экологическое воспитание изучали (Н.С. Дежникова, Б.Т. Лихачев и др.). Подготовка учителей к экологическому образованию и воспитанию учащихся общеобразовательных школ исследовали (С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.С. Слостенина, И.Т. Суравегина и др.).

Эффективность использования традиционной этноэкологической культуры, средств народной педагогики в экологическом воспитании школьников показано в трудах (Н.Ш. Блягоз, О.Е. Винокурова, Т.Д. Замбалова, Ш.И. Джанзакова, Д.Р. Керимова, Н.С. Иванова, С.И. Фомина, З.А. Хусаинов).

В последние годы проблеме использования опыта этнопедагогики в экологическом образовании и воспитании посвящены диссертационные исследования разных авторов. «Экологическое воспитание старшеклассников средствами народной педагогики» (Лайпанов Р. А.), «Этнорегиональный компонент в экологическом воспитании младшего школьника» (Узденова, З. К.), «Экологическое образование и воспитание старшеклассников: На материале Карачаево-Черкесской республики» (Текеева А. Р.), «Формирование экологической культуры сельских школьников: На материале КЧР» (Чомаева З. М.), «Психолого-педагогические основы экологического воспитания сельских школьников в контексте этнокультурных ценностей: в условиях полиэтнической среды» (Шовгенова Л. М.), «Экологическое воспитание учащихся 6-7 классов на основе прогрессивных идеалов башкирской народной педагогики» (Хажин А. В. И.) др.

### **Основные выводы:**

На заре зарождения человеческого общества, народ, будучи всецело зависимым от природы, постоянно следил за разнообразными природными явлениями, всматривался во все атмосферные процессы и явления, замечал изменения, происходящие со всеми объектами и явлениями мира природы, стремилось уловить взаимную связь между ними. В итоге каждый народ накопил огромный пласт культуры, позволявший выстраивать с окружающей природой гармоничные отношения и рационально использовать природу, к чему народная педагогика и приобщала детей.

В погоне за новым, более прогрессивным содержанием современным образованием, может быть потеряно, то ценное, без чего невозможно воспитать экологически культурную личность, каждая из которых, является представителем определенного этноса – без обращения к культурному наследию народа.

Образование – это специально выработанный культурой «посредник» между поколениями, «причина» сохранения традиционных культурных ценностей или же, наоборот, их изменения. От характера образования во многом зависит, как будет происходить развитие культуры и будет ли оно происходить в принципе.

Этническая культура представляет собой систему взглядов на мир, на себя и на место этноса в мире, выраженная в мифах, легендах, эпосе, традициях, практическом отношении к окружающему миру, на базе которых происходит воспитание подрастающего поколения.

Для эффективного использования этнической культуры народов России в экологическом воспитании подростков необходимо создать определенные условия:

-организация и осуществление экологического воспитания подростков, на основе использования потенциала этнической культуры как части основного образования,

обеспечивающего расширение образовательного пространства, создание этнокультурной среды, расширение и углубление содержания образования;

-отбор и структурирование содержания этнической культуры разных народов России по экологическому воспитанию подростков в воспитательных процесс современных подростков;

- использование народных средств воспитания: устное народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, загадки, приметы), традиции, календарные праздники, трудовые песни, природа, в которых заключены знания, опыт рационального отношения к природе и др;

-имплицирование усвоенного содержания этнической культуры разных народов России в ценностно-смысловую сферу обучающихся, что предполагает трансформацию значений (знаний) содержания в личностные смыслы, внутреннюю норму поведения личности;

-критериальное обеспечение интенциональной динамики экологического воспитания подростков, на основе использования потенциала этнической культуры разных народов России, на уроках и во внеурочной деятельности.

#### Список литературы:

1. Волков, Г.Н. Неотъемлемая часть народной культуры / Г.Н. Волков. // Советская педагогика. 1989. № 7. С. 19-28.

2. Запесоцкий, А. С. Культурология и педагогика: проблемы взаимосвязи /А. С. Запесоцкий // Профессиональное образование. Столица. 2010. № 5. С. 4-9.

3. Шилин, К.И. Экософия живого знания творчества жизни как стратегия самосозидания человека-творца экогормоничного будущего в научной школе Л.Н. Хуторской / К.И. Шилин, З.Г. Лапина // Вестник Института образования человека. 2015. № 2

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ИСКУССТВ, ДИЗАЙН**

### **ПОНЯТИЕ ПАРТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ ПОДРОСТКОВ**

*Абдумелова В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Мозгот В.Г., д.п.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современном мире, когда каждый подросток увлечён своей действительностью, среди которой смартфоны, телевизоры и прочие другие устройства занимают немаловажное место, очень важно помогать привносить в их жизнь краски реальности, решать физические, и, что немаловажно, психологические проблемы, которые кажутся им неразрешимыми. Проще говоря – бороться с кризисом данного возраста. На первый взгляд необычным, но, с другой стороны, банальным помощником в этой ситуации может выступить танец. Через познание пластики своего тела подросток не только отвлекается от рутины виртуального мира, но и совершенствуется. Например, «избавляясь от привычек ставить ноги вовнутрь носками в повседневной жизни, приобретая правильную осанку, легкость, плавность, улучшая силу мышц, координацию, укрепляя дыхательную и сердечно-сосудистую системы, развивая креативное мышление» [3]. Но, порой, заинтересовать ребёнка такого возраста совсем непросто даже танцем, ведь далеко не все направления вызывают неподдельный интерес у подростков. Эти дети тянутся ко всему новому, а что, если этим «новым» может

стать современный танец? Ведь он отходит от канонов прошлых столетий и подразумевает собой - свободу. Это как раз то, к чему стремятся и о чем мечтают очень многие обучающиеся 10-16 лет.

Современная, импровизационная пластика завораживает своей эстетикой, различными направлениями и необычными движениями, совершенствующимися из года в год. Главной ее задачей является - поиск новых ощущений, впечатлений. Этот вид танца привлекает, вызывает желание попробовать, повторить, научиться, показать себя, выделиться среди сверстников, что очень важно именно для детей этого возраста, которые постоянно между собой соревнуются.

Современный танец является импульсом и средством индивидуального самовыражения, подготавливая самопознание через целенаправленное изучение практик собственного тела. В этом виде танца собраны многочисленные направления, техники, одним из которых является партерная техника. Она включает в себя передвижения на полу с подъемами наверх, подхватами инерции, импульсами, переворотами, кувырками.

По мнению ряда исследователей – В. Ю. Никитина, Н. В. Курюмова, И. Е. Сироткиной [1; 2; 4] – партерная техника - современная танцевальная практика, один из компонентов contemporary dance, содействующая налаживанию взаимосвязей между центром тела и конечностями. Движения выполняются в разных уровнях пространства, когда вход и выход из партера исполняется по касательной. Выделяют три таких уровня: «низкий», «средний», «высокий» или «воздушный». Где нижний — это движения тела, положения, при котором центр тела и центр тяжести остаётся на полу: лёжа на лопатках, на спине, на животе, на боку, сидя на коленях, на бедре.

К среднему уровню относятся движения и положения тела, при котором центр тяжести не касается пола, например, стоя на плече, на груди, на лопатках, на мостике, стоя на коленях, на коленях и руках, на голове, на предплечьях, на руках, сидя на корточках, также различные виды планок.

К верхнему уровню относятся положения и движения тела, стоя на ногах и различные прыжки.

Партерная техника – это прекрасный инструмент для танцора в ходе изучения современного танца. Занятия партером помогают освободиться от телесных зажимов, улучшают способность восприятия в пространстве танцора, концентрацию внимания. Это с одной стороны, плавность, легкость, расслабление мышц, с другой стороны, сложные упражнения, которые требуют физической подготовки и максимального напряжения мышц всего тела.

Очень важно знать, что данная техника работы с полом весьма нелегка и может быть травмоопасной, поэтому в процессе обучения следует обратить особое внимание на некоторые факторы:

1. Падения должны осуществляться по траектории диагонально, на мягкие конечности тела, избегая приземления на кости и суставы.

2. Важным фактором, который мы выявили в процессе нашей деятельности по изучению партерной техники исследования, стало расстояние между обучающимися в процессе воспроизведения движений, техник на полу. Движения в партере в основном скользящие, объемные и требуют достаточно пространства. Во избежание столкновений и травм следует производить обучение в обширном тренировочном зале, либо сокращая количество учеников в один час, разбивая их на маленькие группы.

3. Тренировочная одежда должна быть максимально закрытой, в особенности колени, локти, плечи.

Подводя итоги, отметим, что партерная техника весьма интересна и многогранна. Она вполне может быть включена в танцы «modern», «contemporary», комбинируя с основными движениями данных направлений. Оригинальность и нестандартность работы тела в процессе выполнения элементов партерной техники привлекают к себе современную молодежь и входят в тенденцию новых течений современного танца и танца, в целом.



Список литературы:

1. Никитин В. Ю. Современный танец или contemporary dance // Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2016. № 4. С. 77-96.
2. Никитин В. Ю. Современный танец в России: тенденции и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 232-238.
3. Курюмова Н. В. Современный танец: от хореографического языка к феноменологии тела и обратно // Вестник Гуманитарного университета. 2015. № 2 (9). С. 60-65.
4. Сироткина И. Е. Свободное движение и пластический танец в России. М., 2011.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКА ИМПРОВИЗАЦИИ В КОНТЕМПОРАРИ ДЕНС

*Ахмедов Э.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Митус И.В., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

До XX века понятие «импровизация» в хореографическом искусстве не существовало, в классическом танце требуется точное воспроизведение движений. Одной из первых тенденцию к свободе в танце, рождения танцевальных движений в процессе исполнения предложила Айседора Дункан, позже её идеи подхватили такие выдающиеся хореографы, как Марта Грэхем, Сен-Дени, Фуллер и другие.

Импровизация является главным компонентом современного танца (контемпорари). Танцевальная импровизация – это истинный танец, идущий от души, креативный подход к каждому движению, гармоничное сочетание танца, музыки и чувств, выражение личности через танец, баланс физических и психологических возможностей танцора. Суть танцевальной импровизации в мгновении, отзывчивости, взаимодействии, процессе и исследовании. Импровизацию можно смело называть «танцем в настоящем», «спонтанной хореографией», «воплощением того, что приходит», что означает выбор среди возможностей, присутствующих в данный момент. Научить детей импровизировать на занятиях по контемпорари денс – одна из главных задач педагога.

Знакомство детей с техникой импровизации можно начать с простых упражнений. Одно из таких упражнений – **«Зеркало»**. Дети делятся на пары, встают друг напротив друга. Один из них – ведущий, другой – ведомый. Когда ведущий движется, ведомый отражает каждое движение так точно, как это возможно. Цель – достигнуть такой согласованности движения, чтобы наблюдатель не мог различить, кто ведет, а кто следует.

Интерес представляют и **игры на импровизацию**. Например, игра **«Контрасты»**. Педагог выбирает разную по характеру и настроению музыку и обговаривает с детьми, куда они хотят «отправиться» (например, в «волшебный лес», «подводное царство», «зимнюю сказку» и т.д.) и в кого там могут «превратиться». Исходное положение – дети свободно располагаются на площадке. Педагог включает один из музыкальных фрагментов, под который дети начинают двигаться. В этой игре важно, чтобы дети чувствовали контраст в музыке и придумывали (импровизировали) движения в соответствии с ней. Затем педагог включает следующий музыкальный фрагмент.

**Игра «Прогулка с закрытыми глазами»**. Участники делятся на пары. Один участник из пары закрывает глаза – он становится ведомым; второй – ведущий (он будет вести партнёра по классу). Вначале парам следует двигаться медленно. Освоившись, ведущий может смелее вести участника с закрытыми глазами, например, бегом, кружась, садясь и вставая. Участники должны двигаться легко и непрерывно. В любой момент двое ведущих могут поменяться своими партнёрами, при этом ведомые остаются с закрытыми глазами, чтобы не увидеть, кто ведёт их в данный момент. Также могут меняться ролями

ведущий и ведомый (одним из двух способов): 1) ведомый может открыть глаза и встретиться с глазами ведущего, который после этого закрывает глаза и сам становится ведомым; 2) ведущий может коснуться лба своего партнёра, который открывает глаза, в то время как ведущий их закрывает.

Для более высокого уровня подготовки существует ещё много интересных техник и методов, помогающих развить навык импровизации. Например, **метод исследования возможностей тела**. Состоит он в том, что танцовщик ограничивает себя в свободе, выбирая для танца конкретную часть тела. Например, все движения задаются только от головы, позволяя при этом телу послушно следовать за ней. Так продолжение идёт в любых направлениях – в стороны, вверх, вниз, затем переключается внимание, например – на плечи. Так, в процессе упражнения последовательно задействуются лопатки, руки, бедра, ноги, стопы. Так же танцовщик должен задаваться вопросом «Что еще может сделать моя спина? Какими еще способами я могу перемещать мои руки в пространстве? Таким образом, он пробует целый спектр совершенно невообразимых движений для каждой отдельной части тела, не отвлекаясь на другие. Это позволяет значительно обогатить его лексику и сделать ее неожиданной. Нередко возможности, которые открываются в процессе становятся удивлением и для самого хозяина тела.

**Метод «противоположностей»**. Танцовщик может замедлять темп, а затем резко ускорять. Пробовать переходить из движения в движение то резко, то плавно, то быстро, то медленно. Так же, не застывая на одном уровне – задействовать и воздух, и партер. Если все же возникают моменты «застывания» на каких-то движениях, пытаться сочинять глаголы, а затем антонимы к ним и танцевать их по очереди, например: ударять – принимать, тянуть – бросать, убежать – догонять. Благодаря таким контрастным изменениям, танец станет ярким и интересным, появится развитие траектории движения.

Одно из самых популярных упражнений – **станцевать своё имя**. Это отличное упражнение для начинающих импровизировать, которое поможет, даже если танцовщик застрял и кажется, что муза ускользнула. Написать свое имя, используя все свое тело. Можно начать писать первую букву головой, потом перейти к локтям и другим частям тела. Можно писать сидя, стоя или лежа. Пробовать «путешествовать» по полу, выводя буквы имени.

**«Предмет – действие»**. Данный метод нередко используется хореографами для сочинения. Надо взять листок бумаги, выбрать любые части тела и записать их в столбик, например: живот, плечо, колено. Затем придумать несколько глаголов и записать их напротив «частей тела», например: падать, тянуть, бросать. И соединить «части тела» с глаголами в любом порядке, чтобы образовались пары (живот – падать, плечо – бросать, стопа – летать). Попробовать поочередно протанцевать эти действия, доверяя своему образному мышлению. Затем добавить переходы между этими действиями. Используя этот метод, можно добиться очень хороших результатов, даже если танцевальная палитра не очень богата. Пробовать каждый раз добавлять новые части тела, придумывать неожиданные действия к ним, а затем проверить, что получается. Очень часто результаты превосходят ожидания. В дальнейшем следует практиковать этот способ прямо во время импровизации, придумывая на ходу. Этот метод избавит танцовщика от повторов и затруднений, мешающих танцевать свободно и естественно.

Импровизация может и должна использоваться в учебном процессе как уникальное всеохватывающее средство развития танцовщика. Импровизация касается вариантов работы *руками и ногами* – в амплитуде движений; *поворотах* – в прыжке, с сильным разворотом корпуса, со степенью закруглённости спины, в партере, в воздухе; *прыжков* – наверх, в длину, с уходом в партер, в партере; *шагов* (кроссах); *в уровне расположения тела* – в воздухе, в партере сидя и лежа, на полусогнутых ногах, и т.д.

Такие навыки прибавляют уверенности исполнителю в себе и в своих танцевальных возможностях. Дети перестают бояться высказывать своё видение и начинают предлагать новые образы, варианты движений, сюжета и т.п.

## **РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Дерябина А.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Демкина Е.В., д.п.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность темы исследования. Посредством хореографии можно развить в детях очень важные качества, которые их сформируют как личность и помогут в их дальнейшей жизни. Важно начинать закладывать эти качества еще в детском возрасте, особенно в младшем школьном возрасте, поскольку это тот возраст, когда дети начинают взрослеть, больше общаться со сверстниками, учатся дружить, сотрудничать, брать на себя ответственность за свои действия.

В хореографическом коллективе ребенок учится тому же, но иначе. Количество учеников в группе, педагог, сама хореография и танцевальная жизнь в целом закладывают в ребенка фундамент качеств, который в школе заложить сложно. В современном мире необходимо воспитать духовно богатую личность, и хореография с этим отлично справляется. Хореография развивает у детей память, мышление, воображение, воспитывает в нем волевые и моральные качества, учит видеть красоту во многих вещах. В этом заключается актуальность темы.

Цель исследования – проанализировать сущность хореографии и ее задач в развитии качеств ребенка младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Дать определение хореографии как виду искусств, способствующему развитию морально-волевых качеств детей младшего школьного возраста.
2. Охарактеризовать детей младшего школьного возраста.

Методы исследования: наблюдение, анализ психолого-педагогической литературы.

Хореография это отличный способ совместить ребенку приятное с полезным. Поскольку дети любят двигаться, в них много энергии, на занятиях по хореографии они могут выплеснуть всю свою энергию, при этом педагог-хореограф их учит танцу, учит слушать, понимать музыку, развивает их уверенность в себе, учит тому, как важно быть в команде и т.д.

Занятия хореографией способствуют тому, что ребенок учиться работать в команде, учиться преодолевать трудности, которые возникают у него, при этом он может даже не задумываться об этом. Как и в любом искусстве, танец доставляет удовольствие, помогает детям познать свое тело, как оно работает и позволяет выразить свои чувства.

«Хореография» с греческого языка переводится как «писать танец». Специфика хореографии состоит в том, что все мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения и мимики [1]. Танец – средство эмоционального раскрытия, передачи настроения, создания образов посредством использования пластических возможностей человеческого тела [2].

Младший школьный возраст — это тот возраст, когда ребенок учиться жить, дружить, не все ему дается легко, а значит, ребенку нужно преодолевать трудности. В это время формируется его настойчивость, его способность достигать поставленной цели. И это развивает его уверенность в себе.

В этом возрасте развиваются основные познавательные процессы, такие как: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Для успехов в обучении важно уметь общаться, контактировать с окружающими, быть отзывчивым, а также настойчивым, целеустремленным.

Хореография занимается всесторонним развитием младших школьников. Продуктивность художественного воспитания детей средствами хореографии объединяет в

себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений [4].

С помощью хореографии происходит следующее:

- совершенствуются физические способности детей, укрепляется здоровье;
- формируются музыкально-двигательные навыки, закладываются специальные знания;
- воспитываются морально-волевые качества, чувства прекрасного, эстетические качества, развивается память, мышление, внимание, развивается культура поведения.

Музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает занимающимся закреплять мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков [3].

При обучении хореографическому искусству деятельность педагога направлена на обучение и также на воспитание. Обучение означает, что педагог даст детям танцевальные знания, разовьет в них танцевальные навыки и умения. В это время воспитание будет формировать в детях морально-волевые качества, привычки общения и поведения внутри танцевального коллектива и вне его.

При занятии хореографией также развивается сила и выносливость детей, их ловкость, гибкость, координация движений, и конечно, они учатся преодолевать трудности. Педагог-хореограф должен уделять большое внимание воспитанию учащихся. Важно сформировать у детей правила и нормы поведения в жизни, в коллективе, развить у них честность, скромность и взаимопомощь.

В процессе обучения хореограф должен уделить внимание выработке походки, красивой осанки, привить детям хорошие манеры. Необходимо воспитать их таким образом, чтобы они были приветливыми, тактичными по отношению к окружающим, своим друзьям, близким.

Конечно, одной из самых важных задач хореографа является развитие у детей чувства ритма, темпа, навыков исполнения хореографии и художественного вкуса, который формируется непосредственно во время работы над хореографией. Дети будут активными во время занятия и в период всего обучения только в том случае, если сам педагог будет проявлять инициативу, стремиться улучшить навыки своих учеников.

Музыка и танец формируют у детей свободу в мышлении, дают возможность почувствовать себя, свое тело, эмоции, возможность импровизировать, при этом дети получают много позитивных эмоций, например, удовольствие, радость, восторг.

В случаях, когда помимо занятий в зале, дети выступают на сцене с танцем, получают обратную связь из зала, это дает им больше энергии и развивает уверенность в себе. Зачастую, именно в младшем школьном возрасте детям необходимо признание, повышенное внимание и похвала. Именно поэтому с помощью выступления на сцене или показа родителям, друзьям, танца, и получение от них одобрения, похвалы или комплимента, будет очень важно и ценно.

Если дети будут заниматься хореографией, то вероятнее всего они смогут лучше и внимательнее запоминать информацию в школе, будут более усидчивыми, потому что большая часть их энергии будет тратиться на уроках хореографии. Систематическая работа развивает у детей воображение, их творческую активность, учит осознанно относиться к музыке, учит понимать и видеть смысл каждого движения в танце, а вследствие этого понимать смысл всего танца.

Задачей педагога является сохранить интерес детей к хореографии, поэтому движения должны быть энергичными, но в меру сложными, в зависимости от навыков учащихся, и темп хореографии тоже должен подходить детям, чтобы дети постепенно учились быстро выполнять движения, но, при этом сохраняя движения такими, какими их придумал педагог.

Нужно научить детей работать в команде, особенно на занятиях хореографией, потому что при постановке номера, каждый учащийся имеет свое место в танце, и от того, насколько ребенок умеет работать в команде, зависит конечный результат. В каждой поставленной хореографии существуют рисунки, как и кто, где стоит. Если один учащийся

отсутствует, когда хореографию нужно показать, то весь смысл, красота выступления может исказиться, поскольку картинка не полная. Поэтому на занятиях хореографией педагог объясняет, как важно работать в команде, и что команда — это одно целое, поэтому необходимо ответственно относиться к занятиям и присутствовать всегда, особенно на занятиях, когда команда готовится к выступлению или соревнованию.

Еще важным качеством является организованность, которая формируется месяцами, даже годами. Например, во время репетиции хореограф может отойти и попросить детей повторить хореографию самим, в этот момент времени дети должны организоваться, решить, как они будут повторять хореографию и в какую сторону. И здесь эти качества проявляются и потом совершенствуются со временем.

Дисциплинированность является одним из основных качеств, которое формируется также на занятиях хореографией, потому что время занятия ограничено и от того, опаздывает ребенок или нет, зависит то, сколько времени у него уйдет, чтобы запомнить новую связку движений. В случаях, если ребенок часто опаздывает, есть вероятность, что в качестве наказания, например, хореограф может не поставить ребенка в танец, не даст возможность выступить, потому что своим опозданием ребенок может подвести всю команду.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы отметить, что помимо тех задач, которые решает искусство хореографии, есть еще одна, которую оно выполняет. Хореография — это искусство интернациональное, международное, и оно способствует сближению людей разных национальностей, изучению культуры, традиций других народов, что очень важно для людей, в особенности для детей младшего школьного возраста. В этом возрасте им интересно узнавать что-то новое, знакомиться с новыми людьми, а изучение культуры других народов — это интересно и прививает им чувство уважения к чужим обычаям и традициям.

Таким образом, можно сказать, что хореография открывает для детей новый, богатый, яркий мир творчества, света, красоты и добра, а также воспитывает их и развивает как личность.

#### Список литературы:

1. Борзунова И.Е. Влияние хореографического искусства на развитие младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://collegu.ucoz.ru/publ/49-1-0-3176> (дата обращения: 20.04.2022).

2. Мастерство хореографа (СЭБ), Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2021 г. 49с. URL: <https://e.lanbook.com/book/193650?category=2611> (дата обращения: 20.04.2022).

3. Рожков В.Н., Буратынская С.В. Искусство балетмейстера теоретические основы: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» (СЭБ), Кемеровский государственный институт культуры, 2019 г. 251с.

4. Смирнова О. Хореография - как средство развития личности обучающихся [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/80/599/23848.php> (дата обращения: 20.04.2022).

### **ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С УЧАЩИМИСЯ ДШИ**

*Джанчатова Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Евтых С.Ш., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Искусство – это отображение культуры человека, сочетающей все сферы его жизни, которые в совокупности сформировали творческое направление. Искусство выражалось в быту, в религии и в созерцании природы. Взвизывая на красоту окружающего мира, человек стал создавать особые продукты творческой деятельности – произведения. Это могли быть не только картины и скульптуры, но также и предметы быта, имеющие практическое назначение.

Декоративно-прикладное искусство – это вид художественного направления, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, целью которой является создание изделий, совмещающих в себе утилитарную, эстетическую и художественную функции [1]. Творения мастеров декоративно-прикладного искусства имеют одновременно как практическое применение, так и вместе с этим, служат украшением во всеобъемлющем смысле этого слова, а произведения изобразительного искусства предназначены только для эстетического и визуального восприятия.

Произведения декоративно-прикладного искусства выполнялись и украшались вручную, вбирая в себя индивидуальную особенность мастера, которая достигалась путём кропотливой разработки оригинальной идеи и композиционного смысла в своём образе. Каждая работа данной направленности имеет как общие черты, так и различия. Общее достигается формой и выполняемым функционалом изделия, которые требовались при использовании данного изделия. Частное – внешняя особенность, оболочка, визуальная декоративность. Эстетически-визуальные качества изготавливаемых изделий и вещей заключались в выявленной мастером красоте используемого материала – цвете, фактуре, пластических качествах, и с их учетом создается форма изделия, всегда точно отвечающая назначению вещи. Следование традиции и одновременно её творческое воспроизведение, даёт каждому изделию узнаваемость и, вместе с тем, неповторимость [3].

Традиционные народные промыслы существовали с незапамятных времён и, как уже известно, их суть заключалась в том, что простые повседневные предметы быта поддавались росписи и декору, закрепляя в себе и утилитарную и эстетическую ценность. Данные вещи, в зависимости от своего этнического происхождения, отличались различными элементами: орнаментом, узором, способом и методом изготовления. Если рассмотреть в общих чертах визуальные качества, то данные элементы обладали своей семиотикой, то есть языком знаков и символов, которые могли расшифровать только носители данной культуры. Например, рассмотрев в сравнении более подробно элементы адыгской и русской культуры, мы видим яркие отличия, которые характеризовались не только выбором цвета, но и орнаментальными символами. В адыгской культуре орнаментация вышивки преимущественно растительного направления, имеющая плавные переходы и симметрию. Главным и часто употребляемым символом адыгейского орнамента является знаменитый «трилистник». Орнамент в русской традиционной вышивке, напротив, имеет, чаще всего, острые геометрические переходы.

Декоративно-прикладное искусство является основной выраженной частью национальной и художественной культуры, которая возникла на основе многовековых практик коллективного творчества, чьи традиции передавались из поколения в поколение. Развитие интереса к традиционному направлению декоративно-прикладного творчества способствует укреплению исторического самосознания. Формируется преемственность народного творчества, традиций и ремёсел. Возрождение народных промыслов несёт за собой многочисленные ценные материалы, влияющие на патриотическое воспитание и на развитие духовных и творческих основ, позволяющее сохранить традиции и культуру этноса.

Несомненно, лучшим вариантом для возрождения традиционных промыслов является приобщение к обучению и изучению их на уроках декоративно-прикладного искусства. Для этого больше подходят специализированные школы, направленные на подробное изучение данной направленности. В отличие от общеобразовательных школ, где включены уроки изобразительного искусства, в детских школах искусств к занятиям декоративно-прикладного направления подходят с более углубленным изучением данного материала. На это влияет не только количество часов, но и связь теоретической и практической основы. Для

данного изучения подходят разные классификации педагогических методов обучения: словесный, наглядный и практический [2]. Словесный выражается в беседе, в водной части урока, в которой учащиеся знакомят с принципами и с историей заданной темы. Наглядный – в демонстрации метода выполнения задания, рассматривая все этапы предстоящей работы, подключая всеобщие визуальные материалы. Практический метод уже включает действия учащихся на самостоятельную или групповую работу, которая может выражаться в общей композиции.

Приоритетным направлением занятий декоративно-прикладным искусством в процессе знакомства с историей возникновения разнообразных промыслов, является развитие у учащихся креативного мышления, художественных способностей и навыков работы с различными материалами. Возрождение народных промыслов на занятиях декоративно-прикладного искусства в детских школах искусства позволит учащимся активно познавать окружающий мир и культуру традиционных ремёсел, формируя свое мироощущение и мировоззрение.

Список литературы:

1. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 10 т. Санкт-Петербург: Азбука-Классика, Т. 3. 2005. С. 379-383, 384-391.
2. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2007.
3. Национальный атлас России. Т. IV. Культура. М., 2009. С. 260-267.

## **СТИЛИЗАЦИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЁМ ПРИ СОЗДАНИИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ**

*Кагазежева Р.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп,  
Научный руководитель – Евтых С.Ш., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Процесс создания фирменного стиля подразумевает изучение аналогов, опубликованных в различных специализированных и технических литературных источниках, уже существующих элементов стиля и их составных частей. Данный процесс также включает сочетание творческой и ремесленной составляющей художественной деятельности, что несомненно позволит расширить кругозор дизайнера и приобрести новые знания и креативный взгляд на привычные вещи и образы.

«Фирменный стиль – это комплекс использования единых принципов и визуальных решений оформления и подачи информации о компании» [3]. Конечной целью фирменного стиля является создание целостного образа, служащего улучшению запоминаемости как самой компании, клуба или фирмы, но и их непосредственной деятельности.

Сам термин "фирменный стиль" относительно новое, но сам процесс создания уникальных знаков для обозначения своей собственности известен с давних времен. Издревле люди клеймили собственный скот, отмечали свою территорию, вырезали и выжигали авторскую «подпись», посредством начертания имени знака на деревянных и глиняных фигурках, посуде, изделиях труда и доспехах.

Самые древние аналоги современных логотипов датируются эпохой Античности. Археологи часто находят фирменные знаки ремесленников на изделиях от 8-7 вв. до нашей эры. Так, например, клейма обнаружены на красно-лаковых керамических изделиях из Юго-Западного Крыма и на амфорах Херсонеса. Приёмы, используемые мастерами при клеймении были самыми разнообразными: путём вдавливания и отпечатанные пресс-формой (выпуклые).

В средних веках, с увеличением городов, производства и с развитием рыночной системы потребность в «фирменных знаках» увеличилась. И повсеместно встречалась на имуществе феодалов для демонстрации его силы, власти и богатства. Элементы фирменного стиля использовались на гербах, щитах, знамёнах, гобеленах, одежде самих феодалов, предметах быта и военных доспехах, а особые знаки вырезались на камнях в стенах феодального замка. С активным развитием торговли в средневековой Европе распространение получают торговые и купеческие гильдии, они уже имели свой аналог логотипов в виде личной символики и даже устав и «фирменные» девизы - прототипы современных рекламных слоганов.

В середине 19 века были созданы прямые предпосылки для появления самых популярных национальных брендов США и Западной Европы и основной задачей крупного товаропроизводителя была самоидентификация, которая будет разительно отличать его от общей массы конкурентов.

В постиндустриальную эпоху для организаций, которые представляют услуги на этапе своего зарождения, фирменный стиль был необходим, поскольку помимо идентификации, позволял набрать собственную аудиторию. Так, например, знаменитые и известные компании, такие как Coca-Cola, Sony, McDonalds, Nike, Samsung, имели узнаваемый визуальный образ, который начал вызывать даже вкусовые ассоциации.

Петер Бёренс является первым официальным дизайнером, создавшим фирменный стиль. Практическая работа Бёренса имела большое значения для формирования нового типа дизайна – деятельности, которая привела к оптимизации и стилизации промышленной продукции. Во второй половине 20 века сформировалось целое направление маркетинговых коммуникаций – произошло формирование фирменного стиля [4].

Развитие фирменного стиля в России началось в 60-х годов 20 века с командного вмешательства Совета Министров СССР – с указа «О товарных знаках», опубликованного 15 мая 1962 года, который вызвал настоящий «взрыв» в прикладной графике. Для выпуска было запланировано более 250 тысяч брендов, но эти планы оказались так и не выполнены [2]. Дизайнеры 60-х видели своей задачей, прежде всего, воспитание эстетического вкуса среди населения, облагораживание объективного окружающего человека мира.

Торговые марки стали представлять из себя настоящую школу лаконичности для прикладных художников. Их разработка плавно перешла в дизайн фирменного стиля и разработку его комплексных основ. При этом основная инициатива в этом направлении принадлежала прикладной графике, основной из причин такого изменения стал интерес со стороны дизайнеров к крупным заказам. Сам термин «фирменный стиль» очень понравился художникам и очень быстро прижился, «укоренился» даже при отсутствии фирм, как таковых. Фирменный стиль начали применять даже к явлениям, которые не имели прямого отношения к корпоративной идентичности, например, для обозначения графического дизайна в городской среде.

В настоящее время в Российской Федерации существует огромное множество компаний, оказывающих свои услуги по созданию уникального корпоративного стиля. Одной из наиболее известных в России компаний, вне всяких сомнений, считается «Студия Артемия Лебедева». Данная организация выполняет огромное множество различных задач, в сфере графического дизайна, веб-дизайна, веб-разработки и даже книгоиздания. Они зарекомендовали себя как грамотные специалисты, занимающиеся созданием в первую очередь фирменного стиля и брендинга [1].

Можно выделить основные постулаты создания логотипа, как основного элемента фирменного стиля:

- уникальность логотипа;
- читабельность основного сообщения;
- креативность логотипа;
- стильность и сдержанность логотипа;



- привлекательность дизайна логотипа для всех потенциальных клиентов;
- в любом масштабе логотип должен выглядеть достойно;
- лаконичность всех элементов логотипа;
- нацеленность логотипа на конкретную целевую аудиторию;
- сочетаемость друг с другом всех элементов логотипа по цвету, размеру и форме.

Правил, элементов и путей для создания логотипа большое разнообразие и все они при умелом применении позволят создать уникальный фирменный стиль организации, но необходимо учитывать все требования, которые были выработаны десятилетиями. Фирменный стиль, способный рассказать о миссии, целях и идеях компании, может привлечь потребителей и последователей, что в конечном итоге делает бренд востребованным.

#### Список литературы:

1. Акулич, М.В. Интернет – маркетинг: учебник. М., 2016.
2. Андерсен, Б. Бизнес-процессы: инструменты совершенствования: пер. с англ. М., 2015.
3. О рекламе: федер, закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ (ред. От 02.08.2019) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. Москва: 2020.
4. Об информации, информационных технологиях и защите информации: федер, закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. От 03.04.2020) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. – Москва: 2020.

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ПЛАТЬЯ-ТРАНСФОРМЕРА В МОЛОДЕЖНОМ ГАРДЕРОБЕ**

*Кимишева А.П., Шейко М.С.,  
МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.  
Научный руководитель - Ткаченко С.А.,  
мастер производственного обучения МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», г.Майкоп.*

Цель – изучение многофункциональности платья-трансформера.

История создания платья-трансформера.

Очень популярное и модное в наше время платье-трансформер – это очень практичный и поражающий своим великолепием наряд. Оно существует уже более тридцати пяти лет, а в последнее время стало особенно известно. Первое такое платье появилось на вспышках фотокамер и в свете прожекторов еще в 1976 году, на Лондонском подиуме. Тогда оно не вызывало особый ажиотаж. Может быть потому, что его создал не профессионал в области дизайна, а журналистка Лидия Сильвестра. По долгу службы она регулярно посещала модные показы в разных городах Европы, и мечтала о создании простого по крою, многофункционального, легкого и универсального наряда. Именно регулярные путешествия по Европе и остальному миру привели журналистку к таким мыслям. Профессия «акулы пера» вынуждала девушку регулярно носить с собой тяжелый багаж.

Молодая журналистка вдохновилась идеей распространить свое изобретение по всему миру, и организовала показ ста неповторимых моделей. Только после завершения показа дизайнер сделала сенсационное заявление, и сказала, что все девушки-модели на ваших глазах продемонстрировали всего одно платье в ста вариациях! К сожалению, в конце 70-х годов XX века женщины не оценили чудодейственный эффект такого платья. У большинства девушек не было необходимости путешествовать с одного мероприятия на другое каждый вечер, и они не страдали от нехватки времени. Зато в новом тысячелетии, когда стало так много преуспевающих бизнес-леди, такой наряд получил второе рождение, и миллионы людей просят сделать пошив на заказ именно платья-трансформера!

Всего одно платье и более 80 образов в одном, добавьте аксессуары, и вы произведете

незабываемое впечатление.

Как выглядит платье-трансформер?

Конструктивно бесконечное платье состоит из нескольких элементов: лифа без рукавов со съёмной юбкой-платком, длинных широких шарфов и тонких поясов-кулисок.

Для пошива выбирают мягкие эластичные тени, способные одинаково хорошо драпироваться и обтягивать фигуру. Оптимальный вариант материала – трикотажное полотно или полиэстер. На одно платье затрачивается около трех метров ткани. В зависимости от плотности материала платье может быть теплым для зимних холодов или легким, летним.

Важным условием универсальности является однотонность окраски. Детали платья располагаются на теле, меняя направление долевой нити. И если выбрать для трансформера ткань с принтом, то неизбежны искажения рисунка, а это выглядит непривлекательно. Что касается выбора основного цвета, то здесь нет никаких ограничений. Важно, чтобы он быстро не наскучил и смотрелся выигрышно в любой трансформированной модели.

Кому подходит платье-трансформер?

Бесконечное платье – это прекрасный вариант удобной практичной одежды для полных и стройных женщин любого возраста и социального статуса. С помощью отстегивающихся деталей можно корректировать недостатки фигуры и сбалансировать пропорции телосложения. Под драпированной широкой юбкой нетрудно скрыть выступающий живот или тяжелые бедра. Обтягивая талию, можно подчеркнуть красивые очертания. Плавную линию плеч можно не скрывать под плотной тканью, а смело выставлять напоказ.

Также платье-трансформер представляется идеальным вариантом для будущих мамочек. Фигура беременной женщины быстро меняется в течении короткого периода. Сформировать специальный гардероб всего лишь для девяти месяцев доступно далеко не всем. Поэтому на выручку приходит одежда-трансформер, которую с одинаковым успехом можно надевать до, во время и после беременности.

Платье-трансформер для свадьбы.

Каждая невеста мечтает в знаменательный день свадьбы быть неотразимой и сменить в этот праздник далеко не один наряд. А еще выбрать платья своим подружкам так, чтобы они выглядели достаточно оригинально и со вкусом. В этом нелегком деле придет на помощь *Infiniti Dress*. Сейчас технология пошива данного платья пользуется спросом. Многие портнихи уже давно научились их шить по выкройкам известных дизайнеров. Ведь эти выкройки никто не скрывает, их легко можно найти на личных сайтах дизайнеров. Поэтому есть выбор - сшить платье для свадьбы на заказ или же просто купить уже готовое, заказав его в Интернете.

Выпускное платье-трансформер.

Один из множественных вариантов бесконечного платья предлагается рассмотреть юным девушкам в качестве праздничного наряда. На выпускной вечер лучше всего выбрать фасон в греческом стиле. Такое платье выглядит эффектно, нарядно и смотрится на любой фигуре. Особое предпочтения ему отдают пышные красотки.

Вечернее платье-трансформер.

Чтобы получилось ассиметричное декольте, мягкий узел завязывают только на одном плече. Широкие концы полотнищ оборачивают вокруг туловища и завязывают на талии большим бантом или фиксируют красивой застежкой со стразами. Если концы лент завязать на шее, то спина останется открытой, а спереди образуется воротник-хомут. На талии ткань приподнимают, оборачивают вокруг бедер и фиксируют поясом. В итоге получается вечерний наряд с красиво обнаженной спиной.

Одежда для холодов.

Зимние платья с длинными рукавами удобно подвергать трансформации с помощью замка-молнии. Отсоединяя разные детали, получают модель мини с длинным низом или комплект из юбки, кофточки-топа.

Платье – юбка.

Чтобы платье превратилось в короткую юбку, достаточно сложить полотнище ткани вдвое и затянуть на талии. Если ткань собрать в густые складки и закрепить на поясе, то получится драпированная юбка длиной ниже колена. Такой фасон прекрасно маскирует лишние сантиметры на талии и сглаживает пышные округлости бедер.

Нарядная шаль.

Проще всего набросить на плечи большой платок и связать концы спереди. На талии закрепить платье узким ремешком. Чтобы чувствовать себя уютнее, длинные полотнища можно перекрестить и связать узлом на спине. Еще один способ удобной трансформации - обернуть шаль вокруг тела, завязать сбоку и расположить узел на плече. Чтобы шаль не развевалась на ветру, ее удерживают на талии поясом.

В процессе исследования были рассмотрены варианты кроя платья- трансформера и варианты его преобразования.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2705565-shem-plate-transformer-emami>
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://funpanda.ru/2011/03/19/emami-volshebnoe-plate-transformer/>
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://the-dress.ru/plate-transformer-emami/>

## ИСТОРИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

*Кольцина О.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Митус И.В., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Возникновению школы народно-сценического танца предшествовал длинный исторический путь: народный танец постепенно завоевывал свою автономию в театральном искусстве. Это был путь критического порицания и признания, спадов и подъемов.

Народно-сценический танец перешел в профессиональные и любительские сферы хореографии, стал предметом исследований искусствоведов, педагогов, музыкантов, хореографов, а также одной из основных учебных дисциплин в подготовке специалистов различного уровня и видов деятельности, начиная от исполнителей и заканчивая педагогами и балетмейстерами. Уже один только этот факт подтверждает наличие школы народно-сценического танца.

Первоначально следует определить, что мы понимаем под народно-сценическим танцем: а) в целостном понимании это народный танец и варианты его интерпретации в рамках сценического пространства и по законам театрального действия; б) в структурном плане термин отражает стили исполнения, связанные со средой возникновения и существования: народный (бытовой, фольклорный) с традициями исполнения и национальным многообразием; сценический (родившийся в недрах балетного спектакля), по своей выверенности, координационному совершенству предполагающий крепкую основу школы классического танца.

Народно-сценический танец можно определить как исторически выработанную, устойчивую систему выразительных средств хореографического искусства в сценической трактовке многообразия танцев, сложившихся на протяжении нескольких веков у многих народов.

Однако в среде хореографов-практиков и теоретиков, а также критиков и балетоманов не существует единого мнения в отношении терминологии, связанной со сценической практикой народного танца. В дискуссиях, исторических очерках, мемуарах, учебниках

сделаны попытки поиска единого определения. В зависимости от профессионального опыта, эстетических взглядов, осведомленности в обсуждаемом вопросе, возник ряд взаимодополняющих или взаимоисключающих понятий: «характерный», «народно-характерный», «народный академический», «сценически-народный», «характерная классика». Наиболее устойчивыми из перечисленных являются «характерный» и «народно-сценический».

Понятие «характерный танец» имеет истоки своего возникновения, а также и оттенки явлений, им характеризующихся.

Обратимся к процессу становления и качественной трансформации характерного танца под влиянием тенденций развития западного и отечественного театра и к определению специфики и динамики понятийного и содержательного в народном танце, как танце сценическом.

Проникновение народного танца в недра балетного искусства началось в период подготовки последнего к самоопределению в самостоятельный вид музыкального театра. Возникновению балета предшествовала богатая, обширная история танца. Зрелища, созданные в далеком прошлом в Древней Греции, Древнем Риме, Древней Индии, Японии, Китае и др. странах, отражали опыт своего времени и дух своего народа, опирались на черты национального искусства.

Зачатки народности и характерности балетного искусства прослеживаются в деятельности актеров-профессионалов синтетического типа. Бурно расцвело искусство бродячих жонглёров, трубадуров, менестрелей. Возникнув в IX-XII вв., оно набирало силу и вырабатывало черты профессионализма. Бродячие актеры сыграли большую роль в распространении и развитии выразительных средств народных плясок. Их движения, подсмотренные в народных зрелищах, отличались виртуозностью и разнообразием темпа, амплитуды, положений рук и корпуса. В этих выступлениях оттачивались и выкристаллизовывались танцы разных видов: быстрые, резвые в дальнейшем получившие названия «бранль», «гальярда», «сальтарелла», и медленные – благородные бассдансы. Это были истоки будущего разделения сценического танца на «низкий» и «высокий», «классический» и «характерный». Интенсивной становится театрализация танца.

На протяжении двух веков – XV и XVI – в разных странах формировались своеобразные народные национальные танцы. Они были принадлежностью разных деревенских и городских театральных зрелищ, занимали видное место среди увеселений во дворцах знати и, практически утратив исконные приметы народности, перекочевывали в музыкальный театр эпохи Возрождения. Так, элементы народных зрелищ, оторванные от своей среды, трансформировались в придворные танцы, а затем, уже в облагороженном виде попадали на театральные подмостки.

Танец упорядочивался, устанавливал определенные правила, определял приемы и структурные формы. Будучи неотъемлемой частью смешанных зрелищ и активно обособляясь от бытовых представлений, он приобретает некоторую самостоятельность в качестве прологов, интермедий, апофеозов драматических спектаклей. Наряду с нимфами, сатирами, фавнами и экзотическими птицами, героями танцевальных сцен являются пастухи, охотники, крестьяне. Искусство еще опирается на народное творчество, тем более что и в нем происходят качественные изменения. Народ быстро улавливал новые веяния театральной жизни. Его пляски обогащались разнообразным ритмом, движения накладывались на ритмический рисунок песен чаще всего резвого, веселого характера и за счет этого становились структурнее и техничнее.

Немаловажное значение в утверждении сценических позиций народного танца имели и теоретические труды театральных деятелей и хореографов, имеющих опыт исполнительской и постановочной деятельности и способных не ограничиться описанием достижений хореографического искусства, а дать им глубокую оценку, отстоять свои взгляды, профессионально обосновать суть кризисных ситуаций или преобразовательных процессов.

Народная хореография привлекала внимание деятелей профессионального театра. Динамичнее становилось ее изучение и приспособление к сцене, что способствовало связи профессионального хореографического искусства с окружающей действительностью. Устойчивый интерес к национальному фольклору дал образцы сценической обработки народных плясок и определил особое место характерного танца на русской балетной сцене. Он постепенно завоевывал значительную область в структуре балетного действия, наряду с простыми народными плясками возникали пляски, связанные с характерами и поступками.

С самого начала в развитии народного сценического танца наметились **две тенденции**. Одна – прогрессивная, основанная на близости к фольклорному источнику, стремящаяся передать сценическими средствами его смысл и художественную природу. Другая – украшательская, стилизаторская; ее сторонники произвольно обыгрывали внешние признаки народности. Обе тенденции определяли судьбу характерного танца в русском балетном театре в продолжение всей его дореволюционной истории.

В 1939 г. был издан первый, ставший классическим, актуальные и сегодня, **учебник «Основы характерного танца»**, авторами которого стали характерные танцовщики, имевшие опыт преподавательской деятельности – А. Ширяев, А. Лопухов, А. Бочаров. Им был осмыслен существовавший к тому времени достаточно разнообразный репертуар характерного танца. Тщательно отбирая наиболее устоявшиеся и характерные движения, пластические мотивы, приемы исполнения, хореографы определили принципы взаимодействия танцевально-учебного материала с музыкой, выделили особенности исполнения различных национальных танцев в балете. Обращение к национальной танцевальной культуре и тщательное изучение его первоисточников было одним из главных принципов работы авторов над учебником. Соединение опыта исполнительской практики и результатов исследовательской работы легло в основу систематизации танцевального материала. Ориентируясь на многолетнюю педагогическую практику классического танца, новаторы педагоги характерного танца, разработали систему тренажа, куда вошли упражнения, способствующие развитию необходимых исполнительских навыков и подготовке танцовщиков к овладению танцевальными особенностями сценического народного танца. Ряд упражнений экзерсиса был взят по аналогии из классического танца, но в несколько измененном виде. Заимствована из школы классического танца и терминология.

Мастерство А. Ширяева, А. Лопухова, А. Бочарова и их профессиональные взгляды на развитие характерного танца позволили целостно рассмотреть организацию учебного процесса и перспективы развития народно-сценического танца. Рассматривая путь развития народно-сценического танца и формирования его школы, следует отметить, что сценический танец не ограничивался в своем развитии только рамками балетного театра. На сцену придворного, а затем и государственного театра танец пришел из практики бродячих и оседлых актеров. Далее на пути эволюции сценического танца происходит явное или скрытое взаимодействие с малыми театральными формами. В советский период развития характерного танца огромную роль сыграло эстрадное искусство. Это была своеобразная «экспериментальная площадка», где осуществлялись новаторские идеи, оттачивалась техника и выразительность, открывались имена неординарных исполнителей, многие из которых определяли судьбу характерного танца: А. Мессерер, И. Моисеев, К. Голейзовский, А. Лопухов, В. Бурмейстер, М. Эсамбаев, Н. Стуколкина, Н. Анисимова, С. Корень и др.

Возникшие профессиональные ансамбли народного танца, где «первой ласточкой» был коллектив, созданный И. А. Моисеевым, сформировали несколько иной тип сценической народной хореографии. Впоследствии по образцу ГААНТ – Государственного академического ансамбля академического танца – были созданы коллективы во всех союзных и автономных республиках Советского Союза. И. Моисеев указывал, что «Народный танец ценен тем, что выявляет характер, переживания, культуру, темперамент народа» [1]. А в Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» основатель Надежда Надеждина первые десять лет набирала только девушек: «В центре

нашей работы, будь то лирический хоровод или веселая пляска, – поэтический образ русской девушки... Мы хотим как можно ярче отразить чистоту и величие русского народного искусства. Это источник для нашего ансамбля» [1].

Использование народного танца как самостоятельного и единственно выразительного средства создания художественного образа по законам сценического воплощения и восприятия дает возможность наиболее ярко и полно воссоздать истинно народный колорит во всем разнообразии движений, приемов их исполнения, особенностей музыкального сопровождения, костюма и пр.

На рубеже XX-XXI вв. народный танец стал терять свою популярность как вид хореографической деятельности и свою значимость как средство сохранения огромного пласта национальной культуры. Его художественная автономность размывается нахлынувшими современными течениями и направлениями хореографии. Практически потеряны фольклорные традиции народного сценического танца. Масштабно идет процесс эстетизации и театрализации народного танца. Первое способствует сохранению приёмов исполнения, композиционно-художественных форм, обогащению музыкального материала. Вторая тенденция, с одной стороны – поиск новых сценических форм и жанров в сценической интерпретации народного танца, с другой – создание шоу с гиперболизацией зрелищности.

В итоге, с точки зрения структурного подхода, термин «народно-сценический танец» можно определить так: под «**сценическим**» следует понимать характерный танец, который представляет собой интерпретацию народного (фольклорного) танца или использование его элементов (мотивов) в балетном спектакле, а под «**народным**» – его народную первооснову.

Таким образом, в целостном понимании «народно-сценический танец» есть народный танец во всех его сценических преломлениях.

#### Список литературы:

1. В День России о народных танцах. [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://welovedance.ru/posts/view/v-den-rossii-o-narodnykh-tantsakh>

### **РОЛЬ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

*Озеркова Ю. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Позднякова Т.С., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Разработка и использование собственного фирменного стиля становится все более актуальным атрибутом способа развития многих российских организаций. Это связано с огромной конкуренцией на рынке в различных сферах деятельности. Среда, в которой протекает современная жизнь и функции человеческого общества, характеризуется высоким уровнем развития, динамикой, движением и изменчивостью. Рынок товаров и услуг постоянно конкурируют за внимание и авторитет в глазах общественности. Любая современная компания или организация стремится выделиться из множества подобных фирм. Частные или государственные учебные заведения не исключение.

