

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Адыгейский государственный университет

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  Хуняев Р.Д.
« 28 » августа 2018 г.
протокол заседания Ученого Совета АГУ
№ 13 от «28» августа 2018 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

**Направленность
«Графический дизайн»**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Майкоп, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата реализуется университетом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению вуза.

Образовательная программа обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент образовательной программы разработан в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения образовательных программ устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещена на сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 11.08.2016 №1004;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России: Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности);
- Устав Адыгейского государственного университета.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. Целью ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность «Графический дизайн» является создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности профессиональных и общекультурных компетенций, развития у студентов личностных качеств, а также под-

готовка к художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность «Графический дизайн».

Основными задачами ОПОП является: формирование у студентов личностных качеств, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность «Графический дизайн».

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата – 4 года (очная форма обучения)

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата 240 з.е.

1.3.4. Структура программы бакалавриата.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	90-115
	Вариативная часть	98-123
Блок 2	Практики	18-21
	Вариативная часть	18-21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	114
Б1.Б.01	История	3
Б1.Б.02	Философия	3
Б1.Б.03	Иностранный язык	7
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	2
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.Б.06	История дизайна, науки и техники	2
Б1.Б.07	Академический рисунок	13
Б1.Б.08	Академическая живопись	13
Б1.Б.09	Шрифт	4
Б1.Б.10	Технический рисунок	3
Б1.Б.11	Пропедевтика	2
Б1.Б.12	Основы производственного мастерства	2
Б1.Б.13	Проектирование	5
Б1.Б.14	Станковая композиция	2

Структура программы		Объем программы в з.е.
Б1.Б.15	Основы проектной графики	2
Б1.Б.16	Основы эргономики и антропометрии	2
Б1.Б.17	Организация проектной деятельности	9
Б1.Б.18	История орнамента	2
Б1.Б.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование	2
Б1.Б.20	Перспектива	4
Б1.Б.21	Основы формообразования	5
Б1.Б.22	Материаловедение	4
Б1.Б.23	Практикум художественно-технического редактирования	5
Б1.Б.24	Социология и психология рекламы	2
Б1.Б.25	Основы психологии	2
Б1.Б.26	Цветоведение и колористика	2
Б1.Б.27	Методика преподавания основ дизайна	5
Б1.Б.28	Методика научного исследования	3
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт	2
	Вариативная часть	99
Б1.В.01	Авторское право и патентоведение	2
Б1.В.02	Социология искусства	2
Б1.В.03	Массовые жанры и искусство	2
Б1.В.04	Смежные виды искусств	3
Б1.В.05	Типографика	2
Б1.В.06	Компьютерные технологии дизайн проектирования	5
Б1.В.07	Информационные технологии и компьютерная графика	4
Б1.В.08	Иллюстрирование	19
Б1.В.09	Основы мифологического искусства	4
Б1.В.10	Введение в семиотику	2
Б1.В.11	Историко-археологические памятники Адыгеи	2
Б1.В.12	Практикум по технике графики	4
Б1.В.13	История стилей и направлений в искусстве XX века	4
Б1.В.14	Философия и теория дизайна	4
Б1.В.15	Психология творчества	2
Б1.В.16	История изобразительного искусства	7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4
Б1.В.ДВ.01.01	История графического дизайна и рекламы	4
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности региональной рекламы	4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2
Б1.В.ДВ.02.01	Технология изготовления изделий	2
Б1.В.ДВ.02.02	Технология полиграфии	2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	12
Б1.В.ДВ.03.01	Рекламный плакат	12
Б1.В.ДВ.03.02	Календарь	12

