

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Адыгейский государственный университет



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

Хунагов Р.Д.

«28» августа 2018 г.

протокол заседания Ученого Совета АГУ
№ 13 от «28» августа 2018

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность

**«Музыка» и «Дополнительное образование
в области специальной музыкальной педагогики»**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Майкоп, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата реализуется Университетом по направлению подготовки **44.03.05 «Педагогическое образование», направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам»** и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики основной профессиональной образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав основной профессиональной образовательной программы по решению вуза.

Университет разрабатывает основную профессиональную образовательную программу в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент основной профессиональной образовательной программы разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещается на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Профили «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности);
- Устав Адыгейского государственного университета.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. Цель (миссия) программы. Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности), а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам» является:

- совершенствование профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической и музыковедческой науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра Республики Адыгея как в республике, так и за ее пределами;

- обеспечивать повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин ОПОП;

- через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета, способствовать получению новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю ОПОП;

- активно формировать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам», позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи;

- создавать и поддерживать партнерские связи с учителями музыки, преподавателями ДШИ, ДМШ, музыкальными работниками ДОУ, специалистами в области музыкального образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширять и укреплять профессиональное и научное сотрудничество в сфере музыкального образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата (очная форма) – 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата 300 з.е.

1.3.4. Структура программы прикладного бакалавриата:

Структура программы бакалавриата		Объем программы прикладного бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	249-258
	Базовая часть	45-78
	Вариативная часть	180-204
Блок 2	Практики	33-45
	Вариативная часть	33-45
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		300

1.3.5. Структура программы прикладного бакалавриата

	Структура программы	Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	
	Базовая часть	51
Б1.Б.01	История	3
Б1.Б.02	Философия	3
Б1.Б.03	Иностранный язык	7
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	2
Б1.Б.05	Социология	2
Б1.Б.06	Культурология	2
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира	2
Б1.Б.08	Информационные технологии	2
Б1.Б.09	Правоведение	2
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт	2
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.Б.12	Педагогика	10
Б1.Б.13	Психология	10
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2
Б1.Б.15	Методика обучения предметам	17
Б1.Б.15.01	Методика музыкального обучения и воспитания	10
Б1.Б.15.02	Методика и практика преподавания специальных дисциплин	3
Б1.Б.15.03	Методика научного исследования	4
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)	
Б1.В.01	Музыкально-исполнительская подготовка	40
Б1.В.01.01	Музыкально-инструментальная подготовка	9
Б1.В.01.02	Вокальная подготовка	9
Б1.В.01.03	Хоровой класс	13
Б1.В.01.04	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	9
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка	91
Б1.В.02.01	История музыки	28
Б1.В.02.02	Сольфеджио	10
Б1.В.02.03	Основы теоретического музыкознания (теория музыки-1,2; гармония-3,4,5; полифония-6; анализ музыки-7,8)	14
Б1.В.02.04	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта	11
Б1.В.02.05	Основы музыкально-просветительской деятельности	2
Б1.В.02.06	Источниковедение	2
Б1.В.02.07	Народное музыкальное творчество	2
Б1.В.02.08	Композиторские школы Северного Кавказа	2
Б1.В.02.09	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала	2
Б1.В.02.10	Массовая музыка	2
Б1.В.02.11	Введение в основы исследовательской деятельности	2
Б1.В.02.12	История музыкального образования	2
Б1.В.02.13	Музыкальная психология и психология музыкального образования	2
Б1.В.02.14	Развитие духовности личности в системе музыкального образования	2