В системе современного профессионального художественного образования отмечено стремление к привлечению внимания потенциальных студентов и их родителей. Поэтому для создания и поддержания положительного имиджа образовательного учреждения, доверительного отношения к нему необходимо принимать не разовые меры, а целую долгосрочную, планомерно спланированную и грамотно выполненную работу. Одна из главных задач работы – это создание привлекательного индивидуального фирменного стиля.

Качество образования, предоставляемого любым учебным заведением, не может быть оценено до получения. Поэтому репутация учебного заведения, его популярность и

узнаваемость оказывают огромное влияние, когда речь заходит о выборе потенциальных студентов. Как правило, будущие абитуриенты получают информацию об учебном заведении от друзей, знакомых, обращаясь к общественному мнению или изучая информацию в Интернете. Элементы фирменного стиля будут присутствовать в печатной продукции, рекламных объявлениях и на веб-сайте учебного заведения, чтобы управлять интересом и дискуссиями общества.

При создании любого имиджа очень важна его индивидуальность. Если бренд предназначен для сердца и разума человека, то его индивидуальность – это нечто осязаемое, видимое, способное воздействовать на чувства. Индивидуальность – это визуальное и словесное выражение бренда. Индивидуальность поддерживает, выражает, передает и синтезирует бренд, делая его визуальным. Внешнее позиционирование можно увидеть на визитных карточках и веб-сайтах, рекламных кампаниях, транспортных средствах и уличных указателях. Фирменный стиль повышает осведомленность потребителей и способствует расширению бизнеса.

Благодаря использованию единого фирменного стиля, организация сможет сделать свою рекламную кампанию более целостной, следовательно, фирма сократит количество издержек и улучшит свою запоминаемость в обществе [2].

К основным функциям фирменного стиля относятся функции доверия, идентификации и эффективности рекламы. Неизменные элементы фирменного стиля экономят время потребителя, упрощают процесс покупки или использования услуг и вызывают положительные эмоции по поводу названия и имиджа компании.

Таким образом, разработка фирменного стиля как одной из ключевых составляющих успеха образовательного учреждения сегодня является актуальной и очень востребованной задачей.

Подводя итог, следует еще раз подчеркнуть, что фирменный стиль играет огромную роль в создании имиджа учебного заведения. Фирменный стиль позволяет выделяться среди большого количества конкурентов. Уникальность, неповторимость и эмоциональная выразительность имиджа компании выступают мощным рекламным инструментом, делающим компанию узнаваемой для широких масс. Логотип, фирменные цвета и другие элементы стиля организации помогают сформировать конкретный образ в массах, тем самым, облегчив процесс продвижения товаров и услуг на рынке [1].

#### Список литературы:

1. Дубов П.А., Рольбина Е.С., Кевеян Р.С. Формирование корпоративного имиджа // Вестник экономики, права и социологии. 2017. №1. С. 12-16.
2. Цурри О.Г. Фирменный стиль в создании благоприятного имиджа компании // Альманах теоретических и прикладных исследований рекламы. 2018. №1. С. 91-96.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛЕНЭРА КАК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

*Шмелева В.М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Позднякова Т.С., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Пленэр (от французского *plein air* – «открытый воздух») – это правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося в природных условиях, т.е. под открытым небом, при активном влиянии света и воздуха; в более узком смысле – живопись на открытом воздухе (вне мастерской), связанная с изучением пленэрных эффектов [1]. Пленэр позволяет живописцу с большой точностью отобразить на холсте разнообразие окружающих красок и всевозможные изменения цвета изображаемой природы.

Этюд (франц. *etude*, изучение) – в живописи учебное изображение вспомогательного характера, имеющее небольшие размеры и выполненное красками с натуры. В этюдах тщательно изучаются детали задуманной картины, совершенствуется и профессиональное мастерство [1].

Пленэр часто подразумевает наличие ограниченного времени для создания этюда, так как при написании картины на открытом воздухе окружающая световоздушная среда постоянно меняется, а в зависимости от освещения появляются новые оттенки. Особенно ярко такие явления можно заметить в солнечную погоду при переменной облачности, когда движутся облака. В книге «Рисунок и живопись пейзажа» авторы Г.Б.Смирнов и А.А.Унковский отмечали, что начинать писать нужно с главных в тональном и цветовом отношении предметов. В большинстве случаев приходится сразу же брать отношения тона земли, леса или построек на дальнем плане к небу. Если на первом плане избранного мотива имеется ствол дерева или другой крупный объект, то необходимо взять отношения первого плана, земли и неба, но в каждом конкретном случае надо самому решить, с чего целесообразнее начать определение живописного решения. Необходимо учитывать, что освещение природе быстро меняется, тональные и цветовые отношения меняются тоже, потому нельзя рассчитывать на долгий сеанс. В серый день этюд можно писать сравнительно долго, а в солнечный, утром или вечером, - не более полутора часов. В ясный полдень не так быстро изменяются отношения, что позволяет работать два-два половиной часа. На закате или на восходе солнца, при приближении грозы т. д. можно писать только быстрые этюды [4].

Пленэрная живопись – один из лучших видов рисования с натуры. Н.Н. Ростовцев говорил о том, что «такой способ рисования играет большую роль при обучении, так как рисуя с натуры, ребенок внимательно рассматривает окружающие его предметы и действительность, отмечает ее характерные особенности, старается понять структуру объекта. При рисовании с натуры суждения и знания о предмете становятся более ясными, так как натура находится прямо перед глазами, она доступна осязанию, зрению, измерению и сравнению. Рисование с натуры является методом наглядного обучения и дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и в деле общего развития ребенка. Рисование с натуры приучает мыслить и целенаправленно вести наблюдения, пробуждает интерес к анализу натуры и тем самым подготавливает школьника к дальнейшей учебной работе» [3].

«Начинающего пейзажиста часто сбивает изменчивость освещения, но надо твердо соблюдать установленное в начале этюда распределение светотени. Белый снег, белые облака и белые стены нельзя писать просто белой краской, так как та или иная цветовая характеристика каждой поверхности будет зависеть от освещения от воздействия цветовых рефлексов. В тех случаях, когда на фоне светлого неба надо передать массу тонких веток без листвы, можно сначала «проложить» их нужным цветом, поверх небольшими мазками сделать просветы», – отмечал А.А.Унковский [4].

Пленэр можно назвать частью учебного процесса в детских школах искусств. Рисование на пленэре выступает как продолжение классных учебных заданий по таким дисциплинам как рисунок, живопись, композиция. На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и особенности естественного освещения. Это уникальная возможность для детей обогатиться знаниями и представлениями о природных формах и явлениях.

На занятиях по пленэру у учащихся развиваются умение наблюдать и анализировать, способность видеть цельно, а также твердость руки, умение более уверенно проводить линии и класть мазки, хорошо развивается глазомер. На пленэрной практике дети учатся передавать различные состояния природы и крупные пространственные соотношения.

Во время пленэра учащиеся также развивают чувство композиции; детально изучают объекты природы, особенности написания пейзажа; познают способы передачи постоянно меняющейся окружающей среды; законы линейной и воздушной перспективы. На пленэре



учащиеся чаще всего изображают природные, архитектурные, сельские или городские мотивы.

В заданиях по пленэру всегда используются правила и законы композиции: дети учатся передавать состояние движения или покоя объекта. Также немало важно знать «приемы и средства композиции:

- ритм;
- симметрия и асимметрия;
- выделение сюжетно-композиционного центра;
- контраст;
- открытость и замкнутость;
- целостность» [2].

Занятия на пленэре были и всегда будут актуальны. Пленэр – незаменимый вид занятий в детских художественных школах и школах искусств. Это неотъемлемая часть обучения, так как это способ ощутить и прочувствовать каждое изменение света и тени, состояния погоды, а также, как было отмечено выше – это уникальная возможность для учащихся обогатиться знаниями о природных формах и явлениях, что всегда пригодится в любом другом виде занятий по живописи или рисунку.

Таким образом, знания о правилах и законах композиции, перспективного построения, в том числе и законы светотени отлично усваиваются во время занятий на пленэре. В процессе регулярной живописи на пленэре эти знания крепко усваиваются, в результате чего каждая учебная работа становится более качественной, чем предыдущая. Занятия на пленэре учат чувствовать и передавать на холсте настроение и состояние природы, такие занятия несомненно воспитывают у детей любовь и чуткое, бережное отношение к природе.

#### Список литературы:

1. Маслов Н.Я. Пленэр. М., 1984.
2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Ростов-на Дону, 2022.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 2000.
4. Смирнов Г.Б. Рисунок и живопись пейзажа. М., 1965.

### **МЕТОДИКА ОБРАБОТКИ КОЖИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ В ДШИ**

*Ригель О.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Евтых С.Ш., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Роль преподавания декоративно-прикладного искусства в государственных бюджетных организациях дополнительного образования существенно велика, поскольку устойчивое формирование творческих умений и навыков у учащихся немислимо без данного вида искусств. Декоративно-прикладное искусство – неиссякаемый кладезь разнообразных видов художественной обработки материалов, постигая которые, дети приобретают обширные знания по истории возникновения того или иного промысла и технологического процесса по изготовлению изделий.

О роли и значении декоративного искусства в обучении и воспитании детей писали многие ученые (В.С. Кузин, В.В. Корешков, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова, З.И. Паздникова, О.П. Савельева и др.). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И важно не только активировать

творческое воображение учащихся, необходимо обучать их приемам и способам грамотного перенесения образов, созданных воображением, в любой художественный материал.

Содержание работы по художественной обработке разнообразных материалов должно опираться на учебную программу по декоративно-прикладному искусству в детских школах искусств. Кожа издревле использовалась как природный материал для многих целей - отделки жилья, изготовления одежды, предметов быта, украшений. Кожа является экологически чистым и безопасным материалом, но на сегодняшний момент не приобрела достаточного применения в детском творчестве.

Существуют различные способы художественной обработки кожи: тиснение, перфорация, плетение, аппликация, пирография, гравировка, интарсия, живопись по коже.

Первоначально рекомендуем использовать знакомую им технику аппликации. Необходимо, чтобы учащиеся проецировали приобретенные ранее навыки при работе с бумагой, картоном, тканью на новый для них материал - кожу. Можно предложить выполнить несложные композиции, например, абстрактные, которые позволят учащимся развить творческое воображение и одновременно прочувствовать особенности работы с новым материалом.

Следующим рекомендуемым способом художественной обработки кожи является тиснение, в процессе которого получают изображение путем деформирования материала. Тиснение позволяет изменить первоначальную форму объекта и гладкость поверхности. Различают несколько видов тиснения:

- штамповка с помощью пресс-форм;
- штампинг с использованием наборных штампов и чеканов;
- карвинг совокупность резьбы, тиснения и чеканки по коже;
- шеридан - разновидность флористического карвинга в США;
- термотиснение, то есть выдавливания декора на поверхности кожи разогретыми маталлическими штампами.

Рассмотрим более подробно методические особенности художественной обработки кожи на занятиях декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств на примере тиснения.

Учитель поэтапно объясняет технологию «тиснение по коже».

1. Перед тем, как приступить к теснению, необходимо выполнить эскиз будущего браслета, используя представленные штампы.

2. После того, как эскиз готов, следует расположить все необходимые инструменты рядом, так как работать нужно без остановки.

3. Для изготовления браслетов подготовлены заготовки из кожи растительного дубления длиной 11 см, шириной 2 см и толщиной 0,2 см с отверстиями по краям для шнура – это идеально подходит для наших будущих браслетов.

4. Расположите заготовку горизонтально на столе лицом вверх, губку намочите и отожмите таким образом, чтобы она осталась влажной, но не капала вода. Теперь следует провести губкой равномерно по коже. Кожа начнет темнеть, после этого оставим её на несколько минут. Кожа, пропитанная водой, легко поддается тиснению и любое механическое воздействие на неё оставит след навсегда. И надо быть предельно внимательным перед тем, как нанести рисунок.

5. Когда кожа будет готова, приступим к тиснению. Берем первый штамп с рисунком и ставим его точно на задуманное место, перпендикулярно относительно стола. Ударяем по штампу молотком и удар должен быть точный, средней силы. Один удар – один элемент рисунка. Важно следить за тем, чтобы штамп не ушёл с места, чтобы удар был прямой, не скользящий. Далее штамп за штампом, фрагмент за фрагментом. И когда рисунок воплощен, дадим браслету высохнуть. Полностью изделие высохнет лишь через пару дней, а для завершения нашей работы достаточно дождаться выравнивания цвета кожи.

6. Для предотвращения намокания браслета отполируем его воском. Далее займёмся оформлением. Проденем шнур через отверстия, наденем бусины. Чтобы бусины не смещались в одну кучу между ними завяжем узелки и изделие готово.

В конце занятия организуется выставка работ. В процессе просмотра выявляются наиболее удачные работы, учитель дает оценку каждой работе.

Критерии оценки:

- уровень овладения приемами тиснения по коже;
- оригинальное решение узоров тиснения на браслете;
- аккуратность в выполнении работы.

Подводя итоги, хочется отметить, что чем разнообразнее будет учебный материал в детских школах искусств, тем успешнее будут решены художественно-педагогические задачи обучения, развития и воспитания ее учащихся.

## **ЭТАПЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ**

*Федорова К.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Митус И.В., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Понятие «духовная музыка» долгое время определялось как музыка религиозного содержания, предназначенная для звучания во время обряда, ритуала в храмах, монастыря. То есть понятие «духовная музыка» шире, чем понятие «храмовая, культовая музыка». Оно шире, т. к. духовность человека – это не только вера в Бога. Духовно развитый человек не обязательно религиозен.

Россия – многоконфессиональная страна, в которой взаимодействуют буддисты, мусульмане, христиане, и др. В каждом направлении есть сложившиеся ритуалы, включающие музыкальное сопровождение. РПЦ изданы не только Богослужбные книги, но и многочисленные сборники с детскими песнями по определённым темам. Использование в образовательном процессе музыкальных произведений с упоминанием религиозных праздников, святых, не является религиозной пропагандой, а направлено на развитие вокально-хоровых певческих навыков.

Разучивание песни – один из самых важных разделов музыкального занятия. Музыкальный руководитель (педагог) должен ясно понимать, чего он хочет добиться от детей в данный момент, уметь чётко ставить перед юными певцами конкретную задачу и подбирать методические приёмы, не только целесообразные, но и интересные детям.

Все рекомендуемые этапы разучивания песни мы рассмотрим на примере песни «Пасхальный звон» (Зинченко).

Обычно процесс работы над песней проходит в течение 2-3 уроков и состоит из нескольких последовательных этапов. Педагоги-хоровики Л.В. Шамина, Н.В. Калугина, Г.М. Науменко, В. Морозов, Ю.Б. Алиев, Н. Орлова, В.С. Попов и др. в своих авторских «Методиках...» по хоровому пению рекомендуют следующие этапы:

1. знакомство с песней,
2. разучивание текста и мелодии,
3. работа над качеством исполнения,
4. закрепление песни,
5. концертное исполнение.

Первый этап – знакомство. Рассказ о том, где, когда, в какое время исполняется это произведение, роль произведения в ритуале. Также есть много произведений на духовные, религиозные темы и тексты. Такие произведения не всегда предназначены для исполнения во время богослужения в храме, они исполняются в концертно-сценической практике. Песня

«Пасхальный звон» предназначена для исполнения детьми в праздничных дневных концертах.

После исполнения, показа песни необходим краткий рассказ о празднике Пасхи, счастье воскресения Христа и приходе весны. Именно упоминание Пасхального праздника и создает в песне праздничный, пасторальный, спокойный характер. Очень важно сформировать у учеников понимание того, что такой образ и заявленная тема предполагают мягкое звуковедение, легато.

Важно сформировать эмоциональное-ценностное отношение к изучаемому произведению, проведя опрос и выслушав мнение учащихся – чем понравилась эта песня? Слышали они эту песню ранее или она им незнакома? Все ли слова им понятны?

Второй этап – разучивание текста и мелодии. Поскольку мелодия песни изложена ровными длительностями, небольшими фразами, то она не представляет трудностей при изучении.

Некоторые педагоги начинают учить песню с разучивания текста и потом переходят к мелодии. Но, поскольку мелодия и текст в песне представляют неделимое целое, песню лучше сразу учить с мелодических фраз. Иногда для учащихся младших классов целесообразно начинать разучивание с проговаривания текста в ритме (ритмослоги). Для интонационной точности полезно пропевать мелодию на нейтральный слог – «ю». Необходимо проработать произношение и ударения слов, не встречающихся в светских произведениях, например: при пропевании слов ГОСПОДИ, БОГОРОДИЦА, ПОМИЛУЙ требуется произносить только гласные О; в слове АМИНЬ – исполнять звук А округленно, вертикально.

На следующем этапе осуществляется работа над качеством исполнения, характером звуковедения. В таких песнях не предполагается ярких динамических и эмоциональных градаций. Необходимо добивать ровного, сдержанного звуковедения.

Четвёртый этап – сценический показ песни. На этом этапе возможно добавить покачивания корпусом. Если песни исполняются вне храма, то можно добавить хлопки в ладоши, детские шумовые инструменты.

В заключение предлагаю небольшой список произведений с упоминанием святых, религиозных праздников, для разучивания в младших классах:

«Мироносицы» муз. протоиререя Игоря Лепешинского

«Хвалите Господа с небес» Романова

«Пасхальный звон» муз. З. Зинченко

«Здравствуй, лучик солнечный!» муз. М. Быстровой

Рекомендуемые произведения для старшего хора:

П.И. Чайковский «Святой Боже»

И.С. Бах «Месса h-moll» («Высокая месса»)

-И.С. Бах «Страсти по Матфею»

-И.С. Бах «Страсти по Иоанну»

-В.А. Моцарт «Реквием» d-moll

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНОШЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ КРОССФИТА**

*Аветисян А.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Манько И.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

На современном этапе развития физической культуры и спорта необходимы новые виды, средства и методы обучения, способные развивать функциональное состояние и физическую подготовленность молодежи, и как следствие содействовать укреплению и повышению состояния здоровья [3].

Одними из наиболее популярных видов двигательной активности для юношей являются атлетическая гимнастика, боевые искусства, спортивные игры, плавание, и в последние годы функциональное многоборье (кроссфит), как вид многофункционального тренинга, широко применяемого в условиях фитнес центров.

Кроссфит отличается значительным влиянием на функциональное состояние занимающихся, развитием силовой выносливости, использованием разнообразных упражнений гиревого спорта, атлетизма, аэробной нагрузки. Данное спортивное направление является одним из «брендов» фитнес-занятий, которые приобрели популярность среди представителей мужского и женского пола, среди спортсменов, среди курсантов правоохранительных органов, студентов и клиентов фитнес клубов.

Кроссфит относится к системе общей физической подготовки, основанной на чередующихся базовых движениях из различных видов спорта (гиревой спорт, тяжелая атлетика, спортивная гимнастика, легкая атлетика и т.д.). По программе кроссфит работает более 15000 сертифицированных залов по всему миру, также многие силовые структуры, органы правопорядка. Сегодня кроссфит принял форму социального движения и распространился по всему миру в короткие сроки благодаря своей высокой технологичности, практичности и высокоэффективному подходу к фитнесу. Специалисты отмечают, что в данных тренировках комбинируются элементы тяжелой атлетики, гимнастики, пауэрлифтинга, прыжков, бега, гребли, лазания по канату, плавания, упражнений с гирями, скалолазание, поэтому соревнования легко можно провести на базе школы, вуза, тренажерного зала, открытой спортивной площадки. Тренировка кроссфитера содержит множество силовых и локальных силовых упражнений.

К основным аспектам повышения мотивации к занятиям кроссфитом относятся: повышение силовой подготовки и формирование отличной спортивной формы; улучшение мышечного компонента тела; престижность занятий силовыми видами спорта; проведение соревнований по кроссфиту, жиму штанги, по общей физической подготовленности; составление программ занятий, учитывая индивидуальные целевые установки занимающихся; формирование культуры здоровья.

Однако в настоящее время кроссфит-технологии пока не нашли еще достаточного научного обоснования, нет программ, отвечающих мотивационным интересам юношей.

На современном этапе специалисты выделяют следующие противоречия между:

- потребностью российского общества в здоровой, физически подготовленной, социально-активной молодежи и недостаточностью фитнес программ аэробной и силовой направленности, отвечающих целевым установкам юношей;
- возрастающими требованиями по методике кроссфита в условиях снижения состояния здоровья молодежи и ухудшения физической подготовленности, и отсутствием практических рекомендаций, научных исследований, программ подготовки по кроссфиту, как средству физической подготовки.

Внедрение современных средств фитнес технологий в процесс физической подготовки юношей представляется одним из перспективных путей совершенствования этого процесса. [1,2]

Целью проводимого нами исследования стала разработка методики физической подготовки юношей с использованием средств кроссфита.

Нами предполагалось, что организация и проведение занятий с использованием средств кроссфита позволит повысить уровень физической подготовленности юношей

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы: анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения, тестирование, педагогический эксперимент, математическая обработка результатов

Педагогические наблюдения проводились за содержанием тренировочного процесса, за техникой выполнения упражнений, за методическими приёмами и рекомендациями.

Педагогический эксперимент проводился в специализированном фитнес-клубе «Fitness Star».

Контрольная группа работала по общепринятым тренировочным программам Грега Глассмона. В экспериментальной группе во время эксперимента тренировочный процесс проводился на основе разработанной методики, которая основывалась на режимах чередования упражнений с отдыхом.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе нами проводился теоретический анализ работ по изучаемой проблеме.

На втором этапе осуществлялась экспериментальная проверка эффективности методики, которая была внедрена в учебно-тренировочный процесс экспериментальной группы.

Третий этап, проводимый нами, был посвящен анализу, обобщению результатов эксперимента, внедрению их в практику.

С целью определения уровня физической подготовленности юношей были использованы контрольные испытания.

Определение уровня физической подготовленности юношей контрольной и экспериментальной групп в направлении CrossFit проводилось по тестам, которые были представлены на отборочных (региональных) соревнованиях на CrossFit Games.

Полученные результаты педагогического тестирования свидетельствовали, что исходные величины показателей в контрольной и экспериментальной группе не имели существенного различия.

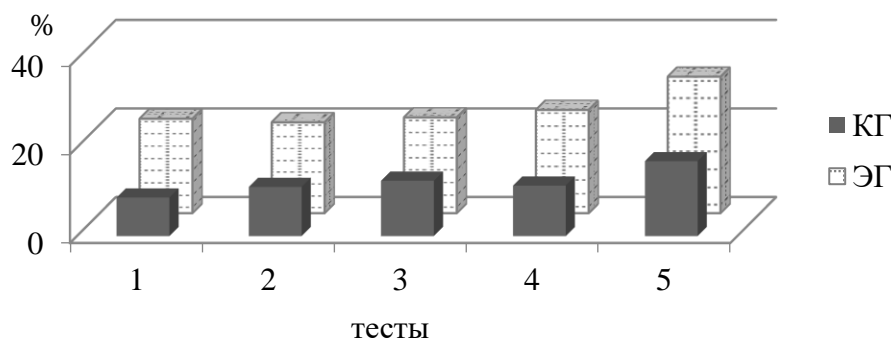
Анализ результатов в конце педагогического эксперимента показал, что в процессе занятий с преимущественной направленностью использования разработанной методики, произошли значительные улучшения по сравнению с контрольной группой, где преимущественно использовалась общепринятая система тренировочной нагрузки Грега Глассмона.

Оценивая полученные данные развития двигательных способностей экспериментальной и контрольной группы при сравнении показателей начала и конца педагогического эксперимента, наблюдается повышение результатов по всем показателям (рис).

Увеличение результатов тестирования юношей экспериментальной группы можно рассматривать как результат применения предложенной методики физической подготовки юношей с использованием средств кроссфита.

Можно отметить, что за период проведения эксперимента, как в экспериментальной, так и в контрольной группе произошел прирост показателей физической подготовленности (рис.).

Но в экспериментальной группе значительно увеличились результаты в тестах, связанных с совершенствованием специальной выносливости, оптимально используя тренировочную программу, составленную на основе разработанной методики, которая основывалась на режимах чередования упражнений с отдыхом.



Тесты:

- 1 – Поднятие ног к перекладине в положении виса
- 2 – Становая тяга 60 кг
- 3 – Взятие штанги на грудь и толчок вверх 60 кг
- 4 – Приседания со штангой над головой 40 кг.
- 5 – Подтягивание до касания груди о перекладину.

Рисунок. Динамика значений уровня развития двигательных способностей у школьников средних классов в ходе эксперимента.

На основе этого можно сделать вывод, что вариант спортивной тренировки в экспериментальной группе с преобладанием режимов чередования упражнений, выгоднее для совершенствования специальной выносливости кроссфитера. Во-первых, в этом случае, общая, силовая и скоростная выносливость спортсменов постепенно растут, организм оптимально адаптируется к объемам и интенсивности нагрузки. Во-вторых, оптимальное использование тренировочной программы, которая основывалась на режимах чередования упражнений с отдыхом, наиболее успешно способствует росту спортивного результата в CrossFit направлении, по сравнению с общепринятыми концепциями тренировочной нагрузки. В-третьих, можно предположить, что при использовании разработанных комплексов физических упражнений, произойдет значительное увеличение роста спортивных результатов через несколько лет тренировки, когда организм спортсмена будет полностью адаптирован к экстремальной нагрузке.

Таким образом, исследование позволило убедиться в действенности разработанной методики повышения физической подготовленности юношей с использованием средств кроссфита. В эксперименте были получены статистически значимые данные, свидетельствующие о том, что реализация разработанной методики обеспечила улучшение и ощутимые изменения в физической подготовленности испытуемых, значительно повысилась мотивация к тренировочным занятиям.

Список литературы:

- 1 Алимасеева, Т.А. Классификации фитнес-программ и технологий, их применение в физическом воспитании студентов / Алимасеева Т.А., Алексеева Е.М., Баженова А.С. // Дневник науки. 2018. № 3 (15). С. 5.
- 2 Смирнова, Ю.В. Кроссфит - новое направление фитнеса в физической подготовке спецподразделений России / Смирнова Ю.В., Сайкина Е.Г., Ишунькин В.С. // В сборнике: XXI царскосельские чтения. Материалы международной научной конференции. 2017. С. 262-265.
- 3 Управление выполнением движений с различным внешним сопротивлением / Колодийцева Н.С., Доронин А.М., Жуков В.И., Кагазежева Н.Х., И.Н. Манько // В сборнике: Биомеханика двигательных действий и биомеханический контроль в спорте. материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2020. С. 39-45.

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛЫ У ШКОЛЬНИЦ 13-14 ЛЕТ

*Аламова В. Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гонезжук А.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В реформе общеобразовательной и профессиональной школы большое внимание уделяется трудовому воспитанию школьников. В этой связи необходимо отметить, что для успешного решения проблем трудового воспитания и обучения мышечная сила детей имеет большое значение, так как достаточная силовая подготовка школьников позволяет лучше и быстрее овладеть теми или иными трудовыми действиями. Нормальное физическое развитие детей также немыслимо без определенного уровня развития силы. Достижение высоких спортивных результатов тесно связано с проявлением силы определенных групп мышц. Поэтому в школьной программе по физическому воспитанию большой удельный вес имеют силовые упражнения, овладение которыми невозможно без специальной силовой подготовки.

Однако несмотря на то, что силовая подготовка играет большую роль в трудовой, бытовой и спортивной деятельности, степень развития силы у девочек 13-14 лет находится на недостаточном уровне.

В доступной литературе нам не удалось обнаружить данные, характеризующие оптимальные нагрузки для школьниц 13-14 лет с целью развития силы при повторном выполнении специальных упражнений различной мощности. Имеющиеся в настоящее время исследования в однократных упражнениях, в то время как в трудовой, бытовой и спортивной деятельности их приходится выполнять многократно.

В методической литературе вопросы, касающиеся оптимальных компонентов силовых нагрузок для школьниц 13-14 лет, также остались недостаточно изученными. В исследованиях ученых [1] был определен оптимальный вес гантелей и отягощений в упражнениях на силу для детей 12-14 лет. Для обеспечения направленного развития мышечной силы у школьниц важно изучить все компоненты нагрузок у детей 13-14 лет при повторном выполнении силовых упражнений разной интенсивности и для различных мышечных групп.

Изучение научно-методической литературы показало, что вопрос о силовой подготовке девочек школьного возраста с учётом всех компонентов (числа повторений, величины сопротивления, количества серий и длительности отдыха между сериями) недостаточно разработан.

Таким образом, констатируется противоречие в развитии силы у школьниц 13-14 лет и неразработанности вопросов силовой подготовки школьниц, отставание у них этого качества от уровня, необходимого для успешного освоения жизненно важных двигательных умений и навыков.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность методики развития силы у школьниц 13-14 лет в системе уроков физической культуры.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные источники по проблеме развития силовых способностей у школьниц 13-14 лет на уроках физической культуры.
2. Разработать методику развития силы у школьниц 13-14 лет.
3. Экспериментально обосновать эффективность применения разработанной методики развития силы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

1. Анализ литературных источников.



2. Педагогические наблюдения и опрос учителей физической культуры, детей.
3. Педагогическое тестирование:
  - а) определение силовой подготовки школьников;
  - б) контрольные испытания;
4. Педагогический эксперимент.
5. Математическая обработка полученных данных.

Отмечается, что в процессе систематического использования силовых упражнений мышцы становятся не только сильными, но и повышается их тонус, который препятствует, в частности, образованию изъязнов в осанке [2]. Дети, занимающиеся силовыми упражнениями, на 20-30% превосходят в силе своих малоподвижных в двигательном отношении сверстников. Кроме того, они укрепляют кости, мышцы, связки, суставы в целом. Большое воздействие силовые упражнения оказывают на мышцу сердца, которая, благодаря им становится толще и укрепляется. Сердце начинает работать более экономно: сокращается реже, но с большей силой, выбрасывая при каждом сокращении большее количество крови в сосуды. По этой же причине артериальное давление у занимающихся спортом ниже, чем у не занимающихся, что также является хорошим показателем сердечно-сосудистой системы [2].

Значение силовых упражнений становится совершенно ясным, если вспомнить, что мышечная ткань составляет 40-56% всего человеческого тела. Вряд ли можно ожидать здоровья в высокой работоспособности от организма, если добрая его половина не получает достаточного питания и не обладает хорошей работоспособностью. Так обстоит дело с человеком, пренебрегающим физическим трудом и физическими упражнениями, так как лучше всего кровью обеспечиваются важнейшие органы (мозг, сердце) и те мышечные группы, которые выполняют наибольшую работу. Количество открытых, т.е. действующих, капилляров в работающих мышцах в 40-100 раз больше, чем у находящихся в покое, а объем кровеносной сети соответственно возрастает примерно в 300 раз. В еще большей степени увеличивается кровоснабжение в тренированных мышцах, где обнаружено в полтора раза больше капилляров, как в покое, так и при работе, чем в нетренированных мышцах. Следовательно, в результате тренировки в мышце возникают новые капилляры, которые еще больше увеличивают поступление с кровью кислорода и питательных веществ. Это дает возможность не только возместить энергетические потери, произошедшие в результате работы, но и накопить все необходимое для новой мышечной ткани. Даже самые слабые мышцы при систематическом ежедневном упражнении быстро и хорошо укрепляются, развиваются.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Анализ научной и методической литературы выявил, что вопросы оптимизации учебных нагрузок в управлении силового характера для девочек 13-14 лет изучены недостаточно. В процессе физического воспитания применяется большое количество упражнений, связанных с проявлением силы. Поэтому весьма важна правильная их дозировка, так как малые нагрузки не дают желаемого результата, а чрезмерные - могут привести к ухудшению здоровья детей. Для обоснования оптимальной дозировки силовых нагрузок необходимо знать реакцию физиологических систем организма. Вопрос воздействия многократных силовых нагрузок на организм девочек школьного возраста изучен незначительно. Важным является выявление простых и доступных в школьной практике критериев, по которым можно судить о реакции сердечно-сосудистой и дыхательной систем на многократные силовые нагрузки.

2. Определены рациональные величины нагрузок при использовании метода повторных усилий. При использовании этого метода предусматривается поднимание и тяга непредельного веса до выраженного утомления, т.е. «до отказа» (30-70% от максимального показателя), чтобы в одном подходе можно было повторить упражнение от 5 до 15 раз. Работу с весом можно выполнять в 2-3 серии с отдыхом между ними (2-4 мин) до неполного восстановления.

3. При применении метода повторных усилий на уроках физической культуры получены достаточно весомые аргументы, свидетельствующие об эффективности разработанной методики, развития силы и скоростно-силовых способностей у девочек 13-14 лет.

Список литературы:

1. Гулько, Я.Н. Социально-биологические основы физической культуры/Я.Н. Гулько. М., 2019. С. 46-52.

2. Ломейко, В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физкультуры/В.Ф. Ломейко. Минск, 2020. 320 с.

## **РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннаниязов К.Н.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гунажиков И.К., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Сила мышц человека зависит от целого ряда причин как морфологического, так и биомеханического, биохимического, функционального и нервно-психического характера.

К морфологическим особенностям относится строение мышц: количество мышечных волокон, входящих в ее состав; микроструктурные особенности мышечного волокна; различный биохимический состав, включающий в себя особенности мышц с быстрым и медленным сокращением, с накоплением энергетических веществ (Ю.В. Верхошанский, 1994).

Развитие силы во многом обусловлено особенностями развития скелета, связочного аппарата, мышечной и нервной систем, а также общим биологическим созреванием организма.

Известно, что абсолютная сила мышц непрерывно увеличивается от рождения до 20-30 лет, а за тем начинает постепенно снижаться. При этом у нетренированных детей, как правило, появляются три возрастных периода развития: с 9-11 лет, с 13-14 и с 16-18 лет. Относительная сила, рассчитанная на один килограмм веса тела, достигает своего максимума нередко уже в 13-14-ти летнем возрасте и окончательно устанавливается на высшем уровне к 16-18 годам (ВЛ. Филин, 1994).

Цель исследования – изучение особенностей развития силовых способностей у детей школьного возраста.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы; изучение передового опыта.

При подборе средств и методов силовой подготовки (с избирательным воздействием на способности к взрывным усилиям) следует особое внимание уделять соответствию основных параметров движений и динамики мышечных напряжений. Средствами воспитания взрывной силы могут быть упражнения с отягощениями, которые можно подразделить на три группы:

- первая группа - упражнения с большими около предельными отягощениями (80-90% от максимальных);
- вторая группа - упражнения с малыми отягощениями (30% от максимальных), выполняемые с большой скоростью;
- третья группа - упражнения с соревновательными отягощениями, выполняемые с предельной скоростью (Ю. А. Шулика, Я. К. Коблев, 2006).

В силовой подготовке детей 8-10 лет следует шире использовать упражнения в лазанье и перелазание через различные препятствия; упражнения с футбольными, баскетбольными мячами в положении сидя, лежа на спине и животе; ходьбу на четвереньках;

висы, смешанные висы и упоры; подвижные игры и эстафеты с включением указанных упражнений.

В возрасте 11-12 лет можно уже дополнительно использовать упражнения с набивными мячами, гантелями, предметами весом 2-3 кг. Основной метод выполнения упражнений в возрасте 8-12 лет - повторный, однако, упражнения выполняются не "до отказа". Не следует применять больших отягощений и тем более максимальных.

При развитии силовых способностей у детей младшего возраста, прежде всего, следует избегать больших нагрузок на позвоночник. Нужно исключить упражнения с резкими односторонними толчками (силовые приемы на большой скорости, на встречном движении), асимметричным подниманием тяжестей, чрезмерные и длительные нагрузки на опорную поверхность стоп (переноска больших тяжестей, упражнения с переноской партнеров). Необходимо использовать как можно шире естественные условия местности: ходить и бегать по песку, по мелкой воде, в гору, по мягкому грунту вдоль берега реки, моря, озера.

На этапе первоначальной подготовки нужно обучить разнообразным силовым упражнениям, которые в дальнейшем можно будет выполнять с гантелями, штангой, эспандером и другими отягощениями. Надо отметить, что в данном возрасте мышцы больше растут в длину, чем в поперечнике, поэтому применение упражнений, способствующих наращиванию мышечной массы, оказывается малоэффективным.

Значение силовой подготовки в возрасте 13-15 лет постепенно возрастает. В этот период необходимо освоить технику выполнения всех силовых упражнений, понять смысл и направленность каждого из них.

Структура и содержание силовых упражнений, а также условия, в которых они могут выполняться, постепенно усложняются. В тренировку включаются упражнения с небольшими отягощениями, которые выполняются в соответствии с требованиями метода повторных усилий и его разновидностей: динамических усилий и вариативного.

Метод повторных усилий характеризуется использованием неопределенных отягощений (30-40% от максимального) с предельным числом повторений «до отказа». Этот метод служит основой для использования других методов силовой подготовки. Нагрузка при использовании данного метода в большей степени соответствует возрастным особенностям подростков и юношей, и задачам их подготовки (В.П. Филин, Н.Н. Фомин, 1994).

Метод динамических усилий предусматривает предельную скорость выполнения упражнений при незначительном (10-20%) отягощении.

Метод максимальных усилий предусматривает выполнение упражнений с предельными и около предельными внешними отягощениями. Величина отягощения составляет по данным ряда специалистов от 1 до 5 повторных максимумов (т.е. вес, который спортсмен может поднять от 1 до 5 раз в один подход). Следует отметить, что данный метод используется в подготовке квалифицированных спортсменов и требует хорошей предварительной подготовленности нервно-мышечного и опорно-двигательного аппарата.

Метод прогрессирующих отягощений позволяет бороться с адаптацией к весу отягощений и предусматривает увеличение веса обычно с 50 до 70, а затем до 100% от максимального с интервалами отдыха 3-4 минуты между подходами.

Ударный метод тренировки, также как и метод максимальных усилий, применяется в подготовке спортсменов высокой квалификации. Применение данного метода позволяет добиться проявления максимальных силовых возможностей спортсмена за короткое время, то есть совершенствовать взрывную силу (В.П. Климин, 1982).

#### Список литературы:

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. 2-е изд., перераб. и дополн. М., 1994.
2. Климин В.П. Управление подготовкой хоккеистов / Климин В.П., Колосков В.И. М., 1982.

3. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. М., 1994.

4. Дзюдо. Система и борьба: учебник для СДЮШОР, спортивных факультетов педагогических институтов, техникумов физической культуры и училищ олимпийского резерва. / Под общ. ред. Ю.А. Шулика, Я. К. Коблев и др. Ростов-на-Дону, 2006.

## ОСОБЕННОСТИ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БОРЦОВ

*Антипов К. В.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гунажиков И.К., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

У юных борцов имеются большие возможности для совершенствования специальных скоростно-силовых способностей. Путем экспериментальных исследований было установлено, что для совершенствования специальной скоростно-силовой подготовленности юных борцов целесообразно: во-первых, совершенствовать взрывные способности отдельных групп мышц, несущих основную нагрузку при выполнении атакующих действий; во-вторых, повышать взрывную силу в отдельных фазах атакующих действий; в-третьих, совершенствовать силу и скорость атакующих действий в целом (И. А. Писменский, 1982).

Упражнения со значительными отягощениями содействуют повышению абсолютной силы и способствуют эффективному развитию взрывной силы. Упражнения с малыми отягощениями при сохранении специфической структуры движения дают возможность совершенствовать технические примы и их элементы с более высокой скоростью, чем соревновательная, что хорошо стимулирует скоростной компонент взрывной силы. При использовании соревновательных отягощений наряду с развитием взрывной силы совершенствуются и технические действия, поскольку в таких упражнениях сохраняется внешняя и внутренняя структура приема (Ю.А. Шулика, Я. К. Коблев, 2006).

Цель исследования – изучение особенностей силовой подготовки юных борцов.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы; изучение передового опыта.

Определенные резервы совершенствования силовых и скоростно-силовых качеств борцов связаны с использованием упражнений статико-динамического характера. Такие упражнения выполняются с помощью специальных устройств. Статико-динамический режим работы мышц довольно часто встречается в дзюдо, самбо, вольной и классической (например, при борьбе, когда один из соперников пытается провести удержание).

Упражнения статико-динамического характера, в которых соотношение усилий 80 и 30% от максимального результата, лучше развивают скоростные и скоростно-силовые качества, чем упражнения динамического характера. Использование в силовой и скоростно-силовой подготовке статических напряжений в сочетании с уступающей и преодолевающей работой (медленное опускание большого веса и быстрый подъем меньшего веса) дает особенно ощутимый эффект.

Высокая эффективность статико-динамических упражнений объясняется следующими причинами:

- более высокой лабильностью нервно-мышечного аппарата, предварительно стимулированного непродолжительными изометрическими напряжениями;
- кумулятивным эффектом кратковременных изометрических напряжений; изометрический режим работы мышц в статико-динамических упражнениях следует рассматривать не только с позиций стимулирования динамического режима, но и как средство развития силовых возможностей.

При подборе средств и методов силовой подготовки (с избирательным воздействием на способности к взрывным усилиям) следует особое внимание уделять соответствию основных параметров движений и динамики мышечных напряжений. Средствами воспитания взрывной

силы борца могут быть упражнения с отягощениями, которые можно подразделить на три группы:

- первая группа - упражнения с большими около предельными отягощениями (80-90% от максимальных);
- вторая группа - упражнения с малыми отягощениями (30% от максимальных), выполняемые с большой скоростью;
- третья группа - упражнения с соревновательными отягощениями, выполняемые с предельной скоростью.

Хорошие результаты для воспитания взрывной силы и совершенствования внутримышечной и межмышечной координации движений дает смена отягощений, которые в тренировке можно использовать следующим образом:

- вначале, величина отягощения должна быть меньше, а затем больше соревновательной;
- вначале, величина отягощения должна быть больше, а затем меньше соревновательной;
- вначале, величина отягощения должна быть больше, а затем равна соревновательной;
- вначале, величина отягощения должна быть меньше, а затем равна соревновательной.

Кроме того, подобные упражнения рекомендуется выполнять с установкой на чередование напряжения мышц в рабочей фазе и расслабления после нее.

Заключение:

Особенности силовой подготовки юных борцов заключаются в следующем: для развития силовых способностей используются упражнения, как в динамическом, так и в изометрическом режиме.

Метод максимальных усилий следует применять очень осторожно, а сами усилия должны быть кратковременными.

При развитии силовых способностей юных борцов эффективной формой проведения занятий являются парные упражнения.

Список литературы:

1. Дзюдо. Система и борьба: учебник для СДЮШОР, спортивных факультетов педагогических институтов, техникумов физической культуры и училищ олимпийского резерва. / Под общ. ред. Ю.А. Шулика, Я. К. Коблев и др. Ростов-на-Дону, 2006.
2. Письменский И.А. Многолетняя подготовка дзюдоистов. М., 1982.
3. Спортивная борьба: Учеб. пособие для техникумов и институтов физической культуры / Под ред. Г.С. Туманяна. М., 1985.

## **К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ НА УРОКАХ БАСКЕТБОЛА**

*Бердимырадов М.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Кагазежева Н.Х., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Игровые виды спорта популярны во многих странах. Одним из которых является баскетбол. Для нее характерны разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками [1].

Современный баскетбол - это атлетическая игра и требования, предъявляемые к баскетболистам, самые высокие. Чтобы достичь высокого технико-тактического мастерства, спортсмену, прежде всего, необходим высокий уровень развития физических качеств.

Баскетболист сегодня - это спортсмен подвижный, отлично координированный, быстро мыслящий на площадке. Именно поэтому, баскетбол широко используется как средство физического воспитания детей школьного возраста. Систематические занятия спортивными играми способствует всестороннему развитию школьников, особенно положительно влияют на развитие таких физических, как быстрота, скоростная и силовая выносливость, ловкость. Ведущую роль в баскетболе играют скоростно-силовые способности. По данным науки в баскетболе 70% движений носят скоростно-силовой характер, поэтому следует уделять большое внимание развитию именно этих качеств [2].

Особое место в процессе физического воспитания подрастающего поколения должно быть отведено воспитанию скоростно-силовых способностей, так как высокий уровень развития этих способностей во многом способствует успешной трудовой деятельности человека в дальнейшем.

В связи с вышеизложенным, представляется необходимым разработать эффективного комплекса упражнений, направленного на повышение развития скоростно-силовых способностей у школьников. Поэтому совершенствование скоростно-силовых способностей у школьников является актуальной задачей.

**Цель:** обоснование эффективности разработанного комплекса упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых способностей у школьников 12-13 лет.

В работе были поставлены **следующие задачи:**

1. Проанализировать научно-методическую литературу по данной проблеме.
2. Разработать комплекс упражнений направленного воздействия на развитие скоростно-силовых способностей

Особое место в процессе физического воспитания подрастающего поколения должно быть отведено воспитанию скоростно-силовых способностей, так как высокий уровень развития этих способностей во многом способствует успешной трудовой деятельности человека в дальнейшем. В связи с вышеизложенным, представляется необходимым разработать эффективного комплекса упражнений направленного на повышение развития скоростно-силовых способностей у школьников. Поэтому совершенствование скоростно-силовых способностей у школьников является актуальной задачей учебно-тренировочного процесса.

Учебные занятия в экспериментальной группе проводились с применением комплекса разработанных нами упражнений, согласно поурочной учебной программе общеобразовательной школы два раза в неделю по 45 минут.

Контрольная группа занималась в соответствии с общепринятой программой.

В педагогическом тестировании проводились следующие тесты:

**Первый тест** - Прыжок в длину с места.

Испытуемый встает на контрольную линию, справа от которой лежит измерительная лента, не заступая носками за нее. Затем толчком двух ног со взмахом рук выполняет прыжок в длину, стараясь, приземлится как можно дальше. Результат измеряется в сантиметрах, с точностью до одного сантиметра, по точке приземления пятками. Выполняется 3 попытки, засчитывается лучшая попытка.

**Второй тест** - В.М. Абалакова - высота подскока.

В этом тесте используется приспособление конструкции В.М. Абалакова "экран прыгучести", позволяющий измерить высоту подъема общего центра тяжести при прыжке вверх толчком двумя ногами. Лента темного цвета устанавливается к вертикали при помощи длинного шнура, идущего от потолка к стене через три крюка. Лента подвешивается таким образом, чтобы линии были параллельны поверхности площадки. Устройство может быть подвижным, когда нулевое деление каждый раз передвигается к кончикам пальцев занимающегося, в зависимости от роста.

Мы использовали стационарное устройство с большим диапазоном показателей. Высота прыжка определяется следующим образом: в начале, учащийся встает боком к стене и поднимает одноименную руку вверх - отмечается деление, которого он коснулся. Затем из

исходного положения - стоя на всей ступне, из полуприседа со взмахом рук, выпрыгивает вверх и дотрагивается до измерительного устройства - отмечается деление, которого он коснулся. Отталкивание и приземление не должно выходить за пределы квадрата 50x50 см. Результат учитывается в сантиметрах, с точностью до одного сантиметра, по разности между конечным в прыжке и исходным стоя с поднятой рукой показателями. Общее число попыток - 3. Засчитывается лучший результат.

**Третий тест** - Бег 15 метров.

Отмечается две контрольные линии на расстоянии друг от друга 15 метров. Испытуемый встает на линию, принимая положение высокого старта. По сигналу он бежит к противоположной линии - линии финиша. Результат засекается по секундомеру, с точностью до 0,01 секунды. Выполняется две попытки, засчитывается лучший результат.

**Четвертый тест** - Бег в течение 40 секунд.

Отмечается две контрольные линии на расстоянии друг от друга 18 метров (длина волейбольной площадки). Испытуемый встает на линию, принимая положение высокого старта. По сигналу он бежит до противоположной линии, там разворачивается и бежит обратно, снова разворачивается и т. д. Он продолжает бег в течение 40 секунд. По команде "стоп" заканчивается бег. Подсчитывается общее количество метров. Выполняется одна попытка. Поворот только после пересечения линии.

По завершению второго этапа, с учетом полученных данных, был разработан комплекс упражнений, направленный на повышение скоростно-силовых способностей школьников 12-13 лет.

Результаты тестов были обработаны методом математической статистики. Исходя из этих данных, можно сказать, что в начале эксперимента, у экспериментальной и контрольной группы почти одинаково развиты скоростно-силовые качества, проявления которых требуется в этих тестах.

По окончании эксперимента было проведено повторное тестирования участников эксперимента.

Сопоставление результатов тестирования экспериментальной и контрольной групп по контрольным упражнениям, показывает, что в скоростно-силовых упражнениях значение критерия t-Стьюдента выше табличного значения: прыжок в длину с места  $t = 3,19$  при  $(P) < 0,05$ ; бег в течение 40 сек  $t = 2,26$  при  $p < 0,05$ , что показывает большую эффективность нашего комплекса упражнений по развитию скоростно-силовых качеств у школьников, чем учебная программа, которая применялась в контрольной группе.

В ходе педагогического эксперимента было установлено, что разработанный нами комплекс упражнений для развития скоростно-силовых качеств у школьников 12-13 лет является достаточно эффективной.

Школьная программа, которая применялась в контрольной группе, также дает прирост, но намного меньше, чем разработанный нами комплекс упражнений по развития скоростно-силовых способностей у школьников 12-13 лет на уроке баскетбола.

Это подтверждается следующими фактами:

Во-первых, результаты тестирования показали, что в скоростно-силовых упражнениях (прыжок в длину с места, бег в течение 40 сек) показатели у занимающихся в экспериментальной группе, спустя 6 месяцев применения комплекса упражнений, оказались выше, чем у детей, занимающихся в контрольной группе, где применялась учебная программа. Хотя, как было установлено в процессе статистической обработки материалов, на исходном этапе эти показатели были почти одинаковыми в обеих группах. При этом нельзя утверждать, что программа, применяемая в работе в контрольной группе, плохая и ее нельзя использовать в учебном процессе при занятиях баскетболом. У детей этой группы тоже в какой-то степени выросли результаты в скоростно-силовых тестах.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования позволяют рекомендовать экспериментальный комплекс упражнений по развитию скоростно-силовых качеств у

школьников 12-13 лет для широкого использования учителям физической культуры и тренерам.

Список литературы:

4 К вопросу об учете спортивных интересов школьников средних классов/ Аршинник С.П., Мартынова В.А., Тхорев В.И. // Наука и спорт: современные тенденции. 2018. Т. 20. № 3 (20). С. 83-87.

5 Особенности развития быстроты двигательной реакции у юных спортсменов игровых видов спорта / Доронина Н.В., Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Жуков В.И., Манько И.Н. // В сборнике: Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Майкоп, 2020. С. 28-30.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПЛОВЦОВ 8-9 ЛЕТ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ**

*Брежнева М.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Бгуашев А.Б., к.п.н., проф.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Повышенная психическая напряженность сопровождает спортивную деятельность любого спортсмена, поэтому проблема психологической подготовки приобретает особую актуальность. Так, например, пловцы одного возраста, тренируясь по одним и тем программам у одного и того же тренера, достигают различных результатов – это зависит от внутренних и внешних факторов, поэтому главную задачу спортивного педагога составляет выявление способностей ребёнка и их полная реализация. Причиной этого являются различные факторы, в том числе психологические особенности и связанные с ними психомоторные способности личности спортсмена [1,2].