Структура программы		Объем программы в з.е.
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	13
Б1.В.ДВ.04.01	Практикум иллюстрирования (компьютерные технологии)	13
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум иллюстрирования (традиционные способы)	13
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	328 час.
Б1.В.ДВ.05.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Лечебная физическая культура	
Б1.В.ДВ.05.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	
Блок 2	Практики	21
	Учебная практика	9
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3
Б2.В.01.02(У)	Учебная творческая практика (пленэрная)	6
Б2.В.02	Производственная практика	12
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3
Б2.В.02.02(П)	Производственная творческая практика (проектная)	3
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика	6
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6
ФТД	Факультативы	7
	Вариативная часть	7
ФТД.В.01	Библиография	1
ФТД.В.02	Рисунок	2
ФТД.В.03	Живопись	2
ФТД.В.04	Декоративно-прикладное искусство	2
Объем программы бакалавриата		240
Объем программы бакалавриата с факультативами		247

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам – бакалавр.

2.2. Направленность ОПОП – Графический дизайн.

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, научно-исследовательская.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн выпускник должен обладать:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

3.1. Матрица компетенций

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	Виды аттестации						
													текущая		промежуточная				
													УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Блок 1	Дисциплины (модули)																		
	Базовая часть																		
Б1.Б.1	История		+											+			+		
Б1.Б.02	Философия	+													+		+		
Б1.Б.03	Иностранный язык					+									+	+	+		
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи					+									+	+			
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности									+					+	+			
Б1.Б.06	История дизайна, науки и техники								+						+	+			
Б1.Б.07	Академический рисунок											+		+	+	+	+		
Б1.Б.08	Академическая живопись								+					+	+	+	+		
Б1.Б.09	Шрифт						+							+	+		+		
Б1.Б.10	Технический рисунок														+		+		
Б1.Б.11	Пропедевтика							+						+	+	+			
Б1.Б.12	Основы производственного мастерства													+	+	+			
Б1.Б.13	Проектирование													+	+	+	+	+	
Б1.Б.14	Станковая композиция								+					+	+	+			
Б1.Б.15	Основы проектной графики						+							+	+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	Виды аттестации						
													текущая		промежуточная				
													УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Б1.Б.16	Основы эргономики и антропометрии						+							+	+				
Б1.Б.17	Организация проектной деятельности	+					+							+	+	+	+		
Б1.Б.18	История орнамента									+				+	+	+			
Б1.Б.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование													+	+	+			
Б1.Б.20	Перспектива							+						+	+		+		
Б1.Б.21	Основы формообразования													+	+		+		
Б1.Б.22	Материаловедение													+	+	+	+		
Б1.Б.23	Практикум художественно-технического редактирования													+	+	+	+		
Б1.Б.24	Социология и психология рекламы													+	+	+			
Б1.Б.25	Основы психологии						+	+				+		+	+				
Б1.Б.26	Цветоведение и колористика							+			+			+	+	+			
Б1.Б.27	Методика преподавания основ дизайна					+	+	+							+		+		
Б1.Б.28	Методика научного исследования														+		+		
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт									+					+	+			
	Вариативная часть																		
Б1.В.01	Авторское право и патентоведение			+	+										+	+			
Б1.В.02	Социология искусства						+	+							+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	Виды аттестации						
													текущая		промежуточная				
													УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Б1.В.03	Массовые жанры и искусство	+	+											+	+				
Б1.В.04	Смежные виды искусств						+	+						+		+			
Б1.В.05	Типографика							+						+	+	+			
Б1.В.06	Компьютерные технологии дизайн проектирования													+	+		+		
Б1.В.07	Информационные технологии и компьютерная графика													+	+	+	+		
Б1.В.08	Иллюстрирование							+						+	+	+	+		
Б1.В.09	Основы мифологического искусства	+	+											+	+	+	+		
Б1.В.10	Введение в семиотику	+													+	+			
Б1.В.11	Историко-археологические памятники Адыгеи							+							+	+			
Б1.В.12	Практикум по технике графики							+						+	+		+		
Б1.В.13	История стилей и направлений в искусстве XX века	+						+			+				+	+			