	Структура программы	Объем программы в з.е.
Б1.В.02.15	История и теория исполнительского искусства	2
Б1.В.02.16	Музыкально-педагогический практикум	4
Б1.В.02.17	Методика дошкольного музыкального воспитания	2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	28
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная музыкальная подготовка (инструментальное мастерство)	28
Б1.В.ДВ.01.02	Специальная музыкальная подготовка (вокальное мастерство)	28
Б1.В.ДВ.01.03	Специальная музыкальная подготовка (дирижерское мастерство)	28
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	27
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль (вокальный)	27
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль (инструментальный)	27
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства	4
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-информационные технологии	4
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	328 час.
Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Лечебная физическая культура	
Б1.В.ДВ.03.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	
Блок 2	Практики	33
	Вариативная часть	9
Б2.В.01	Учебная практика	9
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	9
Б2.В.02	Производственная практика	24
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ)	9
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	12
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (специальная музыкальная подготовка по видам: вокальная, инструментальная, дирижерская)	3
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6
ФТД	Факультативы	6
ФТД.В.01	Библиография	1
ФТД.В.02	Музыкально-фольклорный практикум	1
ФТД.В.03	Основы музыкальной драматургии	1
ФТД.В.04	Основы вожатской деятельности	1
ФТД.В.05	Основы математической обработки информации	1
ФТД.В.06	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1
Объем программы бакалавриата		300 з.е.
Объем программы бакалавриата с факультативами		306 з.е.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам».

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр.

2.2. Направленность основной профессиональной образовательной программы: «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам».

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, культурно-просветительская.

3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования (ОПК-4);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Профессиональные компетенции (приняты решением Учёного совета Института искусств, протокол № 1 от 30.08.2014)

ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики музыкального искусства.

ПК 16: способностью анализировать и исполнять музыкальное произведение.

ПК 17: готовностью использовать систематизированные музыкально-теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач.

3.1. Матрица компетенций.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам»**

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства								
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации								
											текущая			промежуточная		рубежная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6		
Блок 1	Базовая часть																		
Б1.Б.01	История		*									УО-1				ПР-2	УО-4		
Б1.Б.02	Философия	*										УО-1				ПР-2	УО-4		
Б1.Б.03	Иностранный язык				*							УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4	
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи				*							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.05	Социология	*										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.06	Культурология	*										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира			*								УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.08	Информационные технологии							*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.09	Правоведение							*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт								*			УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4	
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности									*		УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4	
Б1.Б.12	Педагогика					*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.13	Психология					*	*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена			*								УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.15	Методика обучения предметам (в соответствии с профилями)											УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1	
Б1.Б.15.01	Методика музыкального обучения и воспитания											УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4	
Б1.Б.15.02	Методика и практика преподавания специальных дисциплин											УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.15.03	Методика научного исследования											УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1	
Б1.В.01	Музыкально-исполнительская подготовка														ПР-2		ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.01.01	Музыкально-инструментальная подготовка														ПР-2		ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.01.02	Вокальная подготовка											УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.01.03	Хоровой класс											УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.01.04	Хоровое дирижирование и практика работы с хором											УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации						
											текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.01	История музыки										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.02	Сольфеджио										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.03	Основы теоретического музыкознания (теория музыки-1,2; гармония-3,4,5; полифония-6; анализ музыки-7,8)										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.04	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта										ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.02.05	Основы музыкально-просветительской деятельности										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.06	Источниковедение										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.07	Народное музыкальное творчество										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.08	Композиторские школы Северного Кавказа										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.09	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.10	Массовая музыка										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.11	Введение в основы исследовательской деятельности										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.12	История музыкального образования										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.13	Музыкальная психология и психология музыкального образования																
Б1.В.02.14	Развитие духовности личности в системе музыкального образования																
Б1.В.02.15	История и теория исполнительского искусства																
Б1.В.02.16	Музыкально-педагогический практикум																
Б1.В.02.17	Методика дошкольного музыкального воспитания																
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная музыкальная подготовка (инструментальное мастерство)										ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Специальная музыкальная подготовка (вокальное мастерство)										ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.01.03	Специальная музыкальная подготовка										ПР-2			ПР-2	УО-	ПР-2	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации						
											текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
	(дирижерское мастерство)													3,4			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль (вокальный)											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль (инструментальный)											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства																
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-информационные технологии																
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол											ПР-2		ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол											ПР-2		ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Блок 2	Практики											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
	Вариативная часть											УО-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б2.В.01	Учебная практика																
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											УО-1				УО-3	ПР-6
Б2.В.02	Производственная практика											УО-1				УО-3	ПР-6
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ)											УО-1				УО-3	ПР-6
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика											УО-1			ПР-3	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика											УО-1			ПР-3	УО-3	ПР-6

