

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана**  
**направление 51.06.01 «Культурология»**  
**направленность «Теория и история культуры»**  
**(уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Рабочая программа дисциплины Б1.Б.1 История и философия науки**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Универсальные компетенции (УК):*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«История и философия науки» относится к обязательной (базовой) части – Блоку 1. программы аспирантуры.

*Объем дисциплины – 5 з.е.; контактная работа: лекций-36 ч., семинарских занятий-36 ч., СРС-108 ч.*

*Содержание дисциплины:*

*Модуль 1. Общие проблемы философии науки* Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Тема 2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Тема 3. Научные традиции и научные революции. Особенности современного этапа развития науки. Наука как социальный институт. (лекций- 12 ч., семинарских занятий- 12 ч., СРС-38 ч.)

*Модуль 2. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук.* Тема 4. Общетеоретические подходы. Специфика объекта и субъекта социально-гуманитарного познания. Социально-гуманитарные науки: становление, особенности. Тема 5. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Тема 6. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Тема 7. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Тема 8. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. Тема 9. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки. Тема 10. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций. Философские проблемы социально-гуманитарных наук (лекций- 16 ч., семинарских занятий- 16 ч., СРС-35 ч.)

*Модуль 3. Вопросы методологии науки. Тема 11. Методология социального познания Тема 12. Системность и синергетика – новые парадигмы методологии науки (лекций- 8 ч., семинарских занятий- 8 ч., СРС-35 ч.).*

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Чермит, К. Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований: опорные схемы: учебное пособие. – М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2012. – 208 с.

2. Шадже А.Ю. Философская методология: диалектика, системный подход и синергетика. Учеб.-метод. пособие. - М.: Социально-гуманитарные знания. 2014.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: задания для текущего и промежуточного контроля к каждому модулю, тестовые задания, темы рефератов к экзамену, вопросы к экзамену.*

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Лебедев С.А. Философия : курс лекций. - М. : Эксмо, 2011. - 336 с. ; 60x90/16. - (Учебный курс: кратко и доступно). - Предисл. - ISBN 978-5-699-43495-4 : 160-00. - 2500 экз.

2. Основы философии науки : учеб. пособие для аспирантов / отв. ред. В.П. Кохановский. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 603, [1] с. ; 84x108/32. - (Высшее образование ). - Библиогр.: с. 588-599. - От авт. - ISBN 978-5-222-16584-3 .

*Дополнительная:*

1. История и философия науки (Философия науки) : учеб. пособие / под ред. Ю.В. Крянева, Л.Е. Моториной. - М. : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 335 с. ; 60x90/16. - Предисл.; Прил. - ISBN 978-5-98281-105-X : 178-09, 3000 экз.

2. 4. Философия и наука в культурах Востока и Запада / Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М. : Наука-Вост. лит., 2013. - 357 с. ; 60x90/16. - (Сравнительная философия). - Список авт. - ISBN 978-5-02-036538-4 : 350-00. - 500

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Философия: мини-хрестоматия / Российская академия государственной службы и народного хозяйства при президенте Российской Федерации. Кафедра философии. М., 2009. 1 CD.

2. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>

3. Библиотека философского факультета МГУ <http://new.philos.msu.ru/>

4. Зеленов, Л.А. История и философия науки : учебное пособие / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 472 с. - ISBN 978-5-9765-0257-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> (02.11.2014).

5. Островский, Э.В. История и философия науки : учебное пособие / Э.В. Островский. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 161 с. - ISBN 5-238-01133-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118244> (02.11.2014).

6. Минеев, В.В. Атлас по истории и философии науки : учебное пособие / В.В. Минеев ; ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7514-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242010> (02.11.2014).

7. Минеев, В.В. Введение в историю и философию науки : учебник для вузов / В.В. Минеев ; ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». - Изд. 4-е, перераб. и доп. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 639 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7511-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242013> (02.11.2014).

8. Рузавин, Г.И. Философия науки : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 183 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01458-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561> (02.11.2014)

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по главным трем разделам (модулям). В результате изучения дисциплины у аспирантов должно сформироваться представление о росте и развитии научного знания, специфике философии науки как способе познания и духовного освоения мира, проблемах современной философии науки и основных методах ее исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного познания; выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами с учетом будущей профессиональной деятельности. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умение творчески применять общенаучные и философские методы при анализе сложных социокультурных процессов и явлений.

В процессе обучения аспиранты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями, словарями и энциклопедиями по философии и другим отраслям науки. После каждой лекционной темы рекомендуется закрепить прослушанный материал проработкой научных текстов. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять портфолио с наиболее важными терминами, определениями и персоналиями.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* мультимедийный проектор, ноутбук.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* К техническим средствам относятся работа с библиотечным каталогом, поиск интересующей информации по каналам Интернета. Необходимо уметь пользоваться электронным каталогом библиотеки АГУ и доступными в АГУ электронными библиотечными ресурсами.

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
направление 51.06.01 «Культурология»  
направленность «Теория и история культуры»  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Рабочая программа Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Универсальные компетенции (УК):*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Педагогика высшей школы» относится к вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры.

*Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.*

Объем дисциплины (модуля) - общая трудоемкость: 3 з.е. (108 часов). Контактная работа: лекций - 12 ч., семинарских занятий -12 ч., КСР -27 ч.; СРС - 57 ч.

