

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета адыгейской
филологии и культуры
_____ Н.А. Хамерзокова
«30» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1.В.07 Адыгский фольклор
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность: "Родной язык и литература"

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии

Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

Заведующий кафедрой адыгейской филологии

Кандидат филологических наук, доцент Хамерзокова Н.А. _____

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Цей Б.А. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Оглавление

Пояснительная записка	2
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Объем дисциплины по видам учебной работы	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа студентов	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
6. Методические рекомендации по дисциплине	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Лист регистрации изменений	15

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Адыгейский фольклор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленности «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к базовым дисциплинам вариативной части.

Трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

контактная работа: 10,3 ч.

занятия лекционного типа – 32 ч.

занятия семинарского типа – 36 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 161 ч.

контроль – 8,7 ч.

Ключевые слова: фольклор родного народа, мифология, адыгский героический эпос «Нарты», приуроченный фольклор, обрядовая поэзия, историко-героические песни, песни-плачи, сказочный эпос адыгов, несказочная проза адыгов, паремиологические жанры фольклора.

Составитель: Цей Б.А., кандидат филологических наук, доцент.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины «Адыгейский фольклор» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) :

-готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

-Профессиональные компетенции (ПК):

в педагогической деятельности:

-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Показателями компетенций являются:

знания – необходимые для учебной, научно-исследовательской и творческой работы филологические понятия и термины для решения типовых задач профессиональной деятельности;

умения – необходимые для анализа фольклорных сюжетов, мотивов, образов в стиле, композиции; художественного времени и пространства в фольклорных произведениях.

Обязательный минимум содержания дисциплины подразумевает формирование следующих **навыков**:

- навыки исследования жанров фольклора родного народа - хранителей генетической культурной и духовной памяти этноса, как в контексте исторического времени, так и в контексте мирового культурного пространства;

- навыки определения национального своеобразия фольклора, особенностей его жанров; взаимосвязи фольклора и литературы.

- навыки анализа поэтики и художественных особенностей зафиксированных фольклорных произведений;

- навыки исследования фольклорного сознания в эпической поэзии;

- навыки определения концепции фольклора в жизненной позиции.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 5 з.е.

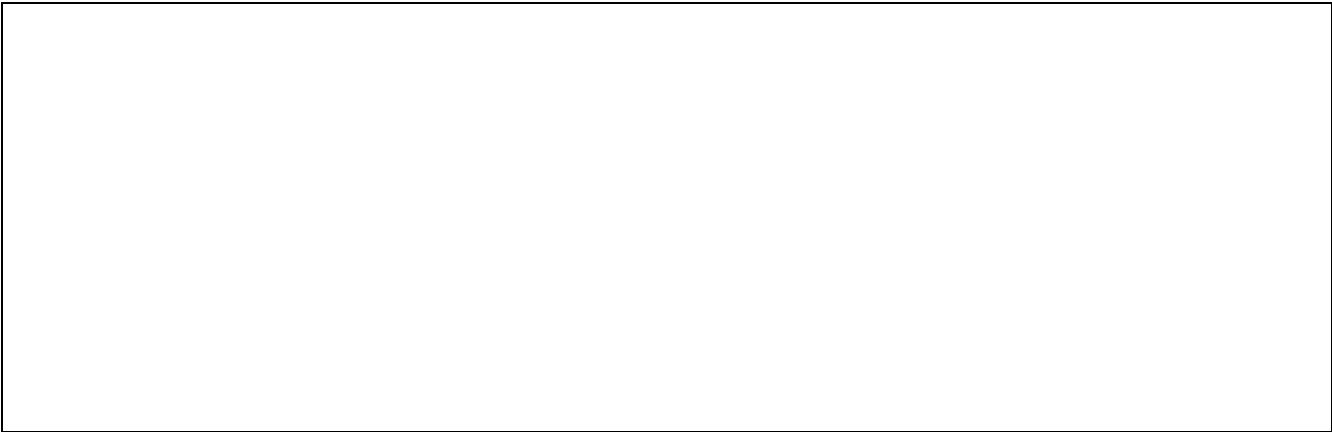
Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		1	
Общая трудоемкость дисциплины	180	180	
Контактная работа:	10,6	10,3	
занятия лекционного типа	4	2	
занятия практического типа	6	6	
Иная контактная работа	0,3		

Самостоятельная работа	161		
Контроль	8,7		
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен	

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ			СР/ИКР
	1 курс, 1 семестр						
М.1	История изучения адыгского фольклора. Адыгский героический эпос «Нарты»	48	1	2			45
М.3	Необрядовая лирика адыгов	42	1	1			40
М.3	Сказочная и несказочная проза адыгов	48	1	2			45
М.4	Малые жанры фольклора адыгов.	42	1	1			40
	Итого	180	4	6			170