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Блок 1	Базовая часть													
Б1.Б.01	История							УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.02	Философия	*						УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.03	Иностранный язык					*		УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи					*		УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.05	Социология		*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.06	Культурология		*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира			*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.08	Информационные технологии		*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.09	Правоведение				*			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт						*	УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности						*	УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.12	Педагогика	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.13	Психология	*	*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.14	Возрастная анатомия физиология и гигиена						*	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.15	Методика обучения предметам (в соответствии с профилями)							УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.15.01	Методика музыкального обучения и воспитания	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.15.02	Методика и практика преподавания специальных дисциплин		*					УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1
Б1.Б.15.03	Методика научного исследования						*	УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1
	Вариативная часть								ПР-2			ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.01	Музыкально-исполнительская подготовка								ПР-2			ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.01.01	Музыкально-инструментальная подготовка	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.01.02	Вокальная подготовка							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.01.03	Хоровой класс							УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.01.04	Хоровое дирижирование и практика работы с хором	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка		*	*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.01	История музыки							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.02	Сольфеджио							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.03	Основы теоретического музыкознания (теория музыки-1,2; гармония-3,4,5; полифония-6; анализ музыки-7,8)							ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.02.04	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.05	Основы музыкально-просветительской деятельности							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.06	Источниковедение							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.07	Народное музыкальное творчество							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.08	Композиторские школы Северного Кавказа							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.09	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.10	Массовая музыка							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.11	Введение в основы исследовательской деятельности	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.12	История музыкального образования		*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.13	Музыкальная психология и психология музыкального образования		*											
Б1.В.02.14	Развитие духовности личности в системе музыкального образования	*												
Б1.В.02.15	История и теория исполнительского искусства		*											
Б1.В.02.16	Музыкально-педагогический практикум													
Б1.В.02.17	Методика дошкольного музыкального воспитания													
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	*						ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная музыкальная подготовка (инструментальное мастерство)	*						ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Специальная музыкальная подготовка (вокальное мастерство)	*						ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.ДВ.01.03	Специальная музыкальная подготовка (дирижерское мастерство)	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль (вокальный)	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль (инструментальный)	*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3													
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства													
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-информационные технологии													
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	*						ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол	*						ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол							ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура							ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка							ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Блок 2	Вариативная часть													
Б2.В.01	Учебная практика							УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков							УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.02	Производственная практика							УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ)							УО-1				ПР-3	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика							УО-1				ПР-3	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика													

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции											Оценочные средства							
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	Виды аттестации						
														текущая			промежуточная		рубежная	
														УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка													УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.01	История музыки			*			*						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.02	Сольфеджио	*					*					*	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.03	Основы теоретического музыковедения (теория музыки-1,2; гармония-3,4,5; полифония-6; анализ музыки-7,8)				*		*		*				ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2		
Б1.В.02.04	Актерское мастерство в структуре профессиональной подготовки музыканта			*	*				*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.05	Основы музыкально-просветительской деятельности						*		*	*			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.06	Источниковедение		*	*									УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.07	Народное музыкальное творчество				*				*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.08	Композиторские школы Северного Кавказа			*					*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.09	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала	*											УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.10	Массовая музыка	*	*						*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.11	Введение в основы исследовательской деятельности											*	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.12	История музыкального образования				*								УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.02.13	Музыкальная психология и психология музыкального образования				*															
Б1.В.02.14	Развитие духовности личности в системе музыкального образования		*	*				*												
Б1.В.02.15	История и теория исполнительского искусства								*		*									
Б1.В.02.16	Музыкально-педагогический практикум					*	*	*												
Б1.В.02.17	Методика дошкольного музыкального воспитания	*					*		*	*										
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	*		*									ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2		
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная музыкальная подготовка (инструментальное мастерство)	*		*						*	*		ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2		
Б1.В.ДВ.01.02	Специальная музыкальная подготовка (вокальное мастерство)	*		*									ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции											Оценочные средства							
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	Виды аттестации						
														текущая			промежуточная		рубежная	
														УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.ДВ.01.03	Специальная музыкальная подготовка (дирижерское мастерство)	*	*	*	*									УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	*	*	*	*									УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль (вокальный)		*		*					*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль (инструментальный)		*		*					*				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																			
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства			*	*				*											
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-информационные технологии		*		*															
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	*		*										ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол			*										ПР-2			ПР-2	УО-3,4	ПР-2	
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол									*			*	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура													УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		*						*					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Блок 2	Вариативная часть																			
Б2.В.01	Учебная практика				*		*	*						УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				*		*	*						УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.02	Производственная практика	*	*			*								УО-1					УО-3	ПР-6
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ)	*	*			*								УО-1				ПР-3	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	*			*	*		*						УО-1				ПР-3	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика		*			*	*	*												