Психомоторные способности юных пловцов являются основой двигательных способностей, являясь их когнитивно-моторным компонентом, включающим интеллектуальные и нейродинамические, сенсомоторные и перцептивные особенности, используемые как на произвольном, так и на непроизвольном уровне самоконтроля и саморегуляции движений.

Наиболее эффективно формируются психомоторные способности в младшем школьном возрасте, что совпадает с этапом начальной подготовки в плавании. Для этого в учебно-тренировочном процессе, с учетом возрастных психологических особенностей развития младших школьников, необходимо использовать специально разработанные методические приемы (произвольность управления, поэтапность, игровой и соревновательный метод) и комплекса психомоторных упражнений (осознание величины основных параметров движений, подвижные игры, игры-задания, упражнения-тесты), что способствует росту технической эффективности в овладении сложными двигательными навыками по сравнению с традиционными методами физического воспитания.

Целью нашего исследования стало развитие психомоторных способностей у пловцов 8-9.

Для достижения поставленной цели была разработана авторская программа развития психомоторных способностей у пловцов 8-9 лет в группах начальной подготовки первого года обучения, которая была основана на использовании подвижных игр, их специальном подборе и компановке в учебном материале, а также в увеличении в недельном цикле времени, отводимого на игры на 30-35 %. При подборе игр и комплектовании команд учитывались наполняемость групп, плавательная подготовка занимающихся, их возраст и пол, условие и место проведения, имеющийся инвентарь. Игры имели правила или условия, были посильными, соответствовали подготовленности занимающихся, заканчивались подведением итогов и выявлением победителей.



В подготовительной части занятий их применяли в ходе разминки, обычно после динамических упражнений. В основной части подвижные игры выполняли сериями, чередуя с работой основной направленности, или одновременно с выполнением силовых упражнений, а также использовались упражнения для развития психомоторики. В заключительной части подвижные игры сочетались с упражнениями на расслабление и самомассажем. Так как для пловцов групп начальной подготовки первого года обучения программой определены 3 разовые занятия в неделю.

Сравнительный анализ исходных показателей уровня физической, технической, плавательной подготовленности и психомоторных способностей пловцов выявил, что между спортсменами контрольной и экспериментальной групп различия отсутствуют. Поэтому можно говорить о том, что вначале педагогического эксперимента уровень физической, технической, плавательной подготовленности и психомоторных способностей испытуемых практически одинаков, то есть группы были однородными.

После окончания педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование. Так у девочек в экспериментальной группе мы получили достоверный прирост показателей физической подготовленности по 50% показателей (наклон вперед, стоя на возвышении, выкрут прямых рук вперед-назад), в отличие от КГ, где достоверного прироста не было. У мальчиков ЭГ 75% достоверного прироста показателей (бросок набивного мяча, наклон вперед, стоя на возвышении, выкрут прямых рук вперед-назад) в отличие от КГ, где составляет – 25%. Это подтверждает эффективность авторской программы.

В контрольной и экспериментальной группах дети приобрели за время эксперимента плавательную и техническую подготовку. Однако данные показатели в экспериментальной группе значительно лучше, чем в контрольной в таких тестах как техника плавания всеми способами 25м в полной координации, проплывание дистанции 200м.

Специально организованные педагогические воздействия в виде психотехнических игр и методических приёмов в процессе обучения плаванию привели к существенному развитию психомоторных способностей детей.

При тестировании девочек наблюдалась сходная с мальчиками картина развития двигательных способностей. Время задержки дыхания в тесте «поплавок» к концу эксперимента прогрессивно увеличивалось как в КГ, так и в ЭГ, но в ЭГ данный показатель у мальчиков на 20,1 % выше, а у девочек на 17,1%.

Максимальная длина скольжения мальчиков также возрастала к концу эксперимента и была на 21,3% больше, чем в КГ, а у девочек на 13 %.

Максимальная дистанция, проплываемая с помощью движений ногами у пловцов-мальчиков на 36,9% выше, чем в КГ, а у девочек на 37,3%.

У мальчиков экспериментальной группы максимальная дистанция, проплываемая с помощью движений руками на 22,9% длиннее, чем в КГ, а у девочек на 17,2%.

При сравнении максимального усилия, развиваемого при плавании в координации, было выявлено, что в ЭГ у мальчиков показатели на 59% выше, чем КГ, а у девочек на 47,2%.

Данные, приводимые в выше представленных таблицах, свидетельствуют о том, что и в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика изменений результатов, а также в экспериментальной группе наблюдается достоверное улучшение результатов по большинству показателей физической, технической, плавательной подготовленности и психомоторных способностей спортсменов, в отличие от контрольной группы ( $P < 0,05$ ).

#### Список литературы:

1. Небытова Л.А., Катренко М.В., Еремина Л.В. Взаимосвязь развития психомоторных способностей в процессе спортивной деятельности // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Материалы XV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 170-171.

2. Погребной А.И., Маряничева Е.Г. О некоторых принципах обучения плаванию [Электронный ресурс] // Теория и практика физической культуры. Научно-теоретический журнал №3, 1999. URL: <http://swimming.hut.ru/articles/principle.html> (дата обращения: 16.05.2021 г.).

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Бридрихина М.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Вержбицкая Е.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Проблема нравственного воспитания, в широком смысле слова, относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития диктовала и диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры жизнедеятельности человека.

Жизнедеятельность современного человека, направленная на преобразование природы и создание комфортной искусственной среды обитания, зачастую вызывает непредвиденные последствия. Побочные результаты научно-технического прогресса и социального развития создают серьезные угрозы жизни и здоровью, мотивации деятельности, состоянию генетического фонда людей. Исследователи отмечают, что наряду с собственной жизнедеятельностью катастрофические опасности для человека вызывает и разрушение духовно-нравственных основ человеческого общества [1].

Как отмечает Е.В. Бондаревская, одной из важнейших функций образования является социализация – обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, свидетельствующее о его нормальном, безболезненном вхождении в жизнь общества. Социализация происходит в процессе совместной деятельности и общения в определенной культурной среде. Чтобы социализация совершалась без значительных потерь для личности, образование должно заложить в нее механизмы адаптации, жизнестворчества, рефлексии выживания, сохранения своей индивидуальности [2, 3].

Эту задачу образование в целом и учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности», в частности, решают в процессе обучающего воспитания ребенка на основе гуманистических принципов, одним из которых является принцип природосообразности.

Принцип природосообразности воспитания означает отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой и заботу об экологически и нравственно чистой среде его обитания и развития. Особую грань принципа природосообразности составляют требования, связанные с воспитанием личной ответственности школьников за состояние окружающей среды, последствия своих действий по отношению к флоре и фауне, за состояние своего здоровья и здоровый образ жизни, за безопасность своей жизнедеятельности и жизнедеятельности ближайшего окружения, что соответствует высокому уровню нравственного воспитания личности.

Таким образом, нами определена проблема исследования, которая заключается в выявлении содержания учебного и воспитательного материала предметной области «Безопасность жизнедеятельности» применительно к развитию нравственных качеств личности школьника.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс по основам безопасности жизнедеятельности в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – содержание педагогической деятельности по развитию нравственных качеств личности школьника на материале курса «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).

Цель нашего исследования: выявить содержание и направленность уроков по основам безопасности жизнедеятельности по формированию у школьников нравственных основ безопасного образа жизни.

Задачи исследования:

- 1) Раскрыть понятие нравственной характеристики личности.
- 2) Выявить образовательные средства курса ОБЖ для реализации процесса нравственного воспитания школьников.

При решении поставленных задач использовались следующие методы: теоретический анализ материалов специальной литературы, обобщение собранной информации, сравнение.

На основании изучения научно-методической и психолого-педагогической литературы при решении поставленных в исследовании задач мы пришли к следующим выводам.

1. В обеспечении условий для активной, социально ориентированной и безопасной для себя и своего окружения жизнедеятельности подрастающего поколения важную роль играет наличие развитого нравственного сознания и сформированность навыков его реализации через нравственное поведение, что является значимым компонентом содержания нравственно-волевой характеристики личности школьника.

2. Развитие индивидуального нравственного сознания школьника, включающего важнейшие социально значимые качества такие, как духовно-нравственная и гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, волевая готовность к преодолению трудностей, осуществляется в психолого-педагогических условиях организации военно-патриотического воспитания учебно-воспитательными средствами курса основ безопасности жизнедеятельности.

3. Методическая система обучения и воспитания основам безопасности жизнедеятельности предполагает использование в школьной практике всех образовательных средств курса ОБЖ по формированию нравственной сферы школьников, к которым относятся как традиционные методы, так и инновационные педагогические технологии при конструировании обучающих педагогических ситуаций в процессе нравственного воспитания школьников.

Список литературы:

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / под ред. Л.А. Михайлова. СПб., 2010.
2. Бондаревская Е.В. Школьное образование в контексте культуры / Е.В. Бондаревская. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pligin.ru/articles/bondarevskaya1.htm>.
3. Бондаревская Е.В. Формирование нравственного сознания старших школьников: автореф. дисс. ...д-ра пед. наук / Е.В. Бондаревская. Ростов-на-Дону, 1979.

## **МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БОКСЕРОВ 9-10 ЛЕТ**

*Врадий С.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гонезжук А.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. Достижение высоких спортивных результатов в боксе определяется качеством учебно-тренировочного процесса на этапе начальной подготовки. Однако в последнее время наблюдается существенное снижение уровня физической подготовленности и состояния здоровья боксеров 7 – 11 лет [1]. Младший школьный возраст считается

наиболее важным периодом, в котором закладывается и укрепляется здоровье и развиваются физические качества, необходимые для эффективного участия в различных формах двигательной активности [1].

Система дыхания, как составляющая кислородотранспортной функциональной системы, является определяющим фактором окислительной функции целостного организма, в значительной степени обуславливает аэробные возможности при физической деятельности, уровень физической работоспособности и, в целом, обеспечивает здоровье человека, происходит совершенствование механизмов адаптации, стимуляции психического и психомоторного развития детей, улучшение интегративной деятельности мозга [1].

В этой связи все большее значение приобретают разработка и научное обоснование новых подходов к организации процесса физической подготовки юных спортсменов с учетом факторов, лимитирующих физическую работоспособность, функциональную мощность механизмов энергообеспечения мышечной деятельности.

Представление об актуальности выбранной темы, степени ее разработанности в научно-методической и специальной литературе по теме исследования свидетельствует о существовании противоречия между необходимостью повышения эффективности физической подготовки боксеров 9-10 лет и недостаточной научной разработанностью проблемы использования в тренировочном процессе.

Указанное противоречие определило проблему исследования, которая заключается в поиске путей совершенствования физической подготовки боксеров 9-10 лет.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность методики физической подготовки боксеров 9-10.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс боксеров 9-10 лет.

Предмет исследования: методика физической подготовки боксеров 9-10 лет.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что систематическое использование предложенной методики в тренировочном процессе юных боксеров будет способствовать повышению их физической подготовки.

В соответствии с целью и гипотезой в исследовании решались следующие задачи:

1. Определить степень разработанности проблемы физической подготовки в тренировочном процессе боксеров на начальном этапе подготовки.

2. Разработать методику физической подготовки боксеров 9-10 лет.

3. Экспериментально проверить эффективность методики физической подготовки боксеров 9-10 лет.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

1) анализ научно-методической литературы;

2) педагогическое наблюдение;

3) педагогический эксперимент;

4) тестирование;

5) математико-статистические методы.

Анализ деятельности боксеров позволяет выявить особенности отдельных элементов этой деятельности и находить погрешность в различных боевых действиях и прогнозировать такой уровень ее показателей, который необходим для побед. Кроме этого, необходимо выявить причинно-следственные связи, влияющие на исход спортивного поединка, определить дальнейший ход развития вида спорта.

Скоростно-силовые способности характеризуются [1] непределными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины. Они проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и быстрота движений (например, отталкивание в прыжках в длину и в высоту с места и с разбега, финальное усилие при метании спортивных снарядов и т.п.). При этом, чем значительнее внешнее отягощение, преодолеваемое спортсменом (например,

при подъеме штанги на грудь), тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении (например, при метании копья) возрастает значимость скоростного компонента.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Анализ научно-методической и специальной литературы показал, что на современном этапе подготовки боксеров необходимо разрабатывать и использовать новаторские методики физической подготовки боксеров 9-10 лет, так как это является перспективным направлением решением проблемы повышения физической и функциональной подготовленности боксеров. Существует необходимость интеграции различных средств спортивной тренировки в процесс физической подготовки боксеров на этапе начальной специализации для усиления приспособительных свойств организма и устойчивости к неблагоприятным и стрессовым факторам.

2. Разработанная методика физической подготовки боксеров 9-10 лет с применением различных средств тренировки позволила решить задачи с учетом методических особенностей использования силового параметра удара и сочетания основных движений с фазой выдоха в учебно-тренировочном процессе юных боксеров; подобрать ключевые показатели и методы контроля уровня их развития.

Выявлен комплекс организационно-методических особенностей, основными из которых стали:

- диагностика и учет индивидуальных особенностей физической и функциональной подготовленности занимающихся;

- освоение знаний о дыхательной системе человека и обучение основным движением с фазой выдоха;

- сочетание и интеграция силового параметра удара со средствами общей и специальной физической подготовки;

- использование комплексов дыхательных упражнений во время выполнения специальных упражнений на снарядах или мешках;

- совершенствование технико-тактического мастерства при выполнении имитационных упражнений у зеркал, в парах, на снарядах.

3. Разработанная методика физической подготовки боксеров 9-10 лет способствует повышению общей физической, специальной физической и функциональной подготовленности юных боксеров, а также повышению уровня спортивного мастерства.

Боксеры экспериментальной группы имели достоверное преимущество над боксерами контрольной группы по всем тестам, используемых в эксперименте.

Таким образом, результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о наличии тренировочного эффекта и, как следствие, о действенности на практике разработанной методики подготовки боксеров 9-10 лет.

Список литературы:

1. Зельдович, Т.А. Тактическая подготовка в боксе/Т.А. Зельдович. Киев, 2013.

## **СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ЕЁ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

*Гараев С. Б.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гунажоков И.К., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Спортивная культура личности понимается как такое ценностное отношение индивида к спортивной деятельности, компонентами которого являются:

- знания, умения, навыки, необходимые для занятий спортом;

- идеалы, нормы, культурные образцы поведения, на основе которых индивид оценивает (в суждениях, мнениях, эмоциях, реальных действиях и т.п.), спортивную деятельность (В. И. Столяров 2009; 2011).

Современное общество провозгласило идею приоритета в развитии личностных способностей и индивидуальности человека. Одним из факторов полноценной реализации этой идеи является освоение комплекса ценностей физической культуры как мощного стимула самореализации человеческой личности, прежде всего через новые возможности самоорганизации на основе высокого уровня функциональных и психологических кондиций, приобретенного в процессе активной физкультурно-спортивной деятельности

В этом отношении, спорт является не только сферой жизнедеятельности, но и специфической средой для формирования и всестороннего развития личности. Ряд авторов подчёркивает неразрывность процесса воспитания и обучения, предлагая свою характеристику методов педагогического воздействия. Причём, выделяются методы общие педагогические и специфические, используемые, только в спорте и физической культуре, подчёркивается важность учёта таких процессов, как психофизиологические особенности подростков, индивидуальные черты характера, возрастные особенности, особенности пола, акцентируется внимание на формирование и развитие физической культуры личности (Э. Б. Кайнова, 2007; А. А. Васильков, 2008).

В качестве ценностей для индивида могут выступать разные аспекты спортивной деятельности. Привлекательность этой деятельности для индивида может состоять, например, в том, что она позволяет ему формировать и совершенствовать свои физические кондиции, укреплять и сохранять свое здоровье, содействовать гармоничному развитию личности. В. И. Столяров указывает на то, что: «Индивид может рассматривать спорт также как важное средство достижения материальных благ, славы, демонстрации своего превосходства над другими, решения других задач – экономических, политических, националистических и т.п. Значит, спортивная культура личности может иметь разную направленность (ориентацию) – прагматическую, негуманную (антигуманную), гуманистическую. В связи с этим данная культура может выступать как *спортивно прагматическая, негуманная (антигуманная) и спортивно гуманистическая*».

*Спортивно прагматическую культуру* личности характеризует ярко выраженная утилитарная направленность. Имеется в виду, что наиболее значимыми в спорте для индивида являются сугубо утилитарные, технологические, прагматические ценности. Ярким примером в этом плане является такая ценность, как возможность зарабатывать на спорте деньги, приобретать материальные блага и т.д. Именно такая ценностная ориентация на спорт характерна, например, для спортсменов в профессиональном спорте. Главная особенность *антигуманной спортивной культуры* личности состоит в том, что она включает в себя такие связанные со спортом нормы и ценности, которые не совпадают с общекультурными ценностями. Спорт выступает для индивида как ценность на основе того, что дает возможность продемонстрировать свое превосходство над другими, реализовать свои националистические идеи, проявить свою агрессивность и т.п.

Основу *спортивно гуманистической культуры* личности составляет позитивное ценностное отношение индивида к спорту, к различным его компонентам (спортивной тренировке, спортивным соревнованиям и др.), видам, разновидностям, их аспектам, функциям и т.д. с позиций гуманизма, с точки зрения его идеалов и ценностей – целостного развития личности и гуманных отношений к другим людям, нациям, культурам, верованиям. Формирование такой спортивной культуры личности – центральная задача спортивной работы с детьми и молодежью в настоящее время. Спортивно гуманистическая культура личности может выступать в разной форме в зависимости от того, каким образом конкретизируются те общие гуманистические идеалы и ценности, на которые она ориентирована. Основными формами этой культуры являются *олимпийская и спартанская разновидности*» (В.И. Столяров 2009, 2011).

В структуре спортивной культуры личности можно выделить два ее элемента: Под *базисом* спортивной культуры личности понимается общее содержание спортивно прагматической, негуманной и спортивно гуманистической культуры личности: а) наличие у индивида исходных знаний, умений, навыков относительно спорта; б) его позитивное отношение к спорту, к тем или иным его компонентам, видам, разновидностям и т.д. Такого рода знания, умения, навыки и отношение позволяют причислять все эти формы культуры личности именно к спортивной, а не к какой-то иной культуре (например, физической, интеллектуальной, эстетической и др.).

*Надстройка* спортивной культуры личности – это специфическое содержание различных форм спортивной культуры личности, которое определяется тем, какие аспекты, функции спорта индивид учитывает при его оценке. На основе, каких критериев (с каких позиций, на основе каких идеалов, норм поведения, культурных образцов и т.д.) оценивает их, какие задачи ставит и решает в спортивной деятельности и соответственно к формированию каких качеств и способностей, какого поведения, стиля (образа) жизни, характера взаимоотношений с другими людьми вся эта активность приводит.

Список литературы:

1. Баринов С.Ю. Диагностика спортивной культуры личности: монография. М., 2010.
2. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания, 2008.
3. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта. М., 2007.
4. Столяров В.И. Спортивная культура личности: учеб. пособие для студентов / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов. М., 2009.
5. Столяров В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов: монография / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов; 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Гурбандурдыева А. Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гунажиков И.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Необходимость решения оздоровительной задачи физического воспитания, связанной с развитием физических качеств особенно актуальна в периоды, когда формирование и становление организма человека происходит наиболее интенсивно, в частности у детей младшего школьного возраста.

В связи со стойкой тенденцией ослабления здоровья детей на фоне усиления информационной перегрузки в процессе обучения, очевидна необходимость решения проблемы поиска специальных физических упражнений и методик, обеспечивающих эффективное решение оздоровительной задачи в рамках школьных уроков физической культуры, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Многие специалисты в области физической культуры сходятся во мнении, что перестройка системы образования приводит к ухудшению состояния здоровья детей школьного возраста. В этой связи, первостепенной задачей системы образования становится сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование у них понятий ценности здоровья и здорового образа жизни (В.К. Спирын, 2008; К.Д. Чермит, 2010; А.В. Шаповалов, 2016 и др.).

До настоящего времени школьные программы по физической культуре, оговаривая необходимость учета возрастных особенностей развития физических качеств, не содержат методических рекомендаций для практической реализации данного подхода.

Цель проводимого исследования заключалась в подборе состава средств, с учетом форм и содержания физического воспитания детей младшего школьного возраста в среднем общеобразовательном учреждении школьного типа.

Достижение поставленной цели связывалось с решением следующих задач исследования:

1. Выявить уровень развития физических качеств у детей младшего школьного возраста.

2. Определить эффективность влияния комплексов физических упражнений различной преимущественной направленности на показатели физической подготовленности младших школьников.

Влияние специальных комплексов физических упражнений на уровень развития физических качеств исследовалось в двух экспериментальных группах на фоне стандартной программы уроков физической культуры в контрольном классе.

В экспериментальной группе № 1 состав физических упражнений, использовавшийся в основной части урока, был ориентирован на преимущественное развитие скоростных способностей младших школьников.

В экспериментальной группе № 2 используемые средства физического воспитания должны были оказывать комплексное воздействие на развитие всех двигательных способностей школьников данного возраста.

В контрольной группе уроки физической культуры строились по традиционной методике.

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Ориентация состава средств и методов физического воспитания на преимущественное развитие одного конкретного физического качества позволяют существенно улучшить уровень его проявления, даже в критический для этого качества период.

2. Наиболее эффективной в условиях школьного урока физической культуры является методика построения занятий с направленностью на всестороннюю физическую подготовку с учетом сенситивных периодов развития физических качеств.

3. В возрасте 9 лет проявляются признаки полового диморфизма в уровне развития отдельных физических качеств, что обуславливает необходимость дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам при построении занятий физическими упражнениями

Таким образом, разные методики, апробированные на уроках физической культуры в начальных классах, убедительно доказывают возможности общего развития учащихся посредством применения специальных физических упражнений.

Полученные теоретические и практические материалы исследования могут быть использованы учителями физической культуры при планировании школьных уроков в начальных классах. При этом показано, что целенаправленное развитие того или иного физического качества в сенситивный период развития еще более усиливает его проявление.

#### Список литературы:

1. Спирин В.К. Организационно-методические условия неэффективного построения уроков физической культуры в рамках традиционной системы физического воспитания / В.К. Спирин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 6. С. 11-14.

2. Чермит К.Д. Формирование базовой физической культуры как ресурса сохранения здоровья участников образовательного процесса / К.Д. Чермит // Здоровьесберегающее образование. 2010. № 1. С. 88-91.

3. Шаповалов А.В. Здоровьесбережение в образовательных учреждениях как научная проблема / А.В. Шаповалов, И.К. Гунажоков, Н.В. Карягина // Наука. Образование. Молодежь: сб. ст. XIII Международной научной конференции молодых ученых и аспирантов. Майкоп: ред. издательский отдел АГУ, 2016. С. 392-396.



## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*Егоров Д.Е.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Вержбицкая Е.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Подростковый возраст – завершающий период детства, в течение которого решаются задачи личностного, социального и профессионального самоопределения. В этот период формируются жизненные ценности, происходит осознание своих интересов, способностей, возможностей, формируются общие взгляды на жизнь.

Решение этих задач резко осложняется в ситуации смены социальных условий, отсутствия привычных критериев и ориентиров, затрудняется чрезвычайно быстрым изменением стиля жизни, идеологии, общественной системы ценностей. Все это, в свою очередь, отражается на ощущении социального благополучия и состоянии психического здоровья подростков и, как результат, на уровне их социально-психологической безопасности. Под социально-психологической безопасностью понимается состояние динамического баланса, обусловленное наличием гармоничных, приносящих удовлетворение взаимоотношений, характеризующихся защищенностью, что позволяет реализовать духовно-психический потенциал субъекта в процессе жизнедеятельности, сохранить его целостность [1].

Социально-психологическая безопасность образовательной среды рассматривается как важнейшее условие, позволяющее придать ей развивающий характер. Психологически и социально безопасной средой считается такая среда, в которой большинство участников имеют высокие показатели индекса удовлетворённости взаимодействием и защищённости от психологического насилия [2].

Таким образом, обеспечение социально-психологической безопасности при взаимодействии участников образовательной среды является важным условием снижения числа стрессовых ситуаций в педагогической практике. Социально и психологически безопасная образовательная среда способствует удовлетворению и развитию социально ориентированных потребностей ребенка, сохранению и повышению его самооценки, обеспечивает более полное раскрытие личностных потенциалов, способствует сохранению его психического здоровья и обеспечивает его социально-психологическую безопасность через привитие основ и повышение уровня социально-психологической культуры субъектов образовательного процесса и формирование у них эмоциональной устойчивости, что подтверждает актуальность нашего исследования.

Цель исследования: выявить содержание процесса формирования основ социально-психологической безопасности подростка на основе развития эмоционально устойчивого общения подростка и учителя в образовательной среде. Объект исследования: процесс формирования основ безопасной жизнедеятельности подростков. Предмет исследования: содержание процесса формирования основ социально-психологической безопасности личности подростка в образовательном процессе.

Задачи исследования.

1. Определить сущность понятия «социально-психологическая безопасность личности».
2. Охарактеризовать эмоциональную устойчивость личности как составляющую социально-психологической безопасности школьника подросткового возраста.
3. Выявить содержание процесса формирования у школьника-подростка основ социально-психологической безопасности в образовательной среде как результата

реализации эмоционально устойчивого общения ученика и учителя в условиях учебной деятельности.

Для решения поставленных задач исследования были использованы следующие методы: теоретический анализ научно-методической литературы, документальных источников (нормативно-правовых и отчетных документов, календарно-тематических и поурочных планов преподавателей основ безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях); опрос педагогов и обучающихся в виде исследовательских бесед и анкетирования; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент, математическая обработка полученных данных.

На основании изучения научно-педагогической литературы, педагогического наблюдения и собеседования с участниками экспериментальной работы нами выявлено, что эмоционально устойчивое общение как одна из составляющих социально-психологической безопасности педагога и ученика в учебном процессе может осуществляться в условиях урочной (образовательной) и внеурочной (воспитательной) деятельности, при организации социально значимых мероприятий, личностного взаимодействия и в других формах.

В качестве тематических направлений для постановки задач по формированию у подростков необходимых навыков эмоционально устойчивого поведения как основы социально-психологической безопасности в образовательной среде можно предложить: «Я и другие», «Общение в нашей жизни», «Регулирование конфликта», «Преодоление трудных ситуаций», «Стресс и способы его преодоления», «Уверенность в себе – залог успеха», «Учусь принимать решение и отстаивать свои интересы» и другие. Для формирования у подростков основ социально-психологической безопасности в образовательном процессе можно использовать следующие методы: 1) метод предъявления и обыгрывания психологической информации, позволяющий дать возможность обучающимся через обсуждение типичных проблем других подростков примерить их проблемы на себя; 2) метод «Рабочие листы», представляющий собой описание последовательности этапов-шагов, которые надо сделать, и вопросов, на которые надо ответить, чтобы решить поставленную задачу по формированию основных умений регулирования собственных эмоций во взаимоотношениях с участниками образовательного процесса, и др.

Использование данных методов в сочетании с другими воспитательными воздействиями дает возможность формирования у подростков основ социально-психологической безопасности в образовательной среде в виде умений конструктивно справляться с конфликтами в общении, выхода из сложных жизненных ситуаций; навыков выражения позитивных и негативных чувств, регулирования конфликтов; знаний о технологиях эффективной коммуникации, о средствах разрешения неоднозначных проблем и вопросов как личного, так и общего характера.

На основании проведенного исследования нами сделаны следующие выводы.

1. Социально-психологическая безопасность в образовательном процессе представляет собой положительное самоощущение человека, его эмоциональное, интеллектуальное, личностное и социальное благополучие в конкретных социально-психологических условиях, а также отсутствие ситуаций нанесения психологического ущерба личности и ущемления её прав.

2. Важнейшей составляющей социально-психологической безопасности является эмоциональная устойчивость личности, которая уменьшает отрицательное влияние сильных эмоциональных воздействий, предупреждает стресс, способствует проявлению готовности к действиям в напряжённых ситуациях.

3. Эмоционально устойчивое общение педагога и ученика в учебном процессе может осуществляться в условиях урочной (образовательной) и внеурочной (воспитательной) деятельности, при организации социально значимых мероприятий, личностного взаимодействия и в других формах.

4. Формирование основ социально-психологической безопасности как результата эмоционально устойчивого общения между подростками и педагогами в учебном процессе

включает в себя активные методы предъявления и обыгрывания психологической информации, позволяющие дать возможность обучающимся через обсуждение типичных проблем других подростков примерить их проблемы на себя для решения задачи по формированию основных умений регулирования собственных эмоций во взаимоотношениях с участниками образовательного процесса как опоры в поддержании социально-психологической безопасности в образовательной среде.

Список литературы:

1. Елисеева О.А. Субъективное благополучие подростков и психологическая безопасность образовательной среды / О.А. Елисеева // Психологическая наука и образование PSYEDU.ru. 2011. - №3. С.67-72.

2. Леонова О.И. Психологические риски образовательной среды у подростков / О.И. Леонова // Материалы VI городской межвузовской научно-практической конференции «Молодые учёные – московскому образованию». М., 2007. С. 112-113.

### **О ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

*Жаркас О.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Коломийцева Н.С., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время большое внимание уделяется развитию игровых видов спорта, в особенности футболу. Это связано с современным уровнем развития данного вида спорта. От футболистов сегодня требуется оптимальный уровень развития всех сторон подготовленности (физической, технической, тактической, психологической). [1,3]

Футбол является одной из самых популярных игр в мире. Сегодня он превратился в общественное и социальное влияние, с каждым годом сохраняя и усиливая свое влияние на миллионы людей. Футбол очень популярен среди детей и служит прекрасным средством воспитания, приобщения их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни. Игра в футбол в наибольшей степени способствует разностороннему физическому развитию детей, предъявляя высокие требования его сердечнососудистой системе, нервно-мышечному аппарату, ко всем сторонам психики.

Дозированные физические нагрузки с учетом возрастных особенностей, систематические занятия футболом способствуют благоприятному воздействию на системы организма юных футболистов.

Достоинство футбола в том, что он носит командный характер и развивает у футболистов дух коллективизма, а также проявления творчества. Игрокам предоставляют бесчисленные возможности для использования собственных идей в интересах всей команды.

Особенности игры предъявляют высокие требования к физической подготовке игроков. Игроки должны хорошо бегать, останавливаться, резко менять направление и скорость движения, ударять по мячу, останавливать его, вести, согласуя свои действия в зависимости от создавшейся обстановки. Все это возможно при правильно организованных, систематических занятиях футболом, способствующих развитию у занимающихся силы, быстроты, выносливости, ловкости и т.д. [2]

Несмотря на всеобщую заинтересованность в решении этой проблемы, вопросы организации тренировочного процесса, методики отбора, прогнозирования способностей футболистов, особенности физической подготовки в литературе пока освещены не на должном уровне, отдельные разработки по рассматриваемой проблеме, хотя и представляют значительный интерес для практиков, отражают лишь некоторые стороны этого вопроса.

Из вышесказанного следует, что вопрос необходимости повышения уровня физической подготовленности юных футболистов посредством подвижных игр, достаточно актуален.

Цель исследования – выявить влияние занятий футболом на физическую подготовленность юных футболистов.

Нами предполагалось, что занятия футболом с преимущественным использованием подвижных игр позволит повысить уровень физической подготовленности юных футболистов.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы: анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения, тестирование, педагогический эксперимент, математическая обработка результатов.

Эксперимент проводился с целью изучения влияния занятий футболом на уровень физической подготовленности юных спортсменов. Исследование было направлено на изучение уровня физической подготовленности (по результатам двигательных тестов). В эксперименте приняли участие 30 футболистов возрасте 12-13 лет, которых разделили на две группы: контрольная и экспериментальная, в каждой группе по 15 человек.

Возраст, стаж и режим тренировок были сходными в обеих группах. Но в контрольной группе тренировки проводились по традиционной методике, а в экспериментальной группе учебно-тренировочный процесс был построен в виде блоков. Один блок – это 1 главная задача + 2 дополнительных; 4-7 упражнений с вариациями. Программа состояла из нескольких блоков:

1. техника ведения и отбора мяча;
2. техника отбора мяча;
3. техника перемещения без мяча;
4. техника передач мяча;
5. техника приема и обработки мяча;
6. техника удара по мячу.

В каждом из блоков нами были подобраны упражнения и подвижные игры. Экспериментальная методика отличалась от существующей традиционной методики в содержательной части, а структура и общие задачи занятий в контрольной и экспериментальной группе были идентичными.

Полученные результаты педагогического тестирования свидетельствовали, что исходные величины показателей в контрольной и экспериментальной группе не имели существенного различия.

Перед проведением педагогического эксперимента по уровню физической подготовленности нами не было зафиксировано значительных отличий в результатах тестах, группы имеют примерно одинаковый уровень физической подготовленности.

Анализ динамики физической подготовленности в контрольной группе показал, прирост результатов в тесте «Бег 30 метров» составил – 0,7%. В тесте «Бег 300 метров» время преодоления дистанции сократилось на 0,27 секунды и прирост результатов составил – 0,5%. В тесте «Прыжок в длину» результат улучшился на 2 сантиметра и прирост результатов составил 1,2%. В тесте «Бег 30 метров с ведением мяча» прирост результатов составил 1,1%. В тесте «Челночный бег 3x10» время выполнения упражнения сократилось на 0,17 секунды и прирост результатов составил – 1,5%.

Повторное тестирование и его анализ в экспериментальной группе дал следующие результаты: в тесте «Бег 30 метров» время выполнения задания сократилось на 0,12 секунды и прирост результатов составил 2,3%. В тесте «Бег 300 метров» время пробегания дистанции сократилось на 0,7 секунды и прирост результатов составил 1,2%. В тесте «Прыжок в длину с места» длина прыжка увеличилась на 4 сантиметра и прирост результатов составил 2,5%. В тесте «Бег 30 метров с ведением мяча» время выполнения задания сократилось на 0,3 секунды и прирост результатов составил 5,1%. В тесте «Челночный бег 3x10» время выполнения задания сократилось на 0,21 секунды и прирост результатов составил 2,6%.

Полученные результаты позволили установить, что в экспериментальной группе произошел статистически достоверный прирост показателей физической подготовленности, тогда как в контрольной группе отмечается недостоверный прирост результатов во всех двигательных тестах. В экспериментальной группе произошли статистически достоверные различия между начальными и конечными результатами тестирования.

Таким, образом, в результате эксперимента установлено, что у юных футболистов отмечался прирост показателей физической подготовленности. Более выраженное, статистически подтвержденное увеличение наблюдалось в экспериментальной группе.

Увеличение результатов тестирования юных футболистов экспериментальной группы можно рассматривать как результат применения комплекса подвижных игр в процессе физической подготовки.

#### Список литературы:

1 Особенности развития быстроты двигательной реакции у юных спортсменов игровых видов спорта / Доронина Н.В., Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Жуков В.И., Манько И.Н. // В сборнике: Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Майкоп, 2020. С. 28-30.

2 Шестаков, М.М. Степень развития физических качеств у юных футболистов разновозрастных групп школьных спортивных секций / Шестаков М.М., Ржавин Д.С. // В сборнике: Актуальные направления современной науки, образования и технологий. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 264-269.

3 Шустов, С.А. Подвижные игры в начальной школе, как средство подготовки юных футболистов (7-10 лет) / Шустов С.А. / В сборнике: XXXIII НЕДЕЛЯ НАУКИ МГТУ. Министерство образования и науки Российской Федерации, 2016. С. 187-192.

### **МЕТОДИКА ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОК С УЧЕТОМ МОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ**

*Иващенко Ю.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Бгуашев А.Б., к.п.н., проф.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Успешность спортивной деятельности, способность человека к адаптивному поведению, обучаемость и способность к саморегуляции зависит от организации функциональных асимметрий. За прошедшие годы стала очевидной правомерность различия моторной, сенсорной, психической асимметрии человека. Проведено множество исследований по изучению моторных асимметрий человека. Теоретики физического воспитания отмечают их как «один из интереснейших спортивных феноменов». Ряд ученых спорта (Ильин Е.П., 1961-1966; Огуренков В.И., 1972; Саидов А. А., 1982; Поторока ГГ., 1986; Федоров В.В., 1987; Никольская СВ., 1993; Ким Гю Су, 1997; Степанов В.С., 2000, 2001 и др.) посвятили свои исследования изучению проявления моторной асимметрии у представителей различных видов спорта. При этом некоторые из них считают, что для достижения высоких спортивных результатов необходимо сглаживать моторную асимметрию (Целищев В.Ю., 1983; Степанов В.С., 1985; Пахомова Л.Э., 1998; Сологуб Е.Б., Таймазов В.А., 2000 и др.), другие - увеличивать ее (Лебедев В.М., 1972; Медников В.П., 1974; Гордеев Ю.А., 1993 и др.) и лишь немногие затрагивают оздоровительный аспект решения проблемы (Чермит К.Д., 1993; Карягина Н.В., 1995).

В настоящее время в связи с повсеместным распространением баскетбола становится очевидной проблема содержания методики физической и технико-тактической подготовки юных спортсменов. Однако многие вопросы, связанные с подготовкой юных баскетболисток, не нашли своего решения как в теории, так и в практике этого вида спорта.

Ряд ученых посвятили свои исследования изучению моторной асимметрии в спортивной деятельности у представителей различных видов спорта (Ильин Е.П., 1961-1966; Огуренков В.И., 1972; Саидов А.А., 1982; Поторока Г.Г., 1986; Федоров В.В., 1987; Никольская СВ., 1993; Ким Гю Су, 1997; Степанов В.С., 2000, 2001 и др.). При этом некоторые из них придерживаются противоположных точек зрения. Одни считают, что для достижения высоких спортивных результатов необходимо сглаживать моторную асимметрию (Целищев В.Ю., 1983; Степанов В.С., 1985; Пахомова Л.Э., 1998; Сологуб Е.Б., Таймазов В.А., 2000 и др.), другие - увеличивать ее (Лебедев В.М., 1972; Медников В.П., 1974; Гордеев Ю.А., 1993 и др.) и лишь немногие затрагивают оздоровительный аспект решения проблемы (Чермит К.Д., 1993; Карягина Н.В., 1995).

В изученных нами работах по баскетболу можно наблюдать лишь констатацию фактов влияния асимметрии на отдельные аспекты подготовки спортсменов, в частности на тактические командные взаимодействия и спортивный результат [1,2,3]. Однако исследования, посвященные изучению индивидуального профиля асимметрии и их влияние на эффективность учебно-тренировочного процесса баскетболистов, не проводились. Мы полагаем, что выявленная нами проблема недостаточности учета феномена моторной асимметрии в технико-тактической подготовке юных баскетболисток является актуальной.

Гипотеза исследования предполагала, что методика технико-тактической подготовки юных баскетболисток, основанная на учете особенностей проявления у них моторной асимметрии и направленная на ее сглаживание, будет способствовать достижению наиболее высоких спортивных результатов за счет расширения вариативности технико-тактических действий с правой и с левой стороны по отношению к кольцу.

Объектом исследования является учебно-тренировочный процесс в группах начальной подготовки баскетболисток 10-11 лет.

Предмет исследования – методика технико-тактической подготовки юных баскетболисток с учетом моторной асимметрии рук.

Цель исследования – разработать и экспериментально обосновать методику технико-тактической подготовки юных баскетболисток с учетом моторной асимметрии рук.

Задачи исследования:

1. Выявить отношение тренеров к проблеме функциональной асимметрии в подготовке баскетболистов.
2. Определить особенности проявления моторной асимметрии рук у баскетболисток 10-11 лет.
3. Разработать методику технико-тактической подготовки юных баскетболисток с учетом моторной асимметрии рук.
4. Экспериментально апробировать и обосновать эффективность методики технико-тактической подготовки баскетболисток 10-11 лет, основанной на сглаживании моторной асимметрии рук.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников и документальных материалов, педагогическое наблюдение, анкетирование (опрос), тестирование природной и моторной асимметрии рук, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), методы математической статистики.

Исследование проводилось в период с 2020 по 2022 г. в МБОУ ДО СДЮШОР №2 г. Майкопа. В эксперименте принимали участие баскетболистки 10-11 лет ( $n = 30$ ), распределенные на две группы: контрольную и экспериментальную по 15 человек в каждой.

Контрольная группа занималась по программе спортивной подготовки, рекомендованной для СДЮШОР, с отсутствием акцента внимания на проявление моторной асимметрии, девочки использовали ведущую руку для выполнения технических приёмов. В экспериментальной группе процесс обучения технико-тактическим приемам осуществлялся на основе учёта характера проявления моторной асимметрии спортсменок, с внедрением в

учебно-тренировочный процесс методики технико-тактической подготовки юных баскетболистов с учетом моторной асимметрии рук.

На этапе констатирующего эксперимента проводилось анкетирование тренеров по баскетболу МБОУ ДО СДЮШОР №2 г. Майкопа с целью изучения их отношения к проблеме двигательной асимметрии в подготовке баскетболистов. По результатам анкетного опроса многие из тренеров (74%) считают, что процесс обучения технике игры в баскетбол должен быть направлен на сглаживание функциональной асимметрии. Около 21% опрошенных в тренировочном процессе реально учитывают особенности проявления индивидуальной моторной асимметрии своих спортсменов и вносят соответствующие коррективы в методику тренировочных занятий. Другие (92%) в практике своей работы используют визуальный метод определения ведущей конечности. Большинство опрошенных (89%) отмечают недостаточность изученности в специальной научно-методической литературе моторной асимметрии в подготовке баскетболистов.

В ходе проведенного опроса юных баскетболисток 10-11 лет МБОУ ДО СДЮШОР №2 г. Майкопа выявлены двигательные предпочтения спортсменок: 64% из них являются праворукими, 16% - амбидекстрами, 20 % - леворукими. В процессе тестирования латеральных предпочтений моторной асимметрии рук баскетболисток 10-11 лет (n=30 чел.) было выявлено, что – 18 чел. (60%) правши, 6 чел. (20%) – левши и 6 чел. (20%) амбидекстры. Результаты моторных тестов практически совпали с результатами опроса (самоанализа) спортсменок.

На этапе педагогического эксперимента проводилось тестирование моторной асимметрии рук юных баскетболисток в показателях технической подготовленности и использованием контрольных упражнений, содержащих базовые приемы техники игры в баскетбол: бросок мяча в кольцо одной рукой от плеча (с правой и левой стороны), передача мяча одной рукой от плеча и скоростное ведение мяча. Сравнительный анализ полученных результатов начального и заключительного этапов эксперимента выявил достоверное улучшение по всем показателям в контрольной и экспериментальной группах правшей, левшей и амбидекстров. Однако в ходе сравнительного анализа отмечается значительный прирост показателей в экспериментальной группе у левшей и правшей: при попадании мяча в кольцо с правой стороны не ведущей рукой у левшей ( $4,7 \pm 0,3$ ) и с левой стороны не ведущей рукой у правшей ( $6,4 \pm 0,1$ ) при достоверности различий ( $P < 0,05$ ); в передачах мяча одной рукой не ведущей рукой у правшей ( $17,0 \pm 0,2$ ) и левшей ( $17,1 \pm 0,5$ ) при ( $P < 0,05$ ); при скоростном ведении мяча не ведущей рукой у правшей ( $11,1 \pm 0,8$ ) и левшей ( $-11,3 \pm 0,7$ ) при ( $P < 0,05$ ). В экспериментальной группе прирост показателей в технической подготовленности у правшей и левшей оказался выше при выполнении не ведущей рукой, что свидетельствует о тенденции выравнивания показателей между ведущей и не ведущей конечностью. Увеличение показателей явилось следствием дополнительной нагрузки на не ведущую сторону во время учебно-тренировочного процесса. Полученные результаты свидетельствуют о том, что произошло плавное сглаживание моторной асимметрии рук. При этом следует отметить, что дополнительная целенаправленная нагрузка на не ведущую руку (30%) в экспериментальной группе не повлияла на показатели развития ведущей руки. Прирост показателей в контрольной группе баскетболистов обусловлен наличием симметричных упражнений в учебно-тренировочном процессе. Наличие асимметричной нагрузки во время учебно-тренировочного процесса баскетболисток экспериментальной группы оказывает положительное влияние на технико-тактическую подготовленность. Анализ соревновательной деятельности показал, что спортсменки экспериментальной группы, в большей степени использовали не ведущую руку с левой стороны по отношению к кольцу, что составило 62% случаев при ведении мяча, в 50% случаев при передаче мяча и при броске – в 64% случаев. В ходе анализа индивидуальных тактических действий в нападении в левую сторону прирост составил - 29% случаев в экспериментальной группе, а в контрольной - 11% случаев. Командные тактические действия в нападении игроков контрольной группы осуществлялись чаще всего в правую сторону 89% случаев, в левую

лишь 11%, а экспериментальной группы – в правую сторону - 78 % случаев и в левую – 22% случаев. Полученные достоверные данные, свидетельствуют о снижении асимметричности в технико-тактической подготовленности юных баскетболисток за счет качественной работы не только ведущей, но и не ведущей руки.

В ходе педагогического эксперимента установлена положительная динамика сглаживания моторной асимметрии рук у левой и правой экспериментальной группы, что свидетельствует об эффективности использования методики технико-тактической подготовки, построенной на учете латеральных предпочтений испытуемых.

Вышеизложенное позволяет нам сделать вывод о том, что содержание и использование разработанной методики технико-тактической подготовки баскетболисток 10-11 лет с учетом моторной асимметрии способствует ее сглаживанию, что подтверждается полученными результатами исследования.

Список литературы:

1. Бердичевская Е.М., Тришин Е.С. Функциональные асимметрии в спорте: курс лекций. Краснодар, 2017.
2. Бердичевская Е.М., Кудряшова Ю.А., Ровный Д.А. Индивидуальный профиль асимметрии как фактор оптимизации спортивного отбора ватерполистов // Физическая культура, спорт – наука и практика. 2019. № 4. С. 34-39.
3. Худик С.С. Функциональная асимметрия как биологический феномен, сопутствующий спортивному результату / С.С. Худик, А.И. Чикуров, А.Л. Войнич, С.В. Радаева // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 421. С. 193-202.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОЛЕЙБОЛОМ

*Кабаев П.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Кагазежева Н.Х., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Все игровые виды спорта играют важную роль в физическом воспитании и сохранении здоровья подрастающего поколения. Однако, надо отметить, что волейбол занимает среди них не мало важное значение, на сегодняшний день развития общества трудно найти коллектив физической культуры, в котором не было бы волейбольной секции. В современном волейболе значительно увеличился объём деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности[1].

**Цель:** повышение уровня развития ловкости у волейболистов 10-12 лет.

В работе были поставлены **следующие задачи:**

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования развития быстроты у юных легкоатлетов на коротких дистанциях.
2. Разработать методику развития быстроты у юных легкоатлетов на коротких дистанциях.

Спортивные игры содействуют воспитанию у учащихся морально-волевых качеств: смелости, настойчивости, дисциплинированности, способности к преодолению трудностей. Игры содействуют и нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенствованию - все эти качества могут успешно формироваться под влиянием спортивных игр. Вот почему спортивные игры, в частности волейбол, в школьной программе представлены как основной материал, который широко используется во внеклассной работе [2].



Для определения уровня развития ловкости у волейболистов 10-12 лет были проведены контрольные упражнения в октябре 2021 года. В конце педагогического эксперимента было проведено итоговое тестирование у детей 10-12 лет, занимающихся волейболом в обеих группах.

В педагогическом тестировании проводились следующие тесты:

1. Прыжки у сетки с поворотом на  $360^\circ$  за 1 мин (количество раз). Игроки находятся у сетки с обеих сторон друг напротив друга. По команде выполняется прыжок, затем поворот вокруг себя на  $360^\circ$  и снова прыжок, при этом, не касаясь сетки, игроки должны в прыжке коснуться ладонями друг друга. Прыжки производятся за 1 минуту.

2. Передача мяча от отскока об пол в парах (количество раз из 20 возможных). Игроки делятся на пары и располагаются следующим образом: один с мячом у сетки, второй на лицевой линии в разных исходных положениях (сидя спиной или лицом к партнеру, лежа на спине или на животе и т.д.) используются все предложенные и. п. Игрок, который находится у сетки, ударяет мяч в пол, второй волейболист после отскока мяча от пола должен встать из предложенного выше и. п., выйти под мяч и совершить передачу партнеру, стоящему у сетки. Выполнить 20 передач, затем игроки меняются.

3. Передача мяча с кувырком (количество раз из 20 возможных). Игроки располагаются в парах лицом друг к другу на расстоянии 5-6 метров параллельно друг другу. Первая передача выполняется над собой, вторая - партнеру, после чего игрок делает кувырок назад или вперед и снова должен встать для передачи, пока мяч находится у партнера, таким образом партнер также выполняет передачу обратно. (выполнить 10-15 передач подряд, не теряя мяча).

4. Подачи (количество раз из 12 возможных). Выполнение подачи с лицевой линии в зоны: 1,6,5 через сеть. Игроки становятся на лицевой линии друг за другом и выполняют подачу в указанную зону.

Оценивая полученные результаты в процессе обучения упражнений, направленных на повышение уровня развития ловкости при сравнении показателей начала и конца педагогического эксперимента, наблюдается повышение результатов по всем показателям.

1. Упражнение: Прыжки у сетки с поворотом на  $360^\circ$  за 1 мин.

-Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $17 \pm 1$ , в конце эксперимента, (март) после проведения повторного тестирования результат улучшился до  $24 \pm 2$ . В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы в данном тесте увеличился на 40 %.

Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $20 \pm 1$ , в конце эксперимента (март) после проведения повторного тестирования результат улучшился до  $24 \pm 2$ . В итоге средний результат спортсменов контрольной группы в данном тесте увеличился на 20 %.

Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ( $p < 0,05$ ) увеличение показателей в данном тесте.

-Сравнив полученные данные экспериментальной и контрольной групп, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено достоверное ( $p < 0,05$ ) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.

2. Упражнение: Передача мяча от отскока об пол в парах из 20 возможных. Игроки делятся на пары и располагаются следующим образом: один с мячом под сеткой, второй на лицевой линии в разных начальных положениях (сидя спиной или лицом к партнеру, лежа на спине или на животе и т.д.). Первый игрок ударяет мяч в пол, второй после отскока мяча от пола должен встать, выйти под мяч и совершить передачу партнеру. Оценка результатов теста производится через количество успешных передач (попыток) из 20 возможных.

Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $11 \pm 1$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат

улучшился до  $15 \pm 1$ . В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы увеличился на 30 %.

Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $11 \pm 1$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат стал  $13 \pm 1$ . В итоге средний результат спортсменов контрольной группы в данном тесте увеличился на 10 %.

Оценивая полученные данные, было выявлено, что наблюдается достоверное ( $p < 0,05$ ) увеличение показателей в данном тесте.

