

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Декан факультета адыгейской  
филологии и культуры  
\_\_\_\_\_ **Н.А. Хамерзокова**  
**«30» августа 2018 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**Б.1.ДВ.06.02 Поэтика художественного произведения**

**44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность: "Родной язык и литература"**

**Факультет адыгейской филологии и культуры**

Кафедра адыгейской филологии

**Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии**

**Протокол № 1 от «28» августа 2018г.**

Заведующий кафедрой адыгейской филологии

Кандидат филологических наук, доцент Хамерзокова Н.А. \_\_\_\_\_

Составитель программы кандидат филологических наук,

доцент Хамерзокова Н.А. \_\_\_\_\_

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Объем дисциплины по видам учебной работы.....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Самостоятельная работа студентов.....	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
6. Методические рекомендации по дисциплине.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Лист регистрации изменений.....	13

## Оглавление

Пояснительная записка .....	2
1. Цели и задачи дисциплины .....	3
2. Объем дисциплины по видам учебной работы .....	5
3. Содержание дисциплины .....	5
4. Самостоятельная работа студентов .....	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
6. Методические рекомендации по дисциплине .....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	14
9. Лист регистрации изменений .....	16

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины «Поэтика драматургического произведения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленности «Родной язык и литература».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

контактная работа: 10,3ч.

Занятия практического типа-10 ч

иная контактная работа – 0,3ч.

СР – 161ч.

Контроль-8,7

Ключевые слова: драма, композиция, монолог, ремарка, драматург, жанр, художественные особенности, произведение, писатель, поэт, диалог, образ, характер.

Составитель: Хамерзокова Нуриет Аслановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии.

## 1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

-владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции (ПК)

педагогическая деятельность:

-готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Показателями компетенций являются:

знания – истории, современности и тенденций литературного процесса, теории и практики (приемов) построения художественного целого (произведения);

умения – анализ и обобщение литературного текста, учитывая все нюансы его содержания и формы;

-самостоятельно, исходя из теоретико-литературных знаний, анализировать произведения литературы разных жанров;

навыки: анализ произведений разных жанров с использованием литературоведческой терминологии, редактирования, аннотирования и рецензирования художественного произведения.

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
Контактная работа:	10,3	10,3
занятия лекционного типа	-	-
занятия практического типа	10	10
Иная контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа	161	161
Контроль	8,7	8,7
Вид итогового контроля		экзамен

### 3. Содержание дисциплины

**Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР
М.1	<b>Адыгэ драматургием я 20-30-рэ ильэсхэм хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр</b>						
	Ахъмэтыкъо Юрэ идраматургий.	19		1			18
	Адыгэ театрэм игъэпсын. Цэй Ибрахымэ идраматургий.	19		1			18
	Натхьо Долэтхъан ипъесэхэр.	19		1			18
М.2.	<b>Драматургием я 60-70-рэ ильэсхэм хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр</b>						
	Мамый Ереджыбэ идраматургий.	17		1			16
	Жанрэу комедиер. «Дэхэбаринэ ихъак1эщ»	19		1			18
	Шхъаплъэкьо Хьисэ идраматургий.	17		1			16
	Тарихъ драмэр. «Шарлота-Айщэт»	17		1			16
М.3.	<b>Драматургием я 80-2000-рэ ильэсхэм изытет</b>						
	Къуекьо Налбый идраматургий	19		1			18
	Емыж Мулы1эт идраматургий	17		1			16
	Л1ыхэсэ Мухьдинэ идраматургий	17		1			16
Итого		180		10			170

### 4. Самостоятельная работа студентов

**Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов**

Курс 2, семестр 3

№ п/п	Вид самостоятель- ной работы	Разделы или темы рабочей программы		Форма отчетности
		Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	
1	Работа с источниками в читальном зале, подготовка рефератов	<b>Модуль 1. Адыгэ драматургием 1 20-30-рэ ильэсхэм хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр.</b>  <b>Тема 1.</b> Просвещением ильэхъан адыгэ драматургием изытет. Ахъмэтыкъо Юрэ идрамэу «Ч1ыфэ хьылъ» ипоэтик	Жанрэу драмэм я XIX л1эш1эгъум хэхьоныгъэ ыш1ыгъэр, Ахъмэтыкъом идраматургие нэшанэу илэхэр.	реферат
2	Работа с источниками в читальном зале, подготовка рефератов	<b>Тема 2.</b> Цэй Ибрахымэ идраматургие инэшан. Адыгэ театрэм игъэпсын.	Адыгабзэк1э тхыгъэ драматургием икъежъап1, инэшан, Цэй И. идраматургие жанрэм инэшанэу цигъэпсыгъэхэр.	реферат
3	Индивидуальное домашнее задание	<b>Тема 3.</b> Натхьо Долэтхъан идраматургий	Темэм ык1и къэгъэлъэгъок1э амалхэм алъэныкъок1э Натхьо Д. идраматургие изытет.	доклад
4	Индивидуальное домашнее задание	<b>Модуль 2. Драматургием я 60-70-рэ ильэсхэм хэхьоныгъэу ыш1ыгъэр</b> <b>Тема 4.</b> Мамый Ереджыбэ идраматургий.	Мамый Е. идраматургие жанрэ зэмыл1эужыгъоу илэгъ,лъэхъанымрэ ц1ыфымрэ къызэрэщигъэлъэгъуагъэр.	опорный конспект
	Самоподготовка	<b>Тема 5.</b> Жанрэу комедиер. «Дэхэбаринэ ихьак1эщ»	Жанрэу комедиер инэнанэхэр, «Дэхэбаринэ ихьак1эщ» ипоэтик.	презентация
6	Самоподготовка	<b>Тема 6.</b> Шхъаплъэкъо Хысэ идраматургий.	Темэм ык1и къэгъэлъэгъок1э амалхэм алъэныкъок1э Шхъаплъэкъо Хысэ идраматургие изытет.	доклад или презентация (на выбор студента)
7	Самоподготовка	<b>Тема 7.</b> Тарихь драмэр. «Шарлота-Айщэт»	Жанрэу тарихь драмэм инэнанэхэр, «Шарлота-Айщэт» ипоэтик.	реферат, доклад или презентации