Б1.В.14	Философия и теория дизайна	+						+							+	+	+		
Б1.В.15	Психология творчества		+					+			+				+	+			
Б1.В.16	История изобразительного искусства		+				+	+							+	+	+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	Виды аттестации						
													текущая		промежуточная				
													УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																		
Б1.В.ДВ.1.1	История графического дизайна и рекламы							+						+		+			
Б1.В.ДВ.1.2	Особенности региональной рекламы						+							+		+			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																		
Б1.В.ДВ.2.1	Технология изготовления изделий													+	+				
Б1.В.ДВ.2.2	Технология полиграфии													+	+				
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																		
Б1.В.ДВ.3.1	Рекламный плакат												+	+	+	+			
Б1.В.ДВ.3.2	Календарь							+					+	+	+	+			
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																		
Б1.В.ДВ.4.1	Практикум иллюстрирования (компьютерные технологии)						+						+	+	+	+			
Б1.В.ДВ.4.2	Практикум иллюстрирования (традиционные способы)							+					+	+	+	+			
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																		
Б1.В.ДВ.05.01	Баскетбол									+						+			
Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол									+						+			
Б1.В.ДВ.05.03	Лечебная физическая культура									+						+			
Б1.В.ДВ.05.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка									+						+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции											Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	Виды аттестации						
													текущая		промежуточная				
													УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Блок 2	Практики																		
	Вариативная часть																		
Б2.В.01	Учебная практика																		
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности																+		+
Б2.В.01.02(У)	Учебная творческая практика (пленэрная)																+		+
Б2.В.02	Производственная практика																		
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																+		+
Б2.В.02.02(П)	Производственная творческая практика (проектная)																+		+
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика																+		+
ФТД	Факультативы																		
	Вариативная часть																		
ФТД.В.04	Библиография																+	+	
ФТД.В.01	Рисунок											+		+	+	+			
ФТД.В.02	Живопись													+	+	+			
ФТД.В.03	Декоративно-прикладное искусство													+	+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	Виды аттестации					
									текущая		промежуточная			
									УО-2	ИР-1,4	УО-3	УО-4	ИР-5	ИР-6
Блок 1	Дисциплины (модули)													
	Базовая часть													
Б1.Б.1	История								+		+			
Б1.Б.02	Философия								+		+			
Б1.Б.03	Иностранный язык								+	+	+			
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи								+	+				
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности								+	+				
Б1.Б.06	История дизайна, науки и техники							+		+	+			
Б1.Б.07	Академический рисунок	+							+	+	+	+		
Б1.Б.08	Академическая живопись		+						+	+	+	+		
Б1.Б.09	Шрифт				+				+	+		+		
Б1.Б.10	Технический рисунок	+								+		+		
Б1.Б.11	Пропедевтика	+							+	+	+			
Б1.Б.12	Основы производственного мастерства							+	+	+	+			
Б1.Б.13	Проектирование								+	+	+	+	+	
Б1.Б.14	Станковая композиция		+						+	+	+			
Б1.Б.15	Основы проектной графики				+			+	+	+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	Виды аттестации					
									текущая		промежуточная			
									УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.Б.16	Основы эргономики и антропометрии							+		+	+			
Б1.Б.17	Организация проектной деятельности								+	+	+	+		
Б1.Б.18	История орнамента	+	+					+	+	+				
Б1.Б.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование			+					+	+	+			
Б1.Б.20	Перспектива	+							+	+		+		
Б1.Б.21	Основы формообразования								+	+		+		
Б1.Б.22	Материаловедение								+	+	+	+		
Б1.Б.23	Практикум художественно-технического редактирования				+				+	+	+	+		
Б1.Б.24	Социология и психология рекламы								+	+	+			
Б1.Б.25	Основы психологии									+	+			
Б1.Б.26	Цветоведение и колористика		+						+	+	+			
Б1.Б.27	Методика преподавания основ дизайна					+				+		+		
Б1.Б.28	Методика научного исследования									+		+		
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт									+	+			
	Вариативная часть													
Б1.В.01	Авторское право и патентоведение							+		+	+			
Б1.В.02	Социология искусства								+	+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	Виды аттестации					