**Содержание дисциплины:**

1. Профессионально-педагогическая деятельность преподавателя высшей школы, ее сущность, особенности и содержание.
2. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы.
3. Педагогические способности преподавателя высшей школы и их сущность.
4. Установки преподавателя и стили педагогического общения.
5. Сущность педагогики как науки и место педагогики высшей школы в системе педагогических наук.
6. Сущность дидактики высшей школы, ее актуальные проблемы.
7. Процесс обучения в высшей школе как целостная система и сущность ее элементов.
8. Факторы развития личности студента и теории развития личности.
9. Возрастные особенности студентов и их учет в образовательном процессе.
10. Законы и закономерности обучения в высшей школе.
11. Принципы обучения в высшей школе в системе общедидактических принципов.
12. Содержание образования в высшей школе.
13. Виды обучения в высшей школе и их сущность.
14. Методы обучения в высшей школе в системе общедидактических методов и их сущность.
15. Формы организации обучения в высшей школе. Лекция как форма организации обучения в высшей школе.
16. Семинар как форма организации обучения в вузе.
17. Формы работы (учебно-познавательной деятельности) студентов на занятиях и методик их организации. Приемы и техника стимулирования внимания и интереса студентов на занятиях и активизации их умственной деятельности.
18. Методика комплексного анализа учебного занятия в вузе.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Чермит, К. Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований: опорные схемы: учебное пособие. – М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2012. – 208 с.

2. Шадже А.Ю. Философская методология: диалектика, системный подход и синергетика. Учеб.-метод. пособие. - М.: Социально-гуманитарные знания. 2014.

*Фонд оценочных средств включает:* устный и письменный опрос, зачет по темам, вопросы к темам программы, деловые и ролевые игры, проверка рефератов, рецензий, эссе, анализа текста, вопросы к экзамену.

На зачете аспирант должен показать умения не пересказывать, а излагать основные положения той или иной темы; отвечать на дополнительные вопросы; уметь аргументировать высказываемые положения.

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 447. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717&sr=1> (ЭБС «Университетская библиотека online»).
2. Меретукова З.К. Культура дидактического вопросоположения: истоки, содержание, формирование / З.К. Меретукова, М.А. Писаревская. – Майкоп: изд-во «Магарин О.Г.», 2011. – 236с.
3. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. - М.: Логос, 2012. – 448 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459&sr=1> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

*Дополнительная:*

1. Подласый И.П. Педагогика в 2т. Т.2. Практическая педагогика: учебник для бакалавров/ И.П. Подласый. – М.: Изд-во Юрайт, 2013. - 799с.
2. Попков В.А. Дидактика высшей школы: учебн. Пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. \_ М, 2001.
3. Основы педагогики высшей школы. Учебное пособие /Под ред. Л. Белкина. \_ М., 1989.
4. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учебное пособие для вузов / Д.В. Чернилевский. \_ М. , 2002.
5. Белкин С.Л., Ефимов В.Н. Методика подготовки и проведения аудиторных занятий в высшей школе. М., 1982г.
6. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. Контекстный подход: методическое пособие. \_ М., 1994.
7. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. \_ М. 1981.
8. Меретукова З.К. Теоретические и практические основы развивающего обучения. – Майкоп: 1994.
9. Педагогические технологии. Учебное пособие / Под ред. В.С. Кукушина. –Ростов Н/Д, 2002.
10. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. Учебное пособие для студентов пед. уч. заведений. – М.,2001.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

- ЭБС «Адыгейский государственный университет» на платформе ООО «БиблиоТех». Ссылка на сайт ЭБС <http://adygnet.bibliotech.ru>.

- ФГБУ «Российская государственная библиотека» Ссылка на сайт <http://rsl.ru>. Научное направление, удаленный доступ.

–Федеральный образовательный портал «Аудиториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/books>.

*Методические указания для обучающихся.*

1. Изучите и осмыслите теорию проблемного обучения для эффективной организации образовательного процесса в ВУЗе.

2. Изучите и осмыслите методы проблемного обучения и их место в системе традиционных методов обучения.

3. Вникните в преимущества проблемного обучения, в его полифункциональную сущность.

4. Готовясь к занятиям, систематизируйте приемы активации умственной деятельности студентов для их корректного использования.

5. Старайтесь осуществлять на занятиях внутрипредметную и межпредметную связи.

6. Овладевайте умением использовать мотивирующий и развивающий потенциал дидактического вопроса.

7. Учитывайте, что педагогическая наука и педагогическая деятельность – это единственная наука и единственный вид деятельности, интегрирующие все человековедческие науки, старайтесь быть компетентными в этих науках.

8. При самостоятельном изучении теоретического материала, пользуйтесь разными источниками, по одной и той же теме для их сравнительного анализа по разным основаниям.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:

- компьютерная презентация.
- научная библиотека АГУ
- компьютерный класс;
- интернет ресурсы научной библиотеки АГУ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана  
направление 51.06.01 «Культурология»  
направленность «Теория и история культуры»  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Рабочая программа дисциплины Б1.Б2 «Иностранный язык» (английский язык)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 образовательной программы аспирантуры.

*Объем дисциплины* – 4 з.е.; 144 ч., в т. ч.: аудиторных – 44 часа, самостоятельных - 100 часов + экзамен.