Сравнив полученные данные экспериментальной и контрольной групп, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено достоверное ( $p < 0,05$ ) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.

3. Упражнение: Передача мяча с кувырком из 20 возможных. Игроки располагаются в парах лицом друг к другу на расстоянии 5-6 метров. Первая подача выполняется над собой, вторая - партнеру, после чего игрок делает кувырок назад или вперед (выполнить 10-15 передач подряд, не теряя мяча). Оценка результатов теста производится через количество успешных передач (попыток) из 20 возможных.

Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $12 \pm 1$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до  $17 \pm 1$ . В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы увеличился на 40 %.

Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $12 \pm 2$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат стал  $14 \pm 1$ . В итоге средний результат спортсменов контрольной группы в данном тесте увеличился на 10 %.

Оценивая полученные данные, было выявлено, что наблюдается достоверное ( $p < 0,05$ ) увеличение показателей в данном тесте.

Сравнив полученные данные экспериментальной и контрольной групп, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено достоверное ( $p < 0,05$ ) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.

4. Упражнение: Подачи. Выполнение подачи с лицевой линии в зоны: 1,6,5 через сеть. Оценка результатов теста производится через количество успешных попыток из 12 возможных».

Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $4 \pm 2$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до  $8 \pm 2$ . В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы увеличился на 100 %.

Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (октябрь) равен  $5 \pm 2$ , в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат стал  $7 \pm 2$ . В итоге средний результат спортсменов контрольной группы в данном тесте увеличился на 40%.

Оценивая полученные данные, было выявлено, что наблюдается достоверное ( $p < 0,05$ ) увеличение показателей в данном тесте.

Сравнив полученные данные контрольной и экспериментальной групп, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено достоверное ( $p < 0,05$ ) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.

За период проведения эксперимента, как в экспериментальной, так и в контрольной группах произошел прирост показателей. Однако в экспериментальной группе результаты увеличились значительней.

Анализ данных, полученных в ходе 5-месячного эксперимента по развитию ловкости у волейболисток 10-12 лет, позволяет констатировать, что лучшими оказались показатели спортсменов экспериментальной группы/

Список литературы:

1. Двигательная активность во внеклассных секционных занятиях по волейболу (девочки). Физическая подготовка школьниц-подростков 7-9 классов / Ясыбаш П.А. //В сборнике: Общество. Государство. Личность: проблемы взаимодействия в современных условиях. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2021. С. 80-86.
2. Исследование и оценка морфологических и нейрофизиологических особенностей у юных спортсменов игровых видов спорта /Ткачук М.Г., Красноруцкая И.С.// В книге: Естественно-научное знание сегодня: новые оценки новой эпохи. Монография. Петрозаводск, 2020. С. 108-128

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К СОРЕВНОВАНИЯМ ЛЕГКОАТЛЕТОВ-СПРИНТЕРОВ 10-12 ЛЕТ**

*Каширина О.С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Иоакимиди Ю.А., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Постоянное и неуклонное повышение уровня тренировочных и соревновательных нагрузок является ведущей тенденцией развития мирового спорта.

Спортивная деятельность легкоатлета-спринтера часто проходит в условиях, требующих усиленного расхода внутренних резервов психики. Организм спортсмена подвергается очень высоким физическим и психическим нагрузкам, в которых необходимо регулировать свое психическое состояние [1,2,3].

В спортивной жизни легкоатлета-спринтера регуляция психическим состоянием (в нашей работе контроль и регуляция эмоций) способствует повышению эффективности подготовки спортсменов, в том числе и в экстремальных условиях. Неумение спортсмена грамотно манипулировать и контролировать свои психические состояния — это серьезная помеха в реализации поставленных им целей.

В связи с этим возникает противоречие между необходимостью более широкой и глубокой разработки проблемы повышения эффективности психологической подготовки спортсменов с помощью новых комплексных педагогических технологий и современных методик психологии и отсутствием теоретических положений, знаний и методик его обеспечивающих. От успешного развития этого актуального научного направления во многом зависит решение важных теоретических и практических задач спортивной подготовки

Разрешение данного противоречия позволило сформулировать цель нашего исследования - теоретически и экспериментально обосновать эффективность методики формирования психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров 10-12 лет.

Объект исследования - психологическая подготовка легкоатлетов-спринтеров к соревнованиям.

Предмет исследования – методы и средства формирования психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров 10-12 лет.

Гипотезу исследования составило предположение о том, что целенаправленное применение в учебно-тренировочном процессе средств и методов формирования психической готовности повысит эффективность процесса спортивной подготовки легкоатлетов-спринтеров.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности психологической подготовки легкоатлетов-спринтеров.
2. Изучить влияние спортивных эмоций на психическую готовность легкоатлетов-спринтеров.
3. Разработать методику формирования психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров 10-12 лет.
4. Разработать практические рекомендации для повышения психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров.

Психологическая подготовка легкоатлетов-спринтеров представляет собой сложную систему, включающую психическую готовность спортсмена.

Психическая готовность к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров характеризуется психо-эмоциональной устойчивостью, то есть способностью спортсмена противостоять проявлению тревожности, возникновению стрессового состояния и депрессии.

Это подчеркивает необходимость использования в спортивной деятельности психического воздействия на легкоатлетов, чтобы избежать психологических барьеров, препятствий, сложностей возникаемых в тренировочном и соревновательном процессе.

Работа по формированию психической готовности легкоатлетов-спринтеров к соревнованиям сводилась к изменению их эмоционального состояния и включала следующие составные компоненты.

Цель и содержание данной работы предусматривает направленность на развитие эмоциональной устойчивости, образного мышления, повышение работоспособности, результативности, улучшение психического здоровья. Для намеченной цели был использован разработанный нами набор методов. Его эффективность проверялась в ходе экспериментальной работы. Исследование проводилось в СДЮШОР РА №1 г. Майкопа. В работе принимали участие спортсмены легкоатлеты-спринтеры 10-12 лет.

Авторская методика включала в себя: методы реализации внушения, и самовнушения комплексную методику личностной психофизической регуляции, установки личности, метод убеждения, метод создания неопределенных и неориентирующих ситуаций, метод ситуации успеха «подтверждающая стратегия», прием воспитания горького прошлого, анализ собственной деятельности, метод проигрывания ролей, интерпретация различных точек зрения, позиций, поведения.

Главным критерием отбора методов, являлась простота реализации, гибкость в применении, а также возможность их воспроизведения на тренировках.

Подготовка к каждому занятию по психологической подготовке осуществлялась заранее, с учетом пожелания спринтеров, коррекции эмоций, повышения результативности, снятие утомления перенапряжения, повышение работоспособности, настрой на занятие и так далее. Психологическая подготовка проводилась одним и тем же тренером, что обеспечило чистоту эксперимента. Очень эффективным с точки зрения воздействия на психику спортсменов, оказалась методика внушения: тренер, ослабляя самоконтроль спринтеров, погружая их в воображаемую обстановку и воздействуя на подсознание формировал установку на эмоциональную устойчивость, что способствовало регуляции эмоциональной устойчивости в тренировочном процессе. Легкоатлет был эмоционально подготовлен к неожиданным сбивающим факторам. Данная методика привнесла в тренировочный процесс дополнительный терапевтический эффект, который снял со спортсменов страх перед соперником, эмоциональную неустойчивость и одновременно способствовал формированию навыка эмоциональной саморегуляции, что является важным качеством легкоатлета.

В зависимости от конкретных задач тренировочного процесса варьировалось содержание методики по психологической подготовке. Так же эффективными методами стали: метод установок личности, метод убеждения, «подтверждающая стратегия», метод создания неопределенных и ориентированных ситуаций. В ходе указанных методов актуализировалась потребность в психологической подготовке определился ее дефицит; формировался навык саморегуляции.

Используя в тренинге методики личностной психофизиологической регуляции, воображаемые спортсменом картинки, мысли, звуки, связанные с профессиональной деятельностью, оказывали эффективное влияние в тех случаях, когда необходимо изменить чувства, негативную эмоциональную установку, страх, переживания, возбуждение. В процессе тренинга легкоатлет заранее мысленно переживает различные ситуации их удачный исход, возможные последствия успеха и так далее, развивая тем самым образное мышление.

В предсоревновательном периоде наиболее эффективным методом было использование самовнушения; а также использовалось рациональное дозирование предстартовых нагрузок, оптимизирующих психофизическое состояние.

Авторская методика способствовала ослаблению внутреннего напряжения спринтеров, творческой реализации их интеллектуального потенциала.

По результатам констатирующего эксперимента были сформированы контрольная (12 человек) и экспериментальная (12 человек) группы из легкоатлетов, обучающихся на этапе начальной специализации, уровень предварительной подготовки которых статистически значимо не различался

Обе группы занимались 5 раз в неделю, получая одинаковые задания. Только, в тренировочный процесс экспериментальной группы была включена авторская методика формирования психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров, которая была реализована тренером после тренировочных занятий в течение 10-15 минут. Контрольная группа не принимала участие в эксперименте. Исследование проводилось в течение 8 месяцев (сентябрь 2021г. – апрель 2022 г.).

Подготовка к каждому занятию по психологической подготовке осуществлялась заранее, с учетом пожелания спортсмена, коррекции психологических барьеров, повышения результативности, снятие утомления перенапряжения, повышение работоспособности, настрой на занятие и так далее. Психологическая подготовка проводилась одним и тем же тренером, что обеспечило чистоту эксперимента. В зависимости от конкретных задач тренировочного процесса варьировалось содержание методики по психологической подготовке.

Результаты экспериментальной работы по апробированию методики формирования психической готовности к соревнованиям легкоатлетов-спринтеров позволяют констатировать ее эффективность:

- к концу эксперимента оптимальный уровень развития компонента тревожности у легкоатлетов-спринтеров достоверно выше у спортсменов ЭГ (87%) по сравнению с КГ (60%) ( $P < 0,05$ );

- достоверно снизилась предрасположенность к стрессовому состоянию у легкоатлетов-спринтеров ЭГ (80%), в отличии от КГ (20%) ( $P < 0,05$ );

- к концу эксперимента оптимальный уровень развития компонента предрасположенности к депрессии достоверно выше у легкоатлетов-спринтеров ЭГ (72%) по сравнению с КГ (0%) ( $P < 0,05$ );

- 45% легкоатлетов-спринтеров ЭГ повысили свою квалификацию, а в КГ лишь 25% ( $P > 0,05$ ).

#### Список литературы:

1. Иванов Б.С. Психологическая подготовка легкоатлетов в предсоревновательном и соревновательном периоде. «Психологический барьер» // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма. IV межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. 2016. С. 733-734.

2. Пышная Я.С. Психологическая подготовка легкоатлетов к соревнованиям // Актуальные проблемы образования: позиция молодых. Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции. 2019. С. 215-217.

3. Ситников А.Н. Психологическая подготовка легкоатлетов 13-14 лет в соревновательном периоде // Актуальные проблемы теории и практики физической

культуры, спорта и туризма. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Казань, 2020. С. 68-70.

### **ЗАДАЧА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫЖИВАНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Керимов Э.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Корохова Н.А., к.соц.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека является одной из актуальнейших проблем современности. Экстремальные ситуации, в которых может оказаться человек, возникают, как правило, неожиданно, развиваются быстро, угрожая его жизни и здоровью. Они могут возникнуть не только во время экспедиций, походов, при авариях и катастрофах транспортных средств, стихийных бедствиях и при техногенных авариях, но и в обыденной жизни – на улице, на производстве и даже в собственной квартире. Нередко они возникают как результат неосторожности, пренебрежения правилами безопасности, незнания, легкомыслия и безответственности.

Чтобы избежать экстремальных ситуаций или уменьшить их опасные последствия, необходимы знания поведения в этих условиях, умение действовать адекватно обстановке, грамотно оказывать медицинскую помощь пострадавшим, предупреждать возникновение растерянности и паники. Для этого нужно школьникам дать не только теоретические знания, но и практический опыт выживания в природной среде. Проверять на практике все имеющиеся рекомендации и разработать новые по защите человека от неблагоприятных воздействий факторов среды, изучать возможности защиты от них, отрабатывать правила поведения, испытывать аварийное снаряжение.

Научить строить убежища из снега и ветвей деревьев, ориентироваться по небесным светилам и природным признакам, добывать воду, определять по внешним признакам дикорастущие съедобные растения и использовать их в пищу, добывать огонь без спичек и зажигалки, как вести себя при нападении ядовитых змей, животных и акул, а также оказывать первую помощь. Все эти умения и навыки подготовят школьников к встрече с неожиданным, придадут уверенность, помогут правильно действовать в различных экстремальных ситуациях.

Федеральный образовательный стандарт по дисциплине ОБЖ был изменен серьезным образом в пользу обучения детей, но упустили самое главное – обучение первичным, необходимым навыкам собственной, личной безопасности и навыкам выживания.

Таким образом, необходимость нашего исследования определяется необходимостью разработки методики по формированию навыков выживания у старшеклассников для эффективной подготовки к безопасному поведению в природной среде. Это поможет школьникам сформировать самостоятельность и научит нести ответственность за свои поступки.

Степень разработанности проблемы по формированию навыков выживания в природной среде у старшеклассников довольно высокая. Но существующие противоречия между планированием и реальностью дали возможность сформулировать проблему исследования, которая заключается в разработке эффективной методики, направленной на формирование навыков выживания в условиях природной среды у старшеклассников в рамках курса основ безопасности жизнедеятельности.

Выживание, основанное только на биологических законах самосохранения, кратковременно. Для него характерны быстро развивающиеся психические расстройства и истерические поведенческие реакции. Желание выжить должно быть осознанным и целенаправленным и должно диктоваться не инстинктом, а сознательной необходимостью.

Важное значение для жизнедеятельности человека имеет природная среда, её физико-географические условия. Активно воздействуя на организм человека, она увеличивает или сокращает сроки автономного существования, способствует или препятствует успеху выживания. Каждая из природных зон обуславливает специфику жизнедеятельности человека: режим поведения, способы добывания пищи, строительство убежищ, характер заболеваний и меры их предупреждения и т.п.

Благоприятный исход автономного существования зависит от многих факторов, но основной из них - прочные знания из различных областей. Желательно не просто знать, как вести себя в той или иной ситуации, но и уметь это делать, ибо, когда положение становится угрожающим, поздно начинать учиться. Поэтому, главная задача учителя ОБЖ – формировать у школьников навыки выживания.

Творческая и активная работа обучающихся на уроках ОБЖ, с применением различных методов и форм ряда новейших технологий, при проведении занятий на площадках практического обучения позволяет качественно формировать не только знания, умения и навыки в сфере безопасности, но и вырабатывать стереотип безопасного поведения в условиях природных опасностей у старшеклассников. Ведь главной задачей каждого учителя является помощь обучающимся в освоении нового материала с использованием различных методов обучения.

Таким образом, системное изучение наиболее вероятных опасных ситуаций природного характера, их особенностей и возможных последствий, обучение с раннего возраста поведению в таких условиях призваны подготовить человека к выбору правильных решений в экстремальных ситуациях, и формировать навыки выживания.

#### Список литературы:

1. Маслов, А.Г. Способы автономного выживания человека в природе [Текст] / А. Г. Маслов, Ю. С. Константинов, В. Н. Латчук. М., 2004
2. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации; сост. Ю.А. Маренчук. Ставрополь: СКФУ, 2016. 323 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459097>(ЭБС «Университетская библиотека online»).
3. Назарова, Т.С. Экстремальная ситуация как обучающая модель [Текст] / Т. С. Назарова, В. С. Шаповаленко // Педагогика. 1999. № 6. С. 32-39.

### **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С УЧЕТОМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Кравченко М.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Вержбицкая Е.Г., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность проблемы формирования самосохранительного поведения у детей и подростков на сегодняшний день не вызывает сомнения, поскольку касается одного из наиболее важных как для государства в целом, так и для отдельного человека вопроса сбережения особо значимой ценности – здоровья. От природы человек получает некоторые

поведенческие стратегии, которые позволяют противостоять вредящим здоровью факторам. Вместе с тем, значительная их часть формируется в ходе социализации, определяющей социальное поведение человека, включающего верные и неверные образцы поведения.

Именно неправильное поведение, как убедительно показывают многочисленные результаты исследований, в большей степени, чем экономические, экологические и иные факторы, вызывает наиболее распространенные и серьезные на сегодняшний день заболевания, сокращая возможную продолжительность жизни человека [1]. Верные образцы поведения, позволяющие сохранять свое здоровье, ребенку должны давать, в первую очередь, в семье, в образовательных учреждениях, через средства массовой информации и специальные службы здравоохранения, формируя у него психолого-педагогическую модель самосохранительного поведения – поведения, которое позволяет человеку максимально сохранить жизненное равновесие в физическом, душевном и социальном аспектах. При этом цель формирования у детей и подростков данного поведения заключается в том, чтобы научить их в процессе жизнедеятельности выбирать и применять такие варианты поведения, которые позволяли бы им находиться в оптимальном для человека состоянии гармонии в физическом, психологическом и нравственном планах, в полной мере создавая условия для безопасности своей жизнедеятельности [2].

Современная наука утверждает, что развитие человека происходит на протяжении всей его жизни. Но развиваться могут как позитивные, так и негативные тенденции, ведущие к возникновению новых качеств и признаков жизни. Жизненный путь во многом зависит от того, какими ресурсами – материальными, духовными, социальными – располагает человек и какой выбирает для себя стиль жизни – пассивный или активный.

Стиль жизни, который выбирает для себя тот или иной человек, оказывается далеко не случайным и имеет под собой совершенно определенные основания. Многое здесь зависит от опыта детства и юности, в частности, от образа жизни социального окружения, от того стиля воспитания, которого придерживались родители в отношении своего ребенка, от того, на какие ценности делался акцент в воспитательной работе в семье и образовательном учреждении, и т.д. Подростковый возраст – это время активного самостоятельного определения жизненных ценностей. Часть установок самосохранительного поведения подростков, сформированных ранее, начинает активно реализовываться именно в этом возрасте – в возрасте 14-17 лет, когда подросток уже способен оценивать свое поведение, свой образ жизни и рассуждать о ценности и значимости собственного здоровья для активной, продолжительной и безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, нами определена проблема исследования, которая заключается в обосновании необходимости использования педагогических возможностей образовательной области «Основы безопасности жизнедеятельности» по формированию в учебно-воспитательном процессе норм самосохранительного поведения у старшеклассников с учетом их оценки своего образа жизни.

Объект исследования – процесс формирования основ самосохранительного поведения старшеклассников в общеобразовательной школе. Предмет исследования – содержание формирования базовых компонентов самосохранительного поведения у обучающихся старших классов с опорой на ценностные приоритеты их образа жизни. Цель исследования: выявить содержание учебно-воспитательной работы по формированию у старшеклассников самосохранительного поведения с учетом характеристик безопасного образа жизнедеятельности. Задачи исследования:

1) Раскрыть понятие «самосохранительное поведение» и его значение для человека в современном обществе.

2) Охарактеризовать содержание образа жизни как одного из персональных ресурсов здоровьесбережения современного человека.

3) Выявить взаимосвязь базовых компонентов самосохранительного поведения подростков с характерными для них нормами образа жизни в содержании учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.



Для решения поставленных задач исследования были использованы следующие методы: теоретический анализ научно-методической литературы, опрос обучающихся в виде исследовательских бесед и анкетирования; педагогические наблюдения; педагогический эксперимент; обработка полученных данных.

Изучение общей характеристики самосохранительного поведения современного человека на основе анализа научной литературы позволило выделить в его содержании основные социальные параметры здоровья и образа жизни, с акцентом на аксиологической составляющей социального здоровья как важнейшей при формировании духовного и физического здоровья молодого поколения и его самосохранительного поведения и определением в этом процессе роли базовых институтов социализации – семьи и системы образования.

Для изучения в рамках нашего исследования представлений подростков о влиянии отдельных показателей образа жизни на формирование самосохранительного поведения человека был организован опрос 44 школьников 10-11-х классов общеобразовательного учреждения (в группу респондентов вошли 24 девушки и 20 юношей 16-17 лет). До проведения анкетирования с ними было организовано собеседование, в ходе которого юноши и девушки единодушно отметили, что главное условие формирования самосохранительного поведения у молодежи – это умело организованная пропаганда здоровых форм поведения, среди которых, наряду с борьбой с вредными привычками, были выделены: повышение культуры питания, профилактика стресса, борьба с негативными эмоциями. На основании результатов собеседования нами были предложены анонимные опросные листы с перечнем вопросов, которые представляли следующие компоненты изучения: проблемы личной безопасности, поведенческий (вредные привычки, пищевое поведение, двигательная активность), психологический (отклонения настроения, субъективная оценка своего здоровья).

На основании результатов проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Различные формы самосохранительного поведения и его стратегии в обобщенном виде характеризуют культуру самосохранения, конечным результатом реализации которой является срок продолжительности жизни. Результатом самосохранительного поведения индивида является уровень его здоровья, сложившиеся устойчивые стратегии поведения, наиболее распространенные и типичные для соответствующих социально-демографических групп населения.

2. Рациональная организация жизнедеятельности есть система жизни данного конкретного человека, которая с учетом необходимых и возможных условий обеспечивает ему высокий уровень здоровья и благополучия в сферах социального, профессионального, семейного и культурного бытия.

3. Здоровый образ жизни – понятие многоплановое: это активная деятельность людей, направленная на сохранение и укрепление здоровья, как условие и предпосылки осуществления и развития других сторон и аспектов образа жизни, на преодоление «факторов риска», возникновение и развитие заболеваний, оптимального использования в интересах охраны и улучшения здоровья социальных и природных условий и факторов образа жизни.

4. Изучение в ходе учебно-воспитательного процесса педагогическими работниками общеобразовательных учреждений взаимосвязи содержания самосохранительного поведения подростков с характерными для них нормами образа жизни ориентирует учителя на эффективную организацию процесса формирования безопасной с позиции здоровьесбережения жизнедеятельности школьников.

Профилактическая работа в рамках учебно-воспитательного процесса, в первую очередь, может быть реализована на уроках и воспитательных внеурочных мероприятиях по предметам образовательной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Возможности учебного материала по основам безопасности

жизнедеятельности (ОБЖ) определяются тем, что программа предмета предусматривает формирование культуры здоровья в процессе изучения категории «здоровье» в различных аспектах – физическом, социальном, личностном, эмоциональном, интеллектуальном и др.

Организуя этот процесс, преподаватель-организатор ОБЖ стремится создавать комфортные условия, включающие благоприятную психологическую и эмоциональную атмосферу, педагогически целесообразную поставленным образовательным задачам по популяризации здорового образа жизни и самосохранительного поведения среди обучающихся.

Организация уроков основ безопасности жизнедеятельности по формированию базовых компонентов самосохранительного поведения у старшеклассников осуществляется с учетом основных направлений формирования культуры здоровья:

- выработка установки на сохранение, поддержание и укрепление собственного здоровья; определение своего отношения к собственному здоровью (как к долгу или как к своему личному делу); обеспечение устойчивого интереса и грамотности в вопросах здоровья;

- формирование «здорового» мышления; мотивации ведения здорового образа жизни (в широком смысле); эмоционально-волевого и ценностного отношения к себе и всему окружающему, здоровью, культуре, жизни и т.д.; воспитание интеллектуальной свободы личности, ответственности за свою жизнедеятельность;

- выработка активной жизненной позиции, позитивного мышления, навыка саморегуляции и рефлексивной деятельности и др.;

- формирование коммуникативной культуры личности; культуры выражения эмоций; культуры профилактики и преодоления факторов, разрушающих здоровье; культуры самообразования в вопросах здоровья и т.п. как составных частей системы мер по воспитанию общей культуры здоровья и стремления к самосохранению.

#### Список литературы:

1. Потехина Н.Н. Особенности образа жизни и выработки самосохранительного поведения подростков и молодежи / Н.Н. Потехина [и др.] // Экология человека. 2009. №8. С.61-64.

2. Сергеева, О.Н. Управление процессом формирования здорового образа жизни детей и подростков / О.Н. Сергеева // Образование. 2011. № 5. С. 98-102.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 10-12 ЛЕТ**

*Лебзо Х.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Кагазежева Н.Х., к.б.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность.** Результативность спортсменов различной специализации тесно связывается с формированием и совершенствованием их физических качеств. В дзюдо оптимальный уровень развития физических качеств также является составной победы. Одной из главных характеристик выделяются координационные способности дзюдоистов, которые, как известно, тесно взаимосвязаны с развитием технического арсенала спортсмена. Но на учебно-тренировочных занятиях не всегда тренерами уделяется пристальное внимание развитию и совершенствованию различных видов координационных способностей. В связи с этим проведение исследования целесообразности выполнения координационных упражнений в тренировочном процессе дзюдоистов является актуальным.

**Цель исследования:** разработка и оценка эффективности средств формирования координационных способностей юных дзюдоистов.

**Задачи исследования:**

Провести анализ научно-методической литературы по проблеме формирования координационных способностей в системе тренировочного процесса каратистов

**Координационные способности (КС)** это совокупность свойств человека, которые проявляются в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности и обуславливающих успешность управления двигательными действиями и их регуляции (Курамшин Ю.Ф., 2003).

Под **двигательно-координационными способностями** понимают способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, т.е. наиболее совершенно, решать двигательные задачи, особенно сложные и возникающие неожиданно (Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов, 2003).

Объединяя целый ряд способностей, относящихся к координации движений, их можно в определенной мере разбить **на три группы** (Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов, 2003):

**Первая группа.** Способности точно соизмерять и регулировать пространственные, временные и динамические параметры движений.

**Вторая группа.** Способности поддерживать статическое (позу) и динамическое равновесие.

**Третья группа.** Способности выполнять двигательные действия без излишней мышечной напряженности (скованности).

Проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно:

- 1) способности человека к точному анализу движений;
- 2) деятельности анализаторов и особенно двигательного;
- 3) сложности двигательного задания;
- 4) уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.);
- 5) смелости и решительности;
- 6) возраста;
- 7) общей подготовленности занимающихся (т.е. запаса разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков) и др. (Л.П. Матвеев, 1977; В.Н. Платонов, 1997 и др.).

**Ловкость (координационные способности)** - специфическое качество, по-разному проявляющаяся в разных видах деятельности (Н.Г. Озолин, 1988).

Принято разграничивать общую ловкость (проявляемая в разнообразных сферах человеческой жизнедеятельности) и специальную (способность к освоению и вариативному применению спортивной техники и т.д.) (Лях В.И., 2006).

Необходимо также различать **элементарные и сложные** координационные способности.

**Относительно элементарной** является способность точно воспроизводить пространственные параметры движений и более **сложной** - способность быстро перестраивать двигательные действия в условиях внезапного изменения обстановки.

Одним из проявлений координационных способностей является **равновесие** - сохранение устойчивого положения тела в условиях разнообразных движений и поз (Курамшин Ю.Ф. 2003). Равновесие, как физическое качество, развивается на основе совершенствования рефлекторных механизмов в процессе созревания вестибулярного анализатора. Сенситивным периодом развития этой способности является возраст от 10 до 12 лет.

Вестибулярная устойчивость характеризуется сохранением позы или направленности движений после раздражения вестибулярного анализатора. В связи с этим различают **статическое и динамическое равновесие**. Совершенствование динамического равновесия осуществляется преимущественно с помощью упражнений циклического характера: ходьбы

или бега по беговой дорожке с изменяющейся шириной или по подвижной опоре (Матвеев Л.П., 1991).

Пространственная ориентировка юных дзюдоистов выражается в сохранении представлений о характере изменений внешних условий и в умении перестроить двигательное действие в соответствии с этими изменениями. Учитывая изменения внешних условий, спортсмен должен прогнозировать предстоящие события и в связи с этим строить соответствующее поведение.

При соответствующей координационной тренировке дети 10-12 лет могут достичь уровня, свойственного детям старшего школьного возраста или даже превосходящего этот уровень. Достигнутый более высокий уровень развития этих способностей в школьном возрасте 10-12 лет сохраняется и во все последующие периоды. Большой эффект педагогических воздействий достигается в периоды, совмещенные во времени с фазами ускоренного развития конкретных КС, особенно у детей с 7 до 10-12 лет (Лях В.И., 2006).

**Критерии оценки развития координационных способностей.** Многообразие видов двигательных КС не позволяет оценивать уровень их развития по одному унифицированному критерию.

**Критерий** (греч. kriterion) - признак, на основе которого происходит оценка, определение или классификация чего-либо. Под критериями оценки координационных способностей следует понимать основные признаки, с помощью которых измеряется, оценивается уровень координационных возможностей человека и отдельных элементов, их составляющих (Верхошанский Ю.В., 1988).

В качестве главных критериев оценки координационных способностей выделяют четыре основных признака:

- правильность,
- быстроту,
- рациональность и
- находчивость,

которые имеют качественные и количественные характеристики (Лях В.И., 2006).

Правильность выполнения двигательных действий имеет две стороны: качественную, названную Н.А.Бернштейном (1947) адекватностью, которая заключается в приведении движения к намеченной цели, и количественную точность движений. Во всех случаях речь идет о целевой точности, непосредственно связанной с успешным решением двигательной задачи.

Быстрота выступает в виде скорости выполнения сложных в координационном отношении действий, быстроты перестройки этих действий в условиях дефицита времени, скорости овладения новыми двигательными действиями, времени (быстроты) достижения заданного уровня точности или их экономичности, быстроты реагирования в сложных условиях.

Рациональность характеризуется отсутствием или минимумом лишних, ненужных движений и минимально необходимыми затратами энергии. Она зависит не только от эффективности техники движений, но и от уровня физической подготовленности дзюдоистов 10-12 лет. Ее определяют на основе соотношения результата деятельности и затрат на его достижения.

К основным качественным характеристикам оценки координационных способностей относятся адекватность, своевременность, целесообразность и инициативность, а количественным - точность, скорость, экономичность и стабильность (устойчивость) движений. В практике, наряду с данными показателями, учитывают и другие.

Во многих случаях признаки координационных способностей проявляются не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи. Поэтому при определении координационных способностей, кроме единичных, широко используются и комплексные критерии, с помощью которых о степени развития координационных способностей судят одновременно по двум или нескольким признакам.

В числе таких комплексных критериев выступают показатели эффективности (результативности) выполнения целенаправленных двигательных действий или совокупности этих действий, в которых имеется требование к координационным способностям человека. Например, координационные способности оценивают по результату челночного бега 3x10 м, в беге с изменением направления движения, по эффективности выполнения атакующих и защитных действий в единоборствах, по показателям быстроты перестройки двигательных действий в условиях внезапного изменения обстановки и др.

Следует иметь в виду, что одни критерии характеризуют явные, а другие - латентные, или скрытые, показатели координационных способностей. В явных показателях не учитываются максимальные скоростные, скоростно-силовые и силовые возможности индивида, а в латентных - они учитываются (Лях В.И., 2006).

Нужно помнить, что каждое движение, имея свою структуру, обеспечивается комплексом способностей, которые проявляются непосредственно в спортивной деятельности.

Из выше сказанного следует, что многие из перечисленных критериев оценки координационных способностей, имеют сложное строение и специфические разновидности и не являются простыми и однозначными, каждый из них сложен и многозначен (Лях В.И., 2006).

Подбор двигательных тестов для определения координационных способностей занимающихся играет важную роль при отборе в группу дзюдо. Школьники, обладающие хорошо развитой координацией в дальнейшем быстрее усваивают технические приёмы борьбы дзюдо. Тренеру рекомендуется внимательно наблюдать за дзюдоистами 10-12 лет, чтобы с учетом их индивидуальных особенностей формировать тот или иной стиль борьбы.

На разных этапах учебно-тренировочной подготовки осуществляется контроль и оценка развития координационных способностей для перевода в старшие группы по дзюдо. Дети с более развитой координацией будут иметь преимущества перед сверстниками и демонстрировать лучшие результаты. Кроме того, с помощью двигательных тестов оценки координационных способностей в дзюдо проводится отбор для выступлений в соревнованиях.

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНИХ КЛАССОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ФУТБОЛА**

*Мередов Б.А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Коломийцева Н.С., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Футбол является популярным видом спорта среди детей и подростков, обладающим широкими возможностями для развития физических качеств и функций организма, укрепления здоровья, повышения двигательной активности. Начальное обучение игре в футбол осуществляется как в спортивных школах различного профиля, так и секциях общеобразовательных школ. Это средство всестороннего физического развития занимающихся, в том числе способствует решению образовательных, воспитательных и оздоровительно-развивающих задач. [1,3]

Футбол - игра, не требующая сложного оборудования, простые правила игры легко запоминаются, однако от спортсмена требуется хорошая физическая, техническая и тактическая подготовка. Одной из особенностей данной игры – возможность начать играть без серьезной предварительной подготовки.

Футбол принадлежит к видам спорта, в наибольшей степени способствующих разностороннему физическому развитию человека и вместе с тем предъявляющий его организму исключительно высокие требования.

Во время игры в различной последовательности и соотношении с разными интервалами чередуются упражнения, различные по характеру, интенсивности и продолжительности.

Занятия спортивными играми, в частности футболом, способствуют разностороннему физическому развитию организма. [2]

На сегодняшний день все более актуальным становится изучение аспектов педагогической деятельности, направленной на достижение физического и духовного развития подростков.

Поэтому в связи с вышесказанным, проблема изучения особенностей физического развития школьников в процессе занятий футболом является достаточно актуальной и востребованной на современном этапе развития системы образования. [1,2]

Цель исследования – изучить особенности влияния занятий футболом на физическое развитие подростков.

Нами предполагалось, что занятия в секции футбола с преимущественным использованием подвижных игр, позволит повысить уровень физической подготовленности и морфофункциональные показатели футболистов 12-13 лет.

Для достижения цели исследования необходимо было последовательно решить следующие задачи:

1. На основе изучения научно-методической литературы определить состояние изучаемой проблемы.

2. Провести оценку морфофункционального состояния организма школьников, занимающихся футболом.

3. Выявить динамику уровня физической подготовленности и функциональных показателей организма школьников, занимающихся в секции футбола.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы: анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения; педагогический эксперимент; антропометрия; тестирование; методы математической статистики.

Практическая значимость исследования состоит в том, что изучение динамики физического развития и подготовленности позволит педагогам по физическому воспитанию, тренерам на основе полученной информации вносить коррективы в учебно-тренировочный процесс и процесс физического воспитания школьников.

Педагогический эксперимент заключался в реализации комплекса педагогических воздействий, направленных на улучшение показателей физического развития и повышения уровня развития двигательных способностей у школьников, занимающихся футболом.

На момент обследования, по данным школьного врача, все участники эксперимента были практически здоровы. Экспериментальную группу составили школьники средних классов, занимающиеся два раза в неделю в течение учебного года в школьной секции футбола ( $n = 15$ ). Контрольную группу составили школьники такого же возраста, не занимающиеся в секции футбола ( $n = 15$ ). В наших исследованиях исходные и конечные измерения проводились в одинаковых для всех условиях, в дни и часы урочных и секционных занятий, в условиях спортивного зала.

Анализ данных физического развития мальчиков из рассматриваемых групп показал следующее.

На начало эксперимента показатели длины тела у мальчиков обеих групп были практически одинаковыми.

В конце эксперимента было установлено, что длина тела юных футболистов стала на 1,9 см больше, чем у сверстников, не занимающихся в секции.

Значения массы тела так же были выше в группе мальчиков-футболистов, разница с показателями контрольной группы составила 2,2 кг в конце эксперимента.

Показатели окружности грудной клетки в обеих группах на начало обследования были практически одинаковы: в контрольной группе – 63,2 см, в экспериментальной группе – 64,4 см.

После экспериментального исследования показатели окружности грудной клетки стали достоверно выше в группе мальчиков-футболистов: в контрольной группе – 66,7 см, в экспериментальной группе – 69,7 см.

Таким образом, анализ физического развития детей исследуемых групп показал, что мальчики, занимающиеся в секции футбола, имеют более высокие показатели.

Проанализируем результаты исследования физической подготовленности учащихся средних классов, принимавших участие в эксперименте.

В начале и в конце эксперимента было проведено педагогическое тестирование физической подготовленности детей среднего школьного возраста экспериментальной и контрольной групп с использованием комплекса тестов.

Анализ выполненных тестов для определения уровня физической подготовленности подростков из контрольной и экспериментальной групп показал следующие результаты. В начале проведения исследования достоверных различий по уровню физической подготовленности между сверстниками контрольной и экспериментальной групп не наблюдалось ( $p > 0,05$ ).

Как показывают результаты исследования, в конце эксперимента подростки, занимающиеся в секции футбола, были быстрее в беге на 30 м и в беге на 300 м. Кроме того, они показали лучшие результаты в прыжке в длину и вверх с места ( $p < 0,05$ ), а также показали более высокие результаты в тесте «Сгибание рук в висе на высокой перекладине». Результаты сгибаний рук на перекладине у мальчиков-футболистов составили 6 раз, а у их сверстников из контрольной группы – 4 раза.

Таким образом, результаты проведенного эксперимента наглядно показали, что у мальчиков экспериментальной группы более высокие результаты,

Анализ показателей уровня физического развития и подготовленности занимающихся в секции футбола в ходе эксперимента выявил позитивное влияние занятий на организм подростков.

В контрольной группе столь позитивных изменений за период эксперимента не наблюдалось.

#### Список литературы:

1 Антипов, А. Динамические характеристики юных футболистов различных вариантов физического развития / Антипов А.В., Миранчук Ал.А., Миранчук Ан.А. // В сборнике: Научно-педагогические школы в сфере физической культуры и спорта. Материалы Международного научно-практического конгресса, посвященного 100-летию ГЦОЛИФК. 2018. С. 270-275.

2 Лавриченко, В.В. Оценка основных параметров физического развития юных футболистов Краснодарского края в возрастном аспекте / Лавриченко В.В. // Физическая культура, спорт - наука и практика. 2019. № 1. С. 24-29.

3 Ланда, Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности: учеб. пособие / Б.Х. Ланда. М., 2016.

### **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ КАК ОДНОЙ ИЗ СТОРОН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПОРТЕ**

*Молчанов Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Кагазежева Н.Х., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Психологическая подготовка спортсмена – это одна из сторон учебно-воспитательного процесса в спорте. Конечной ее целью является формирование и совершенствование значимых для спорта свойств личности путем изменения системы отношений спортсмена.

**Основной задачей** этого процесса является создание психической готовности

спортсмена:

- 1) к продолжительному тренировочному процессу,
- 2) к соревнованиям вообще и
- 3) к конкретному соревнованию.

Психологическая подготовка к продолжительному тренировочному процессу и к соревнованиям осуществляется заблаговременно и называется общей психологической подготовкой, непосредственная же подготовка к конкретному соревнованию называется специальной психологической подготовкой.

Между общей и специальной психологической подготовкой могут проводиться специальные мероприятия, цель которых коррекция психических состояний спортсмена на заключительном этапе подготовки. Необходимость в этих мероприятиях возникает при отсутствии системы в общей психологической подготовке, они могут быть также дополнением к ранее проведенной работе или уточнением ее.

Но формирование и совершенствование свойств личности – это конечная цель подготовки. В каждодневных мероприятиях задача стоит более узко и конкретно – создать у спортсмена благоприятное психическое состояние, обеспечивающее успешность тренировки или соревнования.

Стабилизируясь, актуальное состояние переходит в доминирующее и создает соответствующий фон деятельности на достаточно продолжительное время. В свою очередь, доминирующие состояния на базе устойчивых отношений определяют свойства личности – психические образования, отличающиеся устойчивостью в подавляющем большинстве ситуаций.

Чтобы это психическое состояние стало свойством личности, его надо вызывать у спортсмена изо дня в день, перед и в процессе каждого тренировочного занятия, применяя для этого комплекс психолого-педагогических воздействий.

Таким образом, психологическая подготовка – это сложный процесс стабилизации психического состояния до тех пор, пока оно не станет доминирующим, а затем и свойством личности. И центральной задачей данного процесса является формирование и закрепление соответствующих отношений, составляющих основу спортивного характера, которые создаются как под влиянием внешних воздействий со стороны тренера, родителей, психолога и др., т.е. в процессе воспитания, так и под влиянием внутренней самоорганизации и самомотивации, т.е. в процессе самовоспитания спортсмена.

В психологической подготовке спортсмена находит отчетливое выражение классическая общая схема развития психики на основе совершенствования трех групп основных психических явлений:

- процессов,
- состояний и
- свойств.

В процессе воспитания и самовоспитания происходят изменения психических процессов и состояний, которые определяют развитие только в том случае, если закрепляются. Все изложенное доказывает, что конечной целью психологической подготовки спортсмена являются формирование и совершенствование свойств личности, определяющих успех спортивной тренировки и соревнования.

Изучение особенностей психической нагрузки входит в круг решения таких актуальных для спорта высших достижений практических задач, как восстановление работоспособности спортсменов перед большими тренировочными и соревновательными нагрузками и после них, определение надежности, формирование толерантности к стресс-факторам.

На основе анализа специальной литературы, можно заключить, что психическое напряжение, являющееся реакцией на нагрузку, формируется под воздействием следующих составляющих ее структурно-функциональных особенностей:

- информационно-операциональной,



- ситуативной,
- личностной.

**Информационно-операциональная** составляющая определяется внешними особенностями физической нагрузки (величиной, интенсивностью, объемом, направленностью, чередованием нагрузки-отдыха), информационной и семантической структурой деятельности - количеством информации тактико-технического, рефлексивного характера, предъявляемой для переработки; количеством значимых объектов одновременного наблюдения и удержания в процессе внимания; сложностью и комплексностью выполняемых действий, частотой ответственных решений, принимаемых за определенное количество времени; необходимостью и особенностями самоконтроля и саморегуляции; параметрами (пространственными, временными, силовыми) двигательных действий (количеством однообразных действий в течение определенного времени); наличием эмоциональной (малым общением с родными, близкими, товарищами) и сенсорной (длительное неучастие отдельных анализаторов) депривации; загруженностью сенсорных систем: зрительной, слуховой, вестибулярной; объемом объектов для успешной работы оперативной памяти мышления и переключения внимания. При том особенности психической нагрузки во многом определяются не только содержательным характером вида деятельности, но и процессуальной стороной подготовки спортсменов, например, оптимальной сбалансированностью средств и методов в системе общефизической подготовки (ОФП) и специальной подготовки (СП).

**Ситуативная составляющая** определяется константно-временными факторами, порождающими в условиях спортивной деятельности различие в психической нагрузке.

Так, к временно действующим факторам, обуславливающим величину и характер психической нагрузки, мы относим состояние здоровья (болезнь, менструальный цикл); доминирующие психические состояния (оказывающие влияния на деятельность, типа эмоциональной напряженности, утомления, монотонности); гелиофизические ритмы, циклы; погодно-климатические условия; групповое взаимодействие; место проведения соревнований; характер судейства (например, необъективное поведение судей); спортивный инвентарь; поведение болельщиков; поведение тренера.

К константно действующим факторам в экстремальных напряженных условиях деятельности мы относим свойства темперамента и нервной системы; способность к гипоксии (терпеть недостаток кислорода) и гиперкапнии (избыток углекислого газа). Научный анализ влияния отдельных представленных здесь факторов константно-временного характера на спортивную деятельность уже выполнен (Р. Мартенс, 1979 - по проблеме социальной фасилитации; Г.Н. Кассиль, 1983 - по проблеме акклиматизации и ряд других исследований).

**Личностная составляющая** определяется внутренними условиями, такими целостными механизмами психической саморегуляции, как эмоции, воля, интеллект, интуиция.

В эту модель внутренних условий психической нагрузки в обобщенном виде включены те важнейшие механизмы саморегуляции, которые проявляются в каждом отдельном или интегральном свойстве, качестве личности и определяют его. Эмоциональные параметры внутренних условий обуславливаются отношением к тренировочной и соревновательной нагрузке, личной значимостью деятельности, а также влияют на энергетический тонус организма. Ролевые механизмы обеспечивают уровень самосознания и целеустремленности к деятельности. Интеллект определяет меру, логику осознания спортсменом своего места, этапы выполнения поставленных задач. Интуиция способствует принятию правильных решений. Действий без осознания, без логики их доказательности в данный момент времени. От конкретного функционирования этих механизмов и их сочетания в большей степени зависят устойчивость, толерантность к психической нагрузке в экстремальных условиях соревновательной деятельности, выраженность психического напряжения, адаптация.

Реагирование спортсмена на совокупность факторов психической нагрузки зависит от его индивидуальной способности справляться с их влиянием и противостоять им.

Понятно, что величина воздействия психической нагрузки на индивидуальную толерантность спортсмена может превысить его предельные возможности и резервы. Поэтому тренеру и спортсмену важно своевременно контролировать специфические факторы нагрузки, возникающие в определенной совокупности внешних и внутренних условий спортивной деятельности. Такого рода психологический контроль за особенностями психофизической нагрузки на различных этапах учебно-тренировочного процесса позволил бы более оперативно управлять психологической подготовкой спортсмена и более рационально регулировать режим чередования нагрузок и отдыха.

Сам факт выделения психической нагрузки ставит перед психологами цель разработки принципиальных методологических основ, которые помогли бы теории и практике подготовки высококлассных спортсменов руководствоваться данной целью через апробацию конкретных методических рекомендаций по составлению программы, индивидуальных подходов к психологическому обеспечению в том или ином виде спорта.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Савинова Д.А.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Петрова Т.Г., к.б.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Полноценному развитию личности дошкольника должны способствовать специфические формы работы в дошкольной образовательной организации, учитывающие уникальность и самоценность детства, как важного этапа в общем развитии человека. Одним из ведущих направлений в современных образовательных стандартах является физическое развитие. Именно оно формирует целевой ориентир на приобретение опыта во многих видах двигательной деятельности детей – воспитание ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, специальных двигательных умений и навыков.

Особое значение в вопросе физического развития и воспитания ребёнка отводится игре – важному виду деятельности. Игры, являясь одним из наиболее естественных видов деятельности дошкольников, при помощи которой проходит становление и развитие интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражение, самостоятельность, представляют собой очень важный элемент в ряду средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Игровые методы должны не только способствовать закреплению и улучшению выполнения изученных упражнений, но и уметь решать задачи самостоятельно, развивая в процессе физические качества [1-3].

Важно отметить, что, организуя игры с детьми старшего дошкольного возраста, надо учитывать определенную специфику их физического развития

Также необходимо отметить, что педагогическая эффективность конкретной игры зависит и от методики проведения, и от организаторских способностей воспитателя, его умения доходчиво и увлекательно объяснить правила игры, умело управлять ее процессом, следить за степенью физических нагрузок, быть объективным и участливым при оценке игровых действий ребят [2].

Применение игрового метода на занятиях по физическому воспитанию имеет ряд неоспоримых преимуществ, важнейшее из которых заключается в том, что развитие двигательной функции ребенка проходит в специфической, свойственной дошкольникам игровой деятельности, активизирующей его познавательную и двигательную активность [1].

Следует отметить, что на практике игра рассматривается достаточно узко из-за существующих нерешенных кардинальных вопросов методического характера. Основное

противоречие заключается в необходимости разработки научно-обоснованной методики развития двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста, позволяющих эффективно использовать игровую деятельность, с одной стороны, и недостаточной разработанностью данной проблемы в теории и практике физического воспитания, с другой стороны.

**Цель исследования:** разработать и обосновать методику формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игры на занятиях по физической культуре.

На первом этапе эксперимента нами был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого определены особенности физического развития воспитанников подготовительных групп МБДОУ №16 г. Майкопа. Все участники исследования были разделены на 2 группы – экспериментальную (n=30) и контрольную (n=31). В экспериментальную группу вошло 16 мальчиков и 14 девочек, в контрольную – 14 мальчиков и 17 девочек.

Занятия в экспериментальной и контрольной группах проводились с соблюдением требований СанПиН 2.4.3648-20. Воспитанники ежедневно выполняли утреннюю гигиеническую гимнастику, гимнастику после дневного трижды в неделю были организованы занятия по физическому воспитанию, которые проводил один и тот же специалист в обеих группах. В экспериментальной группе процесс физического воспитания имел свои особенности, обусловленные целью и задачами исследования. Программный материал был разделен по игровым темам, в рамках которых оказывалось преимущественное педагогическое воздействие на развитие основных движений и двигательных качеств. Беря за основу классическую структуру занятия, содержание игровой деятельности согласовывалось с сюжетом. Каждое третье занятие в неделю было посвящено разыгрыванию игровой темы.

Педагогическими условиями развития двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых средств явились:

- 1) целостная реализация процесса физического воспитания, основанного на оздоровлении, воспитании и обучении детей;
- 2) построение процесса физического воспитания в соответствии с закономерностями развития игровой деятельности детей 5-7 лет;
- 3) модульное построение педагогического процесса, согласно которому программный материал распределен по игровым темам, в рамках которого преимущественно решаются задачи физического воспитания старших дошкольников;
- 4) соответствие тематики игрового модуля и отдельного занятия возрастным возможностям и интересам детей;
- 5) разработка содержания занятий с учетом опережающего характера развития игровой деятельности по сравнению с наличными двигательными возможностями ребенка;
- 6) использование при изучении движений игрового метода в сочетании со строго регламентируемым и вариативным методом обучения;
- 7) преимущественное использование игровой формы проведения занятий, обеспечивающей вместе со словесными и наглядными методами обучения и воспитания создание воображаемой игровой ситуации, как одного из компонентов игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры).

Также воспитанники ДОУ, находившиеся в экспериментальной группе, дважды в неделю во время прогулок принимали участие в подвижных играх, план которых был составлен на первом этапе педагогического эксперимента.

Для оценки эффективности разработанной методики проводилась оценка показателей физического развития и двигательных способностей старших дошкольников. Физическое и двигательное развитие оценивали с учетом половой принадлежности.

Длина тела девочек за время проведения эксперимента увеличилась в среднем на 5 см, а мальчиков – на 4 см, масса тела девочек стала больше в среднем на 2,5 кг, мальчиков – на

2 кг, окружность грудной клетки девочек – на 2,4 см, мальчиков – на 1,7 см. Среднеарифметические показатели длины, массы тела и окружности грудной клетки детей контрольной и экспериментальной групп не имели статистически достоверных отличий.

Таким образом, анализ динамики показателей физического развития наблюдаемых детей не выявил отклонений от общих закономерностей роста и развития в дошкольном возрасте. Это свидетельствует, на наш взгляд, об адекватности педагогических воздействий, оказываемых на старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп, их возрастным возможностям.

Определено, что мальчики 5-7 лет имеют некоторые преимущества перед своими сверстницами в развитии скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей. Девочки лучше справляются с заданиями на гибкость и координацию движения.

В ходе эксперимента не выявлено влияние занятий по экспериментальной методике на развитие специфических координационных способностей старших дошкольников. Результаты детей экспериментальной группы не отличаются статистически значимо от показателей их сверстников из контрольной группы в тестах на точность воспроизведения временного и пространственного параметров движения. Это является основанием утверждать, что для развития специфических способностей в старшем дошкольном возрасте, следует использовать специальные двигательно-координационные упражнения.

Высокая динамика показателей детей экспериментальной группы по сравнению с результатами их сверстников из контрольной группы позволяет говорить о том, что двигательные способности представляют собой разновидность психических образований, позволяющих достаточно эффективно решать разнообразные двигательные задачи.