4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
Курс 1, семестр 1			
1.	Индивидуальное домашнее задание	Адыгейский фольклор в контексте культуры. Принципы классификации жанров.	Контрольная работа
2.	Самоподготовка	Обрядовый фольклор адыгов: приуроченные песни – <i>песни, непосредственно связанные с трудом, песни, опосредованно связанные с трудом, семейно-обрядовые, врачевальные.</i>	Контрольная работа
3.	Доклад	Адыгская мифология: боги, герои, культы и представления.	защита
4.	Реферат	История собирания, публикации и изучения нартского эпоса адыгов.	защита
5.	Составление тестов	Адыгский нартский эпос. Мотивы, сюжеты, образы.	тестирование
6.	Реферат	Главные герои нартского эпоса: Орзамедж, Саусырыко, Шэбатныко, Ащэмэз, Патарез. Женские образы нартского эпоса: Сэтэнай, Акуанда, Адыиф, Лащын.	защита
7.	Самоподготовка	Художественно-стилевые особенности адыгского нартского эпоса.	Контрольная работа
8.	Библиографическое описание сборника	Историко-героические песни адыгов (<i>тарихъ-лIыхъужь орэдхэр</i>).	защита
9.	Паспорт текста	Лирические песни: песни-плачи (<i>гъыбзэ</i>) и песни-сетования (<i>тхъаусыхэ орэхэр</i>), философская, любовная лирика.	защита
10.	Индивидуальное домашнее задание	Сказочная проза адыгов. История собирания и изучения адыгских сказок и их классификация.	Контрольная работа
11	Самоподготовка	Несказочная проза адыгов. Классификация жанров и художественные особенности.	защита
12	Реферат	Малые жанры фольклора адыгов.	защита
	Итого часов:	170	

4.1. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

<p>4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Унэрэкьо Рай. Адыгэ орэдыжхэмрэ лъэпкыш1эныгэмрэ. Егъэджен методическэ 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ, 2009. – 52 н.;2014. 2. Унэрэкьо Рай, Хьакъунэ Эльз. Адыгэ к1элэц1ык1у 1оры1уат.–Мыекъуапэ, 2014.–102 н. 3. Унэрэкьо Рай. Адыгэ 1оры1уат. Аудиохрестоматия. – Мыекъуапэ, 2013. 4. Унэрэкьо Рай. Адыгэ 1оры1отэш1эныгъ. Егъэджен методическэ 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ, 2009. – 63 н.; 2014.

5.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Шъхьэлахьо А.А. Адыгэ фольклор : Адыгэ отд-нием истудентхэм апае тхыль 1эпы1эгъу / А. А. Схалыхо ; отв. ред. М.Ш. Кунижев; РСФСР-м просвещениемк1э и м-в , Рост. къэрал. пед. ин-т. - Ростов н/Д : [б.и.], 1977. - 80 с. 7 экз.
2	Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов: (эстетико-информ. аспект) / Р. Б. Унарокова ; отв. ред. А.И. Алиева; Адыг. гос. ун-т, Центр адыговедения. - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 216 с. 7 экз.
3	Хут Ш.Х. Историко-героический эпос адыгов / Ш. Х. Хут ; отв. ред. Р.Г. Мамий;. - Майкоп : Адыгея, 2005. - 164 с. 6 экз.
4	Гутов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса / А. М. Гутов. - Нальчик : Эль-Фа, 2000. - 219 с. 5 экз.
5	Кумахов М.А. Нартский эпос : язык и культура / М. А. Кумахов, З. Ю. Кумахова ; Ин-т языкознания РАН. - М. : Наследие, 1998. - 312 с. 12 экз.
6	Хут Ш. Сказочный эпос адыгов / Ш.Х. Хут; Майкоп, отд.кн.изд. – 1980. – 192 с. (есть в каб адыг.яз и лит. ФАФК АГУ) – 1 шт.
7	Хут Ш. Несказочный проза адыгов / Ш.Х. Хут; Майкоп: Адыг.отделение Краснодарск. кн.изд. – 1989. – 336 с. (есть в каб адыг.яз и лит. ФАФК АГУ) – 1 шт.

Таблица 5. Дополнительная литература	
№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Адыгэ лъэпкь орэдхэр. Зыугъоигъэр Сэмэгу Гошнагъу. – Мыекъуапэ, 1998.
2.	Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик «Эльбрус», 2009. – 656 с. (Адыгская историческая серия).
3.	Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов. – М., 2004.
4.	Паштова М.М. Черкесская (адыгская) народная лмрика. Традиционные необрядовые жанры. – Майкоп: Изд-во «З.В. Паштов», 2009. – 262 с.
5.	Мижаев М.И., Паштова М.М. «Энциклопедия черкесской мифологии: боги, герои, культы, представления» (под ред. проф. А.М. Гутова; на адыг. яз.). – Майкоп, 2012. 460 с.
6.	Унарокова Р.Б., Хакунова Э.Х. Фольклор адыгской свадьбы. - Майкоп: Изд-во АГУ. –