*Содержание дисциплины.*

**Модуль 1. Грамматические особенности перевода научной литературы**

1. Система времен английского глагола в действительном и страдательном залогах (ПЗ-4 ч, СР-10 ч.)
2. Инфинитив, его функции в предложении, инфинитивные конструкции (ПЗ-2 ч, СР-8 ч.)
3. Причастие, его функции в предложении, причастные обороты (ПЗ-4 ч, СР-8 ч.)
4. Герундий, его функции в предложении, герундиальные обороты (ПЗ-2 ч, СР-8 ч.)
5. Условные предложения (ПЗ-4 ч, СР-10 ч.)
6. Сослагательное наклонение (ПЗ-4 ч, СР-8 ч.)
7. Модальные глаголы (ПЗ-4 ч, СР-8 ч.)
8. Эмфатические конструкции (ПЗ-2 ч, СР-8 ч.)

**Модуль 2. Развитие навыков устной речи**

1. Аннотирование и реферирование английского научного текста (ПЗ-12ч, СР-24 ч.)
2. Беседа по теме исследования (ПЗ-6 ч, СР-8 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar. Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание одиннадцатое, исправленное. – СПб.: Антология, 2012. – 464 с. ISBN 978-5-94962-163-9 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=213154](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=213154))
2. Ляляев С.В. Reader on Sociology: Английский для социологов: учеб.пособие / С.В. Ляляев, И.А. Скрипунова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 128 с. ISBN 978-5-9765-0980-1 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=79360](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=79360))
3. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась; под.ред. В.С. Слеповича. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 176 с. ISBN 978-985-536-341-6 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=111924](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=111924))

**Фонд оценочных средств** для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к экзамену, тестовые задания.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Валиахметова Э.К. Английский язык. Устная и письменная речь: Учебное пособие для аспирантов / Э.К. Валиахметова. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 63 с. – ISBN 978-5-88469-607-5 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=272487](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=272487))
2. Губина Г.Г. Английский язык в магистратуре и аспирантуре = English Language Master's and PhD [Текст]: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010 – 128 с. ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=135306](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=135306))
3. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. Student's Grammar. Guide: справочник по грамматике английского языка в таблицах: учебное пособие для студентов неязыковых вузов и учащихся школ и гимназий. – Издание второе, исправленное и дополненное. – СПб.: Антология, 2010. – 192 с. ISBN 978-5-94962-009-0 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=213322](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=213322))
4. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык): [электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Сиполс. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 376 с. ISBN 978-5-89349-953-7 ([http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=84903](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84903))

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. <http://www.bbc.co.uk/>
2. <http://www.biblioclub.ru/>
3. <http://www.elsevierscience.ru/>
4. <http://www.sciencedaily.com>
5. <http://www.the-scientist.com>

**Методические указания обучающимся:** на кандидатском экзамене аспирант (соискатель) должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере. Аспирант (соискатель) должен владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

#### **Методические рекомендации преподавателю**

Подготовка аспиранта (соискателя) к кандидатскому экзамену по иностранному языку предусматривает 44 часа контактной работы.

Виды занятий: аудиторная групповая и индивидуальная работа с преподавателем при проверке текста по специальности обучаемого, автономное внеаудиторное обязательное выполнение аспирантом заданий преподавателя или научного руководителя, текущий контроль, осуществляемый путем тестирования или письменных контрольных работ, консультации (групповые и индивидуальные).

Самостоятельная работа аспиранта (соискателя) непосредственно связана с областью научных интересов обучающихся (научной деятельностью, участием в международных научных конференциях и семинарах, контрактами с зарубежными специалистами и т.д.).

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** интерактивная доска, проектор, компьютерный класс.

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, кабинеты обучающих компьютерных технологий факультета иностранных языков (22 компьютера с выходом в Интернет).

## Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана

### Направление 51.06.01 Культурология (Направленность: Теория и история культуры).

#### Подготовка кадров высшей квалификации

#### Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.2 Этнокультурология

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### Универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

##### Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2).

##### Профессиональные компетенции:

- способностью и готовностью вести исследования в области актуальных проблем этнокультуры (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Этнокультурология» относится к вариативной части Блока й программы аспирантуры, дисциплина по выбору.

*Объем дисциплины*

ОДО – 5 з.е.; контактная работа: лекций - 12 ч., семинарских занятий - 12 ч., СРС - 129 ч., контроль – 27 ч.

*Содержание дисциплины.*

Методологические проблемы изучения истории этнокультурологии (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-18 ч.).

Этническая культура как совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-18 ч.).

Механизмы этнической консолидации (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-3 ч.).

Межэтническая интеграция (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-20 ч.).

Теории межэтнических конфликтов (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-20ч.).

Межэтнические отношения. Теория, история, практика (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-20 ч.).

Способы и принципы решения межэтнических конфликтов (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-20 ч.).

Проблемы межэтнической аккультурации (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-3 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Никитич Л. А. Культурология: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012. 352 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387&sr=1> (дата обращения 20.10.2014).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: задания для текущего и промежуточного контроля к каждому модулю, тестовые задания, вопросы к зачету.*

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Культурология: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Харьков: Фолио, 2013. 864 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221948&sr=1> (дата обращения 20.10.2014).
2. Никитич Л. А. Культурология: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012. 352 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387&sr=1> (дата обращения 20.10.2014).
3. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Основы этнологии: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012. 354 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009&sr=1> (дата обращения 20.10.2014).

