

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета адыгейской
филологии и культуры
_____ Н.А. Хамерзокова
«30» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б.1.ДВ.07.02 История и современность в творчестве писателя

44.03.01 Педагогическое образование
Направленность: "Родной язык и литература"

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

Заведующий кафедрой адыгейской филологии

Кандидат филологических наук, доцент Хамерзокова Н.А. _____

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Хамерзокова Н.А. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Оглавление

Пояснительная записка	2
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Объем дисциплины по видам учебной работы	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа студентов	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
6. Методические рекомендации по дисциплине	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Лист регистрации изменений	15

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

контактная работа: 10,25ч.

занятия лекционного типа – 4 ч.

Занятия практического типа – 6ч.

иная контактная работа – 0,25ч.

СР – 94 ч.

Контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: писатель, проза, поэзия, композиция, адыгское литературоведение, творческая индивидуальность писателя, национальные образы, жанровое своеобразие, изобразительные средства, сюжет, фабула.

Составитель: Хамерзокова Нуриет Аслановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК) в педагогической деятельности: -готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК7);

Показателями компетенций являются:

знания – истории, современности и тенденций литературного процесса, теории и практики (приемов) построения художественного целого (произведения);

умения – анализ и обобщение литературного текста, учитывая все нюансы его содержания и формы;

-самостоятельно, исходя из теоретико-литературных знаний, анализировать произведения литературы разных жанров;

навыки: анализ произведений разных жанров с использованием литературоведческой терминологии, редактирования, аннотирования и рецензирования художественного произведения.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	10.25	10.25
занятия лекционного типа	4	4
занятия практического типа	6	6
Иная контактная работа	0,25	0,25
Самостоятельная работа	94	94
контроль	3,75	3,75
Вид итогового контроля		зачет



3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	П	С	ЛР	СР
		108	4	6			98
М.-1	Историзм произведений адыгских писателей-просветителей 19 века	11	1				10
	Национальные эпические традиции и формирование жанра исторического романа в адыгских литературах	11		1			10
	Традиции народного эпоса и их трансформация в литературный жанр романа на первом этапе развития адыгской прозы (2 пол. 1930-х годов)	11		1			10
	Традиции фольклорной несказочной прозы в адыгейском историческом романе на третьем этапе его развития	11		1			10
М.-2	Особенность исторической прозы Тембота Керашева (анализ повестей «Абрек», «Дочь шапсугов», «Месть табунщика», романа «Одинокий всадник»)	13	1				12
	Собственно-исторические произведения И. Машбаша	13	1				12
	Произведения, в которых история «сюжетно» переходит в современность (Творчество Н.Куека)	13		1			12
	Произведения, в которых исторический материал-один из элементов повествования о современности (творчество Ю. Чуюко)	13		1			12
	Проблемы истории в художественном мире	12	1	1			10

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

Курс 3, семестр 6

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
6 семестр			
1	Индивидуальное домашнее задание	«Одинокый всадник»-роман на историческую тему-особенность жанра, сюжетостроение, традиции фольклора.	доклад
2	Реферат	Художественное осмысление трагедии Русско-Кавказской войны в романах И. Машбаша «Жернова» и «Два пленника»	Защита реферата
3	Доклад	Поэтика исторического произведения: сюжетостроение: соотношение факта и художественного вымысла, исторические лица, языковой колорит	выступление
4	Самоподготовка	Миф и реальность в исторической прозе Ю. Чуюко.	конспект
5	конспектировать	Хьак1эмыз, М. Гъэш1э нап / М.Хьак1эмыз.- Мыекъуапэ,2002. Пэнэшъу, У. К1эрэщэ Тембот иновеллэхэр / У. Пэнэшъу // Л1ыгъэ (пэублэр).- Мыекъуапэ, Н.7.- конспект	конспект
6	Изготовление наглядных пособий	Жанр «Сказания» в исторической романистике (Ю. Чуюко «Сказание о Железном волке»)	презентация
Всего: 98 часов			

4.1. курсовые работы не предусмотрены

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Мамый Р.Г., Хьак1эмыз М.Н., Хьамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. Апэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ,2011.- 198н.

Мамый Р.Г., Хьак1эмыз М.Н., Хьамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. Ят1онэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ,2013.- 198н.

Хьуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).-М.,2005.

Хамерзокова Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие. поэтика.-М.,2007.
Хьак1эмыз М. Гъэш1э нап.-Мыекъуапэ, 2002.
Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И.Машбаша «Раскаты далекого грома».- М.,2007.
Хачемизова М.Н. Художественный мир Т.Керашева.-М.,2005.
Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. Майкоп,2006.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
Основная литература	
1.	Адыгэ литературэм итхыд.-Майкоп, 2009
2.	Чамоков Т.Н.Смена эпох и достоинство слова.-Майкоп, 2012.-510с
Дополнительная литература	
1.	История адыгейской литературы в трех томах.-Майкоп: АРИГИ,1999.2002,2006.
2.	Унэрэкьо Р. Джак1о.-Мыекъуапэ, 2000.
3.	Панеш У. М. Литература изменяющегося мира,-Майкоп, 2007.
4.	Хуако Ф. Н. 20 век: Эпоха и ее художественное отражение в северокавказской лирической повести.-Майкоп, 2005.
5.	Хьак1эмыз М. Гъэш1э нап.-Мыекъуапэ, 2002.
6.	Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе.-Майкоп, 2006.
7.	Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).- Мыекъуапэ, 2005.
8.	Хьуажь Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).- Мыекъуапэ, 2005.
9.	Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика.-Майкоп,2007.
10.	Мхце Б.З. Художественный конфликт и эволюция характера в творчестве А.Евтыха.-Майкоп,2012.
11.	Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома».-Мыекъуапэ, 2007.
12.	Хачемизова М.Н. Художественный мир Тембота Керашева.-Майкоп, 2005
13.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора.-майкоп.-Вып.9.-2005

14.	Литература народов Северного Кавказа в контексте отечественной и мировой культуры (материалы Всероссийской научной конференции).-Майкоп, АГУ, 2006.
15.	Тлепцерже Х. Разговор о главном. Исхак Машбаш: личность и творчество.-М., 2003.
16.	Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур северного Кавказа (материалы Всероссийской научной конференции). Часть 1,2.- Карачаевск, 2001.
17.	Приймакова Н.А. Жанрово-стилевое богатство современного адыгского романа об историческом прошлом (поэтика сюжета).- Майкоп, 2003.
18.	Федотов О.И. Введение в литературоведение.-М., 2003.
19.	Федотов О.И. Основы теории литературы в 2-х ч.- М., 2003.
20.	Юнг К.Т. Архетипы и символы.-М., 1992.
21.	Хуако Ф. Н. Жанр лирической повести в северокавказском литературном процессе (вторая половина XX века.: 40-90-е гг.).-Майкоп, 2003.
22.	Шаззо Щ. Уроки лирической медитации.-Майкоп, 2001.
Периодическая печать	
1	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н. Куека «Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.
2	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.
3.	Панеш У. М. О духовном наследии Тембота Керашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36
4.	Схалыхо А.А., Схалыхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) - Майкоп,2012.-С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Пашеш У. М. , Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Машбаша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псаль-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике Мулиат Емиж) //Псаль-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псаль-№9(12)-2013-С.64-70

11.	Унэрэкьо Р. Гум игушшысэхэр (Хъунэго Саидэ ипоэзие ехылыагъ)// //Псалъ-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкьо Н. «Тян, остыгъэр кысфыхэгъан» (Къумп1ыл Къадырбэч иусэхэм яхылыгъэ гушшысэхэр) //Псалъ-№9(12)-2013-С.27-35.

Таблица 6. Электронные информационные ресурсы

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
4.	http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
5.	http://www.krugosvet.ru/ene/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Literaturhyi_yasik.html . Гуманитарные науки. Лингвистика.

**6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).
Методические рекомендации преподавателю.**

Изучение дисциплины строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль,

осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, коллоквиумы.

Технологии контроля : ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета и методическом кабинете, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы, кабинет по русской филологии с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания курсовых и других исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС. Лекционные занятия по теоретическому курсу проводятся в различных формах и, по возможности, в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, предусматривают развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, контрольно-тестирующих комплексов

объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы. Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем профессиональной сферы деятельности. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
- Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
- Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
 - для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

[illegible]