8	Индивидуальное домашнее задание	<b>Модуль 3. Драматургия 80-2000-рз ильэсхэм изытет</b> <b>Тема 8.</b> Къуекъо Налбый идраматургий	Къуекъо Н. идраматургие жанрэ зэмылэужыгъоу зэрэщытыр, къэгъэлыгъоклэ амалхэр, образ гъэпсыклэр ыкӀи темэхэр.	реферат доклад или презентации
9	Самоподготовка	<b>Тема 9.</b> Емыж Мулылэт идраматургий	Емыж М. идраматургие жанрэ зэмылэужыгъоу илэгъ,лъэхъанымрэ цӀыфымрэ кызырэщигъэлыгъуагъэр.	доклад или презентация
10	Самоподготовка	<b>Тема10.</b> ЛӀыхэсэ Мухьдинэ идраматургий	ЛӀыхэсэ М.. идраматургие жанрэ зэмылэужыгъоу илэгъ,лъэхъанымрэ цӀыфымрэ кызырэщигъэлыгъуагъэр.	презентация
<b>Всего часов: 170</b>				

**4.1. курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

**4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.**

Мамый Р.Г., ХъакӀэмыз М.Н., Хъамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. Апэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ,2011.- 198н.

Мамый Р.Г., ХъакӀэмыз М.Н., Хъамырзэкъо Н.А. Адыгэ литературэр. ЯтӀонэрэ тхылъ.- Мыекъуапэ,2013.- 198н.

Хъуажэ Н. Адыгэ литературэм рашӀэлӀэгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).-М.,2005.

Хамерзокова Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие. поэтика.-М.,2007.

ХъакӀэмыз М. ГъэшӀэ нап.-Мыекъуапэ, 2002.

Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И.Машбаша «Раскаты далекого грома».- М.,2007.

Хачемизова М.Н. Художественный мир Т .Керашева.-М.,2005.

Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе. Майкоп,2006.



**6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование, библиографическое описание</b>
<b>Основная литература</b>	
1.	Адыгэ литературэм итхыд.-Майкоп, 2009
2.	Чамоков Т.Н.Смена эпох и достоинство слова.-Майкоп, 2012.-510с.
<b>Дополнительная литература</b>	
1.	История адыгейской литературы в трех томах.-Майкоп: АРИГИ,1999.2002,2006.
2.	Унэрэкьо Р. Джакло.-Мыекъуапэ, 2000.
3.	Панеш У. М. Литература изменяющегося мира,-Майкоп, 2007.
4.	Хуако Ф. Н. 20 век: Эпоха и ее художественное отражение в северокавказской лирической повести.-Майкоп, 2005.
5.	Шъхэлэхьо А. Псалъэм илъэк1, уахътэм ижыкъащ.-Мыекъуапэ, 2009.-481с.
6.	Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе.-Майкоп, 2006.
7.	Хъуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (апэрэ пычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.
8.	Хъуажъ Н. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (ят1онэрэ пычыгъу).-Мыекъуапэ, 2005.
9.	Хамерзокова Н.А. Адыгская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика.-Майкоп,2007.
10.	Мхце Б.З. Художественный конфликт и эволюция характера в творчестве А.Евтыха.-Майкоп,2012.
11.	Хамерзокова Н.А. Комментарий к роману И. Машбаша «Раскаты далекого грома».-Мыекъуапэ, 2007.
12.	Хачемизова М.Н. Художественный мир Тембота Керашева.-Майкоп, 2005
13.	Проблемы адыгейской литературы и фольклора.-майкоп.-Вып.9.-2005
14.	Литература народов Северного Кавказа в контексте отечественной и мировой культуры (материалы Всероссийской научной конференции).-Майкоп, АГУ, 2006.
15.	Тлепцерше Х. Разговор о главном. Исхак Машбаш: личность и творчество.-М., 2003.
16.	Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и проблемы сохранения и развития языков и литератур северного Кавказа (материалы Всероссийской научной конференции). Часть 1,2.- Карачаевск, 2001.
17.	Приймакова Н.А. Жанрово-стилевое богатство современного адыгского

