

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Декан факультета адыгейской  
филологии и культуры**

\_\_\_\_\_ **Н.А.Хамерзокова**

**« 3 » сентября 2018 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**Б.1.В.11 История зарубежной литературы**

**Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленности «Родной язык и литература»**

Факультет филологический

Кафедра литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры литературы и журналистики  
протокол № 11 « 21 » июня 2018 г

Заведующий кафедрой: д. филологич. наук, профессор Бешукова Ф.Б.

Составители программы: д. филологич. наук, профессор Паранук К.Н.,  
д. филологич. наук, профессор Степанова Т.М.,  
канд. филологич. наук, доцент Керашева Ф.Н.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	5
4. Самостоятельная работа студентов	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17
9. Лист регистрации изменений	19

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностями «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

РП ориентирована на реализацию компетентностного подхода в обучении.

Трудоемкость дисциплины – 9 з.е./324 часов

Контактная работа: 31,1 ч.

занятия лекционного типа – 12 ч.

занятия семинарского типа – 18 ч.

ИКР – 1,1 ч.

СР – 268 ч.

Контроль – 24,9ч.

Ключевые слова: литературные направления, жанры, роды, виды литературы, античность, средневековые, ренессанс, классицизм, барокко, просвещение, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм, современная зарубежная литература.

Составители: докт. филол. наук, проф. Паранук К.Н.,

Докт. филол. наук, проф. Степанова Т.М.,

канд. филол. наук, доцент Керашева Ф.Н.

## 1.Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК)

педагогическая деятельность:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы  
(общая трудоемкость : 9 з.е. )

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах							
				5	6	7	8		
Общая трудоемкость дисциплины	324 9 з.е.			2/72	2/72	2/72	3/108		
Контактная работа:	31,1			10,25	10,3	10,3			
занятия лекционного типа	12			4	4	4			
занятия семинарского типа	18			6	6	6			
ИКР	1,1			0,25	0,3	0,25	0,3		
СР	268			58	53	58	99		
Контроль	24,9			3,75	8,7	3,75	8,7		
Вид итогового Контроля				зачет	экзамен	зачет	Экзамен		

### 3. Содержание дисциплины.

**Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Объем в часах		
			Л	СЗ	СР
Курс 3, семестр 5					
1.	Древнегреческая литература	16	1	1	14
2.	Древнеримская литература	16	1	1	14
3.	Литература средних веков	21	1	2	18
4.	Литература эпохи Возрождения	19	1	2	16
Всего за семестр:		72	4	6	62

<b>Курс 3,6 семестр</b>					
1.	Зарубежная литература ХУП в.		1	1	12
2.	Зарубежная литература ХУШ в.		1	2	16
3.	Зарубежная литература конец XVIII в. начало XIX в.		1	1	16
4.	Зарубежная литература XIX в.		1	2	18
<b>Всего за семестр</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>

<b>Курс 4,7 семестр</b>					
1.	Зарубежная литература конца XIX в. начало XX в.	34	2	2	30
2.	Зарубежная литература XX в.	38	2	4	32
<b>Всего за семестр</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>

### 4 Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Разделы 1-2	Конспекты
2	Реферат	Разделы 1-2	Презентация
3	Доклад	Разделы 1-2	Презентация
4	Самоподготовка	Разделы 1-2	Тест
5	Конспектирование	Разделы 1-2	Презентация
6	Презентация	Разделы 1-2	Авторские проекты
7	Исследовательская	Разделы 1-2	Реферат
8	Аннотация	Разделы 1-2	Библиография по теме
9	Тестирование	Разделы 1-2	Тест
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Разделы 1-2	Проекты
11	Работа в интернете	Разделы 1-2	Глоссарий по теме
	Всего часов:	294	

#### 4.1. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля) для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Библиографическое описание
1	Теория литературы: учеб. пособие для студ. филолог. фак. высш. уч. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д. Тamarченко. – Т.1: Н.Д. Тamarченко. В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 512с.
2	Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н. Д. Тamarченко. – М., 2001.
3	Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. / А. Б. Есин. – М., 1999.
4	Минералова, И. Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Минералова. - М.: Флинта, 2011. - 128 с. - 978-5-9765-0976-4. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69144">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69144</a> (дата обращения 06.12.2013)
5	Теория литературы: учеб. пособие для студ. филолог. фак. высш. уч. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д. Тamarченко. – Т.1: Н.Д. Тamarченко. В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 512с.