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам».

В соответствии с п.8 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном графике указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 260 недель: теоретическое обучение – 171 4/6 недель, экзаменационные сессии – 24 1/6, учебная и производственная практики – 21 неделя, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) 6 недель (9 з.е. с учётом итогового государственного экзамена); Общий объём каникулярного времени составляет 44 недели, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам».

Учебный план включает в себя:

Учебный план подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам» составлен согласно общим требованиям к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности и в разделе 7.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

В учебном плане указывается перечень дисциплин:

- базовой части (всего 18 дисциплин, на которые отводится 68 з.е.);
- вариативной части, в которой вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин. (24 дисциплины, на которые отводится 190 з.е.);
- практик (учебная: по получению профессиональных умений и навыков, производственная: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная, на которые отводится 33 з.е.);
- аттестационных испытаний (подготовка и сдача государственного экзамена (специальная музыкальная подготовка по видам: вокальная, инструментальная, дирижёрская), на которую отводится 3 з.е. и подготовка и защита выпускной квалификационной работы, на которую отводится 6 з.е.).

В учебном плане доля контактной работы составляет 41% от общей аудиторной работы, а доля занятий, проводимых в интерактивной форме – 31 %. Общий объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения): 4 392,3 ак. часа (без учета факультатива). Объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения), проводимых (по всем дисциплинам) в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и пр.): 5648,7 ак. час. (без учета факультатива). Учебная нагрузка в неделю с факультативами (в период теоретических занятий) в среднем по ОПОП составляет 55,9 часов; аудиторная нагрузка – 24,1 часов. Для каждой дисциплины предусмотрены часы самостоятельной работы студентов и контроля самостоятельной работы преподавателями, указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Обязательными формами контроля по ОПОП являются экзамены, зачёты (в том числе дифференцированные), курсовые работы (по две – на втором и третьем курсах и одна – на четвертом).

В целом по плану основной профессиональной образовательной программы соблюдается последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики в привязке к четко сформулированным конечным результатам обучения и приобретаемым компетенциям.

Учебный план (прилагается).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам» в АГУ.

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики».

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 96 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 19,3 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 10 % (не менее 10% по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры имеется 2 компьютерных класса (24 компьютера с выходом в Интернет), 1 мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – ЧУОО «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», ГААНТА «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханыху. МБУК ТО «Ошад», и другие.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам Блока 1, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы, помимо учебной и методической, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде научной библиотеки АГУ научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более двух тысяч наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1	2018-2019	ООО «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университет + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый
2	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	http://adygnet.bibliotech.ru	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	www.e.lanbook.com	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	http://dvs.rsl.ru	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянными IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
5	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	www.elibrary.ru	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г. Лицензионный договор № 31-02/2013К от 08.02.2013 Лицензионный договор № 215-07/2011R от 12.07.2011	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый
6	2014 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университета + библиотека	Архив научных журналов 1798-2013 гг.	Полнотекстовый

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах, имеющих доступ в Интернет), кроме этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчётных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 19, 20, 22: наглядные пособия, фортепиано.