	2012. – 309 с.; 2014. - 320 с. (с CD приложением).
7.	Адыгэ советскэ 1оры1уатэхэр. Зэхэз. Аульэ С. – Мыекъуапэ, 1968.
8.	Адыгские песни о Кавказской войне. – Нальчик, 2014.- 620 с.
9.	Адыгейский фольклор. Вып. I-Пч. – Майкоп, 1978, 1980.
10.	Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. – Нальчик, 1991.
11.	Блаева Т.А. Ежью - особая форма группового пения адыгов //Мир культуры. – Нальчик, 1990. – С.102-110.
12.	Гадагатль А.М. Героический эпос Нарты адыгских (черкесских) народов. – Майкоп, 1987.
13.	Гутов А.М. Поэтика и типология адыгского нартского эпоса. – М, 1993.
14.	Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. – Майкоп, 1991.
15.	Ижърэ адыгэ орэдхэр. Зэхэз. Шу Щ. – Краснодар-Мыекъуапэ, 1965.
16.	Кешев А.Г. Характер адигских песен //Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – С.299.
17.	Культура и быт адыгов. Вып. I-IX. – Майкоп, 1981.
18.	Литературэм итерминхэмк1э гуцы1аль. Зэхэз. Бахъукьо Ерэджыб, Лъэпц1эрышэ Хъалид, Хъут Щамсудин. – Мыекъуапэ, 1994.
19.	Мык1осэрэ жъуагъохэр. Зэхэз. Шъхьэлэхъо Абу. – Мыекъуапэ, 1994.
20.	Музыкальный фольклор адыгов в записях Г.М.Концевича. Составитель и гл. редактор Шу Ш.С. – Майкоп, 1997.
21.	Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов. [В 4-х кн.]. – М.: Советский композитор. – Т. I-III. – 1979-1980.
22.	Нартхэр. Т. I-VII. Зэхэз. пэублэ гуцы1эр, коммент. зытхыгъэр Хъадэгъэл1э Аскэр. – Мыекъуапэ, 1968-1971.
23.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып. 1-9. – Майкоп, 1970-2000.
24.	Соколова А.Н. Жанровая классификация адыгских народных песен // Культура и быт адыгов. – Вып. VI. – Майкоп, 1986. – С.117-146.
25.	Схалыхо А.А. Адыгские певцы-импровизаторы и писатели публицисты конца XIX в. - нач. XX в. // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 1990. – С.121-149.
26.	Тыркуем ис адыгэхэр. 1оры1уатэр. Зэхэз. Унэрэкьо Рай. – Мыекъуапэ, 2004.
27.	Унэрэкьо Рай. Адыгэ орэдыжхэмрэ лъэпкъш1эныгъэмрэ. – Мыекъуапэ, 1998.
28.	Хут Ш.Х. Классификация произведений адыгской народной лирики и драмы // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып. 4. – Майкоп, 1984. – С.26-45.
29.	Хъут Щ. Щы1эк1ак1эм фэгъэхьыгъэ адыгэ 1оры1уатэхэр // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Вып 3. – Майкоп, 1981. – С.19-36.
30.	Хъут1ыжъ З., Хъут1ыжъ Х. «А гъыбзэ гушэр къыза1ок1э ...». – Мыекъуапэ, 2004.

31.	Шыу Щ. Орида дахэр къэтэщэ. – Мыекъуапэ, 1990.
32.	Шу Ш. О народном музыкальном творчестве адыгов. – Майкоп, 1992.
33.	Джымэ Б. Пщы-оркъ зау //Зэкъошныгъ № 1. – Мыекъуапэ, 1966.
34.	Фольклор адыгов в записях и публикациях XIX - нач. XX вв. – Нальчик. – I кн. – 1979; II кн. – 1988.
35.	Шъхьэлэхъо А. Зы орэдыусы ихъишъ //Щылак1ак1эм къыдэхъугъ. – Мыекъуапэ, 1970. – Н. 47-65.
36.	Шъхьэлэхъо М. Орэдым ипкъыгъо епхыгъэ 1офыгъо заул (Урыс-Кавказ заом ехъыл1эгъэ 1оры1уатэр) // Псаль № 2(5). – Мыекъуапэ, 2005. – Н. 164-171.
Периодические издания:	
	Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение» - 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 гг.
	Известия Российской Академии наук (серия «Литературоведение и языкознание»)
	Кушъу Свет. Адыгэ орэд къечъэк1хэр//Псаль 2(5). – Мыекъуапэ, 2005. – Н. 152-163.
	Псаль 1(4), 2(5), 3(6), 4(7), 5(8), 6-7(9-10), 8(11), 9(12), 10(13). – Мыекъуапэ, 2001-2013.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://folk.spbu.ru/ Фольклор и фольклористика в СПбГУ

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю). Методические рекомендации преподавателю.

Изучение дисциплины «Адыгский фольклор» строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и

систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

Методические рекомендации для студентов

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту.

Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль

остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

Формы контроля: тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование, реферат.

Методы контроля: практические занятия, зачеты, собеседования, экзамены.

Технологии контроля : ситуативная, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета и методическом кабинете, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы, кабинет по русской филологии с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания курсовых и других исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС. Лекционные занятия по теоретическому курсу «Современный русский литературный язык» проводятся в различных формах и, по возможности, в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, предусматривают развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы. Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем

профессиональной сферы деятельности. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					