Распределение программного материала по игровым модулям в соответствии с закономерностями развития детской игры позволило достаточно эффективно решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи физического воспитания детей 5-7 лет.

#### Список литературы:

1. Гросс, А.Н. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста / А.Н. Гросс, Н.Н. Назаренко, Г.М. Популо // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта, 2017. №9 (151). С. 61-65.

2. Рогоза, А.С. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста / А.С. Рогоза, В.А. Поддубная, А.С. Левченко [и др.] // Молодой ученый, 2021. № 47 (389). С. 410-412.

3. Хабарова, Т.В. Развитие двигательных способностей детей старшего школьного возраста в процесс физкультурно-спортивной деятельности / Т.В. Хабарова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2009. № 2-3. С. 129-133.

### **МЕТОДИКА ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Сарыев А.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Петрова Т.Г., к.б.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Правильное формирование опорно-двигательного аппарата, а также профилактика и коррекция возможных нарушений является одной из актуальных задач физической культуры в школе. Патологические нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата, в частности нарушения осанки и уплощение стоп, являются одними из самых распространенных нарушений в состоянии здоровья детей школьного возраста [1].

Детская стопа имеет ряд отличий: она коротка, широка, сужена в пяточной области. На подошве у детей сильно выражена подкожная клетчатка, заполняющая свод стопы, что

приводит нередко к диагностическим ошибкам. Кроме того, кости стоп более мягкие, эластичные и легко подвергаются деформации. Мышцы, играющие важную роль в укреплении свода стопы, относительно слабо развиты. При нагрузке свода стопы несколько уплощаются, но по ее окончании возвращаются в исходное положение. Длительная и чрезмерная нагрузка ведет к переутомлению мышц и стойкому опущению сводов [2].

Создание в младшем школьном возрасте коррекционно-оздоровительной среды, включающей специальным образом организованные физкультурные занятия, должно способствовать укреплению мышц стопы и голени и оказать положительное влияние на формирование сводов стопы [1, 3].

Нами была разработана коррекционно-оздоровительная методика коррекции плоскостопия у младших школьников, включавшая в себя коррекционно-оздоровительные физкультурные занятия и домашнее задание. В эксперименте приняли участие дети младшего школьного возраста, имеющие диагноз плоскостопие 1 и 2 степени.

Коррекционно-оздоровительные занятия проводились с детьми, имеющими плоскостопие, индивидуально и групповым (7 человек) методом в течение 8 месяцев по 2 занятия в неделю продолжительностью 40-45 мин. Каждое занятие состояло из 3 частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включала в себя организацию группы для занятия, построение. В основной части занятия применялись специальные коррекционные упражнения в различных исходных положениях.

В заключительной части применялись упражнения на расслабление, медленная ходьба, дыхательные упражнения. Все физические упражнения, в первую очередь, должны быть направлены на приближение переднего отдела стопы (носка) к заднему (пяточной области), то есть способствовать углублению свода стопы.

Для того, чтобы усилить и закрепить эффект коррекционно-оздоровительных занятий, мы давали домашнее задание, суть которого заключалась в выполнении упражнений под контролем родителей.

После проведения 8-месячного формирующего этапа педагогического эксперимента выявлено, что у 4 из 7 детей, принявших участие в эксперименте, плоскостопие не было выявлено. У 2 школьников после проведения эксперимента наблюдалось только одностороннее плоскостопие I степени, что свидетельствует об эффективности разработанной методики.

#### Список литературы:

1. Валеев, Н. М. Лечебная физическая культура / Н.М. Валеев, Т.С. Гарасеева, С.Н. Попов. М., 2008.
2. Лернер, В.Л. Методика коррекции плоскостопия младших школьников / В.Л. Лернер, П.А. Хлыстов // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. № 2 (26). 2015. С. 68-74.
3. Ловейко, И. Д. Лечебная физическая культура у детей при плоскостопии / И.Д. Ловейко. Л., 1982.

### **О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ**

*Сейдиев Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Кагазежева Н.Х., к.б.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Актуальность исследования.** Спринтерский бег является одним из более зрелищных и популярных видов легкой атлетики. Высокие спортивные результаты в этом виде во многом зависят от природной одаренности. Это комплексный вид спорта, включающий в

себя большое количество различных дисциплин. Ей по праву принадлежит основная часть летних олимпийских игр. Свои позиции она удерживает за счет простоты, доступности и естественности своих соревновательных дисциплин [1].

Добиться высоких результатов в беге на короткие дистанции юный спортсмен сможет только в том случае, если в его организме будет обеспечено успешное протекание физиологических, а также биохимических процессов, соответствующее характеру бега, а также его скорости и продолжительности на конкретной дистанции. Это и определяет те требования, которые предъявляются к методам тренировки в беге на короткие дистанции.

В системе подготовки бегуна на короткие дистанции одно из первых мест занимает, прежде всего, физическая подготовка. Однако, эффективность, а также целенаправленность развития скоростно-силовых качеств достигаются именно тогда, когда не только тренер, но и спортсмен знает определенные характеристики своих движений при выполнении конкретных соревновательных упражнений и сам ориентируется на них при выборе и выполнении определенных упражнений [2].

**Цель:** выявление эффективности разработанной методики развития быстроты у юных легкоатлетов на коротких дистанциях.

В работе были поставлены **следующие задачи:**

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования развития быстроты у юных легкоатлетов на коротких дистанциях.

2. Разработать методику развития быстроты у юных легкоатлетов на коротких дистанциях.

В эксперименте принимали участие легкоатлеты 10-12 лет, которые были распределены на две группы:

Первая - экспериментальная, занимавшаяся по разработанной методике.

Вторая - контрольная, занимавшаяся по традиционной методике.

Состав групп подобран таким образом, чтобы в каждой было одинаковое количество человек по максимально идентичным характеристикам.

Тренировочный процесс, как в экспериментальной, так и в контрольной группе, осуществлялся согласно общему плану, в котором уделялось должное внимание скоростно-силовой подготовке

После анализа и обобщения данных научно-методической литературы были выявлены основные средства, применяемые для развития скоростных качеств, нами был разработан комплекс упражнений, направленный на развитие этих качеств.

В занятиях с детьми 10-12 лет целесообразно воспитывать быстроту преимущественно с помощью тренировочных средств, стимулирующих повышение частоты движений, так как с возраста 13 лет это качество больше не увеличивается [3].

На данном этапе подготовки игровой метод является главенствующим не только для развития скоростных качеств, но и для улучшения силовой подготовленности, координационных способностей и выносливости.

Все контрольные испытания проводились в соревновательной обстановке, что способствовало отражению истинной картины физической подготовленности испытуемых. Из трех попыток во всех испытаниях учитывался лучший результат.

В педагогическом тестировании проводились следующие тесты:

1. Бег на 30 м с высокого старта (с).

Описание теста: по команде "На старт!" испытуемых принимает стартовое положение: толчковая нога впереди, маховая - сзади, опущена на колено. Туловище выпрямлено, голова - прямо по отношению к туловищу. По команде "Внимание!" испытуемый выпрямляет ноги, отделяет колено сзади стоящей ноги от дорожки. Перемещает ОЦМ тела вверх и вперед. Туловище - прямо. Таз приподнимается выше уровня плеч. По команде "Марш!" ученик устремляется вперед.

Результат: время отрезка 30 м. (сек.)

Инвентарь: секундомер, свисток, тетрадь для записей, ручка, рулетка на 30 м (при необходимости).

2. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается. Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

3. Бег на 100 м с низкого старта

Бег 100 м. Эту дистанцию надо пробегать с максимально возможной скоростью. Быстрое выбегание со старта переходит в стремительное ускорение, с тем чтобы быстрее достичь максимальной скорости и по возможности не снижать ее до финиша.

4. Бег на 60 м.

Третий этап: (апрель – май 2022 года) имел обобщающий характер. В нем осуществлялась оценка итоговых данных. В конце эксперимента провели повторные контрольные испытания с использованием тех же тестов что и в начале, для дальнейшей обработки полученных данных с целью сравнения, выявления динамики развития уровня быстроты среди юных спортсменов 10-12 лет на короткие дистанции, и определения эффективности применения разработанного комплекса упражнений и были сделаны заключительные выводы о целесообразности применения данного метода.

В результате проведения педагогического тестирования на начальном этапе обследования были получены данные по 4 тестам, оценивающим скоростно-силовые способности юных спортсменов, с целью выявления исходного уровня физической и специальной беговой подготовленности. Следует отметить, что в начале нашего исследования юные легкоатлеты на короткие дистанции двух групп (контрольной и экспериментальной) показывали примерно одинаковые результаты в тестовых заданиях, характеризующих уровень развития быстроты.

Оценивая полученные результаты в процессе обучения упражнений, направленных на повышение уровня развития скоростно-силовых способностей юных спортсменов при сравнении показателей начала и конца педагогического эксперимента, наблюдается повышение результатов по всем показателям.

В тесте «Прыжок в длину с места», показатели увеличились в экспериментальной и контрольной группах, однако в экспериментальной группе результаты улучшились более существенно, а именно на 17,5 см, а в контрольной группе на 3 см. Что составило прирост по данному тесту в экспериментальной группе на 8,6%, а в контрольной - 1,6%.

В тестовом задании «Бег 30 м» так же, как и в предыдущем тесте произошел существенный прирост, он составил в среднем в экспериментальной группе - 2,2 с, что составило 16 %. А в контрольной группе прирост составил 0,9 с, а это 3%.

В тесте «Бег 60 м» характеризующего скоростные возможности произошел существенный прирост, он составил в среднем в экспериментальной группе - 1,8 с, что составило 16%. А в контрольной группе прирост составил 0,9 с, а это 3%.

В тестовом задании «Бег 100 м» нами были отмечены такие изменения: в экспериментальной группе средний прирост составил 3,8 с., а в контрольной - 1,8 с. А именно в экспериментальной группе прирост составил 39 %, а контрольной - 27%.

Исходя из результатов экспериментального исследования, можно сделать вывод, что в обеих группах показатели, характеризующие скоростные способности у юных бегунов на короткие дистанции 10-12 лет положительно изменялись. При этом наибольшие результаты были замечены в экспериментальной группе, что отразилось на достоверности прироста результатов.

Положительную динамику в уровне развития скоростных качеств в процессе проведенного педагогического эксперимента отражает влияние целенаправленного

тренировочного (педагогического) воздействия, о чём свидетельствуют более выраженные изменения показателей в экспериментальной группе по сравнению с контрольной.

Список литературы:

1 К вопросу об учете спортивных интересов школьников средних классов/ Аршинник С.П., Мартынова В.А., Тхорев В.И. // Наука и спорт: современные тенденции. 2018. Т. 20. № 3 (20). С. 83-87

2 Особенности развития быстроты двигательной реакции у юных спортсменов игровых видов спорта / Доронина Н.В., Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Жуков В.И., Манько И.Н. // В сборнике: Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Майкоп, 2020. С. 28-30

3 Исследование и оценка морфологических и нейрофизиологических особенностей у юных спортсменов игровых видов спорта /Кчаук М.Г., Красноруцкая И.С.// В книге: Естественно-научное знание сегодня: новые оценки новой эпохи. Монография. Петрозаводск, 2020. С. 108-128.

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ 7-8 ЛЕТ В ГРУППЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

*Сорокина М.Н.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Иоакимиди Ю.А., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Научить ребенка плавать можно лишь при условии его свободного, без напряжения и страха поведения в воде. На этапах начального обучения плаванию на человека действуют множество факторов, которые не встречаются им при наземном передвижении. Это, прежде всего, переключение привычных реакций, связанных с твердой опорой и передвижением в разнородной среде земля-воздух, адаптация с новым способом опоры о воду и передвижение в однородной водной среде; отсутствие антигравитационных рефлексов и переход к действиям в условиях относительной невесомости; перестройка дыхания, замена вертикального положения на горизонтальное. Занимающиеся не в состоянии сразу адаптироваться к влиянию всех этих факторов. И в связи с этой проблемой применение игрового метода на занятиях весьма важно, так как применение игр с различной направленностью ускоряет развитие двигательных умений и навыков, содействует более быстрой адаптации организма к воде [1,2].

Многочисленное повторение разных игр при обучении плаванию способствует созданию у занимающихся динамичного стереотипа движений, что способствует ускоренному овладению техникой плавания в воде. Игра увлекает, что создает эмоциональный фон для снятия напряжения и страха в воде, побуждает занимающихся к активному выполнению упражнений, поэтому игры очень рекомендуются при обучении плаванию детей. Играя, ребенок незаметно привыкает к свойствам водной среды настолько, что потребность в умении плавать возникает сама собой [3,4].

Во время игр, проводимых в бассейне, у детей формируются умения использовать приобретенные навыки в многообразных жизненных ситуациях. У них развивается ловкость, быстрота, они становятся сильными и выносливыми, приучаются действовать смело, проявляя активность, настойчивость, инициативу и самостоятельность. У них воспитываются чувства дружбы и товарищества, взаимопомощи и честности.

Применение подвижных игр в воде, позволяет обучить ребенка плавать в более короткие сроки. Однако в работах ученых и разработках педагогов новаторов не нашлось должного внимания данной проблеме. Поэтому целью нашего исследования стала



разработка методики обучения плаванию пловцов 7-8 лет в группах начальной подготовки первого года обучения на основе использования подвижных игр.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс подготовки пловцов.

Предмет исследования – методы и средства обучения плаванию детей 7-8 лет группы начальной подготовки первого года обучения

Группы начальной подготовки комплектуются из детей 7-8 лет. Продолжительность занятий в этих группах составляет 2 года, по истечении которых по результатам контрольных нормативов дети переходят в учебно-тренировочные группы. Основное содержание этапа предварительной подготовки составляет обучение технике спортивного плавания с использованием максимально возможного числа подводных, подготовительных и специальных упражнений.

Нами было проведено исследование среди детей 7-8 лет, занимающихся плаванием в группе начальной подготовки первого года обучения. В исследовании принимали участие 60 человек. С целью определения уровня их физической, технической и плавательной подготовленности были использованы тесты. В экспериментальной группе на занятиях по плаванию была апробирована разработанная нами методика обучения плаванию. Эксперимент продлился в течение 2021-2022 уч.г.

Преимущественной направленностью тренировочного процесса в группах начальной подготовки являются обучение и совершенствование навыков плавания спортивными способами, развитие общей выносливости (на базе совершенствования аэробных возможностей), гибкости и быстроты движений.

При занятиях на воде могут быть широко использованы игры, как средство для решения ряда педагогических задач в учебно-тренировочном процессе по плаванию. Характерной особенностью подвижных игр, используемых при обучении детей плаванию, является ярко выраженная роль движений в содержании игры, эти двигательные действия мотивированы ее сюжетом (темой, идеей). Они направляются на преодоление различных трудностей, препятствий, поставленных на пути достижения цели игры. Многократное повторение разных игр при обучении плаванию способствует созданию у занимающихся динамичного стереотипа движений, что способствует ускоренному овладению техникой плавания в воде.

Авторская методика обучения плаванию у пловцов 7-8 лет в группах начальной подготовки первого года обучения заключалась в увеличении количества времени, отводимого на использование подвижных игр в воде.

При подборе игр и комплектовании команд учитывались наполняемость групп, плавательная подготовка занимающихся, их возраст и пол, условие и место проведения, имеющийся инвентарь, а также задачи развитие физических качеств; закрепление навыка изучаемых упражнений; воспитание чувства коллективизма; повышение интереса к занятиям, эмоциональности.

Во избежание допущения детьми технических ошибок в закреплении плавательного навыка, тренер внимательно следил за ними, делал замечания и корректировал их движения. По мере повышения спортивной подготовленности занимающихся игры становились более сложными. Игры имели правила или условия, были посильными, соответствовали подготовленности занимающихся, заканчивались подведением итогов и выявлением победителей.

В подготовительной части занятий их применяли в ходе разминки, обычно после динамических упражнений. В основной части подвижные игры выполняли сериями, чередуя с работой основной направленности, или одновременно с выполнением силовых упражнений. В заключительной части подвижные игры сочетались с упражнениями на расслабление и самомассажем.

Такое содержание позволило увеличить объем используемых подвижных игр на 30-35%. Эффективность авторской методики подтверждена опытно-экспериментальными данными.

Так у девочек в экспериментальной группе мы получили достоверный прирост показателей физической подготовленности по 50% показателей, в отличие от КГ, где достоверного прироста не было. У мальчиков ЭГ 75% достоверного прироста показателей в отличие от КГ, где составляет – 25%. Это подтверждает эффективность авторской методики.

В контрольной и экспериментальной группах дети приобрели за время эксперимента плавательную и техническую подготовку. Однако данные показатели в экспериментальной группе значительно лучше, чем в контрольной (таб. 1, 2).

Таблица 1

**Показатели технической и плавательной подготовленности у пловцов-девочек (n=15) контрольной (К) и экспериментальной (n=16) групп**

| Контрольные упражнения           |                           | ЭГ      | КГ      | P     |
|----------------------------------|---------------------------|---------|---------|-------|
| Длина скольжения; м              |                           | 7,6±0,7 | 5,8±0,5 | >0,05 |
| Техника плавания двумя способами | 25 м с помощью одних ног  | 93,75%  | 53,33%  | >0,05 |
|                                  | 25 м в полной координации | 87,5%   | 40%     | <0,05 |

Таблица 2

**Показатели технической и плавательной подготовленности у пловцов-мальчиков (n=15) контрольной (К) и экспериментальной (n=16) групп**

| Контрольные упражнения           |                           | ЭГ      | КГ      | P     |
|----------------------------------|---------------------------|---------|---------|-------|
| Длина скольжения; м              |                           | 9,4±0,5 | 6,1±0,2 | >0,05 |
| Техника плавания двумя способами | 25 м с помощью одних ног  | 100%    | 60%     | >0,05 |
|                                  | 25 м в полной координации | 93,75%  | 46,66%  | <0,05 |

Таким образом, в конце эксперимента наблюдается достоверное улучшение результатов в ЭГ по большинству показателям физической (девочки - наклон вперед, стоя на возвышении, выкрут прямых рук вперед-назад; мальчики - бросок набивного мяча, наклон вперед, стоя на возвышении, выкрут прямых рук вперед-назад), технической и плавательной подготовленности (техника плавания двумя способами 25м в полной координации) спортсменов, в отличие от контрольной группы (P<0,05).

Список литературы:

1. Булгакова Н.Ж. Плавание с методикой преподавания: учебник. Сер. 68 Профессиональное образование (2-е изд.). Москва, 2018. 202 с.
2. Карпенко Е.Н., Коротнова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание: игровой метод обучения. М.; Донецк, 2006.
3. Мартынова Л.В., Т Попкова Н. Игры и развлечения в воде: учебное пособие. М., 2006.
4. Погребной А.И., Маряничева Е.Г. О некоторых принципах обучения плаванию [Электронный ресурс] // Теория и практика физической культуры. Научно-теоретический журнал №3, 1999. URL: [http://swimming.hut.ru /articles/principle.html](http://swimming.hut.ru/articles/principle.html) (дата обращения: 16.05.2021 г.).

## **О НЕОБХОДИМОСТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ**

*Пашаев А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Коломийцева Н.С., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В настоящее время наблюдается тенденция ухудшения здоровья населения нашей страны, в том числе детского [2,3].

Дети приходят в школу, уже имея те или иные патологии, высок процент детей, занимающихся в специальных медицинских группах. Особое внимание заслуживают подростки. Среди данного контингента отмечается пристрастие к табакокурению, алкоголю, наркотикам. Причем, отрицательный эффект сказывается, прежде всего, на физической подготовленности детей школьного возраста, снижении адаптации к физическим нагрузкам, иммунной системы [4].

Это ведет к различным заболеваниям. По данным литературных источников у школьников увеличился риск общих респираторных заболеваний, искривления позвоночника, опорно-двигательного аппарата, низкий уровень подготовки юношей призывного возраста. В настоящее время, ведущие специалисты поднимают вопрос о необходимости существенной перестройки системы физического воспитания и определения основных направлений в физической культуре общеобразовательной школы.

Значительно снижена физическая подготовленность, работоспособность. Подросткам сложно выполнить контрольные нормативы по физическому воспитанию в общеобразовательной школе. В результате большое число юношей по медицинским и другим показателям не готовы к службе в Вооруженных силах России. В последнее время значительно снизился исходный уровень физической подготовленности молодого поколения [1].

Современная система физического воспитания школьников требует овладения двигательными умениями и навыками. К сожалению, учебные программы по физической культуре в общеобразовательной школе продолжают оставаться малоэффективными. Современные данные свидетельствуют о снижении двигательной активности детей среднего школьного возраста. Главными причинами такого положения исследователи называют отсутствие мотивационной сферы в образовательных учреждениях, формирования здорового образа жизни школьника, ценностного отношения к занятиям физической культурой [2].

Наиболее благоприятный период для развития основных физических качеств, повышения уровня физической подготовленности является подростковый возраст, который согласно периодизации соответствует среднему школьному возрасту. Для этого возрастного периода является характерным стремление к творчеству, жажда состязаний, складываются основные черты личности, формируется характер. Поведение характеризуется сознательной критической установкой, стремлением выработать собственное мнение. Более объективной становится самооценка, мотивация поступков приобретает выраженные социальные черты. Круг и характер интересов и потребностей детей этого возраста стабилизируется, выявляются и закрепляются индивидуальные особенности и черты личности.

Физкультурно-спортивная активность может играть важную воспитательную роль, оказывая позитивное влияние на личность, формировать у ребенка новые интересы. Она дает возможность поверить в себя, приобрести душевное равновесие, наладить хорошие отношения с другими людьми [1,2].

Учитывая низкий уровень физической подготовленности школьников, достаточно низкий уровень состояния здоровья (до 18% детей среднего школьного возраста относятся к специальной медицинской группе), физическая подготовка подростков занимает главный вопрос физического воспитания подрастающей молодежи в системе общего образования.

Физическое воспитание учащихся средних классов должно быть направлено на закрепление мотивационной сферы к систематическим занятиям физической культурой, формированию сознательного отношения к собственному здоровью и физической подготовленности. Поэтому, организация физического воспитания в школе остается весьма актуальным вопросом.

В настоящее время актуален вопрос разработки и совершенствования новых методик программы по физическому воспитанию школьников в общеобразовательной школе, способствующих укреплению здоровья, воспитанию здорового стиля жизни, развитию физических способностей школьников. Поиск новых средств и методов физической подготовки школьников связан с лимитом времени на уроках физической культуры. Эффективным является использование как урочных, так и внеурочных форм физического воспитания. Наиболее доступными средствами физического воспитания школьников на уроках являются физические упражнения игровой направленности. [1,2]

Цель исследования – обоснование методики развития уровня физической подготовленности у учащихся средних классов.

При организации, проведении и анализе результатов исследования мы предполагали, что одновременная активизация различных элементов физкультурно-спортивной жизни учащихся средних классов даст возможность получить необходимый тренировочный эффект, позволит повысить уровень физической подготовленности, их интерес к занятиям.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы: анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения; педагогический эксперимент; антропометрия; тестирование; методы математической статистики.

Педагогический эксперимент заключался в реализации комплекса педагогических воздействий, направленных на улучшение показателей физического подготовленности у школьников средних классов.

В эксперименте принимали участие учащиеся 7-х классов. После проверки исходного уровня физической подготовленности школьников, нами была сделана выборка, определена контрольная и экспериментальная группа. В каждой группе испытуемых по 14 человек. Все учащиеся только основной физкультурной группы, без каких-либо отклонений в состоянии здоровья.

Учащиеся контрольной группы занимались по традиционной программе для общеобразовательных школ.

С учащимися экспериментальной группы были организованы урочные (спортивные секции) и внеурочные формы: малые (гимнастика до учебных занятий, физкультминутки и физкультпаузы, подвижные перемены), крупные (день здоровья и спорта, праздники физической культуры, туристические походы), соревновательные (соревнования по видам спорта).

Для уточнения и оценки временных возможностей внеурочных форм физического воспитания школьников были исследованы все формы работы с учащимися, предусмотренные программой. При проведении расчетов, был определен следующий резерв времени в режиме учебного дня:

- ✓ гимнастики до учебных занятий – 10 минут;
- ✓ физкультурная минутка – 10 минут;
- ✓ физкультурная пауза – 5 минут;
- ✓ подвижная перемена – 20 минут.

В результате за счет форм физического воспитания в режиме учебного дня мы получаем дополнительно 45 минут, что соответствует по времени одному уроку физической культуры.

В ходе исследования нами были проанализированы результаты физической подготовленности учащихся средних классов, принимавших участие в эксперименте.

В начале проведения исследования достоверных различий по уровню физической подготовленности между сверстниками контрольной и экспериментальной групп не наблюдалось.

Данные в конце эксперимента свидетельствуют о том, что учащиеся экспериментальной группы были быстрее в беге на 30 м. Прирост составил в экспериментальной группе 4 %, а в контрольной группе – 2 %.

Кроме того, учащиеся экспериментальной группы показали лучшие результаты в тесте «Сгибание рук в висе на высокой перекладине» ( $p < 0,05$ ), а также показали более высокие результаты в тестах «Челночный бег 3x10 м», «Тест Купера», «Прыжок в длину с места».

В контрольной группе результаты выросли только на 0,7%, в экспериментальной группе координационные способности выросли на 4,1%, следовательно, упражнения на развития координационных способностей способствуют развитию данного физического качества.

В тесте на определение скоростно-силовых качеств (прыжок в длину с места) на начало эксперимента в контрольной группе результаты были чуть выше, чем в экспериментальной, но на конец эксперимента в контрольном классе результаты выросли всего на 1,1%, в то время как в экспериментальном классе на 4,6%.

Анализ показателей уровня физической подготовленности занимающихся по предложенной методике в ходе эксперимента выявил позитивное влияние занятий на организм подростков.

Таким образом, результаты проведенного эксперимента наглядно показали, что у учащихся экспериментальной группы более высокие результаты.

В контрольной группе столь позитивных изменений за период эксперимента не наблюдалось.

По результатам проведенного исследования доказана эффективность предложенной методики, которая заключалась в увеличении уровня физической подготовленности у учащихся экспериментальной группы.

#### Список литературы:

1. Бойко Н.А. Исследование физической подготовленности учащихся среднего школьного возраста для сдачи норм ВФСК ГТО на уроках физической культуры / Бойко Н.А., Бойко В.Н., Золотов Н.Ю. // В сборнике: Динамика взаимоотношений различных областей науки в современных условиях. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 65-68.

2. Ефременко И.И. Двигательная активность школьников как залог здоровья / Ефременко И.И., Фидельская Р.И. // Здоровы лад жыщця. 2017. № 2. С. 3-6.

3. Иванова Н.Г. К вопросу о динамике физической подготовленности учащихся / Иванова Н.Г., Свирид А.А. // В сборнике: Инновационные процессы в высшей школе. Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 98-99.

4. Развитие выносливости у подростков под влиянием физических упражнений в период полового созревания / Кагазежева Н.Х., Коломийцева Н.С., Жуков В.И., Доронина Н.В., Кагазежева А.Д. // В сборнике: Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Майкоп, 2021. С. 76-80.

## РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА

*Поляков В. Д.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гунажоков И.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Формирование институтов современного спорта – объективный процесс, развивающийся в рамках современной культуры. Обращаясь к истокам возникновения спорта, как общественного явления многие исследователи сходятся во мнении, что спорт изначально возникает как самостоятельный феномен, а затем постепенно оформляется система физического воспитания, в которой спорт становится важнейшим ее элементом, формой и способом физического совершенствования человека (Н.Р. Ермак, 1997; М.Я. Сароф, 1996).

Зрелищность спорта – одна из самых ярких и привлекательных его ценностей. Непредсказуемость спортивного результата, дух спортивной борьбы, демонстрация высочайшей спортивной техники привлекают внимание миллионов болельщиков. Спорт создает рабочие места, производит широкую номенклатуру товаров и услуг.

Цель исследования – изучение сходства и различий между профессиональным и олимпийским спортом.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы.

Истоки развития спорта высших достижений (олимпийского спорта) связаны с возрождением Олимпийских игр. Принятая Международным Олимпийским комитетом в 1894 году Олимпийская Хартия запрещала участие в играх профессионалов и денежные призы в соревнованиях. С тех самых пор наметились противоречия между спортом высших достижений и профессиональным спортом. Непрерывная полемика о сущности и статусе любительства и профессионализма в спорте не прекращается и по сегодняшний день.

Профессиональный спорт обладает высоким эстетическим и художественным потенциалом, однако, никогда не скрывает своей коммерческой сущности. Этот тип спорта ориентирован не на гуманистические ценности и идеалы, а на цели сугубо практические, коммерческие, утилитарные, на обеспечение жизненного успеха (Н.Х. Хакунов, 2008).

Феномен олимпийской культуры представляет собой развивающийся комплекс накопленных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведения, соответствующих идеологии Олимпийской Хартии, философии олимпизма, на основе которых формируется гуманистический образ жизни социума и стиль жизни личности.

Пьер де Кубертен, как основатель современного олимпийского движения и его единомышленники не были наивными идеалистами и понимали, что спорт может служить коммерческим, низменным страстям. Но в то же время, они видели в спорте лучшее средство для пропаганды и утверждения таких общечеловеческих ценностей, как мир, здоровый образ жизни, укрепление семьи, преодоление сословностей, расовых различий, то есть, именно то, что отвечает гуманистическим идеалам.

Тем не менее, сегодня Олимпизм по своему содержанию неадекватен тем идеалам, с которых начиналось его возрождение (М.Я. Сароф, 1996). Олимпийский спорт неуклонно развивается в сторону профессионализации, все откровеннее делая ставку на ценности успеха, карьеры, денег. Коммерциализация олимпийского движения так же порождает негативную ситуацию для его дальнейшего развития. Зачастую время и условия соревнований определяются уже не интересами спортсменов, не созданием оптимальных условий для достижения спортивных рекордов, а интересами телевизионных компаний, рекламодателей.

В олимпийском спорте стали нарастать антигуманистические тенденции - жесткая конкуренция, враждебность, недружелюбие, допинг, махинации, что в корне противоречит идеалам олимпизма.

Ценностный потенциал спорта высших достижений нельзя переоценить. Спорт давно занял одно из самых видных мест в международном общении благодаря своим коммуникативным свойствам, нельзя недооценивать накопленного в спорте опыта познания резервных возможностей человека. Миротворческая ценность спорта утверждается посредством общения детских спортивных коллективов, студенческих игр, соревнований разного ранга, начиная с международных товарищеских встреч и кончая Олимпийскими играми.

Однако, не смотря на ценностное содержание, спорт как форма культуры не является гарантом сохранения своей гуманистической ценности. Как показывает историческая практика, он достаточно легко и быстро изменяет свою направленность в зависимости от изменяющихся социально-экономических условий развития социума. Следствием ценностной переориентации спорта в период последних российских реформ стало его деидеологизация, коммерциализация, профессионализация. Обозначилась опасность утраты его самобытности, национальных спортивных традиций. Спорт становится средством формирования социального неравенства, неоднородности общества.

Заключение:

Таким образом, как указывают специалисты, современный спорт переживает кризис. В кризисном состоянии находится вся современная культура, но кризис спорта не есть его разрушение. Обществу, специалистам нужно находить пути выхода из этого состояния, предлагать инновационные идеи, разрабатывать новые технологии, изменять приоритеты, совершенствовать систему лично-профессионального развития спортивных педагогов, одним словом, выстраивать новую парадигму развития современного спорта (Н.Х. Хакунов, 2008; С. А. Хазова, 2016).

Выход, из сложившейся в олимпийском движении ситуации, многим специалистам видится через формирование олимпийской культуры человека, социума. Только сформированная олимпийская ментальность современного социума способна вывести современный спорт и олимпийское движение из-под власти коммерциализации, профессионализации, допинга, нечестного судейства и прочих пороков, разрушающих олимпизм (Н.Х. Хакунов, 2008).

Список литературы:

1. Ермак, Н.Р. Культурно-исторические истоки спорта в контексте объяснения многообразия и противоречивости его развития /Н.Р. Ермак, Р.А. Пилюян //Теория и практика физической культуры и спорта. 1997. № 7. С. 13-16.
2. Сароф, М.Я. Спорт и его гуманистическая сущность (исторический анализ) /М.Я. Сароф //Ценности спорта и пути его гуманизации / сост. В.И. Столяров. Москва: СПАРТ: РГАФК, 1996. С.15-28.
3. Хакунов Н.Х. Физическая культура и спорт в современном мире – социальные аспекты / Н.Х. Хакунов, Р.А. Ахтаов // Учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов. Майкоп, 2008. 168с.
4. Хазова С.А. Личностно-профессиональное развитие спортивных педагогов в процессе профессиональной подготовки: монография /С.А. Хазова, А.Б. Бгуашев, И.К. Гунажоков [и др.]. Часть 2. Становление социально-профессиональных личностных качеств и способностей спортивных педагогов в процессе профессиональной подготовки. Владикавказ, 2016. Ч 2. 247 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ**

*Рябов Ю.А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Колومیцева Н.С., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Баскетбол – популярная спортивная игра, которая в первую очередь привлекает своей яркой зрелищностью, наличием большого количества технико-тактических приемов. [2,3]

Обладая высокой динамичностью, эмоциональностью и в тоже время индивидуализмом и коллективизмом, баскетбол, является одним из самых эффективных факторов всестороннего физического развития.

Баскетбол – развивает все важные физические качества: скоростные, скоростно-силовые, координационные способности, гибкость, выносливость. В работу вовлекаются практически все функциональные системы организма и основные механизмы энергообеспечения. Но специфика соревновательной деятельности в баскетболе предъявляет высокие требования к развитию скоростных способностей игроков, т.к. большинство технических и тактических приемов по форме и характеру действий относятся к группе скоростных упражнений.

Проявление скоростных способностей в баскетболе находит свое выражение в быстроте восприятия, оценки и анализа ситуации, в быстроте принятия решения и начала действия, в быстроте перемещения и выполнении отдельных приемов (броски, передачи, защитные перемещения), в быстроте смены одних приемов на другие. Проявление быстроты движений у баскетболистов зависит от быстроты реакции, высокой стартовой и дистанционной скорости. [2]

Ведущей тенденцией современного баскетбола является борьба не только за скорость увеличения быстроты рывков отдельных движений, но и в умении быстро и точно выполнять сложные технические приемы на максимальной скорости перемещений, умению воспрепятствовать быстрому развитию атаки противника и броску в корзину, способность выдерживать высокий темп до конца игры.

В настоящее время в арсенале тренеров имеются разнообразные методы тестирования (педагогические, физиологические, психо-физиологические, биохимические), позволяющие получить в каждый конкретный момент объективное представление об уровне развития скоростных способностей.

Возрастные особенности физической подготовленности определяют неодинаковую реакцию организма спортсменов на физические нагрузки [1]. Подбор и внедрение специальных упражнений приведет к развитию скоростных способностей у юных баскетболистов.

Цель работы – анализ особенностей развития скоростных способностей у баскетболистов в процессе выполнения ими тренировочных нагрузок.

Для достижения поставленной цели решались основные задачи:

1. На основе анализа учебно-методической литературы изучить особенности развития скоростных способностей у юных баскетболистов.

2. Проанализировать возможность использования специальных упражнений для развития скоростных способностей.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования специальных упражнений для развития скоростных способностей, которые необходимы при подготовке юных баскетболистов.

Под скоростными способностями понимают возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий отрезок времени.

Различают элементарные и комплексные формы проявления скоростных способностей.

К элементарным формам относятся четыре вида скоростных способностей:

- 1) способность к быстрому реагированию на сигнал (время двигательной реакции);
- 2) способность к выполнению одиночных локальных движений с максимальной скоростью (скорость одиночного движения);
- 3) способность к быстрому началу движения;
- 4) способность к выполнению движений в максимальном темпе (частота движений).

К комплексным формам проявления скоростных способностей относятся:

- 1) способность быстро набирать скорость на старте до максимально возможной (стартовые скоростные способности);
- 2) способность к достижению высокого уровня дистанционной скорости (дистанционные скоростные способности);



3) способность переключаться с одних действий на другие.

В баскетболе скоростные способности проявляются в быстроте передвижения игроков, быстроте выполнения технических приемов и быстроте тактического мышления.

Развитие скоростных способностей – это процесс повышения максимально возможной скорости сокращения мышц.

На развитие и проявление скоростных способностей влияют следующие факторы:

1. Состояние центральной нервной системы и нервно-мышечного аппарата человека.  
2. Морфологические особенности мышечной ткани, ее композиция (т.е. соотношение быстрых и медленных волокон в скелетных мышцах).

3. Сила мышц.

4. Способность мышц быстро переходить из напряженного состояния в расслабленное.

5. Энергетические запасы в мышце.

6. Амплитуда движений, т.е. степень подвижности в суставах.

7. Способность к координации движений при скоростной работе.

8. Биологический ритм жизнедеятельности организма.

9. Возраст и пол.

Наиболее благоприятным периодом для развития скоростных способностей считается возраст от 7 до 12 лет. Частота движений наиболее эффективно совершенствуется с 7 до 9 и в 12-13 лет, а скорость одиночных движений – в 10-13 лет. Максимальная скорость в циклических упражнениях у юношей эффективно поддается улучшению в 15-16, у девушек в 14-17 лет.

В учебно-тренировочном процессе с детьми 8-11 лет скоростные способности целесообразно развивать преимущественно путем использования упражнений, направленных на повышение частоты и скорости движений, а с детьми 12-15 лет с помощью упражнений, направленных на повышение скоростно-силовых качеств и мышечной силы.

В структуре одного тренировочного занятия упражнения на развитие скоростных способностей целесообразно планировать в начале основной части, пока не наступило утомление. В рамках недельного цикла скоростные нагрузки должны проводиться не менее трех раз. В случае более редких повторений следовой эффект снижается, и работа становится менее эффективной.

Число повторений того или иного упражнения лимитируется началом снижения скорости выполнения двигательных действий, вызванного нарастающим утомлением. Дальнейшая работа на фоне утомления для роста скоростных способностей неэффективна.

Интервалы отдыха между повторениями должны быть полными, т.е. такой продолжительности, чтобы занимающийся мог повторить очередную попытку без снижения скорости.

Отличительной способностью развития скоростных способностей в баскетболе является проявление ее в непрерывно меняющихся ситуациях, при наличии сбивающих факторов (сопротивление соперника, психологическая напряженность, утомление).

#### Список литературы:

1. Особенности развития быстроты двигательной реакции у юных спортсменов игровых видов спорта / Доронина Н.В., Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Жуков В.И., Манько И.Н. // В сборнике: Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Майкоп, 2020. С. 28-30.

2. Солодовник, Е.М. Развитие специальных физических качеств начинающих баскетболистов / Солодовник Е.М. // Вопросы педагогики. 2020. № 6-2. С. 244-247.

3. Фомина, Д. Особенности развития скоростно-силовых качеств у школьников, занимающихся баскетболом / Фомина Д.Д. // В книге: Вызовы XXI века. Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции. Набережные Челны, 2021. С. 184-186.

## ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Фисенко А. А.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Гунажоков И.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Проблема, связанная с ухудшением здоровья учащихся из-за чрезмерных учебных нагрузок, сопровождающихся резким нарастанием отрицательных влияний гиподинамии, относится не только к проблеме системы физического воспитания, но и к ныне существующей системе образования вообще (В.Г. Левченко, 2002).

Современная система физического воспитания подрастающего поколения традиционно строится на основе программных документов, регламентирующих применение тех или иных средств физической подготовки, величины нагрузки, нормативов и т.д. с учетом того или иного возраста и пола. На протяжении многих десятков лет все эти аспекты системы физического воспитания подвергаются лишь небольшой коррекции.

Дефицит двигательной активности прямо или косвенно отражается на состоянии сердечно-сосудистой и дыхательной систем, деятельности желез внутренней секреции, развитии костной ткани и мышечной системы, сопротивляемости организма к воздействию внешних факторов среды. С другой стороны, чрезмерная двигательная активность при занятиях спортом также может вызвать изменения в функциях вегетативных систем и, прежде всего, тогда, когда организм к повышенным нагрузкам не подготовлен. Именно поэтому есть необходимость в исследованиях, направленных на выявление наиболее эффективных и полезных с точки зрения влияния на физическое развитие и физическую подготовленность двигательных режимов. Это относится как к отысканию наиболее приемлемых форм занятий, видов физических упражнений, так и количественным характеристикам двигательной активности с учетом пола, возраста и состояния здоровья занимающихся.

Особую актуальность приобретает проблема, связанная со снижением уровня физической подготовленности призывников. Отмечается, что из призванных на военную службу юношей до 35% не соответствуют нормам по показателям состояния здоровья, физической подготовленности, многие отличаются повышенным уровнем тревожности, депрессивным состоянием. То есть, подавляющее большинство призывников оказываются физически, психологически и нравственно не готовыми к исполнению своего конституционного долга.

Цель исследования – изучение проблем, связанных с совершенствованием системы физического воспитания учащихся общеобразовательных школ.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, обобщение передового опыта.

На сегодняшний день, целый ряд исследователей указывает на актуальность проблемы формирования физической культуры личности в процессе физического воспитания (В.К. Бальсевич, 2004; Л.И. Лубышева, 2015).

В настоящее время состояние системы физического воспитания подрастающего поколения вызывает тревогу. Необходимые условия для организации физкультурно-оздоровительных и профилактических занятий не созданы ни в дошкольных учреждениях, ни в школах, ни в средних специальных учреждениях, ни в вузах. Существующие нормы занятий физической культурой явно не решают проблему физического воспитания (В.К. Спирин, 2008).

За время обучения в общеобразовательной школе, двигательная подготовленность детей падает на 40-50% и из условий развития переходит в условие существования. Традиционная система физического воспитания, базирующаяся на классно-урочной форме и стандартно-нормативном подходе к организации уроков физической культуры и

практически не учитывающая индивидуальности учащегося, не обеспечивает оптимального развития физических качеств и способностей учащихся. Такой подход, создает видимый эффект хорошей организации, представляется самодостаточным, но не может обеспечить природосообразность педагогических воздействий, воспитательных и тренирующих эффектов от занятий физическими упражнениями (В.К. Спирин, 2008).

Первостепенное значение в решении задач, связанных с совершенствованием процесса физического воспитания, приобретает поиск путей и средств рационального и эффективного обновления содержания, форм и средств физического воспитания, организации уроков физической культуры с использованием методов проблемного обучения, формирующих активность и интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты многочисленных исследований свидетельствуют о том, что внедрение в практику физического воспитания общеобразовательных школ спортивных технологий, даёт значительный эффект в формировании спортивных интересов, формирование физического, нравственного и духовного здоровья школьников. Преподавание спортивно ориентированной физической культуры в общеобразовательной школе приводит к положительным изменениям в состоянии физического здоровья и подготовленности обучающихся.

Методика преподавания предмета "физическая культура" в общеобразовательной школе, с ориентацией на культуру спорта получила очень широкое распространение в Новой Зеландии, Австралии и успешно применяется в Англии и Соединенных Штатах Америки.

Л.И. Лубышева говорит о том, что принцип конверсии высоких спортивных технологий является приоритетной методологией спортизированного физического воспитания и проектирования креативных форм спортивных занятий, обеспечивающих воспитание здорового поколения.

Планирование спортивно-ориентированного физического воспитания должно осуществляться на основе изучения интересов учащихся к различным формам физкультурной деятельности, интереса к определённым видам спорта, учета пожеланий родителей, учета национально-региональных особенностей контингента, их менталитета, специализации учителей физической культуры, а также возможностей общеобразовательного учреждения.

#### Заключение.

Таким образом, проблемы совершенствования процесса физического воспитания подрастающего поколения являются предметом пристального внимания специалистов уже многие годы. Актуальными эти проблемы остаются и на сегодняшний день.

В этой связи, первостепенное значение в решении задач физического воспитания, связанных с достижением оптимального уровня физической подготовленности, совершенствованием двигательных умений и навыков приобретает поиск путей и средств рационального и эффективного совершенствования процесса физического воспитания, с учетом интересов и закономерностей развития контингента занимающихся. Одним из таких путей может стать организация физического воспитания школьников на основе спортивно-ориентированного подхода.

#### Список литературы:

1. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологии спортивной подготовки и физического воспитания // Теория и практика физической культуры. 2004. №3. С. 21-40.
2. Левченко В.Г. Медико-биологические основы дифференцированного подхода в физическом воспитании школьников. Майкоп, 2002. 144 с.
3. Лубышева Л.И. Конверсия высоких спортивных технологий как методологический принцип спортизированного физического воспитания и «спорта для всех» // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Вестник проблемного совета Российской Академии образования по физической культуре. 2015. № 4. С. 6-8.

4. Спирин В.К. Организационно-методические условия неэффективного построения уроков физической культуры в рамках традиционной системы физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 6. С. 11-14.

## **МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРУППОВЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ФУТБОЛИСТОВ 16-17 ЛЕТ**

*Фролов Э.Е.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гонежук А.Г., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность исследования. К настоящему периоду развития футбола имеется целый ряд научных работ, посвящённых исследованию различных сторон тренировочной и соревновательной деятельности футболистов на этапе совершенствования спортивного мастерства [1,2].

В исследованиях просматривается одно общее устремление – тренировочный процесс должен быть направлен на формирование целостной функциональной системы, адекватной специфике футбольной соревновательной деятельности. По мнению А.А. Шамардина (2009), это составляет понятие целевой функциональной подготовки.

Однако, несмотря на научные исследования, в ходе существующей системы подготовки значительная часть футболистов 16 – 17 лет не достигает необходимого запаса прочности и вариативности технических навыков, овладение которых играет первостепенную роль в футболе [2]. Это, в свою очередь, препятствует эффективной реализации групповых взаимодействий в условиях соревновательной деятельности, которые "включают в своё содержание в качестве своих элементов согласованные индивидуальные технико-тактические действия группы игроков" [1].

В течение последних 20 лет усиливается тенденция, когда накопленный потенциал молодые футболисты утрачивают при переходе из детско-юношеского футбола в профессиональные команды [2]. Причиной этому видится отсутствие сопряженности функционирования двух подсистем (системы подготовки спортивных резервов и системы профессионального спорта высших достижений), разрыв в преемственности подготовки и не соответствие решаемых задач в юношеском футболе тем требованиям, которые диктует соревновательная деятельность квалифицированных футболистов высшего уровня.

Отсутствие значимых достижений на международной арене и у молодёжных сборных команд России [1] обуславливает надобность в завершении начатых разработок по созданию единых норм обучения юных игроков с целью достижения результатов реализации программы спортивной подготовки на этапе совершенствования спортивного мастерства, в соответствии с пунктом 5.3. «Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта футбол» [1]. Это приобретает особую актуальность в преддверии чемпионата мира 2022 года.

Футболисты, достигнувшие этапа высшего спортивного мастерства сталкиваются с тем, что система подготовки в командах мастеров российской футбольной премьер-лиги не соответствует уровню соревновательной деятельности ведущих европейских чемпионатов по футболу, о чем на сегодняшний день свидетельствуют крайне низкие результаты команд РФПЛ (Российская футбольная премьер-лига) в европейских клубных турнирах: Лига чемпионов УЕФА, Лига Европы УЕФА, вследствие чего в нынешней сборной команде России по футболу только один футболист выступает в ведущем зарубежном чемпионате.

Отталкиваясь от вышеизложенных фактов, можно выявить сложившиеся противоречия между содержанием тренировочного процесса футболистов на этапе совершенствования спортивного мастерства и параметрами соревновательной деятельности команд мастеров.

Данные противоречия позволяют конкретизировать проблему нашего исследования, заключающуюся в необходимости поиска оптимальных условий эффективного обеспечения тренировочного процесса молодых футболистов при переходе от детско-юношеского футбола в профессиональные команды мастеров, с последующим достижением высоких результатов на международных, официальных спортивных соревнованиях. Именно это и предопределило актуальность данного исследования.

Объект исследования – тренировочный и соревновательный процесс футболистов на этапе совершенствования спортивного мастерства.

Предмет исследования – методика совершенствования групповых взаимодействий футболистов 16-17 лет.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность предложенной методики совершенствования групповых взаимодействий в соревновательной деятельности футболистов 16–17 лет.

Гипотеза исследования – повышение эффективности групповых взаимодействий в соревновательной деятельности футболистов 16–17 лет возможно, если в тренировочных заданиях учитывается структура соревновательной деятельности футболистов команд мастеров относительно амплуа игроков и зон поля.

Для достижения поставленной цели в соответствии с объектом, предметом и выдвинутой гипотезой сформулированы следующие задачи исследования:

1. Определить критерии соревновательной деятельности футболистов 16-17 лет.

2. Изучить уровень технической и физической подготовленности футболистов 16–17 лет.

3. Разработать методику совершенствования групповых взаимодействий футболистов 16–17 лет и экспериментальным путём оценить эффективность её применения в тренировочном процессе молодых спортсменов.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- контрольно-педагогические испытания;
- регистрация соревновательной деятельности;
- педагогический эксперимент;
- методы математикой статистики.

Многолетний анализ соревновательной деятельности молодых футболистов детско-юношеского возраста показал, что по достижении этапа совершенствования спортивного мастерства, у молодых футболистов, на фоне снижения показателя разносторонности (в 8 лет – 23,7%, в 16 лет – 15,4%), повышается коэффициент координационной сложности матча (в 8 – 13 лет 0,28-0,31, в 15 – 16 лет 0,40 – 0,41), что отражает закономерность возрастного процесса развития и становления технического мастерства молодых футболистов [1].

Объясняется это тем, что ведение соревновательной деятельности с возрастом строится за счет координационно более сложных технических действий, за исключением футболистов начальной подготовки, которые используют весь доступный диапазон движений, не всегда целесообразный с точки зрения групповых взаимодействий. Вследствие этого у футболистов 8-9 лет, как правило, регистрируется высокий процент брака при выполнении основных ТТД.

Опубликованные данные соревновательной деятельности футболистов 8-17 лет, свидетельствуют о постоянном повышении количества и качества ТТД.

Таким образом, с возрастом количественные показатели достигают аналогов команд мастеров, что также свидетельствует о закономерностях возрастного развития молодых спортсменов.

В сравнении с количественными показателями, улучшение качественных показателей происходит менее интенсивно – средний процент брака у всех возрастных групп составил 34 - 35,6% – и не достигает аналогичных показателей команд мастеров.

Сравнительный анализ соревновательной деятельности футболистов детско-юношеского возраста и квалифицированных футболистов команд мастеров показал, что среди наиболее значимых компонентов особую роль играет короткая, средняя передача мяча, что объясняется наибольшим числом взаимосвязей этого компонента с другими компонентами игры [1].

На основании проведённого исследования можно сделать следующие выводы.

1. Определены критерии соревновательной деятельности футболистов 16-17 лет. Так, наиболее распространённой в футболе является практика оценки соревновательной деятельности по количеству (объём) и качеству (процент брака или коэффициент эффективности) выполненных в игре ТТД как индивидуальных, так и общекомандных относительно игрового амплуа.