									текущая		промежуточная			
									УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.В.03	Массовые жанры и искусство						+			+	+			
Б1.В.04	Смежные виды искусств						+			+		+		
Б1.В.05	Типографика								+	+	+			
Б1.В.06	Компьютерные технологии дизайн проектирования	+							+	+		+		
Б1.В.07	Информационные технологии и компьютерная графика						+	+	+	+	+	+		
Б1.В.08	Иллюстрирование	+	+						+	+	+	+		
Б1.В.09	Основы мифологического искусства							+	+	+	+	+		
Б1.В.10	Введение в семиотику									+	+			
Б1.В.11	Историко-археологические памятники Адыгеи						+			+	+			
Б1.В.12	Практикум по технике графики	+							+	+		+		
Б1.В.13	История стилей и направлений в искусстве XX века						+	+		+	+			
Б1.В.14	Философия и теория дизайна						+	+		+	+	+		
Б1.В.15	Психология творчества									+	+			
Б1.В.16	История изобразительного искусства									+	+	+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	Виды аттестации					
									текущая		промежуточная			
									УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1													
Б1.В.ДВ.1.1	История графического дизайна и рекламы							+		+		+		
Б1.В.ДВ.1.2	Особенности региональной рекламы	+						+		+		+		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2													
Б1.В.ДВ.2.1	Технология изготовления изделий			+	+					+	+			
Б1.В.ДВ.2.2	Технология полиграфии				+			+		+	+			
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3													
Б1.В.ДВ.3.1	Рекламный плакат				+				+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.3.2	Календарь				+				+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4													
Б1.В.ДВ.4.1	Практикум иллюстрирования (компьютерные технологии)							+	+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.4.2	Практикум иллюстрирования (традиционные способы)				+				+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту										+			
Б1.В.ДВ.05.01	Баскетбол										+			
Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол										+			
Б1.В.ДВ.05.03	Лечебная физическая культура										+			
Б1.В.ДВ.05.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка										+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							Оценочные средства					
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	Виды аттестации					
									текущая		промежуточная			
									УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Блок 2	Практики													
	Вариативная часть													
Б2.В.01	Учебная практика													
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	+	+		+			+			+			+
Б2.В.01.02(У)	Учебная творческая практика (пленэрная)		+			+					+			+
Б2.В.02	Производственная практика													
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+		+			+			+			+
Б2.В.02.02(П)	Производственная творческая практика (проектная)	+		+	+						+			+
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика	+	+	+	+			+			+			+
ФТД	Факультативы													
	Вариативная часть													
ФТД.В.04	Библиография										+	+		
ФТД.В.01	Рисунок	+								+	+	+		
ФТД.В.02	Живопись		+							+	+	+		
ФТД.В.03	Декоративно-прикладное искусство									+	+	+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции												Оценочные средства					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	Виды аттестации					
														текущая		промежуточная			
														УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Блок 1	Дисциплины (модули)																		
	Базовая часть																		
Б1.Б.1	История													+			+		
Б1.Б.02	Философия													+			+		
Б1.Б.03	Иностранный язык													+	+		+		
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи													+	+				
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности													+	+				
Б1.Б.06	История дизайна, науки и техники		+											+	+				
Б1.Б.07	Академический рисунок	+							+					+	+	+	+		
Б1.Б.08	Академическая живопись	+							+					+	+	+	+		
Б1.Б.09	Шрифт													+	+		+		
Б1.Б.10	Технический рисунок								+						+		+		
Б1.Б.11	Пропедевтика	+												+	+	+			
Б1.Б.12	Основы производственного мастерства		+			+				+			+	+	+				
Б1.Б.13	Проектирование	+		+	+	+								+	+	+	+	+	
Б1.Б.14	Станковая композиция	+												+	+	+			
Б1.Б.15	Основы проектной графики						+					+		+	+	+			
Б1.Б.16	Основы эргономики и антропометрии														+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции												Оценочные средства					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	Виды аттестации					
														текущая		промежуточная			
														УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.Б.17	Организация проектной деятельности	+												+	+	+	+		
Б1.Б.18	История орнамента													+	+	+			
Б1.Б.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование			+										+	+	+			
Б1.Б.20	Перспектива	+												+	+		+		
Б1.Б.21	Основы формообразования							+						+	+		+		
Б1.Б.22	Материаловедение			+		+		+						+	+	+	+		
Б1.Б.23	Практикум художественно-технического редактирования						+	+				+		+	+	+	+		
Б1.Б.24	Социология и психология рекламы				+								+	+	+	+			
Б1.Б.25	Основы психологии														+	+			
Б1.Б.26	Цветоведение и колористика	+		+										+	+	+			
Б1.Б.27	Методика преподавания основ дизайна														+		+		
Б1.Б.28	Методика научного исследования				+										+		+		
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт														+	+			
	Вариативная часть																		
Б1.В.01	Авторское право и патентоведение												+	+					
Б1.В.02	Социология искусства														+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции												Оценочные средства					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	Виды аттестации					
														текущая		промежуточная			
														УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.В.03	Массовые жанры и искусство														+	+			
Б1.В.04	Смежные виды искусств														+		+		
Б1.В.05	Типографика									+				+	+	+			
Б1.В.06	Компьютерные технологии дизайн проектирования					+	+	+						+	+		+		
Б1.В.07	Информационные технологии и компьютерная графика									+	+			+	+	+	+		
Б1.В.08	Иллюстрирование	+												+	+	+	+		
Б1.В.09	Основы мифологического искусства													+	+	+	+		
Б1.В.10	Введение в семиотику														+	+			
Б1.В.11	Историко-археологические памятники Адыгеи														+	+			
Б1.В.12	Практикум по технике графики													+	+		+		
Б1.В.13	История стилей и направлений в искусстве XX века														+	+			
Б1.В.14	Философия и теория дизайна														+	+	+		
Б1.В.15	Психология творчества														+	+			
Б1.В.16	История изобразительного искусства														+	+	+	+	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции												Оценочные средства					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	Виды аттестации					
														текущая		промежуточная			
														УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																		
Б1.В.ДВ.1.1	История графического дизайна и рекламы		+												+		+		
Б1.В.ДВ.1.2	Особенности региональной рекламы														+		+		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																		
Б1.В.ДВ.2.1	Технология изготовления изделий					+		+	+						+	+			
Б1.В.ДВ.2.2	Технология полиграфии								+		+				+	+			
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																		
Б1.В.ДВ.3.1	Рекламный плакат										+				+	+	+	+	
Б1.В.ДВ.3.2	Календарь	+													+	+	+	+	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																		
Б1.В.ДВ.4.1	Практикум иллюстрирования (компьютерные технологии)														+	+	+	+	
Б1.В.ДВ.4.2	Практикум иллюстрирования (традиционные способы)	+													+	+	+	+	
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																+		
Б1.В.ДВ.05.01	Баскетбол																+		
Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол																+		
Б1.В.ДВ.05.03	Лечебная физическая культура																+		
Б1.В.ДВ.05.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка																+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции												Оценочные средства						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	Виды аттестации						
														текущая		промежуточная				
														УО-2	ПР-1,4	УО-3	УО-4	ПР-5	ПР-6	
Блок 2	Практики																			
	Вариативная часть																			
Б2.В.01	Учебная практика																			
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	+	+				+						+			+			+	
Б2.В.01.02(У)	Учебная творческая практика (пенэртная)															+			+	
Б2.В.02	Производственная практика																			
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+				+						+			+			+	
Б2.В.02.02(П)	Производственная творческая практика (проектная)	+	+	+	+	+	+		+			+	+			+			+	
Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+			+			+	
ФТД	Факультативы																			
	Вариативная часть																			
ФТД.В.04	Библиография															+	+			
ФТД.В.01	Рисунок	+												+	+	+				
ФТД.В.02	Живопись	+												+	+	+				
ФТД.В.03	Декоративно-прикладное искусство			+										+	+	+				