*Дополнительная:*

1. Стернин И. А., Прохоров Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. 166 с.
2. Величко Н.И. ЭТНИЧНОСТЬ КУЛЬТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ// Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). 2010. № 3.
3. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р. ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ В ИСТОРИИ И ПОВСЕДНЕВНОСТИ // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 5 – С. 27-27. URL:[www.rae.ru/snt/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=5356](http://www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=5356) (дата обращения: 09.07.2015).
4. Мир культуры адыгов/ сост. Р.А. Ханаху. — Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002.— 516 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Официальный сайт Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации <http://www.raipon.info>
2. Официальный сайт Российского этнографического музея <http://www.ethnomuseum.ru>
3. Поддержка прав коренных народов Сибири <http://www.nsu.ru/ip/nanay.php>
4. Комитет Совета Федерации по делам Севера и малочисленных народов <http://www.severcom.ru/nations/item17.html>
5. Этнографический сайт «Лица России» <http://www.rusnations.ru/etnos/nanaj/>
6. Энциклопедия народов мира <http://www.etnolog.ru>
7. «Эвенгус» — сборник информации об эвенкийском языке <http://tung.by.ru/>
8. Краеведческий сайт о Камчатке <http://www.kamchatsky-krai.ru/>
9. Виртуальная мастерская Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
10. Сайт фестиваля антропологического фильма «Международный кочующий северный кинофестиваль» <http://www.norfest.ru/>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, примерные темы творческих заданий, фонд тестовых вопросов, сценарии интерактивных занятий.*

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

В результате изучения этнокультурологии аспиранты должны сформировать научное представление о предмете этнокультурологии, о концепциях этнокультурологии, овладеть методами анализа этнокультурологических процессов. Классифицировать, систематизировать, дифференцировать факты, явления, объекты; обобщать, интерпретировать результаты по заданным или отбираемым критериям, результаты эксперимента; применять полученные знания на практике; прогнозировать потребности общества, личности и социальных проблем. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* Интернет, электронная почта, мультимедийные технологии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности аспирантов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

- 1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) компьютер для проведения диагностических процедур;
- 4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

## Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана

### Направление подготовки 51.06.01 Культурология (направленность «Теория и история культуры») (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

#### Рабочая программа дисциплины Б1.ВД.В.1 «История культурологических учений»

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Профессиональные компетенции:

- готовностью к экспертной деятельности в области научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (ПК-3);
- способностью использовать культурологический анализ в исследовании мифологических и религиозных оснований культуры (ПК-4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры, дисциплины по выбору. Объем дисциплины – всего- 108 ч., 3 з.е.; лекций-12 ч., практических-12 ч., СРС-84 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Возникновение идеи культуры в философской и исторической мысли Античности и ее развитие в эпоху Средневековья, Возрождения (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-7 ч.).
2. Культурологические воззрения представителей европейского Просвещения (лекций-2 ч., семинары – 2 ч., СРС-7 ч.).
3. Развитие идей культуры в трудах мыслителей конца 18-19 вв. (лекции- 2 ч., семинары-2 ч., СРС-7 ч.).
4. Исследование проблемы культуры в западной общественной мысли 20 века (лекции- 2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
5. Теоретические проблемы культурологии в трудах отечественных мыслителей конца 19-начала 20 вв. (лекций-2 ч., семинары-2ч., СРС-7 ч.).
6. Современная культурологическая мысль в трудах отечественных ученых (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-7 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие культуры. Опыт русской культурологии середины 19 и начала 20вв. М., 2012.
2. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения 12.12.2013).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

Основная:

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения 12.12.2013).
2. Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М., 2011.

Дополнительная:

1. Бердяев Н.А. Смысл истории - М., 2010
2. Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991
3. Юнг К. Феномен духа в искусстве и науке. - М., 1991
4. Шпенглер О. Закат Европы. М., 2008.
5. Хейзинга Й. В тени завтрашнего дня. М., 2004.
6. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. - М., 1992 Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М., 1987.
7. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М., 1987.
8. Рерих Н.К. Культура и цивилизация. - М., 1994
9. Ортега-И-Гассет Х. Восстание масс. М., 2010.
10. Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 2006.
11. Культурология. Очерки теории и философии культуры : учеб. пособие / ред. А. В. Павлов. – 2-е изд., перераб. и испр. – Тюмень: ТюмГУ, 2004. – 364 с.
12. Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение / сост. Л. И. Яковлева и др. – Москва: ООО «Издательство «Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 800 с.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Институт истории культур. Режим доступа: <http://www.unic.edu.ru/>
2. Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)
3. Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: <http://www.hischool.ru/>
4. The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: <http://www.culturology.com/>
5. Российский институт культурологии. Режим доступа: <http://www.ricur.ru/>
6. Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/http://kulturoznanie.ru/>
7. История мировой культуры. Режим доступа: <http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm>
8. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: <http://roskultura.ru/>

*Методические указания для обучающихся:*

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны сформировать представления о многообразии теорий, методов и школ в интерпретации феномена культуры знать содержания понятий, составляющих основу данной научной дисциплины; основных культурологических школ и направлений, уметь работать с учебниками, научно-популярной и научной литературой, периодическими изданиями и монографиями, инструкциями, хрестоматиями и справочной литературой. Занятия проводятся в форме лекционных и практических. Во время лекций используются все их разнообразные формы: вводная лекция, обзорная лекция, лекция-пресс конференция, виртуальная лекция. Во время практических занятий используются активные формы и методы обучения студентов: исследовательские проекты, ролевые игры, деловые игры. Знания умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по

учебной дисциплине.