2. Анализ материалов первого этапа контроля технической подготовленности показал, что только 2 футболиста из 16 смогли преодолеть 70% уровень результативности, набрав 26,63 и 25,4 балла из 36 возможных, что соответствует 74% и 70,5% соответственно. Ещё 3 футболиста смогли достичь 60% результативности, остальные продемонстрировали более низкие результаты.

Применение экспериментальной методики показало, что по результатам второго этапа контроля тестирования технической подготовленности, число футболистов, преодолевших 60% рубеж, повысилось вдвое (10 против 5), количество футболистов, достигших 70% уровень результативности, увеличилось на одного (3 против 2). Не стало футболистов, которые не смогли преодолеть 40% уровень результативности, в среднем показатели второго этапа достоверно улучшились почти на 8,9%: 1 этап – 52,2%, 2 этап – 61,1% ( $p < 0,001$ ). Результаты третьего измерения в среднем улучшились на 2,3 балла, что соответствует 6,4% ( $p < 0,05$ ).

По итогам первого этапа тестирования физической подготовленности, согласно данным программно-методической литературы, командный уровень физической подготовленности футболистов 16–17 лет был охарактеризован как «средний – выше среднего». Данные повторного тестирования физической подготовленности показали, что в среднем результаты не вышли за рамки достоверных различий, оставаясь на сопоставимом уровне, кроме теста челночный бег 3x10 м: 1 круг – 7,6 с., 2 круг – 7,43 с ( $P < 0,05$ ).

Таким образом, было показано, что экспериментальная методика соответствует современным методологическим требованиям о минимизации неэффективных нагрузок и интегральном воздействии, так как сочетает в себе достижение целей разных подготовок (технической и физической).

3. Применение экспериментальной методики способствовало увеличению количественных показателей ТТД в средней зоне поля: 1 круг –  $211,6 \pm 17,9$ , 2 круг –  $232,5 \pm 13,2$  ( $p < 0,05$ ); качественных показателей в средней зоне поля: кол-во неточных ТТД – 1 круг =  $84,1 \pm 7,7$ , 2 круг =  $76,6 \pm 6,6$  ( $p < 0,05$ ); также качественных показателей в зоне атаки: кол-во неточных ТТД – 1 круг =  $56,2 \pm 8,7$ , 2 круг =  $50,7 \pm 7,4$  ( $p < 0,05$ ).

4. Улучшение суммарных показателей ТТД футболистов в средней зоне и зоне атаки повлекло за собой повышение количества коротких, средних передач вперед: 1 круг –  $95,2 \pm 10,2$ , 2 круг –  $107,9 \pm 12,1$  ( $p < 0,05$ ); повышение количества коротких, средних передач поперёк: 1 круг –  $62,6 \pm 5,1$ , 2 круг –  $71,5 \pm 4,7$  ( $p < 0,05$ ); повышение качества ведения мяча и обводки: кол-во неточных ТТД – 1 круг =  $39,2 \pm 4,3$ , 2 круг -  $31,4 \pm 2,2$  ( $p < 0,05$ ); повышение количества подач в штрафную: 1 круг –  $7,4 \pm 1$ , 2 круг –  $11,1 \pm 1,6$  ( $p < 0,05$ ). Зафиксированные улучшения нашли отражение в количестве забитых мячей игроками ДЮСШ «Дружба» в официальных играх первенства Майкопа. В первом круге было забито 9 мячей, во втором 17, разница забитых и пропущенных мячей улучшилась вдвое (-20 в первом круге, -10 во втором).

Список литературы:

1. Голомазов, С.В. Опыт подготовки команды футболистов 16 – 17 лет / С.В. Голомазов, Г. Мотлох, Б.Г. Чирва // Теория и практика футбола. 2011. №4. С. 6–9.
2. Колупанов, П.П. Факторы, определяющие эффективность соревновательной деятельности футболистов в различные возрастные периоды / П.П. Колупанов// Теория и практика физической культуры. 2019. №1. С. 54.

## ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Халеел Сежер Хассан Халеел,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гунажоков И.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

На общем фоне реформирования образования в России, одной из наиболее острых, трудно разрешаемых проблем, является проблема реформирования образования в сфере физической культуры и спорта. Об этом свидетельствует анализ исследований, посвященных совершенствованию процесса физического воспитания учащихся общеобразовательных школ и их спортивной подготовки.

Традиционные, издавна сложившиеся и используемые на практике формы физкультурно-спортивной и физкультурно-образовательной работы с молодым поколением, уже не отвечают современным требованиям и должны быть заменены новыми, более эффективными, так считают многие специалисты (В.К. Спирин, 2008; Л.И. Лубышева, 2015; В.И. Столяров, 2011).

Сложившаяся на сегодняшний день система физического воспитания демонстрирует свою неэффективность в решении задач, связанных с формированием потребности у учащихся общеобразовательных школ в систематических занятиях физическими упражнениями, не учитывает интересов учащихся к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, не стимулирует их к самостоятельным занятиям в повседневной жизни.

Вышеизложенное обуславливает необходимость в исследованиях, направленных на выявление наиболее эффективных, с точки зрения влияния на физическое развитие и физическую подготовленность, двигательных режимов, а также поиск наиболее приемлемых форм занятий и видов физических упражнений.

**Цель исследования.** Изучение интересов и предпочтений школьников старших классов в сфере физической культуры и спорта.

**Методы исследования.** Теоретический анализ научно-методической, психолого-педагогической и специальной литературы; педагогическое наблюдение; анкетирование.

Результаты проведённого исследования свидетельствуют об отсутствии (в своём большинстве) интереса у старшеклассников к регламентированным занятиям в рамках процесса физического воспитания, что ограничивает возможности формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Более 60 % подростков, принявших участия в опросе, не занимаются самостоятельно и лишь 33 % из числа опрошенных используют самостоятельные занятия помимо регламентированных занятий в школе, при этом лишь у 8% из этого контингента двигательный режим приближается к оптимальному уровню.

В результате опроса, проводимого в рамках собственного исследования, было выявлено, что 65% опрошенных подростков привлекают занятия различными видами спортивных игр, при этом 75% из этого контингента изъявило желание заниматься футболом.

Спортивные игры являются незаменимым средством решения взаимосвязанных задач воспитания личности, развития у неё разнообразных двигательных способностей. Наиболее

популярными среди учащихся являются игровые командные виды спорта. Предпочтение таким видам спорта отдают более 35% от числа опрошенных учащихся 7-11-х классов общеобразовательных школ.

#### Выводы:

Формирование мотивации к физкультурно-спортивной деятельности необходимо осуществлять на основе:

- заинтересованности подростков занятиями спортивными играми (65% опрошенных подростков привлекают занятия различными видами спортивных игр, при этом 75% из этого контингента изъявило желание заниматься футболом);
- овладениями основами знаний о самостоятельных занятиях;
- учета индивидуальных особенностей занимающихся.

#### Список литературы:

1. Лубышева, Л.И. Конверсия высоких спортивных технологий как методологический принцип спортизированного физического воспитания и «спорта для всех» / Л.И. Лубышева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Вестник проблемного совета Российской Академии образования по физической культуре. 2015. № 4. С. 6-8.
2. Спирин В.К. Организационно-методические условия неэффективного построения уроков физической культуры в рамках традиционной системы физического воспитания / В.К. Спирин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 6. С. 11-14.
3. Столяров В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов: монография / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов; 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011.

### **МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ**

*Худик Е.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Бгуашев А.Б., к.п.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность. В настоящее время состояние здоровья подрастающего поколения вызывает особую озабоченность в государстве и обществе. Уровень физической подготовленности и состояние здоровья учащихся в настоящее время оценивается многими специалистами как неудовлетворительные. Существенно снизились показатели физических качеств у школьников.

Во многом это случилось из-за существенно возросших умственных нагрузок, низкой эффективности занятий физической культурой в школе. На развитие физических качеств у детей большое влияние оказывает то, в какое время развивается то или иное физическое качество, когда оно развивается более, а когда менее эффективно.

Необходимо, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у детей устойчивого интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, ценностные мотивации к здоровому образу жизни. Это должно происходить наряду с решением традиционных задач физического воспитания. Эффективность преобразования постановки физического воспитания школьников связана, в частности, с повышением творческой инициативы учителя, расширением состава средств физического воспитания, поисков нестандартных организационно-методических приемов [2].

Нагрузка на уроке физической культуры должна быть достаточно высока, чтобы вызвать напряжение тех систем, которые необходимо «усовершенствовать» для развития того или иного качества (в нашей работе – силы). Качество силы необходимо при выполнении всех видов физических упражнений. По мнению ученых у детей 7-8 классов очень слабо развиты мышцы спины и живота, а также слабо развита сила рук [1]. Отсюда



вытекает проблема поиска путей развития силы у мальчиков и девочек 7-8 классов в течение учебного года.

Таким образом, констатируется противоречие между целесообразностью направленного развития силовых способностей у детей среднего школьного возраста и недостаточностью систематизированного знания о содержании средств физического воспитания, обеспечивающего эффективность данного процесса.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс учащихся 7-8 классов.

Предметом исследования явилась методика совершенствования силовых способностей учащихся 7-8 классов.

Цель исследования - теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность предложенной методики развития силы у учащихся 7-8 классов.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Изучить мнение специалистов о развитии силовых качеств у учащихся 7-8 классов.
2. Определить динамику показателей силы у учащихся 7-8 классов в течение учебного года.
3. Разработать и экспериментально обосновать методику развития силовых качеств учащихся 7-8 классов.

Гипотеза исследования. При организации и проведении исследования мы исходили из предположения о том, что, применяя рациональные двигательные режимы, комплексы физкультурно-оздоровительных мероприятий, можно обеспечить выход на более качественный уровень решения задач развития силовых качеств школьников.

Для решения задач были использованы следующие методы:

- 1) анализ и обобщение научно-методической литературы;
- 2) педагогическое наблюдение;
- 3) тестирование;
- 4) педагогический эксперимент;
- 5) методы математической статистики.

Развитие мышечной силы имеет первостепенное значение для всестороннего совершенствования моторики детей и подростков. В период от 6-8 до 13-14 лет сила мышц возрастает на 30-60%. Причем темп прироста с возрастом силы отдельных крупных мышечных групп неравномерный [1].

Особенно интенсивно с 10-11 лет развивается сила разгибателей туловища, затем разгибателей бедра и стопы, далее сгибателей плеча, туловища и предплечья и, наконец, сгибателей и разгибателей предплечья и голени. В младшем школьном возрасте различия в силе между мальчиками и девочками хотя и имеются, но не очень значительные. Более выраженный прирост силы происходит у мальчиков с 11-12 лет. К этому же периоду у детей более выражено проявляется преимущество в силе мышц ведущей, чаще правой руки [1].

Рост абсолютных показателей мышечной силы зависит, прежде всего, от увеличения мышечной массы: чем больше поперечник мышцы, тем выше ее сила. В подростковом возрасте мышечная масса и поперечник мышцы интенсивно увеличиваются. Сила мышц спины особенно активно повышается до 18 лет, а силы мышц сгибателей и разгибателей ног до 15-16 лет. Еще более заметно проявляются различия в силе мышц у мальчиков и девочек – подростков. Сила большинства мышц достигает наивысших показателей к 20-30 годам [2].

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Результаты, проведенного в начале педагогического эксперимента тестирования, свидетельствуют о том, что уровень силовой подготовленности учащихся 7-8 классов соответствовал среднему уровню по данным В.И.Лях.

2. Целенаправленное развитие силы влияет на показатели физической подготовленности учащихся 7-8 классов из экспериментальной группы. Наибольшие темпы прироста наблюдались в показателях подтягиваний на перекладине (у мальчиков – 40,63%, у девочек – на 66,67%), времени удержания на перекладине (у мальчиков – 21,01%, у девочек – 19,42%) и сгибания туловища из положения лежа на спине (у мальчиков – 13,68%, у девочек

– 14,76%)

3. Сравнительный анализ результатов проведенного педагогического эксперимента выявил эффективность предлагаемой методики развития силовых качеств у учащихся 7-8 классов при проведении занятий по физическому воспитанию над общепринятой, на что указывают данные тестирования детей контрольной и экспериментальной групп в конце года.

Список литературы:

1. Ломейко, В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физкультуры. Минск, 2020.
2. Сонькин, В.Ф. Физиологические способности детей и подростков. М.: Физкультура и спорт, 2019. С. 10-45.

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Хуммедов С.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Петрова Т.Г., к.б.н.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современных условиях значимость систематических занятий физической культурой и спортом для развития мелкой моторики, воспитания физических и нравственных качеств и укрепления здоровья значительно возрастает. Из-за упора на более высокие достижения и разностороннее развитие человека спорт является важной частью физического и нравственного воспитания.

Физическая культура и спорт – эффективные способы воспитания молодого поколения, путём формирования морально-волевых качеств. Многолетние научные исследования доказывают, что физическая культура и спорт положительно влияют практически на все функции и системы организма, являются мощным средством профилактики заболеваний, способствуют формированию морально-волевых.

Морально-волевые качества подростка рассматриваются как совокупность свойств его внутреннего мира, определяющих гуманное отношение к сопернику по спорту и окружающим, способность правильного выбора действий и их реализация, как в спортивных состязаниях, так и в различных жизненных ситуациях. Системообразующими морально-волевыми качествами при этом выступают самостоятельность, организованность, ответственность, требовательность к себе и др.

**Цель исследования:** разработать и проверить эффективность методики формирования морально-волевых качеств у подростков средствами физической культуры и спорта.

В связи с поставленной целью нами проведен педагогический эксперимент с целью выявления исходного уровня сформированности морально-волевых качеств у подростков, участвующих в экспериментальной работе; разработана методика формирования волевых качеств у подростков через физическую культуру; проведен учебный опыт по внедрению разработанной методики в практику учебно-воспитательной работы организаций образования.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что сформированность волевых качеств у подростков всеми субъектами оценивается на слабом и среднем уровнях выраженности и генерализованности, ни у одного из участвовавших в эксперименте учащегося седьмых классов сильный уровень выраженности и генерализованности не отмечен; самую низкую оценку сформированности у всех респондентов получает такое волевое качество, как выдержка, причем подростки так же критично оценивают себя, как

родители и педагоги. Классы, отобранные нами для экспериментальной работы, по уровню сформированности волевых качеств были примерно равны.

Формирующий эксперимент в течение каждого учебного года включал в себя три этапа формирования волевых качеств. Первая четверть – исходный этап. На данном этапе большое внимание уделялось и созданию условий для самопознания подростка через оценку его поведения и деятельности со стороны сверстников и педагогов. Мы убедились, что поощрение в виде похвалы, справедливые замечания со стороны педагога, одноклассников, объективная оценка достигнутых результатов оказывают ему реальную помощь в самопознании и формировании таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность.

Вторая и третья четверти – основной этап, в ходе которого осуществлялась основная работа по формированию волевых качеств. Активно использовались приемы включения в этот процесс объективных механизмов: стремление быть первым, усиление интереса к себе, желание занять достойное место в кругу сверстников, чтобы добиться признания, уважения. Формирование таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость и целеустремленность на данном этапе происходит благодаря выработыванию обязательности в выполнении учебных заданий, созданию соревновательной обстановки на занятиях. Формированию решительности и инициативности способствует уверенность в своих силах, для чего предлагаются задания, которые должны быть достижимо трудны для каждого и вместе с тем трудны настолько, насколько необходимо включение волевых усилий для их выполнения.

Четвертая четверть – коррекционно-контрольный этап, в ходе которого замерялись достигнутые уровни сформированности волевых качеств, осуществлялась корректировка модели по содержанию. Большое внимание уделялось контрольным занятиям, на которых проверялся уровень развития физических качеств. Для того чтобы получить максимальную отметку, подросток должен мобилизоваться и проявить имеющиеся волевые качества: решительность, настойчивость, целеустремленность, без которых получение хорошего результата невозможно.

Основное внимание в ходе экспериментальной работы было уделено урокам физической культуры; ведению каждым подростком, участником эксперимента, дневников саморазвития; физкультурно-оздоровительным мероприятиям в режиме учебного дня (утренняя гимнастика в экспериментальных классах до начала учебных занятий, физкультпаузы на уроках, общеразвивающие физические игры на удлиненных переменах, физкультурные занятия в группе продленного дня); внеклассным формам организации физкультурных занятий (привлечению подростков к занятиям в спортивных секциях по видам спорта; проведению различных школьных соревнований).

Опыт внедрения экспериментальной методики формирования волевых качеств у подростков средствами физической культуры свидетельствует о ее высокой результативности. По оценкам педагогов и родителей учащихся ее применение способствует акцентированной, целенаправленной и систематической работе по рациональному использованию средств физической культуры, всего арсенала имеющихся форм и методов их применения; позитивно сказывается на формировании у подростков выдержки, решительности, инициативности, настойчивости, целеустремленности.

#### Список литературы:

1. Гусейнов, А.Г. Педагогические условия развития физических и нравственно-волевых качеств у юных спортсменов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Махачкала, 2008.
2. Железовская, Г.И. Возможности средств физической культуры в развитии волевых качеств у подростков / Г.И. Железовская, Е.Н. Гудкова, Д.О. Маторин // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?Id=17089>.

3. Николенко, Ю.Ф. Воспитание волевых качеств учащихся основной школы на уроках физической культуры / Ю.Ф. Николенко, В.К. Геберт // Учёные записки ЗабГУ. 2017. Том 12, № 2. С. 124-133.

## **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Черкасова М.А.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Шрам В.П., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В последние годы должную оценку и популярность в организации физического воспитания приобретают информационные технологии в физическом воспитании (В.К.Бальсевич, В.М. Богданов, Р.А. Дубинский, С.П. Кишнев, В.В. Кудрявцев, С.Н. Кучкин, М.Ч. Понамарев, Л.А. Хасин, М.П. Шестаков, и др.). Они позволяют на более высоком качественном уровне организовать учебный процесс в области физической культуры (Ю.С.Брановский, П.К. Петров, М.Ч. Понамарев и др.) и повысить интерес школьников к изучению физической культуры и спорта.

Интерес – это мотивы личности, выражающие ее специальную направленность на познание некоторых явлений окружающей жизни и определяющую ее более или менее постоянную склонность к определенным видам деятельности [1, 3]. Он проявляется, как стремление человека заниматься деятельностью, приносящей удовлетворение; как мощный побудитель активности человека, под влиянием которого психические процессы протекают интенсивно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной.

Исходя из этого целью нашего исследования стала разработка методики развития интереса школьников к занятиям физической культурой посредством информационных технологий.

Для реализации цели исследования был проведен анализ научно-методической литературы по теме исследования, позволивший определить, что к числу важнейших педагогических условий формирования устойчивого интереса школьников к занятиям физической культурой можно отнести:

- 1) конкретизацию задач и совершенствование содержания образования, характеризующиеся включением ценностного содержания знаний по физической культуре;
- 2) личность учителей, находящую свое выражение в высоком уровне мотивационно-ценностных и морально-нравственных отношений, воплощающихся в практической деятельности, направленной на формирование интереса к занятиям физической культурой, становление и самореализацию личности ученика;
- 3) гуманизацию образовательного процесса, проявляющуюся в создании субъектного пространства саморазвития школьников.

Основные приемы и средства, способствующие повышению интереса учащихся:

- использование элементов новизны;
- умелое варьирование физических упражнений;
- подвижные игры с последовательным усложнением их правил;
- применение разнообразных форм организации создание проблемно-поисковых ситуаций [2, 4].

Следующим этапом наших исследований стала разработка методики развития интереса школьников к занятиям физической культурой посредством информационных технологий. Ее содержание было разделено на три структурных блока:

- теоретический блок (направлен на расширение диапазона знаний школьников в вопросах ФКиС, значимости активного образа жизни человека для ЗОЖ, важности ФКиС как

социального явления, основах самостоятельного использования средства физического воспитания, Олимпийских играх и их традициях и т.д.); используемые информационные технологии: интернет-фонды библиотек, учебники по ФКиС в электронном виде, сайты по ФКиС, интернет тестирование, видео и фото материалы, компьютерное тестирование.

- мотивационно-ценностный блок (направлен на повышение значимости ФКиС как важного направления обучения и желание школьников самостоятельно использовать его средства для физического совершенствования); используемые информационные технологии: накопительная система оценок, электронный журнал успеваемости, электронная индивидуальная карточка физической подготовленности, электронный накопитель домашних заданий.

- деятельностный блок (направлен на формирование у учащихся школы движений, развитие у них необходимых двигательных умений и навыков, совершенствование физических качеств); используемые информационные технологии: видео проекторы, документальные фильмы о ФКиС, электронная система построения графиков физической подготовленности школьника, видео аппаратура.

В констатирующем эксперименте приняли участие школьники 5-9 классов (n=251). Его результаты определили низкий уровень заинтересованности школьников к физической культуре.

Как видно из полученных данных динамика интереса школьников к данным урокам имеет отрицательный характер. Наиболее значительное снижение интереса школьников к урокам физической культуры наблюдается у мальчиков и девочек с седьмого по девятый класс.

Оценивание уровня сформированности интересов школьников к физической культуре нами осуществлялось по методике С.А. Фирсину, в которой автор выделил три уровня сформированности устойчивого интереса школьников: низкий, средний, высокий [1].

Низкий уровень сформированности устойчивого интереса характеризуется эпизодическим включением школьников в поисково-информационное направление физкультурной деятельности и слабым проявлением качественных характеристик данного интереса. К учащимся с низким уровнем интереса к урокам физической культуры относятся те учащиеся, у которых отсутствует интерес к физической культуре вообще, имеется только созерцательный интерес (интерес болельщика).

Средний уровень сформированности устойчивого интереса школьников определяется включением их в поисково-информационное, в рефлексивно-корректировочное и частично в творческое направления физкультурной деятельности и более активным проявлением ведущих характеристик данного интереса, доминирование осознанных целей учения и личностно значимых мотивов. К учащимся со средним уровнем интереса к урокам физической культуры относятся подростки, у которых наблюдается общий интерес к занятиям физической культурой, охотно посещают уроки, отличаются двигательной активностью и подвижностью, охотно выполняют задания, предлагаемые учителем, имеют хорошие и отличные отметки по данной дисциплине, занимаются физической культурой вне урока, принимают участие в различных классных и школьных спортивных соревнованиях, имеют достаточно обширные знания из области физической культуры и спорта.

Высокий уровень сформированности устойчивого интереса школьников характеризуется включением школьников во все направления физкультурной деятельности и высокой степенью проявления качественных характеристик данного интереса, внутриличностной стабильностью интереса, реализацией творческой направленности.

Так, анализ полученных результатов показал, что исследуемый уровень школьников 5-9 классов соответствует следующим данным: низкий уровень – 48,6%; средний уровень – 29,5%; высокий уровень – 21,9%.

Формирующий эксперимент реализовывался со школьниками 7-х классов (n=53), из них 23 учащихся КГ и 30 школьников ЭГ. По исходному уровню сформированности интереса к занятиям ФК группы были однородны.

Первым шагом формирующего эксперимента было развитие у школьников желания получить знания о физической культуре в целом и о значимости использования ее средств и методов для укрепления здоровья и развития физических качеств. Для этого в ЭГ были проведены классные часы «Здоровый образ жизни», «Спорт в моей жизни», «Физические возможности человека» и беседы о режиме дня школьника, о порядке проведения гимнастики, подвижных игр на переменах и физкультминутках.

Эффективным средством явилось и домашнее задание, требующее от школьников написания сообщения, рефератов, докладов о любимых видах спорта и современных достижениях в них, о пользе систематических занятия ФКиС, об итогах летних и зимних Олимпийских игр, об олимпийском Сочи и его перспективах, об допинговых скандалах и т.д.

В образовательном процессе использовались следующие информационные технологии: проектор и видеочамера, интернет-фонды библиотек, учебники по ФКиС в электронном виде, сайты по ФКиС, интернет тестирование, видео и фото материалы, компьютерное тестирование; накопительная система оценок, электронный журнал успеваемости, электронная индивидуальная карточка физической подготовленности, электронный накопитель домашних заданий; документальные фильмы о ФКиС, электронная система построения графиков физической подготовленности школьника, видео аппаратура и т.д.

Школьникам демонстрировалось выполнение какого-либо упражнения на экране, после чего им предоставлялась возможность его повторить несколько раз. Затем проводилась видеосъемка одной попытки учащихся, которую затем сравнивали с оригиналом. Визуализация выполнения физического упражнения способствовала более четкому формированию образа задания, а его сравнение позволило школьникам наглядно увидеть свои ошибки. При этом, видеосъемка повышала желание семиклассников выполнить упражнение идеально, что повышало качество обучения.

Эффективность использованных средств подтверждает тот факт, что если констатирующий эксперимент определил, что физическую культуру ставят на высокое место 50% мальчиков и 26,9% девочек восьмиклассников, относительно 75,5% мальчиков и 46,7% девочек семиклассников, то в ЭГ интерес школьников к концу 7 класса не только не уменьшился, но даже увеличился до 82,1% у мальчиков и 46,8% у девочек.

В экспериментальной группе в конце исследований отсутствовали мотивы: «получить хорошую оценку»; «пообщаться с товарищами»; «не иметь неприятностей от учителей и родителей»; «подвигаться на уроке».

Резюмируя результаты формирующего эксперимента, можно говорить о том, что внедрение в образовательный процесс информационных технологий способствует повышению интереса школьников к физической культуре, обеспечивает быструю обратную связь, позволяет сделать сам процесс обучения более индивидуализированным и многогранным.

#### Список литературы:

1. Амбурцев С. Н. Влияние соотношения различных методов упражнения на процесс формирования интереса школьников к урокам физической культуры / С.Н. Амбурцев: Дис. ...канд. пед. наук. Челябинск, 2013.
2. Брановский Ю. С. Использование мультимедийных презентаций при защите курсовых и дипломных работ/ Ю.С. Брановский, Т.Д. Шапошникова, А.В. Лаврентьев // Материалы 46 научно-методической конференции «XXI век-век образования». Информационные технологии в обучении и научных исследованиях. Ставрополь, 2001, С. 217-218.
3. Виленский М. Я. Социально-психологические детерминанты формирования здорового образа жизни // Теория и практика физической культуры. 1994. № 9. С. 9-11.
4. Дуркин П. К. Формирование у школьников устойчивого интереса к занятиям спортом // Теория и практика физической культуры. 2015. № 11. С. 45-47.

## **ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ К БЕЗОПАСНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

*Черкашин Д.В.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ишков Н.Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
студент ИФК и дзюдо,*

Многие природные явления могут приобрести такую силу, что становятся опасными для человека. И если мы не знаем, как защитить себя, свой дом и имущество от стихийных сил природы, может возникнуть опасная и даже чрезвычайная ситуация, угрожающая жизни многих людей.

Сегодня мы не можем с уверенностью сказать, что нам не грозят землетрясения и цунами, обвалы, оползни, шквальные ветры, наводнения. В жизни человек должен быть готов ко всему. А это значит, что ему надо знать, чем грозит то или иное природное явление и какие есть способы защиты от него мы можем предпринять.

Защита населения от различного рода опасностей является одной из актуальных государственных задач, которая обусловлена сегодня все более частным проявлением опасных природных процессов на всей территории Земли. Перед лицом природной стихии наиболее уязвимыми становятся люди, не обладающие элементарными знаниями по обеспечению личной безопасности и безопасности окружающих [1-5].

Первичным звеном в получении знаний, умений и навыков к безопасным действиям в условиях ЧС природного характера является школа. В общеобразовательных учреждениях, обучаемые на уроках ОБЖ получают объективные представления о происхождении опасных природных явлений, о местах их распространения и масштабах разрушений; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера; способностей правильно оценивать, правила эвакуации, использование средств индивидуальной и коллективной защиты.

Особую значимость в подготовке школьников к безопасным действиям в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера, необходимо знать правила безопасного поведения, особенно при наводнениях, землетрясениях, природных пожарах, т.к. эти стихийные бедствия, являются наиболее опасными для человека.

Так что такое чрезвычайная ситуация - это совокупность условий и обстоятельств, создающих опасную для жизнедеятельности человека обстановку на конкретном объекте, территории (акватории), возникших в результате совершившейся аварии или катастрофы, опасного природного явления.

Чрезвычайные ситуации природного происхождения подразделяются на; геофизические, геологические, гидрологические, метеорологические, массовые заболевания.

Землетрясения - это подземные толчки и колебания земной поверхности, возникающие в результате внезапных смещений и разрывов в земной коре или верхней мантии и передающиеся на большие расстояния в виде упругих колебаний.

Последствия землетрясений являются одним из опаснейших стихийных природных явлений. Они приносят большие разрушения и бедствия, уничтожая не только материальные ценности, но и все живое, в том числе и людей.

При землетрясении имеется опасность преобразование и извержении вулкана.

Вулканы геологические образования на поверхности земной коры или коры другой планеты, где магма выходит на поверхность, образуя лаву, вулканические газы, камни (вулканические бомбы) и пирокластические потоки.

Вулканические извержения приводят к возникновению эпидемий и эпизоотий, росту числа заболеваний и нарушению воспроизводства населения, сокращению пищевой базы,

неблагоприятным изменениям ландшафтных условий, ухудшению качества атмосферного воздуха по причине поднятия пылевых туч и распространения аэрозольных частиц.

Оползень - скользящее смещение (сползание) масс грунтов и горных пород вниз по склонам гор и оврагов, крутых берегов морей, озер и рек под влиянием силы тяжести. Причинами оползня чаще всего являются подмыв склона, его переувлажнение обильными осадками, землетрясения или деятельность человека которые могут привести: разрушение автомобильных и железных дорог, мостов, общественных зданий и частных домов, предприятий, Выведение земель из хозяйственного оборота, уничтожение сельхозугодий, Травмированные и гибель людей, потеря имущества и жилья.

Сель — это разрушительное природное явление. Он представляет собой быстро движущуюся массу, которая состоит из грязи и минеральных включений и сметает все на своем пути.

К основным поражающим факторам потоков относят выраженные разрушительные свойства и внезапность появления. К ключевым последствиям этого природного явления относят следующее: серьезное повреждение людей, которое иногда приводит к смертельному исходу, закупоривание органов дыхательной системы грязевой массой что провоцирует удушье, разрушение строений, объектов инфраструктуры, путей сообщения, повреждение сельскохозяйственных угодий.

Обвал представляет собой отрыв и падение больших масс горных пород на крутых и обрывистых склонах гор, речных долин и морских побережий.

В результате происходит разрушение зданий и других сооружений, скрывание толщами пород населенных пунктов, объектов экономики, сельскохозяйственных и лесных угодий, перекрытие русел рек и путепроводов, гибель людей и животных, изменение ландшафта.

Ураган — это ветер разрушительной силы и значительной продолжительности. Ураган возникает внезапно в областях с резким перепадом атмосферного давления.

Главные последствия этого бедствия относятся: гибель людей и массовое разрушение их жилья, возникновение наводнений, в результате чего существенно усложняются процессы передвижения граждан вдоль условной местности, разрушение различных коммуникационных узлов.

наводнение затопление обширной площади вследствие резкого повышения уровня воды, а также из-за крупной волны.

Последствиями наводнений Сильное наводнение - чрезвычайная ситуация, что причиняет огромный ущерб. Стремительно наступающий поток воды повреждает дорожное полотно, инфраструктурные объекты, жилые и промышленные постройки.

Цунами — это опасное природное явление, представляющее собой морские волны, возникающие главным образом в результате сдвига вверх или вниз протяженных участков морского дна при подводных и прибрежных землетрясениях. Цунами опасными районами нашей страны являются Курилы, Камчатка, Сахалин, побережье Тихого океана.

Последствиями цунами огромные массы воды, выбрасываемые на берег, приводят к затоплению местности, разрушению зданий и сооружений, линий электропередачи и связи, дорог, мостов, причалов, а также к гибели людей и животных.

Природный пожар - неконтролируемый процесс горения, стихийно возникающий и распространяющийся в природной среде. Природные пожары подразделяются на лесные и степные пожары.

Опасные последствия природных пожаров могут стать: уничтожение миллионов гектаров природных угодий, выгорание целых поселков и деревень, гибель людей и животных, интенсивное задымление огромных площадей.

Эпидемия массовое и прогрессирующее распространение инфекционного заболевания в пределах определённой территории, значительно превышающее обычно регистрируемый уровень заболеваемости за аналогичный период.

Последствие эпидемии может стать большое количество заболевших людей после чего массовая гибель людей, животных и растений.



Все из перечисленных классификации природного ЧС нужно знать, как обучающемуся совершать безопасные действия в той или иной природной ситуации.

Согласно ФЗ «О защите населения и территорий природного и техногенного характера» подразделяются следующие способы защиты населения от ЧС различного происхождения:

- проведение эвакуационных мероприятий;
- использование населением средств индивидуальной защиты;
- использование населением средств коллективной защиты.

Для защиты населения от ЧС природного происхождения с различными категориями населения осуществляется их подготовка к безопасным действиям в условиях ЧС. Подготовка обучаемых к безопасным действиям в условиях ЧС различного происхождения в РФ осуществляется непосредственно на занятиях по ОБЖ в общеобразовательных учреждениях.

При проведении занятий преподаватели учебных заведений могут использовать различные группы методов и форм обучения, такие как: словесные, наглядные и практические методы. В рекомендациях, изложенных научной методической литературе, предпочтение отдается большей степени практическим методам обучения, которые позволяют обучаемым не только получить практические навыки в действиях критических ситуаций, но и углубить свои теоретические знания в области опасностей природного характера.

Особенно необходимо при изучении различных разделов курса БЖ, обратить внимание подготовки обучаемых к безопасным действиям в условиях пожарной опасности природного происхождения, опасностей гидрологического, геологического характера. Эти группы опасностей являются наиболее частыми природными явлениями и наносят большой материальный ущерб природе и человеку.

Одним из наиболее действенных приемом подготовки обучаемых в учебном заведении, является тренировки по действиям с получением сигнала «Внимание всем!». Данные тренировки позволяют задействовать в подготовке к безопасным действиям все категории личного состава учебного заведения (учебный персонал, обучаемых, вспомогательный персонал). Такие тренировки направлены на проведение быстрой эвакуации всего персонала учебного заведения, слаженности в действиях при угрозах или возникновении ЧС, отрабатывать различные элементы действий до автоматизма.

При проведении практических занятий необходимо отрабатывать также вопросы оказания само и - взаимной помощи пострадавшим при ожогах, наводнениях, травмах, полученных при ЧС различного характера. Все занятия практической направленности должны быть хорошо продуманными, методически грамотно организованными и материально обеспеченными, с соблюдением всех требований безопасности.

#### Список литературы:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. 2-е изд., стер. М., 2004.
2. Защита и действия населения в чрезвычайных ситуациях: учебное пособие для высшей школы / Под руководством к.в.н. Е.И. Насса; под. ред. к.т.н. А.С. Клецова
3. [http://sakhgu.ru/wp-content/uploads//record\\_/2019\\_05/Б1.В.ДВ.09.02-ЧС-прир](http://sakhgu.ru/wp-content/uploads//record_/2019_05/Б1.В.ДВ.09.02-ЧС-прир)
4. <https://scienceforum.ru/2013/article/2013004574>
5. [http://elib.sfukras.ru/bitstream/handle/2311/111982/vkr\\_ivashchenko\\_o.m.pdf?sequence=](http://elib.sfukras.ru/bitstream/handle/2311/111982/vkr_ivashchenko_o.m.pdf?sequence=1)

## **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

*Щербина А.И.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Шрам В.П., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Последнее десятилетие было отмечено снижением здоровья детей школьного возраста и молодежи, низким уровнем физической подготовленности, отсутствием мотивации к занятиям физической культурой и спортом, правильному питанию и в целом, здоровому образу жизни. Особенно в период пандемии эти позиции значительно ухудшились.

Исследованием мотивации учебного процесса посвящено множество работ как отечественных, так и зарубежных авторов. Сущность мотивации рассматривают Е.П. Ильин, Г.Д. Бабушкин, Н.В. Швец, К.К. Кардялиси и др.

Вопросы применения продуктивных технологий для повышения мотивации на уроках физической культуры рассматривают Ф. Кури и Р. Сафран, Г.П. Сулияшвили, Г.М. Коджаспирова и др.

Результаты их трудов, а также собственные наблюдения за процессом реализации задач физического воспитания в школе позволили выявить противоречие между объективно существующей потребностью учителей активизировать положительную мотивацию школьников к самостоятельным занятиям физическим упражнениями и недостаточным наличием научно обоснованных методик, способствующих решению этой актуальной для физической культуры проблемы.

Гипотеза исследования состоит из предположений о том, что мотивация к самостоятельным занятиям физическими упражнениями у младших школьников повысится если:

- выделить ведущие мотивы познавательной деятельности младших школьников в физическом воспитании и целенаправленно их развивать;
- комплексно насыщать двигательный режим учащихся средствами, формами и методами физического воспитания в сочетании с различными спортивно-массовыми мероприятиями, проводимыми в учебное и внеучебное время.

Нами были определены основные приемы и средства повышения интереса учащихся к занятиям физическими упражнениями:

- использование элементов новизны;
- умелое варьирование (взаимосочетание) физических упражнений;
- подвижные игры с последовательным усложнением их правил;
- применение разнообразных форм организации занятий;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- использование ТСО, упражнений максимальной, но обязательно выполнимой трудности;
- включение элементов состязаний при выполнении физических упражнений (например, соревнования между отделениями, группами на лучшую осанку, на качество выполнения физических упражнений, демонстрацию лучших количественных и качественных показателей) [1, 3].

Для исследования ценностного отношения респондентов к физической культуре нами изучались три компонента:

- личностно-смысловой (интерес к данному виду деятельности, понимание важности занятий ФКиС, активное использование средств ФК, положительные и отрицательные эмоции);

- теоретический (знания значимости физической культуры);
- деятельностный (активность в использовании средств физического воспитания).

В качестве критериев оценивания были выделены:

- 1) посещаемость уроков физической культуры;
- 2) поведение на уроке и спортивно-массовых мероприятиях;
- 3) взаимоотношения с одноклассниками;
- 4) оценка за теоретическую подготовку в области физической культуры;
- 5) сформированность двигательных умений и навыков;
- 6) оценка за выполнение контрольных нормативов.

Были определены уровни сформированности ценностного отношения младших школьников к физической культуре. Таким образом, максимально ученик мог набрать 30 баллов.

По результатам проведенного констатирующего эксперимента высокий уровень сформированности ценностных отношений к физической культуре показали лишь 5,8% школьников, средний уровень – 20,6%, ниже среднего – 45%. Основная группа респондентов показала низкий уровень, в среднем 27,6% школьников.

Это обусловило необходимость внесения в образовательный процесс изменений, направленных на повышение уровня мотивации школьников к занятиям физическими упражнениями. Так в физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу школьников 4 классов были внесены следующие преобразования.

Нами был внедрен «Оценочный лист», в который заносились все результаты деятельности школьников ЭГ в физкультурно-спортивной сфере (на уроке физической культуры, на удлиненных переменах, на спортивных соревнованиях и т.д.). Он был индивидуальным и на каждую четверть был отдельный.

Также была включена оценка по физической культуре, которая складывалась по 6 критериям: посещаемость уроков физической культуры, поведение, взаимоотношения с одноклассниками, оценка за теоретическую подготовку в области физической культуры; сформированность двигательных умений и навыков, оценка за выполнение контрольных нормативов.

Была разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня: проведение физкультминуток, подвижных игр на переменах; беседы в классе о режиме дня школьника, о порядке проведения гимнастики, подвижных игр на переменах и физкультминуток; подвижные игры и занятия физическими упражнениями на больших переменах.

Практическое включение школьников в сознательное использование средств физического воспитания: назначение в классе физорга, ответственного за проведение подвижных игр на больших переменах и организующего команды для участия в соревнованиях; организация ежемесячного классного мероприятия «Час здоровья».

В результате у учащихся ЭГ повысилась заинтересованность в ФКиС, отразившаяся в проявлении у них интереса к данной тематике. Именно формирование интереса как активной познавательной направленности человека, служащей стимулом к приобретению знаний и являющейся одним из условий подлинного творческого отношения к деятельности, было одной из задач наших занятий.

Так, к концу эксперимента число активных учащихся, желающих изучать и использовать средства, методы и приемы физического воспитания на практике в ЭГ выросло с 43,8% до 70,7%, а число «пассивных» учащихся значительно снизилось, с 28,1% до 12,6%.

В конце формирующего эксперимента 25% школьников ЭГ показали высокий уровень сформированности ценностного отношения к физической культуре относительно 5,8% школьников КГ

Средний уровень был определен у 31,2% школьников ЭГ, относительно 23,5 % респондентов КГ. Низкий уровень в ЭГ был выявлен у 9,4% школьников ЭГ, относительно 17,8% школьников КГ.

При этом, нужно отметить, что деятельность учащихся ЭГ отличалась самостоятельностью и активностью. Они грамотно проводили разминку на уроке физической культуры, организовывали мини соревнования, физкультминутки на общеобразовательных уроках, устраивали подвижные игры на переменах и т.д. В то же время, 10 человек из ЭГ стали ходить в ДЮСШ и спортивные секции, организованные при школе.

Список литературы:

1. Авилкина С.В. Формирование ценностных отношений младших школьников к физической культуре в учреждении дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.В.Авилкина. Рязань, 2006. 26 с.

2. Малейченко Е.А. Физическая культура. Лекции: Учебное пособие / Е.А. Малейченко и др. М., 2016.

3. Комков А.Г. Организационно-педагогическая технология формирования физической активности школьников // А.Г. Комков, Кириллова Е.Г./ Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. М., 2002. № 1. С. 2-4.

4. Сергеева А. И. Формирование физической культуры личности будущего педагога // Молодой ученый. 2014. № 21. С. 684–687.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

*Шукелович Д.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Петрова Т.Г., к.б.н.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Физическая культура в разделе общего образования способствует гармонизации телесного и духовного единства учащихся, формированию у них здоровья физического и психического. Процесс физического воспитания является непрерывным и преемственным в различных возрастных группах на всех ступенях образования.

Физическая культура личности – это социально-детерминированная область общей культуры человека, представляющая собой качественное, системное, динамичное состояние, характеризующееся определенным уровнем специальной образованности, физического совершенства, мотивационно-ценностных ориентаций и социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и интегрированных в физкультурно-спортивной деятельности, культуре образа жизни, духовности и психофизическом здоровье.

Физическая культура и спорт является одним из наиболее важных факторов укрепления и сохранения здоровья. Современное общество заинтересованно сохранить и улучшить физическое и психическое здоровье человека, повысить его интеллектуальный потенциал. Создание условий для формирования человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, является одной из актуальных проблем.

Сотрудничество педагогов и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника образовательного процесса, анализ и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Совместная работа с семьей в рамках здоровьесбережения должна строиться на следующих основных положениях:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только учителям, но и родителям (когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в школе, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания).

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с планом) в течение всего года и всего периода обучения ребенка в школе.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики.

Уровни сформированности физической культуры личности младшего школьника определяются степенью реализации структурных компонентов, качественная сторона которых раскрывается в содержании критериев и показателей. Степень проявления каждого из выделенных нами показателей, взятых в совокупности, определяет уровень сформированности физической культуры личности младшего школьника. В диссертационной работе описаны особенности выявления критериев в качестве которых рассматриваются уровень физического состояния; познавательный интерес к физической культуре; содержание преобладающей мотивации; системность и глубина усвоения знаний; характер сложности и творческий уровень выполнения физкультурной деятельности; четкость выполнения разнообразной физкультурной деятельности; отношение к систематическому использованию средств физической культуры, а также их показатели и уровни этих показателей. Это позволило выделить четыре основных уровня сформированности физической культуры личности младших школьников: критический, низкий, средний, высокий.

Исследованием было охвачено 45 учащихся средней школы № 19 г. Белореченска и 50 родителей этих учащихся.

Мы рассматривали происходящие изменения в формировании основ физической культуры личности младшего школьника в динамике, включающей данные начального, промежуточного и конечного этапов опытно-экспериментальной работы.

Основной упор при определении содержания занятий по физической культуре в экспериментальной группе мы делали на включение в учебный материал теоретических основ физической культуры. Урок начинался с информации об основах здорового образа жизни, бесед о наиболее интересных спортивных событиях, происходящих в нашем городе, стране, за рубежом, а также об эпизодах жизни спортсменов. Учащиеся, освобожденные от занятий физической культурой, не освобождались от теоретической подготовки.

На каждом уроке в подготовительной части выполнялись очень важные для физического развития школьников общеразвивающие упражнения, которые проводились как с предметами (мячи, скакалки, палки, мешочки с песком, обручи, флажки, ленты), так и без предметов. Включение упражнений лежа на ковриках способствовало развитию у ребят сформированности стереотипа правильной осанки. Формирование осанки в младшем школьном возрасте – одна из основных тем теоретического материала.

В процессе работы мы пришли к выводу, что интерес к физической культуре можно поддерживать и развивать, если применять формы работы, ориентированные на практическое освоение изучаемого материала (игры, заочное путешествие и др.). Используя метод игры, мы учитывали ее многогранность: это и самостоятельная деятельность, способствующая разностороннему развитию личности; и средство формирования и объединения детского коллектива, а также способ общения; и метод организации других видов деятельности; нельзя забывать и об особом эмоциональном состоянии.

Программа формирования основ физической культуры личности младшего школьника предусматривала последовательную и целенаправленную совместную деятельность учителей, младших школьников, родителей в урочное и во внеурочное время. Реализация программы формирования основ физической культуры личности младшего школьника в общеобразовательной школе показала, что процесс формирования физической культуры школьника протекает с большей эффективностью, если разработанная программа основывается на модели физической культуры личности, где решаемые задачи и содержание двигательной деятельности по формированию физической культуры вытекают из

специфических принципов: формирования физкультурных знаний (связь теории и практики); целостности (стимулируется активное развитие личности в целом, взаимосвязь всех направлений воспитания); дифференциации и индивидуализации (наиболее полное проявление возможностей и способностей обучающихся в свободно избранных формах и видах физкультурно-спортивной деятельности); непрерывности и преемственности в формировании основ физической культуры личности.

Список литературы:

1. Драндров Г.Л., Пауков А.А. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения предмету «Физическая культура» // Современные проблемы науки и образования. Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2019. № 1 (101). С. 160–169.

2. Осипенко Е.В. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий с младшими школьниками в группах продленного дня: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Смоленск, 2013. 22 с.

3. Пауков А.А. Обучение младших школьников действиям с мячом на уроках физической культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 2021. 24 с.

### **СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ЗА ПЕРИОД ИХ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Эссам Ноаман Хамоди Эссам,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Гунажоков И.К., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Одним из критериев, отражающих состояние здоровья учащихся общеобразовательных школ, является наличие или отсутствие хронических заболеваний, функциональных отклонений, возрастных изменений морфофункциональных показателей и показателей психологического состояния, выявленных в результате медицинских осмотров. Усредненные статические показатели учащихся иллюстрируют общую картину отстающих характеристик здоровья, а по ним намечаются пути коррекционной работы для каждой школы, конкретных детей (И. В. Штайн, 2017).

Перед каждым образовательным учреждением стоит задача сохранения и укрепления здоровья детей. Поэтому возникает необходимость в использовании инновационных подходов к подбору средств и методов физического воспитания с учетом динамики основных показателей состояния здоровья учащихся, их физического развития и физической подготовленности (В.Р. Кучма, 2005; А.В. Шаповалов, 2016 и др.).

Цель исследования – изучение структуры заболеваемости школьников младших классов и ее динамики.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы; мониторинг физического развития и заболеваемости учащихся младших классов.

Анализ данных, полученных в результате школьного медицинского контроля, позволяют выделить структуру заболеваемости детей первого года обучения в общеобразовательных школах. В результате анализа установлено, что в структуре заболеваемости первоклассников преобладают заболевания органов дыхания (12% детей из числа обследуемых). На втором месте (9,7%) – заболевание органов пищеварения, далее следуют патологии, связанные с нарушением зрения (8,4%) и аллергические реакции (8,5%). Завершают список заболеваний, имеющих у учащихся первых классов, заболевания, связанные с нарушением осанки (7,9%), плоскостопие (6,1%), а также заболевания нервной системы (4,5%).

Для доказательства влияния учебного процесса на усугубление «школьных патологий» прослежена динамика этих заболеваний с первого по третий класс, на одном и том же контингенте.

Однако, обращаясь к динамике заболеваемости младших школьников, мы можем наблюдать, что влияние учебного процесса на возрастание различных патологий неодинаково.

Так, например, контингент первоклассников с заболеваниями органов пищеварения увеличился за три года обучения в школе всего лишь на 2,3% и в ранговой структуре переместился со второго на четвертое место. По-видимому, такое незначительное увеличение контингента с данной патологией можно связать с достаточно хорошо отлаженной, системой школьного питания.

Также незначительно изменился контингент детей с аллергическими реакциями. Как следствие, в ранговой структуре заболеваний данная патология переместилась с четвертой позиции у первоклассников, на пятую позицию у третьеклассников.

Немного иначе обстоят дела с контингентом, имеющим заболевание органов дыхания. Прирост детей с данной патологией за каждый год обучения составил более одного процента, а к окончанию третьего класса количество детей с заболеваниями органов дыхания возросло на 3,8%.

В совокупности, достаточно высокий процент детей, приступивших к обучению в первом классе с заболеванием органов дыхания, и прогрессирующая динамика данной патологии свидетельствует о негативном влиянии учебного процесса, и заставляют задумываться о способах профилактики и создании условий для предотвращения развития у детей младшего школьного возраста заболеваний органов дыхания.

Обращаясь к динамике заболеваемости школьников младших классов, связанных с такими патологиями, как заболевание нервной системы и плоскостопие, можно констатировать еще более усугубляющее влияние учебного процесса на развитие данных патологий. Количество детей с данной патологией увеличивается от первого класса к третьему более, чем на 4%. Отмеченная тенденция не может не вызывать опасение за состояние здоровья детей школьного возраста.

Неслучайно к некоторым заболеваниям, широко встречающимся среди детей школьного возраста, применим термин «школьные патологии» (В.Г. Левченко, 2002 и др.).

Динамика заболеваний младших школьников свидетельствует о том, что за три года обучения контингент детей с нарушением осанки увеличивается. Неслучайно в ранговой структуре заболеваний школьников младших классов мы можем наблюдать перемещение данной патологии от пятого ранга у первоклассников к первому рангу у детей, заканчивающих третий класс.

Практически такая же ситуация наблюдается при анализе динамики заболеваний органов зрения. В ранговой структуре заболеваний данная патология, к окончанию третьего класса, выходит на второе место.

#### Заключение:

Поскольку при поступлении в школу ребенок проводит до 70% времени в стенах учебного заведения, можно заключить, что одним из решающих факторов, влияющих на состояние здоровья младших школьников (в первую очередь за счет ограничения двигательной активности) является негативное воздействие учебного процесса.

Анализ полученных данных, позволяет констатировать, что в процессе обучения школьников младших классов наблюдается общая тенденция к ухудшению состояния их здоровья.

#### Список литературы:

1. Кучма В.Р. Реформирование российской школы: гигиенические проблемы и пути решения // Материалы межрегиональная научно-практическая конференция «Здоровье и образование в XXI веке». Майкоп, 2005.