Индекс	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции																												
		ОК											ОПК							ПК										
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
БЗ	Государственная итоговая аттестация																													
	Базовая часть																													
БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

Обозначения в таблице:

УО – устный опрос: коллоквиум (просмотр) (УО-2), зачет (УО-3), экзамен по дисциплине, модулю (УО-4);

ПР – письменные работы: тесты (ПР-1), рефераты (презентация) (ПР-4), курсовые работы (ПР-5), научно-учебные отчеты (просмотр) по практикам (ПР-6).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В соответствии с п.8 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном графике указана последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, а также нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья).

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 208 недель: теоретическое обучение – 131 неделя, экзаменационные сессии – $20\frac{5}{6}$ недели, учебная практика проходит во 2 и 4 семестрах и составляет 6 недель; производственная практика составляет 8 недель, из них концентрированная практика проходит в шестом семестре и составляет 4 недели, преддипломная практика (рассредоточенная) проходит в 8 семестре и составляет также 6 з.е., что в сумме составляет 21 з.е., государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) 4 недели (6 з.е.) Общий объем каникулярного времени составляет $32\frac{5}{6}$ недели, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу.

(Календарный учебный график прилагается).

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29-5	Октябрь				27-2	Ноябрь				29-4	Декабрь				29-4	Январь				26-1	Февраль				23-1	Март				30-5	Апрель				27-3	Май				29-5	Июль				27-2	Август						
	Числа	1-7	8-14	15-21		22-28	6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-30		1-7	8-14	15-21	22-28		5-11	12-18	19-25	2-8		9-15	16-22	23-29	2-8		9-15	16-22	23-29	6-12		13-19	20-26	4-10	11-17		18-24	25-31	6-12	13-19		20-26	3-9	10-16	17-23		24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К															*	*	*	*	*	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К																	*	*	*	*	*	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К																	*	*	*	*	*	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
		17 1/6	16 2/6	33 3/6	17 1/6	16 2/6	33 3/6	17 1/6	16 2/6	33 3/6	17 1/6	13 2/6	30 3/6	131
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6	3	5 2/6	20 5/6
У	Учебная практика		4	4		2	2				4	4		6
П	Производственная практика										4	4		4
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
К	Каникулы	2	5	7	2	7	9	2	5	7	1	8 5/6	9 5/6	32 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	22	30	52	208
Студентов		8			11			9			7			
Групп		1			1			1			1			

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В учебном плане указан перечень и трудоемкость дисциплин (модулей), практик, вид и трудоемкость государственной итоговой аттестации, других видов деятельности, обеспечивающих формирование компетенций. В учебном плане выделен объем работы обучающихся по взаимодействию с преподавателем (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельная работа в академических часах.

Учебный план бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и вариативную, формируемую вузом самостоятельно. Это обеспечивает возможность реализации программы бакалавриата с учетом направленности (профиля) программы.

Учебный план бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

ФТД. «Факультативы», который относится к вариативной части.

(Учебный план прилагается).