	романа об историческом прошлом (поэтика сюжета).- Майкоп, 2003.
18.	Федотов О.И. Введение в литературоведение.-М., 2003.
19.	Федотов О.И. Основы теории литературы в 2-х ч.- М., 2003.
20.	Юнг К.Т. Архетипы и символы.-М., 1992.
21.	Хуако Ф. Н. Жанр лирической повести в северокавказском литературном процессе (вторая половина XX века.: 40-90-е гг.).-Майкоп, 2003.
22.	Шаззо Щ. Уроки лирической медитации.-Майкоп, 2001.
<b>Периодическая печать</b>	
1	Бешукова Ф.Б. Постмодернистская структура художественного текста Н. Куека «Черная гора»// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.17-23.
2	Матыжева А.К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.27-31.
3.	Панеш У. М. О духовном наследии Тембота Керашева// Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) -Майкоп,2012.-С.31-36
4.	Схалыхо А.А., Схалыхо Д.С. Национальный фактор как важнейшее составляющее литературного творчества//Вестник.: АГУ.- Вып. 2 (99) - Майкоп,2012.-С.49-55.
5.	Ахметова Д.А. Духовно-интеллектуальный спектр изображения национального бытия в романе Н. Куека «Вино мертвых» // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.15-19.
6.	Мамий Р.Г. Типология и эстетика адыгейской новеллистики (к вопросу о жанрах малой прозы) // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) -Майкоп,2012.-С.53-60.
7.	Панеш У. М. , Панеш С. Р. Структурно-стилевые особенности поэм И. Машбаша («Гром в горах», «Память») // Вестник.: АГУ.- Вып. 1 (96) - Майкоп,2012.-С.78-83
8.	Хачемизова М.Н. Из истории адыгской новеллы//Псаль-№9(12)-2013-С.24-28.
9.	Хуажева Н.Х. «Рожденные молитвами стихи» (Размышления о лирике Мулиат Емиж) //Псаль-№9(12)-2013-С.28-33
10.	Шхабацева М.А. О жанровой специфике адыгского игрового детского фольклора//Псаль-№9(12)-2013-С.64-70
11.	Унэрэкьо Р. Гум игупшысэхэр (Хьунэго Саидэ ипозэие ехьыллагь)// //Псаль-№9(12)-2013-С.22-27
12.	Хьамырзэкьо Н. «Тян, остыгьэр кьысфыхэгьан» (Кьумп1ыл Кьадырбэч иусэхэм яхьыл1эгьэ гупшысэхэр) //Псаль-№9(12)-2013-С.27-35.

**Таблица 6. Электронные информационные ресурсы**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.slovesnik.ru">http://www.slovesnik.ru</a> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи,

	конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
4.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.

#### **6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю). Методические рекомендации преподавателю.**

Изучение дисциплины строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе. Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны предэкзаменационные консультации. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

### **Методические рекомендации для студентов**

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы.

Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Суть самостоятельной работы, которая постепенно превращается в ведущую форму организации, заключается именно в этом. Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что важно для специалиста с высшим образованием.

**Основная задача** организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

**Целью** самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией,

заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

#### **Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы**

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Используются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов; текущий контроль (регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях); промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; «малая» сессия; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена; контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Полезным является тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем. Он дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

**Формы контроля:** тестирование, самоотчет, презентации, защита научных и творческих работ, тестирование, контрольные работы, конспектирование, кафедральные диктанты, реферат, курсовая работа, лабораторная работа.

**Методы контроля:** практические занятия, лабораторные занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования, «малые» сессии, экзамены.

**Технологии контроля :** ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов. Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля.

В данной рабочей программе приводятся образцы заданий для текущего и итогового контроля знаний в форме тестовых заданий и контрольных работ. Эти материалы также имеются в электронном варианте в компьютерном классе факультета и методическом кабинете, в которых студенты имеют возможность выполнить данные работы в любое удобное для них время. На итоговом контроле предлагается выполнение практического задания. Для облегчения подготовки к итоговому контролю в программе также предлагаются схемы всех видов анализов.

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

В целях реализации компетентного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы, кабинет по русской филологии с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания курсовых и других исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС. Лекционные занятия по теоретическому курсу «Современный русский литературный язык» проводятся в различных формах и, по возможности, в компьютерных классах или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий, предусматривают развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета. Практические занятия также по возможности проводятся в компьютерных классах с использованием интерактивной доски, специальных учебно-методических пособий, контрольно-тестирующих комплексов объективной оценки компетенций, знаний, навыков и умений и имеют различные формы. Тематика практических занятий ориентирована на всестороннее рассмотрение возможностей информационных средств и их применение при решении исследовательских проблем профессиональной сферы деятельности. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

**9 Лист регистрации изменений**

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					