Форма промежуточного контроля должна быть доведена до студентов на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия. Промежуточный контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - двухбалльной, традиционной четырехбалльной, многобалльной, рейтинговой и т.п.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: дистанционное обучение.*

1. Мультимедийные аудитории и компьютерные аудитории на факультете.
2. Компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы).
3. Научная библиотека АГУ.

## Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана

### **Направление 51.06.01 Культурология (Направленность: Теория и история культуры)** **Подготовка кадров высшей квалификации**

#### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.1 История и теория культуры постмодерна**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные философско-культурологические теории, понятийно-категориальный аппарат, модели, парадигмы и методы культурологических исследований при решении научных задач, связанных с изучением процессов в сфере культуры (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «История и теория культуры постмодерна» относится к Блоку 1 программы аспирантуры, дисциплина по выбору.

*Объем дисциплины:* ОДО – 5 з.е.; контактная работа: лекций - 12 ч., семинарских занятий - 12 ч., СРС - 129 ч.

*Содержание дисциплины.*

Истоки модернизма (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-10 ч.).

Изобразительное искусство модернизма (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-10 ч.).

Архитектура и дизайн модернизма (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-10 ч.).

Кризис модернизма (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-10 ч.).

Изобразительное искусство постмодернизма (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-10ч.).

Архитектура и дизайн постмодернизма (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-10 ч.).

Способы и принципы решения межэтнических конфликтов (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-20 ч.).

Постмодернизм как феномен культуры (лекций-2 ч., практич. занятий — 2 ч, СРС-8 ч.).

Постиндустриальный транзит и творческие индустрии (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-8 ч.).

Феномен «Новые медиа» (лекций-1 ч., практич. занятий — 1 ч, СРС-8 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний. М.: Логос, 2010. 248 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84924&sr=1> (дата обращения 20.10.2014)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, примерные темы творческих заданий, фонд тестовых вопросов, сценарии интерактивных занятий.

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний. М.: Логос, 2010. 248 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84924&sr=1> (дата обращения 20.10.2014).
2. Андерсон П. Истоки постмодерна. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2011. – 201 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940&sr=1> (дата обращения 20.05.2015).
3. Лиотар Ж. Состояние постмодерна. СПб: Алетейя, 2013. - 159 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209740&sr=1> (дата обращения 22.05.2015).

*Дополнительная:*

1. Стернин И. А., Прохоров Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. 166 с.
2. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне. М.: Директ-Медиа, 2007. 913 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26592&sr=1> (дата обращения 22.05.2015).
3. Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р. ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ В ИСТОРИИ И ПОВСЕДНЕВНОСТИ // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 5 – С. 27-27. URL:[www.rae.ru/snt/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=5356](http://www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=5356) (дата обращения: 09.07.2015).

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет*

1. ПОСТМОДЕРН. Сайт о культуре и философии постмодерна. <http://postmodern.in.ua/>
2. ПОСТМОДЕРН И ПОСТМОДЕРНИЗМ | ВКонтакте. [http://vk.com/postmodern\\_news](http://vk.com/postmodern_news)
3. М.Хазин. Постмодерн – реальность или фантазия? <http://worldcrisis.ru/crisis/170860>
4. "Что делать?" Постмодерн. Видеохостинг YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=tkQLiGGHxYA>

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

В результате изучения дисциплины аспиранты должны сформировать научное представление о предмете истории и теории культуры постмодерна. Классифицировать, систематизировать, дифференцировать факты, явления, объекты; обобщать, интерпретировать результаты по заданным или отбираемым критериям, применять полученные знания на практике; прогнозировать потребности общества, личности и проблем культуры. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, использующихся при осуществлении образовательного процесса:* Интернет, электронная почта, мультимедийные технологии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности аспирантов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

- 1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
Направление 51.06.01 Культурология (Направленность «Теория и  
история культуры»)**

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

**Рабочая программа дисциплины ФТД.1 Региональная культурная политика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

Профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные философско-культурологические теории, понятийно-категориальный аппарат, модели, парадигмы и методы культурологических исследований при решении научных задач, связанных с изучением процессов в сфере культуры (ПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам образовательной программы аспирантуры.

*Объем дисциплины:* всего – 72 ч., 2-з.е.; лекций-24 ч., практических-24 ч., СРС-24 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Понятие «культурной политики». Подходы к изучению культурной политики (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
2. Основные задачи и принципы государственной культурной политики (лекций-4 ч., семинары- 4 ч., СРС-2 ч.).
3. Законодательство Российской Федерации о культуре и законы о культуре субъектов Российской Федерации (лекции- 2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
4. Субъекты культурной политики (лекции– 2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
5. Международные организации и их деятельность в сфере культуры (лекций-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
6. Региональные особенности реализации культурной политики. Нормативно-правовые документы, определяющие целевые установки, задачи и направления культурной политики (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
7. Инновационная деятельность в сфере культуры (лекций-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).
8. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.) (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС- 2 ч.).
9. Охрана культурно- исторического наследия как направление культурной политики.