-	-	-	Форма контроля				з.е.			Итого акад.часов							Курс 1									
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1										
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
+	Б1.Б.01	История	1				3	3	36	108	108	18.3	54	35.7	<u>8</u>	3	108	6		12				0.3	54	35.7
+	Б1.Б.02	Философия	2				3	3	36	108	108	18.3	36	53.7	<u>8</u>											
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	70.8	145.5	35.7	<u>26</u>	2	72		18				0.25	53.75		
+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75		<u>8</u>											
+	Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75		<u>8</u>											
+	Б1.Б.06	История дизайна, науки и техники		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		<u>8</u>	2	72	14		22			0.25	35.75		
+	Б1.Б.07	Академический рисунок	146	5			13	13	36	468	468	237.15	150.75	80.1	<u>50</u>	2	72	4	32				0.3	9	26.7	
+	Б1.Б.08	Академическая живопись	1246	35			13	13	36	468	468	203.7	130.5	133.8	<u>46</u>	3	108	2	32				0.3	38	35.7	
+	Б1.Б.09	Шрифт	3				4	4	36	144	144	68.3	49	26.7	<u>14</u>											
+	Б1.Б.10	Технический рисунок	2				3	3	36	108	108	34.3	47	26.7	<u>12</u>	1	36	6	12						18	
+	Б1.Б.11	Пропедевтика		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		<u>8</u>	2	72	12		24			0.25	35.75		
+	Б1.Б.12	Основы производственного мастерства		8			2	2	36	72	72	28.25	43.75		<u>8</u>											
+	Б1.Б.13	Проектирование	5	4		5	5	5	36	180	180	105.55	47.75	26.7	<u>24</u>											
+	Б1.Б.14	Станковая композиция		1			2	2	36	72	72	18.25	53.75		<u>6</u>	2	72	2	16				0.25	53.75		
+	Б1.Б.15	Основы проектной графики		3			2	2	36	72	72	36.25	35.75		<u>8</u>											
+	Б1.Б.16	Основы эргономики и антропометрии		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75		<u>6</u>											
+	Б1.Б.17	Организация проектной деятельности	8	46			9	9	36	324	324	200.8	96.5	26.7	<u>46</u>											
+	Б1.Б.18	История орнамента		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75		<u>6</u>											
+	Б1.Б.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование		8			2	2	36	72	72	62.25	9.75		<u>14</u>											
+	Б1.Б.20	Перспектива	6				4	4	36	144	144	70.3	38	35.7	<u>16</u>											
+	Б1.Б.21	Основы формообразования	5				5	5	36	180	180	68.3	85	26.7	<u>16</u>											
+	Б1.Б.22	Материаловедение	6	5			4	4	36	144	144	70.55	37.75	35.7	<u>16</u>											
+	Б1.Б.23	Практикум художественно-технического редактирования	3	2			5	5	36	180	180	104.55	48.75	26.7	<u>24</u>	1	36	10		24				2		
+	Б1.Б.24	Социология и психология рекламы		4			2	2	36	72	72	32.25	39.75		<u>12</u>											
+	Б1.Б.25	Основы психологии		8			2	2	36	72	72	28.25	43.75		<u>6</u>											
+	Б1.Б.26	Цветоведение и колористика		1			2	2	36	72	72	36.25	35.75		<u>12</u>	2	72	12		24			0.25	35.75		
+	Б1.Б.27	Методика преподавания основ дизайна	5				5	5	36	180	180	36.3	108	35.7	<u>8</u>											
+	Б1.Б.28	Методика научного исследования	7				3	3	36	108	108	34.3	47	26.7	<u>8</u>											
+	Б1.Б.29	Физическая культура и спорт		1234			2	2	36	72	72	72				0.5	18	8		10						
							114	114		4104	4104	1800.75	1670.25	633	426	20.5	738	76	110	116			2.15	335.75	98.1	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1										
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1									
																	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	
Вариативная часть																										
+	Б1.В.01	Авторское право и патентование		6			2	2	36	72	72	16.25	55.75		4											
+	Б1.В.02	Социология искусства		8			2	2	36	72	72	14.25	57.75		4											
+	Б1.В.03	Массовые жанры и искусство		4			2	2	36	72	72	16.25	55.75		6											
+	Б1.В.04	Смежные виды искусств	6				3	3	36	108	108	34.3	47	26.7	8											
+	Б1.В.05	Типографика		7			2	2	36	72	72	36.25	35.75		8											
+	Б1.В.06	Компьютерные технологии дизайн проектирования	4				5	5	36	180	180	68.3	76	35.7	16											
+	Б1.В.07	Информационные технологии и компьютерная графика	2	1			4	4	36	144	144	68.55	48.75	26.7	20	2	72	10		24			0.25	37.75		
