

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
Хамерзокова Н.А.

подпись

ФИО

Дата

Рабочая программа дисциплины
Б1. В.06 Теория литературы

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность Родной язык и литература

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра русской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,

протокол № 1 «28» августа 2018 г

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук,
доцент Хейшхо Ф.И.

Составитель программы кандидат филологических наук,
доцент Пшизова А.К.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Содержание

Пояснительная записка	3
1 Цели и задачи дисциплины.....	4
2 Объём дисциплины по видам учебной работы.....	5
3 Содержание дисциплины.....	5
4 Самостоятельная работа обучающихся	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
6 Методические рекомендации о дисциплине	9
7 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Лист регистрации изменений.....	17

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с направленностью «Родной язык и литература».

Квалификация (степень) бакалавр.

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с направленностью «Родной язык и литература».

Дисциплина «Теория литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин блока учебного плана.

Объем дисциплины – 180 ч. / 5 з. е.;

контактная работа: 20,6 ч.

занятия лекционного типа – 8 ч

занятия практического типа – 12 ч.

Иная контактная работа – 0,6

СР -142

Контроль -17,4

Ключевые слова: жанровая классификация, модернизм, художественное слово, сюжет, литературоведение, теория литературы

Составитель: Пшизова А.К., кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области литературоведения, способностей критического мышления.

Задачи дисциплины:

знать: основные направления филологических исследований, лингвистические и литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации лингвистических и литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач;

уметь: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания; владеть: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа.

Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 33.е. / 108 ч.

Форма обучения - очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		2	3				
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108				
Контактная работа:	20,6	10,3	10,3				
Занятия лекционного типа	8	4	4				
Занятия практического типа	12	6	6				
Иная контактная работа	0,6	0,3	0,3				
Самостоятельная работа	142	53	89				
контроль	17,4	8,7	8,7				
Вид итогового контроля		Экз.	Экз.				

3. Содержание дисциплины

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения - заочная

1 курс, 2 семестр

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Л	ПЗ	СРС
Модуль 1.	Искусство как творческая деятельность. Составляющие искусства слова.	24	2	2	20
Модуль 2.	Художественный вымысел. Образ и знак.	22		2	20
Модуль 3.	Художественное моделирование(жизнетворчество) и условность в литературном творчестве.	26	2	2	22
	Итого:	72	4	6	62

2 курс, 3 семестр

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	Л	ПЗ	СРС
Модуль 1.	Роды литературы. Их историческая и эстетическая эволюция.	34	2	2	30
Модуль 2.	Жанры литературы и их эстетическая эволюция.	32		2	30
Модуль 3.	Литература и действительность. Специфика литературного творчества.	34	2	2	38
	Итого:	108	4	6	98

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Курс1, семестр 2 «Теория литературы»

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,4,7	конспект
2	Реферат	Тема № 3	доклад
3	Доклад	Темы № 5	доклад
4	Самоподготовка	Тема № 1	конспект
5	Составление тестов	Темы №№ 2, 6	тестирование
	Всего часов: 62		

Курс 2, семестр 3 «Теория литературы »

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Темы №№ 1,4,7	конспект
2	Реферат	Тема № 2,3	защита
3	Доклад	Темы №№ 5, 8	защита
4	Самоподготовка	Тема № 10	конспект
5	Составление тестов	Темы №№ 6, 9	тестирование
	Всего часов: 98		

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236 (дата обращения: 29.04.2020). – ISBN 978-5-89349-482-2. – Текст : электронный.
2.	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. –

	Москва : Флинта, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937 (дата обращения: 29.04.2020). – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный.
3.	Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

1.	Хализев, В.Е. Теория литературы : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. - 14 экз.
2.	Фесенко, Э.Я. Теория литературы : учеб. пособие для студентов пед. вузов / - М.: 2008. - 780 с. ; - 23 экз.
3.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : краткий курс лекций (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 164 с. ; - 64 экз.
4.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : практикум (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 76 с. ; - 64 экз.
Словари:	
Литература : Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2002.- 320 с.: ил.3.	
Русские писатели 20 века. Биографический словарь. / Гл. ред. И сост. П.А.Николаев. Редкол.: А.Г.Бочаров, Л.И.Лазарев, А.Н.Михайлов и др. – М.: Большая Российская энциклопедия; Рандеву - А.М. – 2000. – 808 с. ил.	

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236 (дата обращения: 29.04.2020). – ISBN 978-5-89349-482-2. – Текст : электронный. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL
2.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937 (дата обращения: 29.04.2020). –

	ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL
3.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Журнал «Вопросы литературы».
2.	Журнал «Новое литературное обозрение»
3.	Рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник Адыгейского государственного университета».

6. Методические рекомендации по дисциплине.