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная учебная аудитория № 2 – компьютерный класс: 12 компьютеров, укомплектованных обучающими и информационными лицензионными программами, доска.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеоманитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства.

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноут-бук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Университет располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ, «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся.

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студенческом совете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященные Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по про-

блемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия – учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), концертах учителей школ Майкопа, для ветеранов ВОВ и боевых действий (8 мая), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова-на-Дону, что содействует профессиональному становлению обучающихся.

Осуществляется разнонаправленная воспитательная работа в общежитиях АГУ: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) «Музыка» и «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и «Дополнительное образование в области специальной музыкальной педагогики» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся (*прилагаются типичные образцы оценочных средств для промежуточной аттестации*).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения

промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Университетом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета вуза о его проведении).

Государственная итоговая аттестация решением Учёного совета АГУ включает:

а) Подготовка и сдача государственного экзамена (специальная музыкальная подготовка по видам: вокальная, инструментальная, дирижёрская), демонстрирующая владение специальными компетенциями в области исполнительского мастерства (инструментальное, вокальное, дирижёрское) по профилю «Дополнительное образование в области музыкального искусства по видам» в соответствии с выбранными исполнительскими программами выпускника;

б) защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Тематика ВКР ориентирована на практическую, просветительскую деятельность выпускников в сфере образования, социальной сферы, культуры.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, желательное выполнение эксперимента, мониторинга современной социокультурной ситуации, привлечение источников на иностранных языках.

Разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требований к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР, а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, форму отзыва. Тематика

ВКР ориентирована на исследование проблем музыкальной педагогики (общей и специальной).

Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Педагогические принципы вокально-хоровой работы в ансамбле «Исламей».
2. Педагогические приемы и способы обучения эстрадно-джазовому пению обучающихся в вокальной студии.
3. Педагогические условия организации обучения эстраднему пению.
4. Формирование эстетических интересов дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ.
5. Певческая богослужебная практика как музыкально-образовательный ресурс детей прихожан.
6. Педагогические условия обучения слушанию музыки учащихся хореографического отделения ДМШ.
7. Музыкально-просветительская деятельность современного православного прихода.
8. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего возраста (на материале работы детского творческого коллектива «Росинка»).
9. Воспитание интереса к традиционным адыгским танцам у участников детского хореографического коллектива
10. Воспитание патриотизма и гражданственности средствами хорового пения у старшеклассников
11. Специфика обучения многоголосному пению в камерных хоровых коллективах.
12. Использование интерактивных методов в музыкально-образовательной деятельности школьников.
13. Педагогические условия деятельности концертмейстера в детском хореографическом коллективе.
14. Формирование образного мышления учащихся на уроках фортепиано в ДШИ.
15. Причины возникновения страхов и их влияние на адаптацию к образовательному процессу в подростковом возрасте.
16. Эстетическое воспитание учащихся младших классов средствами театрализованной деятельности.
17. Этномузыкальное воспитание учащихся младших классов общеобразовательной школы.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о разработке учебных планов уровневой подготовки выпускников.
- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о рабочей программе дисциплины.
- СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.
- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о балльно-рейтинговой оценке образовательных компетенций студентов.

- СМК, УП-7/РК-8.2.4 Положение о самостоятельной работе студентов.
- СМК, ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик.
- СМК, УП-7/РК-8.2.4 Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра.
- СМК, УПП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.
- СМК, УП-7/РК – 8.2.4. Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)
- СМК, УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.
- СМК, УП-7/РК – 8.2.4. Положение об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.
- СМК, ОП-4/РК-7.5.1. Положение о работе с иностранными студентами.
- СМК, УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.
- СМК, ОП-4/РК- 8.2.4. Положение об организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- СМК, ОП-4/РК – 8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

И.О. директора Института искусств

Абакумова Е.В.