## 5. Учебно - методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: "Прометей", 2011. - 366 с. - 978-5-4263-0070- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108077">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108077</a> (дата обращения 21.12.2013).
2.	Паранук К.Н. Античная литература: Учебно-методическое пособие. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.-102с.
3.	Осьмухина, О.Ю. От античности XIX столетию: история зарубежной литературы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .

Таблица 5. Дополнительная литература по античной литературе

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.1: Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 416с Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 415 с. - 5-89349-306-0. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83574">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83574</a> (дата обращения 21.12.2013).
2.	Гиленсон Б.А. История античной литературы : Учеб. пособие для студентов филол. фак. и пед. вузов : В 2 кн. Кн.2: Древний Рим / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 384с. Гиленсон, Б. А. История античной литературы. В 2-х книгах. Книга 2. Древний Рим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М.: Флинта, 2002. - 382 с. - 5-89349-314-1. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83575">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83575</a> (дата обращения 21.12.2013).
3.	Хрестоматия по античной литературе: учеб. Пособие для студентов вузов: в 4 т., т.1: Античный эпос / сост.А.С. Шевченко. – Минск: Амалфея, 2001. – 560с.
4.	Тронский, И.М. История античной литературы : учеб. для ун-тов и пед. ин-тов / И. М. Тронский. - М : Высш. шк., 1983. - 464 с. ; 70х100/16.
5.	Мифы Древней Греции [Электронный ресурс] . - М. : DirectMedia ; Новый диск, 2004. - 1 CD-ROM. - Миним.систем. требования: операционная система Microsoft Windows 98/Me/2000/XP; процессор Pentium; 100 МГц MMX; 32 МБ оперативной памяти ; разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 32 бит; 4-скоростные устройство для чтения компакт-дисков или DVD -дисков; звуковое устройство. – 79-20.
6.	Мифы народов мира [Электронный ресурс] / гл. ред. С.А. Токарев. - М. : DirectMedia : Новый диск, 2006. - 1 CD-ROM : ил. - (Классика энциклопедий). - Миним. систем. требования: IBM PC 486 и выше; 16 MB RAM; CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000. - ISBN 5-94865-108-8 : 643-50

7	Гиленсон, Б.А. Литература и культура древнего мира: учебное пособие для студентов вузов/Б.А.Гиленсон. – М.: Академия, 2008.-320с.
8	Лосев, А.Ф. Античная литература / А.Ф. Лосев; под ред. А.А. Тахо-Годи. – М., 1997.
9	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
10	Луков, В.А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2006.
11	Аполлодор. Мифологическая библиотека / Аполлодор. – Л., 1972.
12	Анпеткова-Шарова, Г.Н. Античная литература / Г.Н. Анпеткова-Шарова, В.С. Дуров. – М., 2007.
13	Парандовский, Я. Мифология / Я. Парандовский. – М., 1971.
14	Полонская, К.П. Хрестоматия по ранней римской литературе / К.П. Полонская, Л.П. Поняева. – М., 1994.
15	Кун, Н.А. Легенды и мифы древней Греции / Н.А. Кун. – М., 1975.
16	Кузищин, В.И. История Древнего Рима / В.И. Кузищев, И.А. Гвоздева. – М., 2004
17	Чистякова, Н.А. Античная эпиграмма: пособие по спецкурсу / Н.А. Чистякова. – М., 1979.
18	Федоров, Н.А. Античная литература. Рим: хрестоматия / Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М., 1981.
19	Хрестоматия по античной литературе. Т. 3 / сост. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. – М., 1966.
20	Ярхо, В.Н. Античная комедия: пособие по спецкурсу / В.Н. Ярхо, К.П. Полонская. – М., 1979.
	Энциклопедии, словари, справочники
1	Мифы народов мира. Энциклопедия. – М., 1987. – Т.1,2.
2	Словарь античности. Пер. с нем.- М.: Прогресс, 1989.
3	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
4	Бауер В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. – М.,1996
5	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
6	Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. – М., 1996.