Изучение дисциплины «Теория литературы» строится с учетом требований ФГОС ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических/семинарских занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к семинарским/практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы, подготовки реферата или доклада на тему, согласованную с преподавателем. Все формы обучения по своей структуре имеют вводную, основную и заключительные части. Во вводной части проверяется присутствие обучающихся, объявляется тема, цель, задачи и способ их действий. Основная часть – это изложение или отработка вопросов, составляющих содержание занятия. Заключительная часть - ответы на вопросы, дополнительные разъяснения, подведение итогов, оценки, задания на самостоятельную работу и подготовка к следующему занятию. Все формы занятий – лекции, семинары, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде. Преподавателю

необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное. Преподаватель, равнодушный к тому, что в аудитории царит скука, равнодушие, недовольство и удовлетворяющийся чтением конспекта, как это часто бывает, расписывается в своей педагогической непригодности.

Семинар. Характерная особенность семинара – в групповом обсуждении студентами под руководством преподавателя определенного учебного вопроса (теоретического, прикладного, проблемного). Семинарские занятия являются важнейшим видом занятий, так как они способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения. Семинарские занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала. Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время.

На консультации следует разъяснить только то, в чем студенты сами не могут разобраться, но и в этом случае не следует разъяснять до конца, а необходимо дать лишь основу, которая необходима для самостоятельной проработки материала.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к семинарским/практическим занятиям требует, прежде всего, чтения рекомендуемых художественных произведений, уяснение их содержания, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной монографической литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на семинарском занятии предусматривает ответы студентов на

вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием. Процесс самостоятельной учебной работы формирует умения и навыки размышлять над содержанием осваиваемой отрасли знания и ее профессиональными задачами.

Эффективность технологии управления самостоятельной работой студентов определяется ориентацией отдельных ее компонентов на модель личности специалиста, его типовые профессиональные задачи и на спектр форм сотрудничества студентов с преподавателем и однокурсниками. Это ориентирует на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности, пересмотр организации учебно-воспитательного процесса, который строится так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. В результате самообразовательной деятельности студентов происходит процесс приобретения, структурирования и закрепления знаний.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СР)

заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации

СРС является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины «Теория литературы» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СР разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале; работа с Интернет ресурсами; анализ литературы по теме и составление: - конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов; практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Практические занятия целесообразно строить следующим образом: 1. Вводное слово преподавателя (цели занятия, основные вопросы, которые должны быть рассмотрены). 2. Опрос по плановым теоретическим вопросам. 3. Выполнение практических заданий разного рода. 4. Самостоятельное выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем лабораторных работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете по русской филологии, компьютерном классе с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

При организации самостоятельной работы студентов проводится мониторинг на основе современных образовательных технологий, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.

Весьма полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, конспектирование, реферат.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, собеседования, экзамены. Технологии контроля: ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторские учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу и проходит в устной, письменной или смешанной форме с представлением конкретного результата творческой деятельности студента.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля.

7. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание передовых методических приемов с новыми образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным аудиторным фондом для обеспечения учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования. Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями. Также

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>используются современные формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности студентов, привитие интереса к исследовательской работе, формирование убеждения о необходимости при решении любых прикладных задач использовать инновационные информационные технологии. Лекции по курсу «Теория литературы» проводятся в различных формах: проблемная лекция, лекция-конференция; лекция-исследование и другие. Практические занятия проводятся с использованием специальных учебно-методических пособий, электронных учебников, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений.</p> <p>При самостоятельной подготовке к очередным практическим занятиям, контрольной работе, промежуточной аттестации, экзамену или зачету студенты анализируют поставленные преподавателем задачи и проблемы и с использованием учебно-методической литературы, сведений, найденных в глобальной сети Интернет, находят пути их разрешения. На практических занятиях и в консультационные дни преподаватель дает оценку правильности выбора конкретными студентами средств разрешения поставленных задач и проблем, привлекая к дискуссии других студентов. При подготовке рефератов, исследовательских работ студенты, применяя творческий подход и самостоятельность, проводят комплексное исследование и анализ по выбранной тематике. Рефераты подлежат публичной защите с использованием инновационных возможностей информационных технологий.</p> <p>Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Качество рабочей программы обеспечивается: соответствием требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленности Родной язык и литература; достижением целей и решением задач дисциплины</p> <p>«Теория литературы»; последовательностью и логикой изучения всех разделов дисциплины; междисциплинарным подходом к изучению дисциплины; соответствием требованию научности к преподаванию дисциплины; применением инновационных подходов в учебном процессе: проблемная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация, лекция-исследование, групповая дискуссия и др. решением следующих воспитательных задач: повышение общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи</p>	

<p><i>ФГБОУ ВО «АГУ»</i></p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»</p>
	<p>Рабочая программа дисциплины (модуля)</p>
	<p>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</p>

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.</p> <p>Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для слепых и слабовидящих: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла. • для глухих и слабослышащих: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа. • для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: <ul style="list-style-type: none"> - в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла. <p>Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.</p>	