Культуроохранные технологии (лекции -2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).

10. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).

11. Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).

12. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России и Адыгее (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-2 ч.).

13. Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование культурного наследия (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-10 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Генова Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона. - Омск: Омский государственный университет, 2011. – 288 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237289&sr=1>.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:*  
вопросы к зачету, тестовые задания.

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Генова Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона. - Омск: Омский государственный университет, 2011. – 288 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237289&sr=1>.
2. Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики / Отв. редактор: Погребинский М.Б., Толпыго А.К. - М.: Весь Мир, 2013. - 400 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229781&sr=1>.

*Дополнительная:*

1. Культурная политика: проблемы теории и практики: Сб. ст. / Гос. ин-т искусствознания; Сост. О. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.
2. Смирнов В. В. Федеральная политика в сфере культуры: региональный и национальный аспекты // Ориентиры культурной политики. – М.: ГИВЦ МК РФ, 2003. – № 11. – С. 8-17.
3. Арнольдов А. И. Культурная политика: реалии и тенденции. – М.: МГУКИ, 2004. – 64 с.
4. Теоретические основания культурной политики. – М.: РИК, 1993. – 345 с.
5. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для высш. шк. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 492 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

1. Институт истории культур. Режим доступа: <http://www.unic.edu.ru/>
2. Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)
3. Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: <http://www.hischool.ru/>
4. The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: <http://www.culturology.com/>
5. Российский институт культурологии. Режим доступа: <http://www.ricur.ru/>
6. Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. Режим доступа: <http://www.auiipik.ru/>  
<http://kulturoznanie.ru/>
7. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: <http://roskultura.ru/>

*Методические указания для обучающихся:*

Занятия проводятся в форме лекционных и практических. Во время лекций используются все их разнообразные формы: вводная лекция, обзорная лекция, лекция-пресс конференция, виртуальная лекция. Во время практических занятий используются активные формы и методы обучения студентов: исследовательские проекты, ролевые игры, деловые игры. Знания умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до обучающихся на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия. Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - двухбалльной, традиционной четырехбалльной, многобалльной, рейтинговой и т.п.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы).
2. Научная библиотека АГУ.

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
Направление 51.06.01 Культурология (направленность «Теория и  
история культуры»)**

**(уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.1 «Теория и история культуры»**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общепрофессиональные компетенции:

- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

Профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные философско-культурологические теории, понятийно-категориальный аппарат, модели, парадигмы и методы культурологических исследований при решении научных задач, связанных с изучением процессов в сфере культуры (ПК-1);
- готовностью к экспертной деятельности в области научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 образовательной программы аспирантуры.

*Объем дисциплины* – всего – 216 ч., 6 з.е.; лекций-36 ч., практических-36 ч., СРС-144 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Теория культуры как научная и учебная дисциплина (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. (лекций-4 ч., семинары- 4 ч., СРС-10 ч.).
3. История русской культурологической мысли (лекции- 2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
4. Сущность культуры и культурологии как науки (лекции– 2 ч., семинары-2 ч. СРС-8 ч.).
5. Социокультурная динамика (лекций-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
6. Межкультурная коммуникация (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
7. Типология культур (лекций-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
8. Морфология культуры (лекции-2 ч., семинары-2ч., СРС- 8 ч.).
9. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций (лекции -2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
10. Мир и человек в античной культуре (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).
11. Основные направления культурного развития в средние века (Западная Европа,

Византия)(лекции-2 ч., семинары-2ч., СРС-8 ч.).

12.Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).

13.Европейская культура Нового и Новейшего времени (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).

14.Истоки русской культуры. Культура Древней Руси (лекции-2 ч., семинары-2ч., СРС- 8 ч.).

15.Русская культура в XIII – XVI веках (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-8 ч.).

16.Культура России XVIII-XIX веков (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-10 ч.).

17.Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование культурного наследия (лекции-2 ч., семинары-2 ч., СРС-10 ч.).

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: вопросы к зачету, тестовые задания.*

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г. Культурология. Теория культуры: учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 366 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1>
2. Малиновский Б. Научная теория культуры. - М.: Директ-Медиа, 2012. – 181 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36126&sr=1>
3. Флиер А. Я. Избранные работы по теории культуры. - М., 2014. – 558 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982&sr=1>

*Дополнительная:*

- 1.Бердяев Н.А. Смысл истории - М., 2010
- 2.Тойнби А. Дж. Постигание истории. М., 1991
- 3.Юнг К. Феномен духа в искусстве и науке. - М., 1991
- 4.Шпенглер О. Закат Европы. М., 2008.
- 5.Хейзинга Й. В тени завтрашнего дня. М., 2004.
- 6.Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. - М., 1992 Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М., 1987.
- 7.Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М., 1987.
- 8.Рерих Н.К. Культура и цивилизация. - М., 1994
- 9.Ортега-И-Гассет Х. Восстание масс. М., 2010.
- 10.Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 2006.