### **Основная литература по литературе средних веков и Возрождения**

№ п/п	Библиографическое описание
1	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
2	Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики. Учебник-хрестоматия.- М.: Флинта, 2011. - 160 с. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И. Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/19788">http://www.knigafund.ru/authors/19788</a> .



3	Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения: учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60х84.
4	Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура средних веков, Возрождения, XVII в. - М., 2009.
5	Карпушин В.А. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М: Наука, 2012.
6	Очерет Ю.В. Очерки истории французской литературы: Средние века. Городская литература. "Второе" французское Возрождение. Поэзия. Проза. Театр. Литературные Пьюи. Жанры. Жонглёры и труверы. : статьи и эссе: учеб. пособие к спецкурсу по ист. зарубеж. лит. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 254 с.

**Дополнительная литература по литературе средних веков и Возрождения**

№ п/п	Библиографическое описание
1	<u>Минский, Н.М.</u> От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272</a> .
2	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .
3	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
4	Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : Учеб. для студентов вузов: В 2 т. Т. 2 / И. О. Шайтанов ; Ред. Е.П. Пронина . - М. : Гуманит. центр "ВЛАДОС", 2001. - 224 с.
5	<u>Минский, Н.М.</u> От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/13272</a> .
6	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/106819">http://www.knigafund.ru/books/106819</a> .
7	<u>Иванов, В.И.</u> Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397</a> .
8	Зарубежная литература средних веков : Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и погот. к печати В.А. Лукова. - 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2004. - 816с
9	Зарубежная литература: эпоха Возрождения: хрестоматия / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1976.
10	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
11	История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : Учеб. для филол. спец. вузов . - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. - 462 с.
12	Хрестоматия по зарубежной литературе: эпоха Возрождения. Т. 1-2 / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1959.
13	Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для пед. вузов / В. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед.

	образования. – М.: Академия, 2003. – 512с. – (Высшее образование).
14	Иванов, В.И. Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397">http://www.knigafund.ru/klassika_knigafonda/authors/73397</a> .
15	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/authors/21946">http://www.knigafund.ru/authors/21946</a> .
16	Смирнов, А.А. Средневековая литература Испании / А.А. Смирнов. – Л., 1969.
	Энциклопедии, словари, справочники
17	Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. – М., 2004.
18	Бауер, В., Энциклопедия символов / В. Бауер, И. Дюмотц, С. Головин. – М., 1996.
19	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
20	Зарубежные писатели. Библиографический справочник. – М., 1997.
21	Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко. – М., 2008.
22	Современный словарь-справочник по литературе / Сост. и науч. ред. С. И. Кормилов. – М., 2000.

#### **Периодика**

1.	Знамя. 2012, № 11 [Электронный ресурс] / М.: «Знамя», 2012. – 244 с. – 0130-1616. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131482">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131482</a> (дата обращения 19.12.2013)
2.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 108 с. – 2071-2405. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180</a> (дата обращения 19.12.2013).
3.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6. Университетское образование. 2011-2012, № 13 [Электронный ресурс] / Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2012. – 163 с. – . Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211016">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211016</a> (дата обращения 19.12.2013).
4.	Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. – 111 с. – . Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79532">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79532</a> (дата обращения 19.12.2013).
5.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 108 с. – 2071-2405. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=120180</a> (дата обращения 19.12.2013).

6.	Литературоведческий журнал. №31 [Электронный ресурс] / М.: РАН ИНИОН, 2012. - 340 с. - 2073-5561. Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134778">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134778</a> (дата обращения 19.12.2013).
7.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
8.	Беляева, И.А. Гончаров и Данте [Электронный ресурс] / И.А. Беляев // Литературоведческий журнал. – 2011 - № 28. - С. 58-66. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
9.	Петрова, Т.Г. Росситер У. Чосер и Петрарка / Т.Г. Петрова, В.М. Кулькина // Реферативный журнал "Литературоведение" / <u>ИНИОН РАН</u> . – 2013. – № 1 – С. 94-99.
10.	Петрова, Т.Г. Шекспировские чтения: 2010 [Электронный ресурс] / Т.Г. Петрова; гл. ред. А.В. Бартошевич. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2010. – 404 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
11.	2.Юрченко, Т.Г. Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись / Т.Г. Юрченко, И.В. Пешков. – М.: Лабиринт, 2011. – 278 с. – Режим доступа: ЭБС «Лань».
12.	1.Гини, Дж. Карнавал Бахтина как гностический хронотоп [Electronic resource] / Дж. Гини // Toronto Slavic quarterly. – Toronto, 2012. – N 39. – P. 39-46. – Mode of access: <a href="http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf">http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf</a> .