2. Левченко В.Г. Медико-биологические основы дифференцированного подхода в физическом воспитании школьников / В.Г.Левченко. Майкоп: АГУ, 2002. 144с.

3. Шаповалов А.В. Здоровьесбережение в образовательных учреждениях как научная проблема / А.В. Шаповалов, И.К. Гунажоков, Н.В. Карягина // Наука. Образование. Молодежь: сб. ст. XIII Международной научной конференции молодых ученых и аспирантов. Майкоп, 2016. С. 392-396.

4. Штайн И. В. Задачи семьи в приобщении детей к многолетним занятиям спортом / И.В. Штайн, И.К. Гунажоков, И.Н. Манько // Физическое воспитание, спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития/ Материалы VII Международной электронной научно-практической конференции (19–20 мая 2017 г., Красноярск): электрон. сб. / под общ. ред. Т.Г. Арутюняна; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. – Красноярск, 2017. Режим доступа: <http://www.sibsau.ru/index.php/nauka-i-innovatsii/nauchnyemeropriyatija/materialy-nauchnykh-meropriyatij>. - С.201- 205.

## **ЛИНГВИСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

### **РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Авеян К. Ш.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ачмизова С.Я., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Актуальность* темы работы обусловлена необходимостью выбора эффективного способа формирования коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку. Аутентичные тексты, являясь эффективным способом формирования лексических навыков - основной составляющей коммуникативной компетенции, играют значительную роль в процессе обучения английского языка. С развитием общества, изменились цели обучения, а следовательно, и способы, которыми руководствуются педагоги при обучении английскому языку. Актуальность использования аутентичных текстов в обучении иностранному языку заключается в их функциональности. Под функциональностью понимается ориентация на реальное использование, так как они создают чувство приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении иностранным языком.

За последние десятилетия, в силу процессов обновления языкового образования во многих странах мира, в том числе и в России, в современной методике преподавания иностранного языка, организация процесса обучения с привлечением аутентичных материалов представляется весьма актуальной. В связи с чем, использование подобных материалов представляется методистам крайне важным, поскольку они являются образцом современного иностранного языка и создают иллюзию участия в повседневной жизни страны, что служит дополнительным стимулом для повышения мотивации учащихся.

*Целью* исследования является разработка методики эффективного использования аутентичных текстов в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение следующих *задач*:

- 1) изучить научную педагогическую и методическую литературу по вопросу исследования;
- 2) рассмотреть и выявить условия эффективного применения аутентичных текстов на уроках английского языка как средства формирования лексических навыков;



- 3) разработать план урока английского языка с использованием аутентичного текста для учащихся старших классов.

Для решения вышеперечисленных задач были использованы следующие методы исследования:

- анализ методической и педагогической литературы по вопросу работы с аутентичными текстами в процессе формирования лексических навыков обучающихся;
- анализ интернет-ресурсов по проблеме исследования;
- анализ содержательного плана отечественных учебников и учебно-методических пособий по английскому языку для общеобразовательных школ.

В результате работы над исследованием, автор пришёл к ряду выводов в разрезе поставленных задач.

Изучение научной методической и педагогической литературы по проблеме использования аутентичных текстов при формировании лексических навыков, позволило определить, что именно благодаря чтению аутентичных текстов разнообразного стиля и содержания, преимущественно на старшем этапе обучения, происходит наиболее эффективное формирование лексических навыков при обучении иностранному языку в общеобразовательной средней школе. Аутентичные тексты знакомят учащихся с реалиями страны изучаемого языка и приближают их к реальным условиям его функционирования, а также приобщают к культурным ценностям, социальным нормам и традициям других народов, тем самым повышая мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка, и его лингвосоциокультурного компонента. Всё это интенсифицирует процесс освоения иностранного языка за счёт подключения дополнительной мотивации посредством использования аутентичных текстов на уроках.

Исследование условий применения аутентичных текстов на уроках английского языка как средства формирования лексических навыков выявило, что аутентичные тексты являются главным источником обогащения словарного запаса обучающихся, помогают им верно употреблять лексические единицы в контексте, а после в монологической и диалогических видах речевой деятельности, кроме того, аутентичные тексты являются стимулом для интеллектуальной и речевой активности учеников во время интерактивной коммуникации на всех этапах работы с текстом. Важно отметить, что только при соблюдении таких важных критериев как корректный отбор аутентичного материала, соответствие возрастным особенностям, уровню владения языком и интересам учащихся, воспитание в учащихся нравственности и уважительного отношения к другим культурам, можно говорить об успешности использования аутентичного текста при формировании лексических навыков в процессе обучения. В целом, можно сказать о том, что аутентичный текст действительно незаменим не только при формировании лексических навыков, но и в процессе изучения иностранного языка в целом, так как, во-первых, благодаря естественности лексико-грамматического наполнения, в процессе чтения подобного рода материала, формируются навыки аутентичного поведения; во-вторых, аутентичный текст представляет интерес с точки зрения информационной ценности, а именно фонового знания, которое также важно при освоении иностранного языка, так как дает общее представление о культуре, истории, традициях и нормах носителей языка и в-третьих, чтение аутентичных текстов - это необходимая практика, позволяющая в целом усовершенствовать навыки рецептивного и продуктивного видов речевой деятельности, что позволяет продолжить изучение языка на более высоком уровне.

В результате разработки методики эффективного применения аутентичного текста при формировании лексических навыков для учащихся старших классов, в рамках практической части исследования, был разработан план урока, наглядно иллюстрирующий эффективность применения аутентичных текстов при обучении иностранному языку. Грамотно подобранные упражнения, соответствующие этапам работы с аутентичным текстом, позволяют успешно сформировать не только лексические, но и грамматические, фонетические и аудитивные навыки. Практика внедрения аутентичных текстов в процесс

обучения показывает большую заинтересованность обучающихся при чтении, а разнообразие и конкретная цель выбранных упражнений на всех трёх этапах работы над текстом показывает вовлеченность обучающихся в процесс выполнения заданий как на самом уроке, там и в дальнейшем при работе дома. Все вышеперечисленное обусловлено тем, что приближаясь к реальным условиям коммуникации с помощью аутентичного текста учащиеся, с интересом готовы выполнять поставленные перед ними задачи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе работы над исследованием, поставленные задачи были выполнены и цель работы достигнута.

#### Список литературы:

1. Бронская В. С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // Известия ПгПуим. В.Г.Белинского. 2012. № 28. С. 705–706.
2. Галимова Д. Р., Салина А. С. Методика обучения чтению аутентичных текстов в среднем звене при обучении английскому языку // Наука и общество в условиях глобализации. 2018. № 1.
3. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
4. Казакова М. А., Евтюгина А. А. Аутентичные текстовые материалы в обучении иностранному языку // Вестник Бурятского Государственного Университета Образование. Личность. Общество. 2016. № 4.
5. Кувшинов В. И. О работе с лексикой на уроках английского языка // ИЯШ.2008.
6. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения английскому языку: учебное пособие. М., 1990.
7. Фокина К. В., Тернова Л. Н., Костычева Н. В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций М., 2008.
8. Шаповалов А. Н. Обучение лексической стороне речи и пути ее совершенствования в условиях средней школы // ИЗВЕСТИЯ ВГПУ. №1. 2011.

### **ФЕНОМЕН ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ В АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ**

*Ашырова О.Б.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ахиджак Б.Н., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Язык – исключительно подвижная система, которая постоянно меняется и поэтому неустанно вызывает интерес у исследователей. С одной стороны, язык проявляется в практической жизнедеятельности человека, а с другой – воздействует на его мировоззрение. Язык отражает все стороны материального и духовного мира личности – мораль, систему ценностей, менталитет, национальный характер. Особенно четко это проявляется при возникновении и распространении в обществе специфических лингвокультурных явлений, одним из которых является так называемая политическая корректность. В данной работе предпринимается попытка изучить феномен политкорректности в современном американском политическом дискурсе, поскольку именно политический дискурс является тем речевым механизмом, который приводит в движения массы людей, регулируя, тем самым, жизненный уклад и образ мышления.

Политический дискурс является отражением языковой картины мира, а также определяет речевые рамки и правила внутри какой-либо лингвокультурной группы. В современном мире политический дискурс и политкорректность приобрели междисциплинарный характер. Владение языком, знание его лексики, грамматических и стилистических правил является недостаточным для успешной коммуникации, в частности – для ведения успешных переговоров и получения желаемого результата. Неумение

пользоваться специфическими речевыми приемами, отсутствие владения навыками политкорректности, коммуникации и поведения в политической профессиональной сфере могут привести к нежелательным последствиям. Именно поэтому проблема политкорректности в американском политическом дискурсе является предметом интереса многих лингвистов, культурологов и политологов, чем и обусловлена **актуальность** данного исследования.

**Объектом** исследования является явление политической корректности.

**Предметом** исследования являются особенности использования политкорректной лексики в американском политическом дискурсе.

**Цель** исследования заключается в выявлении, анализе и классификации политкорректной лексики в американском политическом дискурсе.

В соответствии с вышеизложенной целью в работе были поставлены следующие **задачи**:

- определить основные теории происхождения термина *политкорректность*.
- описать проблему отношения понятий *политкорректность* и *толерантность*.
- описать явление языковой дискриминации как базис политкорректности.
- выявить лингвокультурные и прагматические особенности современного американского политического дискурса.
- классифицировать принципы реализации стратегии политкорректности в американском политическом дискурсе.
- описать и проиллюстрировать прием эвфемии как основное средство политкорректности в американском политическом дискурсе.

**Теоретико-методологические основы исследования** составили идеи и концепции отечественных и зарубежных ученых: Д. Адлера, В.М. Аринштейна, И.В. Арнольд, Н.Д. Арутюновой, Э.В. Будаева, Н.А. Евсеевой, А.М. Кацева, Н.Е. Кирсановой, Е. Эндрю и многих других.

Для решения поставленных задач в исследовании использовались следующие **методы**:

- дефиниционный метод;
- метод лингвистического описания;
- анализ лингвистической литературы по теме исследования;
- метод сплошной выборки;
- метод контекстуального анализа;
- метод структурно-семантического анализа;

**Материалом исследования** послужили выдержки из национального корпуса американского английского языка (<https://www.english-corpora.org/coca/>) маркированные тегами «Political» или «ACAD: PolSci». К материалам, помеченным данной маркировкой, относятся публичные выступления американских политиков, тексты речей, политические дебаты и т.д.

В результате глобализации и всемирной интеграции складывается полиэтничное и мультикультурное общество, в котором остро ощущается проблема предотвращения экстремизма, формирования жизненных ценностей и приоритетов, воспитания толерантности.

Современное общество, по своей природе, стремится к уравниванию в правах всех своих членов, невзирая на все отличительные черты других этносов, культур, вероисповеданий, полов и возрастов. В то же время, основным фактором, влияющим на достижение результата политиком, является правильное и уместное применение и сочетание языковых средств.

Посредством политической коммуникации осуществляется распределение властных полномочий. Политики, в борьбе за власть оказывают речевое воздействие членов общества. Речь является одним из основных инструментов политической коммуникации. Политики,

которые в своей речи использую правильные акценты, учитывают потребности граждан, чаще привлекают электорат и побеждают на выборах.

В данной работе было рассмотрено явление политкорректности в английском языке на материале американского политического дискурса. Удалось выяснить, что любое «политическое исправление» языка имеет своей целью ненанесение оскорбления или обиды словом и подразумевает в первую очередь табуизацию определенных слов и выражений и замену их иными, политически корректными, вновь создаваемыми как первичными, так и вторичными наименованиями.

Основной функцией любого вида дискурса является оказание определенного воздействия на собеседника. Источником исследования лингвистов политкорректности языка является политический дискурс. Политкорректность в политическом дискурсе является ключевым фактором. Основными особенностями политического дискурса является оформление речи с учетом рамок политкорректности. Большое значение в политическом дискурсе уделяется планированию и подготовке выступления, в процессе которого учитывается возраст адресата, гендерные и этнические особенности, политические взгляды и убеждения.

Одним из главных средств достижения целей политической корректности является эвфемия, т.е. замена некорректных слов и выражений на те, которые ни в коей мере не ущемляют прав и достоинств малозащищенных групп. Все эвфемизмы делятся на группы согласно их сфере употребления. Таким образом, эвфемизацию неpolitкорректных выражений можно считать основным инструментом политкорректности. Это соответствует постулату вежливости: стремление с помощью эвфемизмов избежать неловких, дискомфортных моментов в процессе коммуникации, особенно межкультурной.

Политическая корректность является обобщающим названием эвфемизации речи в политическом дискурсе. В процессе эвфемизации в политическом дискурсе представители англоязычных культур руководствуются положениями универсальной теории вежливости. Под политкорректностью принято понимать такую идеологию, которая предписывает употребление так называемых нейтральных терминов, заменяющих какие-либо прямые обозначения явлений и предметов. Целью создания языка политкорректности послужило установление дружественных и уважительных отношений между различными этническими группами.

Политический деятель, являясь общественным лицом, всегда обязан быть политкорректным, избирательным в подборе лексических единиц во время произнесения своих речей на публике. Грамотное владение языком, а именно умение подбирать эвфемизмы, свидетельствует об уверенной в себе политкорректной языковой личности того либо другого политического деятеля.

Большое внимание в рамках социальной политкорректности уделяется возрасту. Например, нечасто можно встретить в политическом дискурсе такую простую лексику как *old*. В целях соблюдения социальной политкорректности ее стали заменять на более нейтральные эвфемизмы *pensioner*, *senior citizens*, *golden ager*, *older person*, *senior*, например:

– *We are senior citizens living in major metro area of Cap'n Crunch state. I have figured out the storage of water and food and preparation of food;*

– *I'll throw your mom in a county can before you can say "Golden Ager"!*

Как и возраст, трансформации в сторону политической корректности подверглась лексика, описывающая внешность и параметры человека. Нейтральное ранее *short people* теперь следует заменять на *vertically challenged people*, например:

– *By the way, it's interesting. You can discriminate against vertically challenged people in this country and pretty much get away with it.*

Подводя итог исследованию феномена политической корректности в американском политическом дискурсе, можно отметить, что нет единства, как в теории политической корректности, так и нет единства и в средствах и способах ее реализации. Решить данную проблему представляется возможным одним способом: разработать нормативные

документы, которые установят какие лексические единицы следует считать политически корректными.

## **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ «ДОБРО/GOOD/ GOWYLYK» И «ЗЛО/EVIL/ ERBETLIK» В РУССКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ**

*Балтабаева Д.Т.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ахиджак Б.Н., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Центральное место в языковой картине мира, пожалуй, любого народа занимают концепты, связанные с морально-нравственными оценками человека. Это прежде всего такие концепты, как «Истина», «Ложь», «Добро», «Зло», «Бог», «Свобода», «Судьба». При этом оцениваются те явления, которые актуальны для индивида, группы или человечества в целом. В рамках концептуальных полей отдельные концепты могут образовывать различные группы, в том числе и оппозиции, когда два различных концепта, «связанны таким образом, что нельзя представить один, не представив другой» [1].

Таким образом, концептуальные оппозиции – это такие объединения концептов, которые построены на антонимичности наиболее общего и частных содержательных признаков и средств их выражения (при обязательном наличии общего семантического компонента), например: «Свой – Чужой», «Жизнь – Смерть», «Свет – Тьма», «Правда – Ложь» и так далее. В число основных объединений этического наполнения входит и концептуальная оппозиция «Добро – Зло», которая, обладает спецификой содержания и структуры, будучи описанной в фольклорных текстах, в том числе и в пословицах.

Таким образом, концепты «Добро» и «Зло» являются одними из базовых. «Добро» и «зло» рассматриваются как наиболее общие понятия морали, предельные полярные характеристики человеческого мира. Актуальность темы исследования определяется недостаточной изученностью лингвокультурной специфики оязыковления концептов «добро/good/ gowylyk» и «зло/evil/ erbetlik» в английском, русском и туркменском языках.

Целью данной работы является исследование способов реализации концептов «добро/good/ gowylyk» и «зло/evil/ erbetlik» в русской, английской и туркменской лингвокультурах. Данная цель определяет следующие задачи исследования:

- рассмотреть концепт как основное понятие когнитивной лингвистики;
- перечислить базовые понятия лингвокультурологии;
- проанализировать лингвокультурные концепты «добро/good/ gowylyk» и «зло/evil/ erbetlik» как предмет лингвистического исследования;
- провести анализ концептов «добро/good/gowylyk» и «зло/evil/erbetlik» в английской, русской и туркменской картинах мира.

Объектом исследования являются единицы, представляющие концепты «добро/good/ gowylyk» и «зло/evil/ erbetlik» в русском, английском и туркменском дискурсах.

Предметом исследования являются лингвокультурные особенности представления концептов «добро/good/gowylyk» и «зло/evil/erbetlik» в русском, английском и туркменском дискурсах.

Теоретическую основу данного исследования составили исследования по лингвистике отечественных и зарубежных авторов: Н.Ф. Алефиренко, Е.С. Кубряковой, З.Д. Поповой, И.А. Стернина, А. Вежбицкой, Д.С. Лихачева, Ю.С. Степанова, С.Г. Воркачева, В.И. Карасика, Г.Г. Слышкина, А.П. Бабушкина, З.Д. Поповой, И.А. Стернина, В.Н. Телия и других.

В работе были использованы следующие методы исследования: концептуальный анализ, метод анализа семантической структуры, метод контекстуального и когнитивного анализа.

Необходимо отметить, что на формирование пословичного фонда как английского, так и русского языка оказали влияние заимствования из других языков, и прежде всего из латинского и греческого, которые могли войти как в английский, так и в русский языки, часто через посредство других языков. Приведем английскую пословицу *“of two evils choose the least”* и ее русский эквивалент *«из двух зол выбирай наименьшее»*. Обе они восходят к латинскому изречению *“duobus malis minimum eligendum”*.

Нельзя не отметить, что по своему происхождению английские и русские пословицы связаны с различными социальными группами, в английских пословицах прослеживается мировосприятие человека, который занимает определенное положение в обществе и дорожит своей репутацией. А русские пословицы рождаются в народной среде, отражают ум, смекалку и национально-специфические черты жизни людей разных сословий. В связи с этим английские пословицы часто нейтральны по социальным характеристикам, носят более абстрактный характер, содержат более абстрактную лексику, хотя им нередко присущи и элементы образности, оценочности и экспрессии.

Одним из источников происхождения таких единиц является текст Библии, которая распространяла общие моральные ценности на всех христиан. Приведем английскую пословицу: *“Hell is paved with good intentions”* и ее вариант *“The road (way) to hell is paved with good intentions”*, соответствующий русскому эквиваленту: *«Благими намерениями дорога в ад вымощена»*. При сходстве синтаксической структуры обеих пословиц (страдательная синтаксическая конструкция) эти пословицы отличаются лишь порядком слов, так как в английском языке порядок слов строго фиксированный, а в русском – довольно свободный.

Структурно-семантический сопоставительный анализ пословиц английского и русского языка, связанных с осмыслением таких философских категорий мышления и этики, как добро и зло, которые лежат в основе моральных принципов и ценностей, показал значительное сходство национального мышления обоих народов. Сходство английских и русских пословиц данной семантической группы преобладает над их различием. Сходство их значений обусловлено, с одной стороны, общими источниками происхождения, обращением к тексту Библии, переводом латинских и греческих изречений, возможно, через языки-посредники, а с другой стороны, общностью негативного отношения к злу и признания добра как высшей моральной ценности.

Формирование рассматриваемых концептов в любой культуре тесно связано с религиозной ориентированностью народа. Традиционной туркменской религией является мусульманство, а для русского миропонимания послужило христианство, которое принесло с собой более высокую духовность, обратив внимание на значение субъективного внутреннего мира личности. Большинство туркменских фразеологизмов, связаны с религией. Например: *«fiziki, dilden we ruhy taýdan mukaddesdir»* («физически, словесно и душевно священные»); *«Taňrynyň aňy bilen»* («с божьим умом»); *«gara we ak dil»* («черно-белый язык») /злые языки/; *«indiki dünýä iber»* («отправить на тот свет») и др. О добрых и честных людях туркмены говорят: *«hudaý ýaly bolmak»* («существо как Бог»), русскими эквивалентами служат фразеологизмы: *«Божья коровка»* (тихий, безобидный, не умеющий постоять за себя человек), *«ангел доброты»*. С религиозной точки зрения, хорошие дела оцениваются туркменами как *«gowu»* (благо, добро) и плохие дела – как *«günä»* (грех), *«erbetlik»* (зло, вред, бедствие).

Как показывает анализ фактического материала, в русской и туркменской фольклорной картине мира концепт «зло» формируется на основе таких устойчивых единиц языка, которые объективируют интегративную нравственную категорию *«Плохо» / Erbet дәл*.

Таким образом, анализ пословиц и поговорок позволяет утверждать, что на ментальном уровне три народа очень схожи и проповедают одни и те же аксиологические

ценности. В основе концептов «добро» и «зло» лежит представление о человеческой душе. Однако, пословицы, поговорки, фразеологизмы, в состав которых входит лексема «душа» фиксируют информацию об особом архетипе русских и туркмен.

Список литературы:

1. Новиков Л.А. Семантика русского языка [Текст]: [учебное пособие для филологических специальностей университетов] / Л. А. Новиков. Москва, 1982.

## **СЕМАНТИКА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТАМИ СОМАТИЗМАМИ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ**

*Бартновская Т.Г.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Сасина С.А., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Компонент-соматизм является одним из самых частотных в фразеологической картине множества языков мира. Человеческий фактор играет решающую роль в словообразовании. «Используя» собственное тело, человек формирует фразеологические единицы, через которые показывает свое отношение к миру, к другим людям, к самому себе: «Поскольку в центре внимания человека находится он сам, то отсюда его постоянное стремление описывать окружающий мир по образу и подобию своему. Языковой антропоморфизм является не пережитком первобытного мышления, как это утверждают некоторые философы, но общим законом развития средств номинации в языке» [1].

**Актуальность** исследования связана с интересом лингвистов к соматической и коннотативной составляющим фразеологических единиц, имеющим в своем составе компоненты-соматизмы, которые позволяют проникнуть в закономерности образного видения и освоения человеком окружающего мира, а также недостаточностью комплексных исследований фразеологизмов с соматическими компонентами на материале двух языков.

**Объектом** исследования являются соматические фразеологические единицы английского и немецкого языков.

**Предметом** исследования выступают семантические особенности соматических фразеологических единиц с компонентами «hand/Hand», «head/Kopf», «foot/Fuß», «face/Gesicht», «eye/Auge», «ear/Ohr».

**Цель исследования** заключается в выявлении специфики вербализации соматического образа человека и описании семантических особенностей фразеологизмов на материале двух языков.

Для реализации данной цели, были поставлены следующие **задачи** исследования:

1. проанализировать фразеологизмы с соматическим компонентом «части тела»;
2. провести лексико-семантическую классификацию ФЕ английского и немецкого языков с компонентом «части тела».
3. проанализировать коннотативные значения ФЕ английского и немецкого языков с компонентом «части тела»;
4. провести компаративный анализ фразеологических единиц с компонентом-соматизмом в английском и немецком языках

Наличие весомого фразеологического пласта в лексике современного английского языка обусловило **новизну** исследуемой проблематики, а недостаточная исследованность вопроса – **теоретическую значимость** данной работы.

**Практическая значимость** результатов, полученных в ходе исследования, заключается в том, что они могут быть использованы при составлении фразеологических словарей, в преподавании лексикологии, спецкурса по фразеологии английского и немецкого языков, при подготовке переводчиков и филологов.

Фразеологические единицы с компонентом-соматизмом обладают повышенной межъязыковой фразеологической эквивалентностью. Это объясняется тем, что ядра (т.е. слова – названия частей тела) входят в высокочастотную и исконную лексику языка и обладают высокой фразеобразовательной активностью, что повышает степень межъязыковой эквивалентности.

В результате анализа соматических фразеологизмов было выявлено, что наиболее продуктивным фактом появления соматических фразеологических единиц является образование на основе метафорического (to have leaden foot [2], face like a wet week-end) или метонимического переноса (all hands and the cook, Kopf an Kopf liegen).

В своей работе мы попытались систематизировать фразеологические единицы с часто употребляемыми компонентами «частей тела» с точки зрения их семантики. На основе анализа фразеологических единиц с компонентами hand/Hand, head/Kopf, foot/Fuß, face/Gesicht, eye/Auge, ear/Ohr, выяснилось, что наиболее продуктивными являются фразеологизмы с лексемами hand/Hand, head/Kopf и eye/Auge, которые суммарно составляют более 65% от всех изученных нами фразеологизмов. Это связано с развитой полисемией данных лексем.

В ходе исследования мы выяснили, что названия частей тела помогают при: обсуждении самочувствия или чьей-либо внешности (a face as long as a fiddle [4], die Augen schlieffen)

- для обозначения каких-то абстрактных, нефизических состояний – настроения (get off on the right foot [4]);
- особенностей характера (cry with one eye and laugh with the other);
- отношений между людьми (seinen Kopf woanders haben [3]).

Фразеологические единицы наполняют нашу речь, помогая более выразительно передать наше отношение, нашу оценку происходящему. Поэтому нам было важно проанализировать фразеологизмы с точки зрения оценочной коннотации, которая по природе своей достаточно субъективна. Стараясь брать в расчет все возможные варианты использования, а также рассматривая фразеологизмы в контексте предложений, мы пришли к следующим показателям: 51% изученных нами соматических фразеологических единиц содержат отрицательную коннотацию, 29% – положительную и 20% – нейтральную. Это говорит о том, что человеку важно озвучивать свои переживания, основанные на передаче по большей части отрицательных ощущений.

#### Список литературы:

1. Гак В.Г. Проблемы лексико-грамматической организации предложения. (На материале французского языка в сопоставлении с русским): автореф. дисс. ... д-ра филол. наук/ В.Г. Гак М., 1968.
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь (около 5000 фразеологических единиц). 4-е изд. М., 1984.
3. A. Fleischer, Wolfgang (1982): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut vgl. Fleischer 1982: 24; Burger 2007b. 621 S.
4. The Oxford Dictionary of Idioms. 2nd ed. – N. Y.: Oxford University Press 2004.
5. Longman Idioms Dictionary [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com/dictionary/be-fall-head-over-heels-in-love>

### **ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО В КИНОДИАЛОГАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА THE OFFICE)**

*Гурбанов Г.А.  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Берестнева А.В., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*



Одним из уникальнейших социальных явлений считается юмор. Юмор - это искусство, непростая и тонкая культурная реалия. В наши дни юмор играет огромную роль в духовной и социальной жизни человека, т.к. он помогает победить депрессию, апатию, плохое настроение. Поэтому комическое всегда было одним из предметов исследования. Комическое присуще природе человека, оно характерно народному духу. И несмотря на свою повсеместную распространенность, для каждой нации он индивидуален. Исходя из этого, при переводе юмористических программ, фильмов и сериалов переводчик должен учитывать огромное количество факторов.

**Актуальность работы** определяется спецификой языковых особенностей создания и перевода комического в сериалах, отсутствием структурного анализа лингвостилистических приемов и необходимостью разработки системы языковых средств, с помощью которых создается комический эффект.

**Цель данной работы** заключается в выявлении языковых особенностей передачи комического эффекта на примере сериала “The Office”

**Задачи**, выполнение которых необходимо для достижения поставленной цели:

1. Рассмотреть понятие комического.
2. Рассмотреть особенности английского и русского юмора.
3. Рассмотреть особенности перевода фильмов и сериалов.
4. Охарактеризовать и проанализировать языковые особенности перевода комического сериала «The Office».

В работе были использованы такие **методы исследования**, как контекстуальный и лингвостилистический анализ, сопоставительный анализ.

Явление комического представляет собой определенную художественную значимость для человека и общества в целом. Реакция на комические сцены может быть совершенно разнообразной и зависит от пола, возраста, национальности, культуры и других факторов. Несомненно, человек родом из другой страны, с другим менталитетом и культурными ценностями тяжело воспринимает и понимает всю суть шуток ввиду различий менталитетов разных стран, недостаточных языковых знаний или же нехватки внелингвистических сведений о данной стране. С самой древности понятие комического являлось объектом исследований. Но и на текущий момент вопрос о природе смеха остаётся открытым. Демокрит, Аристофан, Платон, Аристотель и другие античные философы были заинтересованы в изучение проблемы смеха, являющейся наиболее распространенным и понятным человеческим феноменом. По мнению прославившегося как «смеющийся философ» Демокрита смех представляет единое мировоззрение, символ презрения к материальным благам, почестям, известности. Бесцельность действий большинства людей скрывает основание для смеха. То, что кажется важным, жизненно необходимым, то, ради чего предают друзей и преступают закон: власть, слава, похоть, богатство, по Демокриту, — всего лишь пустота [2]. Подобное мнение разделяет А. А. Сычев [3], однако несколько иную точку зрения выражает А. Бергсон, который считает смех истинно человеческой чертой и выделяет 3 необходимых элемента для его появления. В первую очередь, комическое не может существовать вне человеческого общества. Вторым условием появления комического выступает равнодушие адресата и адресанта, поскольку любое эмоциональное переживание способно разрушить комический эффект. Последним пунктом является отклик на шутку [1].

«Офис» — американский сериал, созданный на основе одноименного популярного сериала канала ВВС, обладатель многочисленных премий «Золотой глобус», «Эмми» и «Peabody Awards», снятый в стиле псевдодокументалистики, рассказывает о смешной, а порой трогательной жизни сотрудников одного офиса. Лексические каламбуры составляют большую часть примеров языковой игры в данном сериале.

1. Каламбуры, построенные на частях слов. Примеры такой игры слов наиболее типичны и часты в рассматриваемом сериале, ее основой нередко выступают единицы, содержащие одинаковый корень: Dwitanic/dwictic (сочетание имени Dwight и слов Titanic и tastic соответственно). При этом интересно заметить, что измененное слово или единый

корень могут упоминаться не однократно, а появляться на протяжении всего сериала, являясь своеобразным звеном различных фрагментов истории. Возможно также, что вокруг одного элемента ЯИ выстраивается цепь взаимосвязанных шуток, построенных, однако, по разным моделям, то есть единичное использование каламбура становится основой для дальнейшего развития сюжета и употребления разнообразных приемов.

2. Термины, имена собственные. Данное деление довольно условно, так как зачастую один и тот же пример можно отнести более чем к одной группе. Так авторы сценария, смешивая различные понятия или части слов, формируют собственную терминологию. Герои используют псевдонаучные термины, этим создатели телесериала преследуют сразу две цели: украсить речь персонажей, а также высмеять стремление показаться умнее, употребляя замысловатую лексику. Так, диалог персонажей, Пэм и Джима, представляет собой попытку «открыть» новую болезнь: «Let's say that my teeth turn to liquid and then they drip down the back of my throat. What would you call that? That's spontaneous dental hydropllosion».

3. Обыгрывание значений многозначного слова. Примеры игры слов, а, построенной на многозначности слова, наиболее типичные и многочисленные из лексических каламбуров в данном сериале. Каламбур появляется в диалогах персонажей, где один из собеседников по-своему понимает сообщение: « - I am a victim of a hate crime. - That's not what a hate crime is. - Well I hated it. A lot!». Здесь мы видим столкновение значений «преступление на почве ненависти» и «ненависть к преступлению». Неправильное использование термина приводит к недопониманию и недоумению зрителя.

В ходе исследования установлено, что комическое в комедийных телесериалах может проявляться на различных уровнях и служить нескольким целям. На передний план, безусловно, выносятся сам факт шутки, необходимость подчеркнуть юмор ситуации. Однако это не единственная функция комического. Зачастую он помогает раскрыть характеры персонажей, выявляя скрытый подтекст высказывания и намерение говорящего, или стремление шуткой произвести эффект, противоположный замыслу героя. Комическое также помогает донести до публики определенную идею, которая при этом не высказана прямым текстом.

Список литературы:

1. Бергсон, А. Смех / А. Бергсон. М., 1992.
2. Лурье, С.Я. Демокрит: Тексты. Переводы. Исследования. / С.Я. Лурье. Л., 1970.
3. Сычев, А. А. Природа смеха, или философия комического / А. А.Сычев. Саранск, 2003.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Дышечева Д.Р.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Богданова Е.А., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Языковые навыки, на основе которых строится языковая деятельность, играют важную роль в развитии коммуникативных навыков обучающихся. Это включает в себя лексические, грамматические и фонетические навыки. Развитие фонетических навыков является непременным условием понимания передачи речи, точности выражения мыслей и выполнения коммуникативной функции языка. Поэтому работа над произношением учащихся начинается с первых уроков в начальной школе, а затем распространяется на все школьное изучение иностранного языка.

На уроке иностранного языка постановке произносительных навыков следует уделять значительное внимание, так как от неправильного произнесения какого-либо звука в слове оно может поменять или потерять смысл, что затрудняет коммуникацию при говорении и восприятии речи на слух.

**Актуальность** данной работы определяется тем, что произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения; нарушение фонематической правильности речи ведет к недоразумениям и непониманию слушающими речи говорящего. Во избежание этого необходимо правильно сформировать фонетические навыки, для чего необходимы специальные упражнения:

- 1) повторить фразы за преподавателем;
- 2) определить количество слов во фразе;
- 3) определить количество ритмических групп и количество слов внутри каждой группы;
- 4) выделить то или иное слово, определить разницу в его звучании изолированно и в речевом потоке и указать причину;
- 5) повторить за преподавателем различные типы предложений (вопросительные, восклицательные, утвердительные);
- 6) определить на слух вопросительные, утвердительные и повествовательные предложения.

При овладении этими видами деятельности развиваются ритмико-интонационные навыки и умения.

Цель исследования: анализ упражнений для формирования фонетических навыков, отбор наиболее эффективных из них и составление комплекса упражнений.

Задачи исследования:

1. Описать место и роль фонетических навыков в обучении иностранным языкам;
2. Указать содержание обучения произносительной стороне иноязычной речи;
3. Перечислить специфические особенности произношения во французском языке;
4. Предложить методику формирования фонетических навыков на уроках французского языка в средней школе на начальном этапе обучения.

Обучение французскому языку требует всестороннего овладения всех аспектов этой дисциплины, а именно глубоких знаний из лексикологии, фонетики, грамматики и истории языка.

Устная речь является основным компонентом общения, тогда как неправильное произношение препятствует взаимопониманию между собеседниками.

Таким образом, начальный этап обучения характеризуется формированием слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков, а на последующих этапах их развитием и совершенствованием [2].

В нашей работе мы использовали один из основных **методов**: анализ научной литературы, который необходим для выбора объекта исследования. Главная цель при анализе изучаемой литературы заключается, в сборе научных данных, имеющих прямое или косвенное отношение к исследуемому вопросу. С помощью таких данных описывается состояние исследуемого объекта (что прежде успели сделать другие в этой же области), выделяются литературные источники и их авторы, что в дальнейшем используется для выводов.

Это наиболее актуально, если исходить из того, что педагогический процесс (какой бы объект его ни изучался) представляет собой чрезвычайно сложную открытую систему, в которой тесно переплетаются случайное и необходимое, временное и постоянное, существенное и несущественное, сознательное и подсознательное, субъективное и объективное. Обнаружить во всём этом закономерные связи и зависимости (а это как раз и самое главное в методическом исследовании) без большой предварительной работы, без «вхождения» в проблему путем досконального изучения научной литературы просто невозможно. В разный период вопросами развития фонетических навыков занимались Л.В. Бондарко, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Р.К. Миньяр-Белоручев, А.Н. Рапанович, А.Н. Щукин и др [3].

Проведен анализ учебника «L'oiseau bleu» Береговской Э.М. [1]. Результатом работы стал комплекс упражнений, который может быть эффективен при формировании

фонетических навыков французского языка на начальном этапе обучения. Комплекс может быть использован учителями и преподавателями французского языка для формирования фонетических навыков у учащихся, а также в курсах дисциплин «Методика преподавания французского языка в школе».

Выводы

1. Четкое и правильное произношение, считается важной составной частью эффективной иноязычной коммуникации.

2. Для улучшения методики преподавания французского языка ежегодно осуществляется значительное количество исследований.

3. Формирование фонетических навыков является залогом успешного формирования таких видов речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение, письмо.

Список литературы

1. Береговская Э.М. L'oiseau bleu. 5 класс. - М.: Просвещение, 2011. - 223 с.

2. Недорезова Н.А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – Оренбург, 2014. – С. 2748-2754.

3. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование произносительных навыков: учебное пособие. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. 40 с.

## **ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СТРАХ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

*Колосова Д.А.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ягумова Н.Ш., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

В современной лингвистике проблема концепта стала одной из приоритетных, поскольку в текущей научной парадигме основное внимание уделяется не столько системе языка, сколько функционированию языка, его применению носителем – человеком. В связи с этим возникла необходимость изучения ментальных процессов, обуславливающих механизмы порождения и восприятия речи.

Страх, являясь одной из базовых эмоций, находится в основе эмоциональных лингвокультурных концептов, составляющих ядро языковой картины мира. Базовые эмоции универсальны, соответственно, и эмоциональные концепты. Однако эмоциональным концептам присуща национально-культурная специфика, которая находит свое отражение в семантической дифференциации, связанной с оценкой и осмыслением.

**Актуальность** данного исследования обусловлена современными общетеоретическими задачами лингвистики, ее интересом к проблемам взаимодействия языка, мышления и культуры, а также направленностью на изучение фрагментов картины мира через их языковые репрезентации. Концепт «СТРАХ / FEAR», как всякий социально-культурный феномен объективирован языком. Для того, чтобы понять сущность данного концепта, как вербально оформленного явления необходимо провести анализ его номинации. Изучение вербализации данного концепта в английском и русском языках позволит выявить, определить и оценить особенности репрезентации данной эмоции в языковой картине мира.

**Объектом** исследования является эмоциональный лингвокультурный концепт «СТРАХ / FEAR» в английском и русском языках.

**Предметом** исследования являются структурно-семантические особенности, а также способы вербализации концепта «СТРАХ / FEAR» в английском и русском языках.

**Цель** настоящей работы заключается в выявлении структурно-семантических особенностей, а также способов вербализации эмоционального концепта «СТРАХ / FEAR» в английском и русском языках.

В соответствии с вышеизложенной целью в работе были поставлены следующие **задачи**:

1. Сформулировать определяющие особенности современной лингвистической парадигмы;
2. Привести разные подходы к определению понятие «концепт»;
3. Охарактеризовать основные принципы описания структуры концепта и определить понятие вербализации / актуализации концепта;
4. Проанализировать дефиниционно-понятийное содержание концепта «СТРАХ / FEAR», а также выявить его ключевые смысловые дистинкции;
5. Дать полевое (ядерно-периферийное) описание концепта «СТРАХ / FEAR»;

Для решения поставленных задач в исследовании использовались следующие **методы**:

- дефиниционный метод;
- метод лингвистического описания;
- анализ лингвистической литературы по теме исследования;
- метод сплошной выборки;
- метод контекстуального анализа;
- метод структурно-семантического анализа;
- статистический метод;
- метод моделирования.

**Научная новизна** данного исследования состоит в выявлении и многоаспектном анализе базовых концептуальных признаков концепта «СТРАХ / FEAR», а также статистическом анализе и моделировании средств актуализации данного концепта.

**Теоретическая значимость** работы состоит в том, что её результаты могут углубить понимание лингвокультурного концепта и его базовых концептуальных признаков, уточнить особенности лексических единиц, актуализирующих концепт «СТРАХ / FEAR», а также послужить методологической основой для других подобных исследований.

**Практическая ценность** исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при составлении глоссариев, в теории и практике перевода и других лекционно-практических курсах, а также при написании квалификационных работ и магистерских диссертаций.

Поскольку «концепт» представляет собой мыслительную, ненаблюдаемую категорию, не существует единого определения данного понятия. Страх как базовая эмоция является объектом многочисленных исследований в области психологии, психолингвистики, когнитивной лингвистики и социолингвистики.

Перспективы исследования состоят в дальнейшем изучении структуры и семантики концепта «СТРАХ / FEAR», а также в более глубоком изучении функционирования концепта в языковом сознании и его вербализации в языке.

Список литературы:

1. Абильдинова, Ж.Б. Языковое сознание как психолингвистический феномен / Ж.Б. Абильдинова // Нефилология. 2018. Т. 4, № 14. С.34-43.
2. Борисова, С.А. Концепт страха в Толковой Палее / С.А. Борисова // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2020. № 5. С. 96-111.
3. Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков / А. Вежбицкая. М., 1999.
4. Дорофеева, Г.А. Страхи: определение, виды, причины / Г.А. Дорофеева // Известия ЮФУ. Технические науки.2002. № 5 (28). С. 177-184.
5. Карасик, В.И. Культурные доминанты в языке / В.И. Карасик // Языковая личность: культурные концепты. Волгоград – Архангельск, 2006. С. 3-16.
6. Сэпир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сэпир. М., 2003.
7. Turner Mark. The Literary Mind: The Origins of Thought and Language/ Mark Turner. Oxford: University Press, 1996.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Миталенко А.Г.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Богданова Е.А., к.филол.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность тематики исследования заключается в коммуникативном подходе к формированию лексических навыков на основе аутентичного материала.

Объект исследования - лексический аспект процесса обучения французскому языку учащихся среднего школьного возраста.

Предмет - формирование лексических навыков у учащихся на среднем этапе обучения.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании традиционных и новых приёмов в обучении лексическому аспекту французского языка у школьников средней школы на среднем этапе обучения.

В современной методике существуют различные пути овладения лексической стороной речи, которая является важнейшим компонентом всех видов речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Поэтому одной из самых важных задач развития речевой деятельности является формирование лексических навыков, которые и будут формировать её основу [2, с 220].

В словаре методических терминов Азимова Э.Г. лексический навык рассматривается как автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи и ее автоматизированное восприятие в рецептивной речи [1, с. 261].

С понятием лексического навыка довольно тесно связано понятие лексической компетенции - знание словарного состава языка, который включает элементы лексики и грамматики и способность их использования в речи. Лексическая компетентность состоит из способности использования словарного состава языка на практике и знания достаточно большого числа слов.

Важным является и развитие языковой догадки, в основе которой лежит умение работать с контекстом, со словообразовательными элементами слова, а также опора на родной язык (большинство изучаемых в школе языков, как и русский язык, принадлежат индоевропейской семье и в ряде случаев имеют сходную этимологию).

Лексический навык обладает следующими характеристиками:

- автоматизированность (гарантия скорости и плавности выполнения действия, концентрация внимания на содержании речи, а не на ее лексической и грамматической стороне);
- гибкость (включение слов в разные комбинации);
- относительная сложность (присутствие целого ряда компонентов в составе лексического навыка);
- сознательность (способность говорящего осуществлять на подсознательном уровне контроль над собственной речевой деятельностью и речью собеседника).

Российский лингвист и методист Е.И. Пассов выделяет шесть стадий в формировании лексического навыка:

- восприятие слова в процессе его функционирования и создание его звукового образа;
- осознание значения слова;
- имитация слов изолированно и в контексте;

- называние объектов, определяемых конкретной лексической единицей, т.е. их обозначение;
- комбинирование слова в новых связях;
- употребление лексической единицы в разных контекстах [4, с. 27-35].

Таким образом, лексический навык – это эталон слова, взятый из долговременной памяти и включенный в конкретную ситуацию общения. Лексический навык обладает рядом качеств: автоматизированностью, гибкостью, относительной сложностью и сознательностью. Все лексические навыки (наряду с другими) суть условия функционирования говорения: нет навыков должного уровня - нет и речевого умения.

Успешному формированию коммуникативной компетенции способствуют аутентичные материалы, поэтому следует уделить им и их дидактической ценности особое внимание в процессе обучения иностранному языку.

Понятие «аутентичные материалы» сравнительно недавно появилось в методике преподавания иностранного языка и практически вытеснил термин «оригинальные материалы» в современной отечественной и зарубежной методике.

Существует ряд подходов к трактовке аутентичности в методике обучения иностранному языку, но традиционной трактовкой принято считать следующую (И.Л. Колесникова и О.А. Долгина, Г. Г. Жоглина, Е. В. Носонович и др.): аутентичные материалы – это материалы, которые были созданы носителями языка и нашли свое применение в учебном процессе, ориентированном на коммуникативный подход к обучению иностранному языку вне родной языковой среды [3, С.12].

Аутентичными материалами могут выступать книги, комиксы, тексты песен, газетные статьи, телешоу, клипы, художественные и документальные фильмы, мультипликационные фильмы, программы новостей, марки, иллюстрации, дорожные знаки, фотографии, открытки, этикетки. Подобные материалы мотивируют учащихся, потому что они более интересны и являются большим стимулом для изучения языка. Работая с аутентичными текстами, учащиеся не просто работают над лексикой и грамматикой, но они с увлечением открывают для себя какие-то понятия, узнают новое об образе жизни в зарубежных странах. Такие тексты воспитывают толерантность к другой культуре.

Аутентичный текст - это текст, написанный для носителей языка носителями этого языка. Именно аутентичный текст передаёт все разнообразие иностранного языка. В лингвистическом аспекте аутентичные тексты характеризуются своеобразием лексики: в них присутствует много местоимений, частиц, междометий, слов с эмоциональной окраской, словосочетаний, рассчитанных на возникновение ассоциативных связей, фразеологизмов, идиом, речевых клише, сленгов, модных слов, краткость и не развернутость предложений, фрагментарность и т.д.

Дидактическая ценность использования аутентичных материалов заключается в их многофункциональности: учащиеся тренируют не только использование оригинальных лексико-грамматических конструкций, фразовых ситуативно-тематических высказываний, но и погружаются в естественную среду носителя языка, где наглядно изучают как и в каком контексте употребляется та или иная языковая единица. Таким образом, аутентичный материал является образцом современного иностранного языка и создает иллюзию участия в повседневной жизни страны, что служит дополнительным стимулом для повышения мотивации учащихся.

Основными этапами работы над лексикой являются: ознакомление с новым материалом, первичное закрепление, развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения.

Упражнения являются главным средством обучения на любом этапе овладения иностранным языком. Они должны отвечать требованиям: у него всегда есть цель и специальная организация, направленная на совершенствование способа выполнения действия через многократность повторения этих действий. Упражнения объединяются в системы или комплексы, потому что одно упражнение никогда не дает конечного результата.

Система лексических упражнений подразумевает определенную концепцию на усвоение лексики.

Обычно выделяют упражнения для усвоения материала и для его использования в устной речи. Для каждого вида речевой деятельности как средства общения необходимы две категории упражнений: условно - речевые упражнения, то есть те, в которых происходит формирование речевых навыков; речевые упражнения, в которых происходит развитие речевого умения [4, с.58].

Вовлечение учащихся в активизацию языкового материала, а также осуществление акта связной речи является сутью условно-речевых упражнений. Они являются наиболее творческими и представляют собой ряд стимулов и реакций.

Речевые упражнения в свою очередь являются наиболее важным этапом обучения. Данная категория упражнений решает задачи, характерные для естественной речевой деятельности, предполагают включение лексических единиц в высказывание, беседу или ситуацию.

Лексический аспект обучения иностранному языку определенно важен в образовательном процессе, так как он является неотъемлемой частью освоения любого вида речевой деятельности. Его аутентичность и соответствие образовательным нормам должны непременно учитываться преподавателями при подготовке к урокам.

#### Список литературы:

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам М., 2010
2. Гальскова Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова. М., 2017.
3. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М., 2010.
4. Пассов Е. И. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Пассов. Воронеж, 2002.

### СИТУАТИВНО-ИГРОВОЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ

*Пьянкова Д.В.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ачмизова С.Я., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Актуальность* темы работы обусловлена тем, что значительная роль в обучении и развитии детей принадлежит игре. Игра является важным фактором развития личности ребенка, его физических, волевых, моральных качеств. В настоящее время актуальность игры в целом повышается по причине перенасыщенности современного школьника информацией вследствие неуклонного расширения предметно-информационной среды. Важной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации.

Тема игры в педагогическом процессе чрезвычайно актуальна, так как она является мощнейшей сферой самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления человека. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

В современной методике преподавания иностранного языка актуальной проблемой является организация обучения детей с помощью игр. В современной психолого-педагогической литературе имеются труды, посвященные проблемам, смежным с выбранной темой исследования. Так психологические аспекты обучения английскому языку учащихся младших классов анализируются в трудах Выготского Л.С., Пассова Е.И. и др.. Однако



проблема игрового подхода в обучении иноязычной лексике школьников младших классов остается актуальной и недостаточно исследованной, что обусловлено недостаточно глубоким исследованием обучения детей с помощью ситуативно-игрового подхода, а также малой популярностью данного подхода в обучении учащихся.

Цель исследования – разработка методики эффективного применения ситуативно-игрового подхода как способа обучения английскому языку учащихся младших классов. Достижение поставленной цели исследования предполагает решение следующих *задач*.

- 1) изучить методическую литературу по проблеме применения ситуативно-игрового подхода в процессе обучения иностранному языку на младшем этапе;
- 2) исследовать игру как образующую технологию при обучении английскому языку детей на младшем этапе;
- 3) разработать план урока английского языка с использованием игровых технологий для учащихся младших классов.

Для решения вышеперечисленных задач были использованы следующие *методы* исследования:

- анализ методической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- подбор методик и игр для обучения англоязычному общению;
- анализ содержательного плана отечественных учебников и учебно-методических пособий по английскому языку для общеобразовательных школ.

Изучив методическую литературу по проблеме исследования, был сделан вывод о том, что использование ситуативно-игрового подхода в изучении английского языка недостаточно глубоко исследовано. Разнообразие игр, которые учитель может использовать на уроках иностранного языка, огромно. Игры на уроках дают возможность оправдать в действительности необоснованное для ребенка требование общаться с партнером на английском языке; сделать эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов; замотивировать детей изучать английский язык, но несмотря на очевидную привлекательность обучающих игр, они недостаточно используются на уроках иностранного языка, не стали подлинным средством обучения, частью общей системы.

Исследовав игру как образующую технологию при обучении и повышении мотивации к изучению английского языка детей на младшем этапе, было определено, что использование ситуативно-игрового подхода в изучении английского языка на младшем этапе дает возможность учителю организовать деятельность учащихся, сделать ее более активной, заинтересовать их в изучении предмета и в поиске дополнительных средств для получения информации, то есть создать мотивацию, которой часто не хватает ученикам. Игра дает возможность робким и неуверенным в себе учащимся говорить, преодолевая все комплексы и нерешительность, способствует развитию таких качеств как самостоятельность и инициативность. Обучающие игры отвечают современным требованиям Государственного образовательного стандарта и являются одним из элементов коммуникативного подхода, так как стимулируют речевую деятельность учеников и создают благоприятные условия для общения, свидетельством чего является активное и непринужденное общения учеников на иностранном языке во время проведения обучающих игр в классах. Они также являются одним из элементов личностно - ориентированного подхода к обучению, так как дифференцированные задачи создают условия, в которых ученики с разными уровнями речевых умений и привычек работают с другими, не замечая этой разности.