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

- 1.Институт истории культуры. Режим доступа: <http://www.unic.edu.ru/>
- 2.Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)
- 3.Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: <http://www.hischool.ru/>
- 4.The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: <http://www.culturology.com/>
- 5.Российский институт культурологии. Режим доступа: <http://www.ricur.ru/>

6. Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. Режим доступа: <http://www.aupik.ru/>
7. Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/http://kulturoznanie.ru/>
8. История мировой культуры. Режим доступа: <http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm>  
<http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm>
9. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: <http://roskultura.ru/>

*Методические указания для обучающихся:*

Материал дисциплины распределен по двум главным разделам (теоретическая культурология и историческая культурология). В результате изучения дисциплины студенты должны знать содержания понятий, составляющих основу данной научной дисциплины; общетеоретические аспекты культурологии, основных культурологических школы и направления, уметь работать с учебниками, научно-популярной и научной литературой, периодическими изданиями и монографиями, инструкциями, хрестоматиями и справочной литературой. Занятия проводятся в форме лекционных и практических. Во время лекций используются все их разнообразные формы: вводная лекция, обзорная лекция, лекция-пресс конференция, виртуальная лекция. Во время практических занятий используются активные формы и методы обучения студентов: исследовательские проекты, ролевые игры, деловые игры. Знания умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до студентов на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия. Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - двухбалльной, традиционной четырехбалльной, многобалльной, рейтинговой и т.п

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:

1. Мультимедийные аудитории и компьютерные аудитории на факультете социальных технологий и туризма.
2. Компьютерный класс с выходом в Интернет (для практических занятий и самостоятельной работы).
3. Научная библиотека АГУ.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

направление подготовки **51.06.01 Культурология** (Направленность: Теория и история культуры). Подготовка кадров высшей квалификации

### **Рабочая программа Б1.В.ДВ.2 Постнеклассические концепции культуры**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### Универсальные компетенции:

Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

#### Общепрофессиональные компетенции

Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4).

#### Профессиональные компетенции

Способность использовать современные философско-культурологические теории, понятийно-категориальный аппарат, модели, парадигмы и методы культурологических исследований при решении научных задач, связанных с изучением процессов в сфере культуры (ПК-1);

способность проектировать и организовывать кросс-дисциплинарные, фундаментальные и прикладные философско-культурологические исследования (ПК-2).

#### *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Постнеклассические концепции культуры» относится к вариативной части Блока 1 программы аспирантуры, дисциплина по выбору.

*Объем дисциплины – 5 з.е.; контактная работа: лекций - 12 ч., семинарских занятий - 12 ч., СРС - 156 ч.*

#### *Содержание дисциплины.*

### **Модуль 1. Неклассическая научная рациональность и ее преодоление.**

1.1. Постструктурализм и посмодернизм в теории культуры.

1.2. Постнеклассическая научная рациональность.

### **Модуль 2. Постнеклассическая или неоклассическая научная рациональность в исследовании культуры.**

2.1. Неэволюционизм и культурноантропологические теории культуры.

2.2. Синергетика в исследовании культуры.

2.2. Междисциплинарный подход к исследованию культуры.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

1. Культурология: учебно-методический комплекс / сост. Д.В. Думанский. - Кемерово: КемГУКИ, 2012. - 32 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227841> (дата обращения 15.04.15).

*Основная и дополнительная литература.*

1. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. - М. : Директ-Медиа, 2006. - 582 с. - ISBN 9785998915413 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения 15.04.15).

2. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 366 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (дата обращения 15.04.15).

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, примерные темы творческих заданий, список первоисточников.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

В результате изучения дисциплины аспиранты должны сформировать научное представление о постнеклассической научной рациональности, ее специфике в науках о культуре, специфике постмодернистского взгляда на культуру и его преодолении. Также будут получены основы знаний о современном научном поиске в русле культурологии. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:* Интернет, электронная почта, мультимедийные технологии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, теле- и научные фильмы, таблицы контрольных тестов, печатные и компьютерные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности аспирантов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

На факультете имеется компьютерный класс, оборудование для интерактивных занятий (оборудование для видеолекций, стикеры, фломастеры, магниты, пакеты раздаточных информационных материалов для обсуждения в микрогруппах).

1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;

2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;

3) компьютер для проведения диагностических процедур;

4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана**  
направление подготовки 51.06.01 Культурология. Направленность: Теория и история культуры.  
(Подготовка кадров высшей квалификации)

**Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.3 «Методология и методы исследований культуры»**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*  
*Универсальные компетенции (УК):*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

*Профессиональные компетенции (ПК):*

- способность использовать современные философско-культурологические теории, понятийно-категориальный аппарат, модели, парадигмы и методы культурологических исследований при решении научных задач, связанных с изучением процессов в сфере культуры (ПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:* дисциплина относится к вариативной части Блока 1 программы аспирантуры.

*Объем дисциплины* – 4 з.е. (144 часов), контактная работа: лекций - 12 ч., семинарских занятий -12 ч., СР - 120 ч. )

*Содержание дисциплины.*

**Модуль 1. Методологические основания изучения культуры**

1. Уровни познания культуры (Л – 2 ч., С – 2 ч., СР – 8.)
2. Сциентистский и гуманитарный подходы к изучению культуры (Л – 1 ч., С – 2 ч., СР – 10.)
3. Антропологический подход к изучению культуры (Л – 1 ч., СР – 8.)
4. Символическая философия культуры и ее методология (Л – 1 ч., СР – 10.)
5. Основания функционального подхода к изучению культуры (Л – 1 ч., С – 2 ч., СР – 8.)
6. Применение структуралистского и постструктуралистского подхода к изучению

современной культуры (Л – 1 ч., СР – 8.)