### Основная литература по дисциплине «Зарубежная литература ХУП-ХУШ вв.»

№ п/п	Библиографическое описание
1	Осьмухина О. Ю. , Казеева Е. А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие. // О.Ю.-Осьмухина М.: Флинта, 2010. - 318 с. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1460">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1460</a>

### Дополнительная литература

п/п	Библиографическое описание
	Английская поэзия 18-19 вв. в русских переводах : учеб. пособие для студентов гуманит.фак. / Ф. А. Аутлева ; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 72 с. ; 60х84/16. - Библиогр.: с. 67-69. - Предисл. - 38-00
	История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. ; 60х90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0 :
	Хализев В.Е. Теория литературы : Учеб. для вузов / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр., и доп. – М. : Высш. шк., 2002. - 437с.
	Зарубежная литература: анализ произведений школьной программы / сост.: Л.Б. Гинзбург, А.Я. Резник. - Минск : Кн. дом, 2004. - 384 с. ; 84х108/32. - (В помощь школьнику). - ISBN 985-428-923-0 : 60-63.
	Якушева Г. В. Христианин против «язычника»: гётевская Гретхен и Анна Каренина в грехе и воздаянии // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№27 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2010&amp;p_f_issue">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2010&amp;p_f_issue</a>

	Полосина А. Н. Руссоизм Л.Н. Толстого// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009, №28 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2011&amp;p_f_issue=28">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2011&amp;p_f_issue=28</a>
	Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31</a>
	Махов А. Е. Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэтики // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31</a>
	Коровин В. Л. К ИСТОРИИ РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ Ж.-Ж. РУССО: «ЕФРАИМСКИЙ ЛЕВИТ» В ПЕРЕВОДАХ П.А. ПЕЛЬСКОГО и В.А. ЖУКОВСКОГО// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31</a>
	Чекалов К. А. Жак-Анри Бернард де Сен-Пьер о Ж.-Ж. Руссо // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31">http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&amp;p_f_year=2012&amp;p_f_issue=31</a>

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> .
2	<a href="http://www.ruthenia.ru">http:// www.ruthenia.ru</a>
3	<a href="http://slovar.lib.ru">http:// slovar.lib.ru</a>
4	<a href="http://philolog.ru">http://philolog.ru</a>
5	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
6	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
7	<a href="http://www.allbest.ru">http://www.allbest.ru</a>
8	<a href="http://www.allbest.ru/union">http://www.allbest.ru/union</a>
9	<a href="http://www.lib.com.ua">http://www.lib.com.ua</a>
10	<a href="http://www.informika.ru">http://www.informika.ru</a>
11	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
12	<a href="http://www.auditorium.ru">http://www.auditorium.ru</a>
13	<a href="http://www.aboutstudy.ru">http://www.aboutstudy.ru</a>
14	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
15	<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
16	<a href="http://www.rubricon.com">http://www.rubricon.com</a>
17	<a href="http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko">http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko</a>

## 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

### Методические рекомендации преподавателю

«История зарубежной литературы» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС ВО. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под

непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению «Педагогическое образование». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Деловые игры используются преподавателем на семинарском занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в группах учащихся общеобразовательных школ. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой студенты готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа обучающихся. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов.

Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

### **Методические рекомендации обучающимся**

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

### **Требования к оформлению реферата**

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):** специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 229, 233, 101;

\*для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;

\*специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;

\*специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;

\*для активных и интерактивных занятий – 230, 231, 232, 234;

\*информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

\*редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

\*технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

\*информационный центр АГУ;

\*библиотека АГУ.

Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;



- в форме аудиофайла.
  - для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
  - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## 9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулирован ных					