В результате разработки методики эффективного применения ситуативно-игрового подхода для повышения мотивации к изучению английского языка на младшем этапе обучения в рамках практической части исследования был представлен план урока, который показывает, что любой урок английского языка на младшем этапе можно разнообразить большим количеством интересных, увлекающих, а главное образовательных игр, которые понравятся ученикам и дадут им дополнительный стимул к изучению английского языка. Но практика показывает, что игры чаще носят развлекательный характер, учителя к ним

прибегают скорее для того, чтобы снять утомление учащихся, используя их лишь в качестве разрядки. А вместе с тем, игра имеет и большой обучающий потенциал. Несомненно, игра — это мощный стимул к овладению языком, несущий за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой природе, ибо игра — это всегда эмоции, эмоции предполагают активность, что в свою очередь активизирует внимание и воображение, как результат - работает мышление.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе работы над исследованием поставленные задачи были выполнены и цель работы достигнута.

#### Список литературы:

1. Арсентьева Р.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве Форум, 2009г.
2. Волков Б. С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение: пособие для педагога-исследователя / Б. С. Волков. СПб., 2011.
3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М., 2004.
4. Жучкова, И.В. Дидактические игры на уроках английского языка. / Жучкова И.В.//Первое сентября.2006. №7. С.40-41.
5. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранных языков. Минск, 2008.
6. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку (на английском языке). М., 1983г.
7. Технология игры в обучении и развитии: Учеб. пособие / Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. М., 1996.

### ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ ЖЕНЩИН)

*Сеидова Г.Б.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Ахиджак Б.Н., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Суть современной парадигмы в лингвистике заключается в том, что она отходит от рассмотрения языка в самом себе и переключается на изучение когнитивной деятельности носителя языка, т.е. язык рассматривается как орудие познания, категоризации и концептуализации мира. Такой подход повлек за собой изменения во всех направлениях лингвистических исследований, в частности в переводоведении. Текст стал рассматриваться не только как совокупность лексических единиц, организованных по определенным правилам, а скорее, как сложный лингвокультурный конструкт, являющийся результатом речемыслительной деятельности человека. Следовательно, и перевод такого явления требует гораздо большего количества измерений, нежели механический перенос лексико-грамматического состава текста оригинала на принимающий язык.

**Актуальность** исследования обусловлена тем, что в современной переводческой теории и практике все больше внимания уделяется тем аспектам трансформации художественного текста, которые считаются непереводаемыми или практически непереводаемыми. Разрабатываются новые методики лингвокультурной адаптации художественного текста, направленные на достижение максимальной адекватности и эквивалентности.

**Объектом** исследования являются характерные особенности англоязычного художественного текста, а также подходы к его лингвокультурной адаптации (переводу) средствами русского языка.

**Предметом** исследования являются особенности перевода художественного текста, содержащего специфические лингвокультурные компоненты.

**Цель** настоящей работы заключается в выявлении и анализе способов и средств перевода художественного текста, содержащего национально-маркированные лингвокультурные компоненты, такие как фразеологизмы, культурные реалии, прецедентные феномены и др.

В соответствии с поставленной целью в работе были сформулированы следующие **задачи**:

- описать понятие перевода как специфического процесса коммуникации и языкового посредничества;
- описать понятия адекватности и эквивалентности перевода;
- выявить коммуникативно-прагматические и лингвокультурные аспекты перевода;
- выявить особенности перевода художественного текста, содержащего культурно-специфические реалии, идиоматические и прецедентные феномены.

Для решения поставленных задач в исследовании использовались следующие **методы**:

- дефиниционный метод;
- метод лингвистического описания;
- анализ лингвистической литературы по теме исследования;
- метод сплошной выборки;
- метод контекстуального анализа.

**Материалом исследования** послужили художественные произведения на английском языке: «История мира в 10 ½ главах» Джулиана Барнса, «Секс в большом городе» Кэндес Бушнелл, «Страх и отвращение в Лас-Вегасе» Хантера С. Томпсона, «Тринадцатая сказка» и «Пока течет река» Дианы Сеттерфилд.

**Теоретической базой** исследования послужили работы отечественных и зарубежных ученых, таких как К.Я. Авербух, В.Л. Архангельский, Л.С. Бархударов, В.С. Библер, Ю.М. Катцер, А.В. Кунин, В.И. Комиссаров, В.А. Маслова, Я.И. Рецкер и др.

Понятие перевода как особого вида коммуникативной деятельности существует давно. За это время сформировалось множество подходов к его интерпретации, но самым общим является следующая трактовка: перевод – это деятельность по интерпретации смысла текста на одном языке (исходном языке) и созданию нового эквивалентного ему текста на другом языке (переводящем языке).

Перевод является межъязыковой текстовой аппроксиматизацией, требующей определенной билингвальной компетенции. В процессе перевода соблюдение правил межъязыковой нормы требует особых эвристических стратегий: это могут быть стратегии, ориентированные на соответствие собственно языковых значений, и стратегии, ориентированные на текстовые функции языковых единиц.

В целях достижения адекватности синтезируемого текста кроме чисто лингвистических задач самого жанра должны быть учтены традиции и методы теории литературы и предусмотрены трудности перехода содержания произведения через лингвистические и культурные границы.

Согласно В.Н. Комиссарову понятие «языковое посредничество» можно дефинировать как «преобразование исходного сообщения в такую языковую форму, которая может быть воспринята рецептором» [3, с. 22]. Опираясь на утверждение В.Н. Комиссарова, мы можем определить перевод как вид языкового посредничества, который полностью ориентирован на оригинал.

Проанализировав различные определения, а также критерии понятия «художественный перевод» отметим, что нередко переводчик сталкивается с трудностями при передаче лексических единиц, у которых отсутствует эквивалент в переводимом языке. Отсутствие эквивалента связано, прежде всего, с национально-культурной спецификой языков.

Подобная культурно-маркированная лексика получила название *культурных реалий*. В процессе перевода реалий с языка оригинала, переводчик сталкивается с проблемой, которая выражается либо в несовпадении значений в двух языках, либо в отсутствии эквивалентной лексической единицы в языке перевода.

Художественный текст может выступать одним из источников культуры, поскольку он содержит богатую культурологическую информацию, следовательно, в нем наиболее ярко проявляются национально-культурные особенности. Для более адекватного перевода художественного текста используются особые способы перевода – переводческие трансформации. Это способы перевода, которые применяются при отсутствии эквивалентов или при невозможности использования данных в словаре соответствий.

Переводческие трансформации принято разделять на лексические, грамматические и лексико-грамматические.

На сегодняшний момент не существует единой классификации культурно-маркированных единиц (реалий), их классификация различается у разных ученых, которые основываются на тех или иных принципах. В современной лингвистике, при описании подобных расхождений в языках принято использовать термин лакуна.

Выделяют два способа передачи лакун на язык перевода: заполнение и компенсация. Заполнение – это процесс раскрытия смысла некоторого понятия (слова), принадлежащего чужой для реципиента культуре. Под компенсацией ученые понимают способ элиминирования лакун, заключающийся во введении специфического элемента культуры реципиента.

Реалии не имеют эквивалентов в языке перевода, и для их передачи используются различные стратегии перевода.

С. Влахос и С. Флорин в своей монографии «Непереводимое в переводе» предлагают следующую схему приемов передачи реалий в художественном тексте: 1) транскрипция и транслитерация; 2) перевод (замена или субституция) – неологизм, калька, полукалька, освоение, семантический неологизм; 3) приблизительный перевод - родовидовая замена (генерализация), функциональный аналог, описание, объяснение, толкование, контекстуальный перевод.

Приведем примеры:

- *It was the first open break between the Greasers and the Longhairs* – *Это была первая открытая стычка Гризеров с Волосатыми*. В данном примере первая из реалий переведена при помощи **транскрипции**, а вторая – путем **буквального перевода**.

- *Nobody argued with him. We all understood. In some circles, the Mint 400 is a far, far better thing than the Super Bowl* – **В определенных кругах «Минт-400» котуруется гораздо выше, чем Супербоул; - транслитерация**

- *There was a millwheel and St John's Bridge and a boathouse ...* – *Неподалеку находились водяная мельница, Сент-Джонский мост и просторный эллинг...* Автор вводит в текст оригинала бытовую реалию **boathouse** – сарай для хранения лодок. В словаре находим следующее определение: «a small building at the side of a river or lake, in which boats are kept». В тексте перевода переводчик приводит лексему **эллинг**, семантическое значение которого, согласно Толковому словарю Ожегова «крытое сооружение для постройки и ремонта судов, а также для хранения яхт». Так, автор произвел трансформацию, при которой произошла замена единицы исходного языка с более узким значением на единицу языка перевода с более широким значением. Другими словами, автором был использован прием родовидовой замены, а именно генерализация.

Лингвокультурные особенности фразеологических единиц подчеркивают красочность художественного произведения и самые разнообразные возможности их перевода на целевой язык.

Так, например Ю.М. Катцер и А.В. Кунин в своей совместной работе «Письменный перевод с русского языка на английский язык» предложили следующие типы переводов: моноэквивалентный, выборочный, свободный и дословный.

Например:

*My love to Kit, and tell Michael to keep his head* – *Поцелуйте Кита да передайте Майклу: пусть глядит в оба*. Данный пример иллюстрирует ситуацию, в которой в русском языке не нашлось прямого эквивалента с соматическим компонентом «голова», поэтому переводчиком был подобран аналог – *глядеть в оба*. Отметим, что в русском языке существуют и другие аналоги этой идиоме, например *не высовываться*, *быть начеку* или *тише воды ниже травы*. Для сравнения, далее в тексте автор перевода использует один из этих вариантов: “Now,” said Soames in a low voice, “we must **keep our heads**. He’ll deny it, of course.” – *Теперь нам надо быть начеку, – тихо проговорил Сомс, – он, разумеется, будет все отрицать*.

Таким образом, важно, чтобы перекодированный текст был максимально приближен к тексту оригинала и учитывал все эти факторы, а также нормативные аспекты перевода.

Главная задача переводчика состоит в том, чтобы создать полноценный перевод, который оказал бы на читателя то же воздействие, что и оригинал.

Список литературы:

1. Влахов, С.И. Непере译имое в переводе / С.И. Влахов, С.П. Флорин. М., Р. Валент, 2012. Изд. 5-е. Сер. Библиотека лингвиста.
2. Катцер Ю.М. Письменный перевод с русского языка на английский язык. / Ю.М. Катцер, А.В. Кунин. М., 1964.
3. Комиссаров, В.Н. Теория перевода / В.Н. Комиссаров. М., 2002.
4. Сеттерфил Д. Пока течет река. М., 2019.
5. Galsworthy J. Swan song: A modern comedy: [3 часть] / [Комментарий Н. К. Матвеева. Moscow: Foreign languages publishing house, 1956.
6. Setterfield D. Once upon a river. Penguin Random House. UK, 2018.

## ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ И КОГНИТИВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ КОНЦЕПТА «ИНТЕРЕС»

*Сергунина Д.А.*  
*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*  
*Научный руководитель – Ягумова Н.Ш., к.филол.н., доц.,*  
*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

Актуальность данного исследования определяется необходимостью всестороннего изучения и анализа основных языковых выражений ведущих концептов мировой культуры, к которым мы относим, выбранный для рассмотрения, концепт «интерес» в русском языке и «interest» в английском языке. Исследование способствует улучшению межкультурного диалога и достижению коммуникативного успеха в общении между представителями разных культур и наций. Выпускная квалификационная работа актуальна тем, что в ней проводится анализ лексических средств репрезентации основополагающего концепта «интерес».

**Целью** работы является выявление лингвокультурных и когнитивных параметров концепта «интерес» в английском и русском языках посредством лексикографического и контекстуального анализа.

Достижение поставленных целей предполагает решение следующих **задач**:

- Проанализировать основные тенденции изучения категории концепта в современной лингвистической науке;
- Охарактеризовать понятие «интерес» как концепта, относящегося к категории эмотивности;
- Выявить лексические единицы, служащие для выражения понятий, связанных с концептом «интерес»;
- Раскрыть сущность и значение концепта «интерес» («interest»)

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы** исследования:

- метод лингвистического наблюдения,
- метод лингвистического описания и обобщения,
- сравнительно-сопоставительный метод,
- количественный метод.

**Источниками фактического материала послужили:**

- лингвистическая, справочная и учебная литература по проблемам репрезентации концепта «интерес»;
- словарные статьи, определяющие понятие «концепт»;
- соответствующие ресурсы и сервисы, содержащие различные примеры употребления и репрезентации концепта «интерес»;
- обобщение научного материала теоретического и практического характера.

**Теоретико-методологической базой** исследования явились труды отечественных и зарубежных авторов в области лингвосомиотики: Аскольдова С.А., Ю.Д.Апресяна, Н.Ф.Алкфиренко, Е.С. Кубрякова, Д.С. Лихачева, Н.Б. Мечковской, И.А.Стернина, в области аксиологической лингвистики (Е.В. Бабаевой, Т.С. Есеновой, Н.А. Красавской, Ю. С. Степанова), культурологии и лингвокультурологии (С.Г. Воркачева, В.И. Карасика, В.А.Масловой, М.В. Пименовой и др.).

В результате исследования мы пришли к ряду выводов, соответствующих поставленным задачам. В ходе изучения лингвистической литературы по проблеме исследования было определено, что в когнитивной лингвистике термин «концепт» представляет собой очень важное, но сложное понятие. Огромную значимость приобретает изучение языка в соответствии с аксиологическими категориями этической, эстетической, культурологической направленности.

Основная цель работы заключалась в изучении языковых средств, репрезентирующих концепт «интерес» в современном английском и русском языках.

Поставленная цель была достигнута путем решения ряда задач, одной из которых явилось рассмотрение интереса - эмоции. «интерес» безусловно является позитивной эмоцией, так как именно он является определенного рода мотивации для развития человеческих умений, навыков; это чувство увлеченности, зачарованности, любопытства и эти слова являются синонимами термину «интерес», что было подробно рассмотрено при исследовании концепта «интерес» на основе упомянутых выше лексикографических источников. Переживая, чувствуя интерес, у человека появляется невероятно сильное желание изучать, рассматривать объект интереса, а также добывать новую, свежую информацию о лице или объекте, вызвавшем интерес.

При рассмотрении фразеологических единиц, приведенных в работе, было выявлено, что их внутренняя форма строится на мимике человека, включает такие компоненты, как глаза, нос, рот, брови и лицо в целом. Сходство мимики и жестов у носителей двух неродственных языков обуславливает сходство исследованных фразеологических единиц в русском и английском языках.

Итак, большинство из фразеологических единиц, выражающих эмоции и чувства интереса человека в русском и английском языках, являются образными и метафорическими по своей внутренней форме, благодаря чему обладают ярко выраженной экспрессивностью в обоих языках. Данные, полученные в ходе исследования, помогут лучше понять механизмы, управляющие менталитетом русского и английского народов, а также способы лингвистического выражения эмоций и чувств.

Данная работа открывает перспективу дальнейшего исследования концепта «интерес» и проведения сопоставительного анализа рассматриваемого концепта «интерес» в разных лингвокультурах. Представляется актуальным применение лингвокогнитивного и интерпретативного метода при изучении структуры и содержания концепта «интерес». В связи с этим, нам кажется существенным привлечение лексикографических данных, данных

этимологического характера, текстов разных жанров. В дальнейшем перспективным видится изучение гендерного различия в выборе языковых средств, используемых для выражения и описания концепта «интерес», поскольку женщины традиционно считаются более любопытными, чем мужчины. Динамика развития и изменения семантических признаков концепта «интерес», его связь с другими концептами также могут составить перспективу дальнейшего исследования.

Список литературы:

1. Апресян Ю. Д. Избранные труды в 2х т. Т. II.: Интегральное описание языка и системная лексикография. М., 1995.
2. Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: Антология / Под ред В.П. Нерознака. М., 1997.
3. Изард, Кэррол Э. Психология эмоций / Кэррол Э. Изард [пер. с англ. В. Мисник, А. Татлыбаева]. Москва, 2006.
4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. 4 изд. М., 1984.
5. Магомедова С.М. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ЭМОЦИЙ. ЭМОТИВНЫЙ КОНЦЕПТ // Евразийский Союз Ученых. 2015. С. 27-30.
6. Словарь русского языка: в 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. М., 1999.
7. Lubensky S. Russian - English Dictionary of Idioms. - New Haven and London: Yale University Press, 2013.

Электронные ресурсы:

8. Ильина Е.В. Языковая картина мира как совокупность концептосфер // Филология и литературоведение. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <https://philology.snauka.ru/2015/12/1801> (дата обращения: 16.12.2021).
9. Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера // Лексикографический интернет-портал: онлайн-словари русского языка URL: <https://lexicography.online/etymology/vasmer/> (дата обращения: 16.12.2021).
10. Hear it through (on) the grapevine // English Forcing URL: <https://www.englishforcing.ru/slovo-dnia/hear-it-through-on-the-grapevine/> (дата обращения: 12.12.2021).

## РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

*Тарасенко А.Р.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ачмизова С.Я., к.п.н., доц.,*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Актуальность* изучения проблематики реализации лингвострановедческого подхода обусловлена прежде всего тем, что включение лингвострановедческого аспекта в программу обучения пробуждает интерес учащихся к той стране, язык которой изучается, что представляется немаловажным, т.к. в рамках обучения иностранному языку в школе, непосредственно иноязычное общение не подкреплено языковой средой. Язык отражает мир человека и его культуру, в силу чего, реализация лингвострановедческого подхода в обучении иностранному языку способствует воспитанию уважительного отношения к культуре и обычаям других народов, а также повышает мотивацию к изучению языка.

Благодаря использованию лингвострановедческих и страноведческих материалов, занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка, а также равно-партнерским сотрудничеством учащихся и учителя.

В практическом плане лингвострановедческий подход направлен на реализацию конечных целей обучения иностранному языку, а именно, на обучение общению. Подготовить же учащихся к иноязычному общению, сформировать коммуникативную способность без привития им норм адекватного речевого поведения в отрыве от знаний невозможно. Это определяет важность и актуальность вопросов, связанных с разработкой лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку в средней школе. Проблемой современного образования является то, что в учебниках предоставляется недостаточно страноведческого материала, учащиеся не всегда могут полностью понять тексты, в которых отражены реалии изучаемого языка.

В процессе работы над исследованием, была определена его основная цель, заключающаяся в разработке методики эффективного применения лингвострановедческого подхода в обучении английскому языку на среднем этапе.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение следующих задач:

1) изучить научную методическую и педагогическую литературу по проблеме применения лингвострановедческого подхода в процессе обучения иностранному языку на среднем этапе;

2) исследовать лингвострановедческий подход как образующую технологию на среднем этапе обучения английскому языку;

3) разработать комплекс упражнений с опорой на лингвострановедческие реалии для учащихся средних классов.

В качестве основных *методов* исследования были выбраны:

- анализ методической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- изучение различных программ, учебников и методических разработок в рамках исследуемого вопроса;

- анализ содержательного плана отечественных учебников и учебно-методических пособий по английскому языку для общеобразовательных школ;

- изучение передового педагогического опыта.

В результате работы над исследованием можно сделать следующие выводы в разрезе поставленных задач.

Анализ научной методической и педагогической литературы по проблеме применения лингвострановедческого подхода в процессе обучения иностранному языку на среднем этапе, показал, что благодаря использованию материалов с содержанием лингвострановедческих реалий занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью, возможностью развития творческого потенциала учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка. Учителю следует использовать в учебном процессе не только учебники, но и интернет-ресурсы. Всё это помогает учащимся лучше узнать некие факты и реалии о стране, а также улучшить разговорные навыки. В учебном процессе, учащимся следует предлагать разнообразные тексты с содержанием реалий по различной тематике, имеющие разную степень проникновения в содержание предмета.

В результате исследования лингвострановедческого подхода как образовательной технологии на среднем этапе обучения английскому языку, было определено, что использование лингвострановедческого подхода в изучении английского языка на среднем этапе дает возможность учителю организовать деятельность учащихся, сделать ее более активной, заинтересовать их в изучении предмета и в поиске дополнительных средств для получения информации - то есть создать мотивацию, которой часто не хватает ученикам. Лингвострановедческий подход позволяет формировать страноведческую компетенцию, то есть навыки и умения аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны.



В рамках практической части исследования, разработка комплекса упражнений с опорой на лингвострановедческие реалии для учащихся средних классов, представлена, комплексом упражнений состоящим из пяти блоков, каждый из которых направлен на развитие определенных иноязычных навыков учащихся. Представляется целесообразным отметить, что практически любой урок английского языка на среднем этапе можно разнообразить большим количеством интересных, увлекательных, и что особенно ценно, образовательных упражнений, содержащих дополнительный материал страноведческого характера оказывающий положительное влияние на мотивацию школьников к изучению иностранного языка. Несомненно, упражнения с опорой на лингвострановедческие реалии - это мощный стимул к овладению языком, несущий за собой развитие.

#### Список литературы:

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании [Текст] / Е. М. Верещагин, В.Г. Костомаров. М., 2013.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам, лингводидактика и методика/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М., 2004.
3. Захарченко, О. В. Отбор содержания для формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку / О. В. Захарченко // Филологические и педагогические аспекты гуманитарного образования в высшей школе: материалы межрегионального научно-практического семинара с международным участием, Рязань, 19 мая 2016 года. Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, 2016. С. 19-24.
4. Корягина О.П. Проблема подросткового возраста // Классный руководитель. 2003, №1.
5. Миролубов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении ИЯ // Иностранные языки в школе. 2001. №5.
6. Толстых Т.И. Становление социальной зрелости школьников на разных этапах развития // Психология и школа. 2004. №4.
7. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. 1996. №6. С.22-27.

### РУССКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

*Деркач Е.Р.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Нещеретова Т.Т., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

**Тема нашего исследования** – русские заимствования в немецком языке. Изучение русизмов является важной составляющей описания лексической системы немецкого языка.

**Актуальность** исследования определяется необходимостью комплексного изучения состава русизмов в немецком языке с использованием современных способов исследования.

**Цель** настоящего исследования - определить лексический состав русизмов в немецком языке, проанализировать его с грамматической и словообразовательной точек зрения, а также рассмотреть исторические предпосылки появления тех или иных заимствований.

**Задачи** исследования:

1. Выявить исторические и социолингвистические факторы, обуславливающие появление русизмов в немецком языке.

2. Выявить примеры использования русизмов в немецком языке в разных функциональных сферах.

**Методы исследования.** В ходе работы были использованы описательно-аналитический и сравнительно-сопоставительный методы (наблюдение, сопоставление, описание, обобщение, интерпретация, классификация).

**Материалом исследования** послужили данные современных немецких словарей, а также примеры употребления русизмов в СМИ.

**Методологической основой** исследования послужили труды российских и зарубежных авторов В. М. Жирмунского, К. А. Левковской, Н. И. Филичевой, Г. Бильфельдта, И. Остманна Ф. и др., посвященные теоретическим и практическим проблемам заимствования.

**Как показали результаты исследования** под понятием «русизм» в широком смысле подразумеваются слова как русского, так и нерусского происхождения, заимствованные через русский язык, т. е. русский язык выступает либо в роли языка-первоисточника, передающего исконно русскую лексику, либо в роли языка-посредника, через который заимствуется иностранная лексика. Таким образом, для определения русизма релевантен только непосредственный источник заимствования — русский язык. Россия и Германия были в тесных взаимоотношениях достаточно долго, чтобы в немецком языке, как и в русском, появились заимствования. Чем больше лет проходило, тем больше слов проникало в язык. И слова эти касаются самых различных сфер жизни общества. Каждый период времени имел определенную тему, наиболее актуальную для людей того времени. Какие-то слова закрепились в языке еще в средневековье и используются по сей день (die Balalaika (балалайка), der Buran (буран), der Gospodin (господни), die Katorga (каторга), der Samowar (самовар), die Steppe (степь), die Tundra (тундра), der Wodka (водка), der Zarismus (царизм) и др.), а какие-то вышли из употребления через несколько лет после появления в языке (das Politbüro (политбюро), der Sowjet (совет) Этот процесс все еще продолжается, и никто не знает, сколько еще слов предстоит перенять немецкому языку.

#### Список литературы:

1. Центнер, М. С. Русизмы в немецком языке: состав, история, периодизация // Вестник Московского университета. Серия 9 «Филология». М.: Издательство Московского университета, 2016. № 2. С. 150-156
2. Bielfeldt, H. H. Russische Lehnwörter in deutschen Mundarten // Zeitschrift für Slawistik 12, 1967. S. 627-638.
3. Ostmann, I. Russizismen in der deutschen Sprache. - Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2014.
4. Duden: Das große Fremdwörterbuch 2007.

### ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА

*Шеншинова С. С.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Нещеретова Т.Т., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

**Тема нашего исследования** – Лексические изменения в немецком языке под влиянием пандемии коронавируса. Изучение русизмов является важной составляющей описания лексической системы немецкого языка.

Лексико-семантическая система немецкого языка в условиях пандемии, вызванной новой коронавирусной инфекцией, за последние два года существенно обогатилась новыми лексемами и выражениями, а также новыми семемами, при этом наблюдается продолжение данного процесса, хотя и отмечается его замедление. Данное обстоятельство обуславливает **актуальность** данного исследования

**Цель** настоящего исследования - описать и дать структурные характеристики появившихся в период пандемии коронавируса лексических новаций в языке.

**Задачи** исследования:

1. Определить структурно-семантические особенности неологизмов немецкого языка в период пандемии коронавируса SARS-CoV-2.

2. Проанализировать релевантные для данных неологизмов семантические отношения.

**Методы исследования.** В ходе работы были использованы описательно-аналитический и компонентный методы (наблюдение, описание, обобщение, интерпретация, классификация).

**Материалом исследования** служит регулярно обновляемый онлайн-словарь неологизмов Института немецкого языка (г. Мангейм), который содержит свыше 1300 единиц «коронавирусной» лексики и выражений.

**Методологической основой** исследования послужили труды российских и зарубежных авторов М.Д. Степановой, И.И. Чернышевой, В.Д. Девкина, Д.О. Добровольского, В. Фляйшера и И. Барц и др., посвященные теоретическим и практическим проблемам лексикологии и словообразования.

**Результаты исследования.** События мирового масштаба всегда оставляют свой след в языке и культуры любого общества. Во втором десятилетии XXI века к таковым относятся глобализация, миграционные процессы и, естественно, коронавирус (COVID-19). Развитие лексики, появление лексических инноваций напрямую связано с особенностями исторического периода, в который мы живём. В этом смысле немецкий язык оказался богатым на лексические новообразования, связанные с коронавирусом. Так, появилось большое количество сложных слов, первым компонентом которых является Corona: das Coronavirus (коронавирус), die Corona-Epidemie (эпидемия коронавируса), die Corona-Panik (паника, вызванная распространением коронавируса), die Corona-Ignoranz (игнорирование мер/ режима изоляции во время коронавируса), die Corona-Krise (кризис, вызванный распространением коронавируса), die Corona-Hölle (ад, как описание ситуации, связанной с распространением коронавируса), die Corona-Bürger-Bewegung – движение волонтеров (объединение всех молодёжных партий с целью помощи нуждающимся гражданам в Германии), die Coronavirus-Lage (ситуация, вызванная распространением коронавирусной инфекцией), die Corona-Wirtschaft (экономика во время распространения коронавируса), die Corona-Witze (шутки на тему коронавируса). Вторые компоненты в большинстве случаев усиливают отрицательную оценку самой коронавирусной инфекции: эпидемия, паника, кризис, ад, тюрьма, оставляя в то же время пространство для юмора, который не всегда является безобидным. Так, юмор и ирония в результате исторических процессов приобрели свой неповторимый австрийский «чёрный» оттенок, что подчас носит творческий характер: например, приветствие „Corona!“ (коронавирус) вместо „Gesundheit“ (Будь здоров), если рядом кто-то чихнул. Важными источниками «коронавирусной» лексики являются: новообразования за счет средств языка, а также заимствования из иностранных и специальных языков. После своего возникновения неологизмы могут надолго оставаться в языке, в активном употреблении, либо по истечении определенного отрезка времени, при исчезновении или изменении события, породившего тот или иной неологизм, они могут выйти из употребления, превратиться в историзмы или архаизмы. Таким образом, остается только гадать, останутся ли неологизмы, порожденные пандемией, в немецком и других языках, попадут ли они в словарь Duden и станут языковой нормой или же уйдут в прошлое вместе с событиями, породившими их, и превратятся в историзмы.

Список литературы:

1. Москвитин Е.В. Немецкие неологизмы в период пандемии коронавируса SARS-CoV-2 // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Том 14.

2. Харитоновна Е. Ю. Обогащение словарного состава языка в эпоху COVID19 (на материале немецкого языка) // Актуальные вопросы современной лингвистики: материалы VIII Региональной научно-практической конференции (с международным участием) к 90-летию МГОУ (г. Москва, 25 сентября 2020 года) / отв. ред. М. Н. Левченко. М.: Московский государственный областной университет, 2021. С. 110-113.

3. Neuer Wortschatz rund um die Coronapandemie [Электронный ресурс]. URL: <https://www.owid.de/docs/neo/listen/corona.jsp> (дата обращения: 24.03.2022).

## **КВАНТИТАТИВНОСТЬ В АНГЛИЙСКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ; СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

*Хадж-Маф Мария Самир  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Ягумова Н.Ш., к.филол.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Одной из актуальных проблем, стоящих перед российскими лингвистами, является проблема сравнительно-сопоставительного изучения как родственных, так и генетически отдаленных друг от друга языков.

Наряду с общелингвистическим значением сопоставительно-типологического изучения языков, необходимо подчеркнуть его ценность в практике обучения иностранным языкам, так как типологическое описание языков дает средство диагностирования трудностей, которые придется преодолевать учащимся в процессе овладения иностранными языками.

Настоящее исследование посвящено сопоставительному анализу категории числа имен существительных в сравниваемых языках как средства отражения когнитивной картины мира в сознании носителей английского и арабского языков.

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что данная грамматическая категория множественного числа имен существительных двух генетически и структурно отдаленных языков - английского и арабского языков, принадлежащих к различным языковым семьям (английский - индоевропейская языковая семья, арабский - семитская) до сих пор не стала достаточно изученным предметом в современной лингвистической науке.

**Объектом исследования** служит числовое изменение простых и сложных слов, словосочетаний, заимствований, слов собирательного, абстрактного значения английского и арабского языков.

**Предметом исследования** выступает грамматическая категория множественного числа имени существительного в исследуемых языках.

**Целью исследования** является выявление взаимосвязи языка, мышления и культуры каждого народа через алломорфные и изоморфные черты в семантике и средствах выражения грамматической категории числа английского и арабского языков.

Выполнение поставленной цели стало возможным благодаря решению следующих **задач**:

1. Определить специфику плана содержания грамматической категории числа в английском и арабском языках;

2. Выявить способы выражения грамматической категории числа в сопоставляемых языках;

3. Определить особенности функционирования грамматической категории числа в сопоставляемых языках;

4. Отразить взаимосвязь грамматической категории числа с понятийной категорией "количественности" / "множественности", взаимосвязь внутренней и внешней форм исследуемой категории в двух языках;

В работе были использованы следующие методы исследования: метод лингвистического наблюдения, семантико-номинативный, сопоставительно-типологический.

**Источниками исследования** послужили статьи и учебные пособия по грамматике английского и арабского языков, а также словари данных языков. В исследовании используются также примеры из произведений художественной литературы английских и арабских писателей, пословицы и поговорки.

**Теоретико-методологическую основу** исследования составили труды отечественных и зарубежных лингвистов по лингвистической типологии: Л.В. Щерба, И.В. Арнольд, В.А. Аракин, Д.Н. Шмелев, Н.В. Колесник, А.М. Комарова, В.В. Лебедев, Ю.С. Маслов, Э.Н. Мишкuroв, Е.В. Рахилин, Э.Ф. Сафина, Харун Яхья, Э.М. Фейзуллаева, В.Э. Шагаль, А.В. Широкова.

**Научная новизна** работы определяется тем, что анализ семантики, структуры и функционирования категории числа в сопоставляемых языках проводился не только с чисто лингвистических позиций, но и лингвокультурологических.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что данное исследование выявляет изоморфные и алломорфные признаки; использует системное изучение грамматической категории числа в английском и арабском языках с позиции взаимодействия в ней лексикологии, морфологии, синтаксиса; Теоретические положения и выводы могут представить интерес не только для общего и сопоставительно языкознания, но и для лингвокультурологии и социолингвистики.

**Практическая ценность** работы состоит в том, что изучение категории числа с новых позиций имеет непосредственный выход в практику преподавания данных языков. Наряду с английским языком, арабский язык завоевывает все более прочные позиции в учебных программах школ и вузов.

Язык представляет собой средство взаимопонимания, орудие обучения и познания, способ передачи достижений культуры и науки от поколения к поколению.

Многообразие форм мн.ч. в арабском языке, скорее всего, предназначено для более точной передачи смысла. Графический стиль мышления мусульман отражен и в категории числа: проявляются элементы эксплицитной морфологии. Абстрактный стиль мышления носителей английского языка отражен в категории числа английского языка: проявляются элементы имплицитной морфологии.

Язык антропоцентричен по своей природе, поэтому отражая мир, он всегда "смотрит" на него с точки зрения человека, что и составляет ядро любого явления в языке. Мыслительная деятельность человека, ее наиболее общие проявления влияют на структуру языков, являясь причиной возникновения сходств, но, несмотря на это, абсолютных соответствий в разноструктурных языках не существует. Ибо, будучи продуктом длительного исторического развития, структура любого языка глубоко индивидуальна и идиоматична. Однако установление определенных соответствий структурных категорий одного языка структурным категориям другого языка и выявление их соотношений вполне возможны.

Чтобы правильно употреблять категорию числа, нужно понимать, что в ней относится к языковой норме и что - к частным случаям различных стилистических контекстов. В разных языках отдельные формы мн.ч. имеют совсем иное лексическое значение, чем формы ед.ч. Именно со мн.ч. (а не с ед.ч.) связано больше всего переносных значений и оттенков в семантической системе существительных.

В разнообразии употребления форм мн.ч. выражается смысловое противопоставление разъединенного множества отдельных единиц и коллективной совокупности, или сплошной массы однородных предметов.

Язык представляет собой средство взаимопонимания, орудие обучения и познания, способ передачи достижений культуры и науки от поколения к поколению. Это истинное отражение общества, его зеркало.

Список литературы:

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. Л.: Просвещение, 1979.
2. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. М., 1965.
3. Букреева Е.И. Функционально-семантическое поле единичности в современном английском языке. Дне. ...канд. филол. наук. Киев, 1985.
4. Михеев А. С, Амир Аль-Хаг. История Арабского языка. Курс лекций. Казань, 2000.
5. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь: 160000 слов и словосочетаний, 8е изд.М., 2001.
6. Мишуров Э.Н. Типология диалектного и литературного грамматического строя современного арабского языка. Дисс. ...д-ра филол. наук. М., 1985.
7. ح. الرحمن [Абуррахман Х.] العربية اللغة تدريس طرق [Методы обучения арабскому языку]. Казань, 2003/ 2004.

**ФРЕЙМОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Б.ЛЕБЕРТА «CRAZY»)**

*Хрипкова А.В.*

*ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.*

*Научный руководитель – Хачмафова., д.филол.н., проф.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Социологи отмечают, что семья – универсальный социальный институт, но ее функции и особенности развития непосредственно связаны с историей и культурой этноса. Именно поэтому концепт СЕМЬЯ играет важную роль в любой языковой картине мира.

**Актуальность** применения метода фреймового анализа концепта «Семья» в художественном тексте заключается в том, что фрейм, по мнению Жанны Викторовны Никоновой, «дает ключ к раскрытию механизмов концептуализации вербализованных понятий и явлений окружающей действительности», что свидетельствует о необычайной важности научного описания фреймов» (Никонова 2008: 226). Согласно Краткому словарю когнитивных терминов фрейм «дает представление о том, какой вид знаний существенен для такого описания; организация представлений, хранимых в памяти (человека и / или компьютера) плюс организация процессов обработки и логического вывода, оперирующих над этим хранилищем (эвристическая или имплементационная интерпретация). Фрейм – структура данных для представления стереотипных ситуаций, особенно при организации больших объемов данных» (Краткий словарь когнитивных терминов 1996: 187).

**Цель исследования-** попытаться объяснить фреймовое представление концепта СЕМЬЯ на материале романа Б. Леберта «Crazy».

В соответствии с поставленной целью в работе были сформулированы следующие **задачи**:

- 1) изучить теоретическую основу работы и определить базовые понятия исследования;
- 2) проанализировать практический материал для выделения следующих фреймов: родители, дети, взаимоотношения, чувства;
- 3) описать ключевые характеристики, структуры и содержания концепта «Семья» в художественном тексте;

Для реализации поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования**: метод сплошной выборки, метод дефиниционного анализа, контекстуального и концептуального анализа, метод описания.

Структура и содержание фрейма коррелирует с семантикой слова, обозначающего фрейм.

Анализ практического материала позволил нам выделить следующие фреймы:

**Фрейм 1: РОДИТЕЛИ** репрезентируется следующими лексическими единицами: *die Mutter, der Vater, die Eltern* и др.

Например: *Meine Eltern sind beide angesehene Leute.* Перевод: Мои родители - уважаемые люди (Перевод здесь и далее наш – А.Х.).

Данный пример демонстрирует, что несмотря на то, что люди из приличного общества они определяют своего ребёнка, который более в интернат. (*Die können es sich nicht leisten, eine Feier zum qualifizierten Hauptschul- abschluss zu geben.*)

**Фрейм 2: ДЕТИ** вербализуется следующими лексическими единицами: *die Schwester, der Bruder, die Tochter, der Sohn* и др; Приведем пример:

*Nur ein paar Tage Südtirol waren es diesmal. Mehr nicht. Ein kleiner Zank mit meiner älteren Schwester Paula inbegriffen. Doch es war das Paradies. Das weiß ich jetzt.*

Перевод: На этот раз было всего несколько дней в Южном Тироле. Не более. Включая небольшую ссору с моей старшей сестрой Паулой. Но это был рай. Теперь я это знаю.

Данный пример доказывает, что, несмотря на ссоры братьев и сестёр между собой, они всё же относятся друг к другу с теплотой.

**Фрейм 3: ВЗАИМООТНОШЕНИЯ** репрезентируется следующими лексическими единицами: (*Schweigen, er versteht mich nicht* и др.); Приведем пример:

*Neben meinen Eltern nehme ich auf einem rotbraunen Canapé Platz und schmiege mich ungewöhnlich nah an sie heran. So etwas habe ich schon lange nicht mehr gemacht.*

Перевод: Я сижу рядом с родителями на красно-коричневом канapé и прижимаюсь к ним непривычно близко. Я давно ничего подобного не делал.

Мысли мальчика показывают, что его отношения с родителями уже не такие как раньше. Теперь любая нежность для него необычна.

**Фрейм 4: ЧУВСТВА** репрезентируется следующими лексическими единицами: *die Liebe, die Angst, sich sehnen* и др.

*Als das letzte Wort gesprochen ist, schließe ich die Augen. Ich sehne mich an einen Ort, wo Erklärungen nicht vonnöten sind.*

Перевод: Когда последнее слово было сказано, я закрываю глаза. Я тоскую по месту, где объяснения не нужны.

Данное высказывание показывает, что главный герой тоскует по своему дому. Сейчас ему приходится остаться в школе-интернате.

Таким образом, фреймовый подход к изучению концепта «Семья» в художественном тексте способствует осознанию ключевых характеристик, структуры и содержания данного феномена в художественном тексте.

**Перспективным** для нашего исследования представляется изучение и описание лексического наполнения слотов и субслотов в выделенных фреймах, что позволит нам проанализировать образное и ценностно наполнение концепта «Семья» в художественном тексте романа Б. Леберта «Crazy».

#### Список литературы:

1. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.
2. Никонова Ж.В. Основные этапы фреймового анализа речевых актов (на материале современного немецкого языка) / Ж.В. Никонова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология. Искусствоведение. 2008. № 6. С. 224-228.
3. Леберта Б. Роман «Crazy». 1999. С. 9-107.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ АУДИРОВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Худайбердиева А.  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Изучение аудирования, как важного, а также одного из основных видов речевой деятельности в методике недостаточно глубокое. Кроме того, важно отметить, что термин аудирование был введён в употребление относительно недавно. Он противопоставлен другому определению слушание.

Аудирование является очень сложным видом речевой деятельности. Как правило, после окончания школы современный выпускник в конечном итоге не владеет данным умением. Кроме того, восприятие иностранной речи на слух должно занимать существенное место уже на начальном этапе обучения данному виду коммуникативной деятельности.

Овладение аудированием учащимися даёт право воплотить развивающие, воспитательные и образовательные цели. Кроме того, оно даёт возможность научить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, сформировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и, следовательно, воспитать культуру внимательного слушания не только на иностранном языке, а также и на своём родном языке. Формирование умения понимать звучащую речь на слух имеет воспитательное значение, но в тоже время оказывающее и развивающее воздействие на развитие памяти, и прежде всего слуховой памяти ребёнка.

Цель настоящей работы заключается в выявлении эффективных путей организации обучения аудированию иностранных учащихся на уроках русского языка.

Поставленная цель определяет решение следующих задач:

1. Провести теоретический анализ проблемы аудирования в психологической и методической литературе.
2. Рассмотреть сущностные характеристики аудирования, его понятийный аппарат, языковые особенности аудиотекста.
3. Рассмотреть основные трудности понимания иноязычной речи на слух и выявить способы их преодоления.
4. Разработать и применить на практике систему упражнений обучения аудированию.

В соответствии с поставленными целями и задачами в работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ научной литературы по рассматриваемой проблеме; сопоставительный анализ концепций по проблеме исследования; обобщение опыта; тестирование; анализ полученных данных с последующим обобщением и описанием полученных выводов; метод непосредственного наблюдения; опытное обучение; метод обработки полученных данных.

Как отмечает отечественный учёный З.А. Кочкина, аудирование – это слышать, различать, воспринимать, что–то на слух. В России данный термин был введён в 1964 году З.А. Кочкиной при обучении иностранному языку. В методической литературе термин «аудирование» используется относительно недавно. До того, как термин «аудирование» стал трактоваться как «слушать», он использовался в значении направлять слух на что–то, с целью понимания услышанного [1].

В.М. Филатов определяет аудирование, как рецептивный вид речевой деятельности, представляющий собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи. Основная его форма протекания внутренняя, невыраженная, воспринимающий по каналу обратной связи воздействует на акт коммуникации [3].



Иногда, аудирование называют пассивным видом деятельности. Это происходит тогда, когда забывают, что восприятие речи на слух немислимо без встречной мыслительной деятельности. Е.И. Пассов отмечает, что «аудирование является активным мыслительным процессом, т.к. направлено на восприятие, узнавание и понимание каждый раз новых речевых посланий, а это предполагает творческое комбинирование навыков и активное их применение соответственно изменившейся ситуации» [2].

В современной методике аудирование может выступать как цель, и как средство обучения. В настоящей педагогической практике эти две функции, безусловно, непосредственно сплетаются. Аудирование – средство обучения чтению, говорению, письму, также оно гарантирует учащимся ознакомление с новым языковым и речевым материалом. Кроме того, аудирование содействует поддержанию достигнутого уровня владения речью, вырабатывает по сути дела аудитивные навыки.

Аудирование, выступает как цель при обучении иностранному языку, в том случае, когда учащиеся средствами аудирования приобретают ту или иную информацию. Это может быть текст, фильм и т.д.

Обучение аудированию является одним из важных направлений работы учителя в школе. Поскольку восприятие иностранной речи на слух, наравне с говорением, предоставляет возможность общаться на изучаемом языке. Тем не менее, данная тенденция создаёт внушительные барьеры и проблемы в обучении данному аспекту, как со стороны школьного педагога, так и со стороны обучающихся.

В результате рассмотрения теоретических основ обучения аудированию был сделан ряд выводов.

1. Существует множество определений аудирования в методической литературе, в нашем исследовании мы остановимся на данном определении: аудирование – сложная рецептивная мыслительно–мнемическая деятельность, находящаяся в непосредственной связи и с восприятием, а также с пониманием, и более того, с динамической обработкой информации. Данное определение было предложено известными отечественными учёными в области методики обучения иностранным языкам Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез.

2. После завершения изучения такого аспекта, как восприятие иностранной речи на слух (аудирование), в рамках школьной программы, выпускники смогут воспринимать на слух, а также понимать основное содержание аутентичных текстов.

3. Школьный педагог обязан всегда принимать во внимание в своей работе как субъективные, объективные факторы эффективности обучения слушанию, так и трудности которые возникают в процессе восприятия на слух, способы преодоления возникших трудностей; методику и приёмы работы в условиях контактного дистантного обучения, плюс контроль аудирования.

4. При обучении восприятию на слух иноязычных текстов необходимо учитывать возрастные, а также психологические особенности подростков, так как именно ориентируясь, на психологические и, вместе с тем на возрастные особенности старшеклассников и будет строиться дальнейшая стратегия при обучении такому аспекту как аудирование.

5. Мотивация является неизменным и в тоже время, одним из важных условий продуктивного аудирования. Учитель должен мотивировать учащихся воспринимать на слух текст сообщения. Главная задача его заключается в поддержании постоянного интереса обучающихся, их мотивации. При этом, ключевыми факторами будут: правильный выбор текста, а также создание коммуникативной ситуации перед прослушиванием текста, разнообразные задания, которые предполагают прежде всего, контроль за прослушанным текстом и более того, переход на другой вид деятельности после восприятия звукового сообщения. Таким образом, для того чтобы обучающиеся были мотивированы на восприятие звучащей иностранной речи на слух, необходим, прежде всего, правильный отбор аудиотекстов для восприятия.

Список литературы:

1. Кочкина З.А. Аудирование: что это такое? // Иностранные языки в школе. 2014. № 5. С. 14-18.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Изд-во Русский язык, 2009.
3. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие / под ред. В.М. Филатова. Ростов н/Д., 2010.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

*Худайбердиева Г.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп.  
Научный руководитель – Пханаева С.Н., к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп*

Проект – «совокупность определённых действий, документов, текстов для создания реального объекта, предмета, ... теоретического/практического продукта» [3].

Проектное обучение - один из вариантов продуктивного обучения, целью которого является не только передача учащимся суммы знаний, но и обучение самостоятельному получению знаний и их применению для решения новых познавательных и практических задач [4].

Метод проектов находится существует в мировой ученик педагогике достаточно давно. Впервые он упомянут в начале нынешнего столетия в США. Данный метод был известен также как метод проблем, который находил отклики с идеями гуманистического направления в философии и образовании, итог разработанными американским учащегося философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Основной идеей метода проектов является то, что учитель должен подсказывать, стараясь направлять ученика в нужном направлении. Но при этом учителю не стоит давать сходя конкретной информации, ученик должен самостоятельно либо при совместных усилиях решать проблему, применяя при этом знания и навыки, полученные на уроке. Таким образом, вся работа над проблемой является проектной деятельностью.

Цель работы – обосновать и апробировать на практике эффективность применения метода проекта при изучении лексики на уроках русского языка как иностранного.

Поставленная цель позволяет определить решение ряда задач:

1. Раскрыть понятие метода проекта в сложную современной педагогической науке и практике в России и за рубежом.
2. Рассмотреть виды проектов и функции проектной методики.
3. Провести эксперимент по специально разработанной значительная программе с целью определения эффективности метода проекта при изучении лексики на уроках РКИ.

Методы исследования:

- 1) теоретические (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования; синтез);
- 2) эмпирические (обобщение опыта учителей, исследовательских лабораторий, наблюдение за работой обучающихся на уроках РКИ);
- 3) статистическая методика.

Проектная деятельность при изучении РКИ приводит к постепенному формированию целого комплекса компетенций:

- Исследовательская - готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, куда входит целый комплекс субкомпетенций: способности целеполагания, планирования, анализа, самооценки познавательной деятельности, получения знаний непосредственно из реальности, владение методами исследования.

- Информационная – способность и готовность самостоятельно искать, отбирать, анализировать, преобразовывать и передавать необходимую информацию, т.е. способность ориентироваться в информационном пространстве.

- Коммуникативная – включает в себя как собственно языковую и речевую компетенцию с акцентированием необходимых для осуществления проектной деятельности умений во всех видах чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее), в письме и говорении (дискурсивная компетенция), так и владение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

- Ценностно-смысловая компетенция - способность ставить цели и принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения студента в ситуациях учебной, а затем и внеучебной деятельности.

- Социокультурная компетенция – знакомство учащегося с национально-культурной спецификой речевого поведения и способность пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычаи, правила, нормы, социальные стереотипы, страноведческие знания и др. [1, с. 333], т.е. освоение студентами иной национально-культурной картины мира и способность оперировать её компонентами.

- Социально-трудовая компетенция - владение опытом в социально-трудовой сфере и в общественной деятельности. Игровые проекты, в которых студенты могут «примерить» на себя различные социальные роли, знакомят с правилами трудовых и гражданских взаимоотношений и вносят вклад в формирование данной компетенции.

- Компетенция личностного самосовершенствования – способность к саморазвитию, готовность к непрерывному обучению, требуемая в современной ситуации постоянно изменяющихся условий работы и жизни. Проектная деятельность, погружая студента в информационное пространство, побуждая его к постоянному решению проблем и принятию решений, является одним из путей формирования личности в свете концепции обучения в течение всей жизни.

Представленный перечень формируемых компетенций говорит о том, что внедрение метода проектов в практику преподавания позволяет достичь основных задач обучения иностранным языкам, в том числе и РКИ.

Основными принципами применения метода проектов являются следующие положения:

- решаемая проблема должна быть связана с жизнью и требовать исследовательского поиска и интегрированных знаний для её решения; - значимость (практическая, теоретическая, познавательная) предполагаемых результатов;

- самостоятельная, самоорганизуемая деятельность учащихся при консультативно-координирующей роли преподавателя;

- определение базовых знаний различных областей, необходимых для работы над проектом, и его конечной цели;

- структурированность проектной деятельности во временном отношении и в содержательной части проекта (выделение этапов работы и наличие поэтапных результатов);

- использование поисковых и исследовательских методов;

- результаты выполненных проектов должны быть «материальными», т.е. оформлены в виде конкретного продукта (видеофильм, газета, презентация и т.д.

Выводы. Проекты, основанные на доминирующей деятельности учащихся, подразделяются на практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные. По продолжительности проекты бывают: мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные [2].

Проектная технология ране сочетается с любым учебником и другими учебными средствами и может быть включена в себя различные формы общей системы работы над возникают изучаемым языком на этапе речевой практики и интегративного развития лексических умений речевого общения как вид работы по поддержке достигнутого уровня, совершенствованию и углублению подготовки обучаемого.

Список литературы:

1. Багрова А. Я. Проектный метод в обучении иностранным языкам// Вестник Московской международной академии. 2015. № 1. С. 13–16.
2. Болсуновская Л. М. Специфика проектной методики в процессе обучения иностранному языку студентов младших курсов неязыковых вузов (на примере национально исследовательского томского политехнического университета) // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 2 (3). С. 371–374.
3. Розова, Е. О. Использование проектной методики при обучении иностранному языку / Е. О. Розова // *Linguamobilis*. 2012. № 1 (34).