7. Психологические концепции культуры (Л – 1 ч., СР – 8.)

## **Модуль 2. Методология социологического познания**

8. Эмпирические и теоретические методы изучения культуры (Л – 1 ч., СР – 12 ч.)

9. Применение исторического в культурологическом исследовании (С – 1 ч., СР – 12 ч.)

10. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры (Л – 1 ч., С – 1 ч., СР – 12 ч.)

11. Системный метод в исследовании культуры (Л – 1 ч., С – 1 ч., СР – 12 ч.)

12. Применение феноменологического подхода в культурологическом исследовании (Л – 1 ч., С – 1 ч., СР – 12 ч.)

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.*

Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (21.07.2015).

*Основная и дополнительная литература.*

*Основная:*

1. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 561 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> (21.07.2015).
2. Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (21.07.2015).

*Дополнительная:*

3. Кимелев, Ю.А. Методология социальных наук (современные дискуссии). Аналитический обзор / Ю.А. Кимелев. - М. : РАН ИНИОН, 2011. - 96 с. - (Проблемы философии). - ISBN 978-5-248-00566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132439> (23.05.2015).
4. Бетти, Эмилио. Герменевтика как общая методология наук о духе / Пер. с нем.: Е. В. Борисов. — М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011.
5. Гадамер, Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Пер. с нем.; общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. — Москва: Прогресс, 1988.
6. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования / СПб.: Интерсоцис, 2006.
7. Куренной В. Исследовательская и политическая программа культурных исследований / Логос, №1, 2012.
8. Холл С. Культурные исследования: две парадигмы / Логос, №1, 2012.
9. Фреге Г. Смысл и значение / Фреге Г. Логика и логическая семантика. М., 2000. С. 220-246.
10. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры / М., 2000.
11. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну / М., 2000.

12. Библер В.С. На гранях логики культуры / М., 1997.
13. Гуревич П.С. Культурология / М., 1996.
14. Кармин А. Культурология / СПб.-М., 2003.
15. Гадамер Х.-Г. Введение [М. Хайдеггер. Исток художественного творения] / Работы и размышления разных лет. М.: «Гнозис», 1993.
16. Гартман Э., ф. Сущность мирового процесса или философия бессознательного: Метафизика бессознательного (Т. I). Бессознательное в явлениях телесной и духовной жизни (Т. II). М.: КРАССАНД, 2010.
17. Гелен А. О систематике антропологии / Проблема человека в западной философии. М.: «Прогресс», 1988.
18. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. СПб.: «Владимир Даль», 2004.
19. Дильтей В. Введение в науки о духе / Собрание сочинений в 6 т. Т. 1. М.: Дом интеллектуальной книги, 2000.
20. Зиммель Г. О сущности культуры / Избранное. Т. 1. Философия культуры. М.: Юрист, 1996.
21. Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры / Избранное. Т. 1. Философия культуры. М.: Юрист, 1996.
22. Кассирер, Э. Избранное. Опыт о человеке. М.: Гардарика, 1998.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает: темы для докладов, вопросы к зачету, индивидуальные творческие задания.*

*Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».*

- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
  - ЭБС «Адыгейский государственный университет» на платформе ООО «БиблиоТех». Ссылка на сайт ЭБС <http://adygnet.bibliotech.ru>.
  - ФГБУ «Российская государственная библиотека» Ссылка на сайт <http://rsl.ru>.
- Научное направление, удаленный доступ.
- Федеральный образовательный портал «Аудиториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/books>.

*Методические указания для обучающихся.* Материал дисциплины распределен по модулям (темам).

Усвоенные при прохождении курса знания необходимы для осуществления успешной научной деятельности на теоретическом уровне и грамотной организации и проведения эмпирических исследований, как следствие, написание диссертации. Курс "**Методология и методы исследований культуры**" предполагает изучение истории становления и развития фундаментальных основ дисциплины "Культурология". Курс освещает вопросы, связанные с основными типами теоретико-методологического объяснения в культурологии, а также раскрывает возможности применения этих объяснений в практической деятельности культуролога.

После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля. В аспекте самостоятельной работы рекомендуется составлять конспекты, глоссарий, презентации и т.д. Рекомендуется использовать справочники и энциклопедии.

*Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:* Тематические мультимедийные презентации с использованием новейших технологий, тематические Интернет-обзоры, текущие и итоговые тесты по курсу в формате компьютерных программ, мультимедийные лекции, печатные и электронные учебники и учебные пособия, инструкции и методическая

литература, тесты оценки теоретической и методической подготовленности студентов по дисциплине, теле- и видео- аппаратура, Интернет-ресурсы.

- 1) библиотечный фонд ФБГОУ ВПО «АГУ»;
- 2) мультимедийное оборудование для чтения лекций и докладов в форме презентаций;
- 3) компьютер для проведения диагностических процедур;
- 4) пакеты раздаточных/ демонстрационных материалов.