+	Б1.В.08	Иллюстрирование	578	34			19	19	36	684	684	203.4	382.5	98.1	58	2	72	10		24				38		
+	Б1.В.09	Основы мифологического искусства	3	2			4	4	36	144	144	34.55	73.75	35.7	10											
+	Б1.В.10	Введение в семиотику		2			2	2	36	72	72	32.25	39.75		12											
+	Б1.В.11	Историко-археологические памятники Адыгеи		6			2	2	36	72	72	16.25	55.75		6											
+	Б1.В.12	Практикум по технике графики	8				4	4	36	144	144	64.3	44	35.7	14											
+	Б1.В.13	История стилей и направлений в искусстве 20 века		78			4	4	36	144	144	64.5	79.5		16											
+	Б1.В.14	Философия и теория дизайна	4	3			4	4	36	144	144	34.55	73.75	35.7	16											
+	Б1.В.15	Психология творчества		6			2	2	36	72	72	18.25	53.75		6											
+	Б1.В.16	История изобразительного искусства	14	3		2	7	7	36	252	252	119.85	69.75	62.4	44	2	72	8		10			0.3	18	35.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2				4	4		144	144	50.3	67	26.7	16	2	72	6		12				54		
+	Б1.В.ДВ.01.01	История графического дизайна и рекламы	2				4	4	36	144	144	50.3	67	26.7	16	2	72	6		12				54		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности региональной рекламы	2				4	4	36	144	144	50.3	67	26.7	16	2	72	6		12				54		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8			2	2		72	72	52.25	19.75		12											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технология изготовления изделий		8			2	2	36	72	72	52.25	19.75		12											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Технология полиграфии		8			2	2	36	72	72	52.25	19.75		12											
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	78	56			12	12		432	432	165.1	195.5	71.4	38											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Рекламный плакат	78	56			12	12	36	432	432	165.1	195.5	71.4	38											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Календарь	78	56			12	12	36	432	432	165.1	195.5	71.4	38											
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	56			13	13		468	468	166.8	265.5	35.7	38											
+	Б1.В.ДВ.04.01	Практикум иллюстрирования (компьютерные технологии)	8	56			13	13	36	468	468	166.8	265.5	35.7	38											
-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум иллюстрирования (традиционные способы)	8	56			13	13	36	468	468	166.8	265.5	35.7	38											
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		56						328	328	328					54			54						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Баскетбол		56						328	328	328					54			54						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол		56						328	328	328					54			54						
-	Б1.В.ДВ.05.03	Лечебная физическая культура		56						328	328	328					54			54						
-	Б1.В.ДВ.05.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		56						328	328	328					54			54						
							99	99		3892	3892	1604.5	1797	490.5	399	8	342	34		124			0.55	147.75	35.7	
							213	213		7996	7996	3405.25	3467.25	1123.5	825	28.5	1080	110	110	240			2.7	483.5	133.8	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						Курс 1											
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1											
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль		
Блок 2.Практики																											
Вариативная часть																											
+	Б2.В.01	Учебная практика			224		9	9		324	324	30	294														
+	Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2		3	3	36	108	108	10	98														
+	Б2.В.01.02(У)	Учебная творческая практика (пленэрная)			24		6	6	36	216	216	20	196														
+	Б2.В.02	Производственная практика			668		12	12		432	432	30	402														
+	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6		3	3	36	108	108	10	98														
+	Б2.В.02.02(П)	Производственная творческая практика (проектная)			6		3	3	36	108	108	10	98														
+	Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	36	216	216	10	206														
							21	21		756	756	60	696														
							21	21		756	756	60	696														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
Базовая часть																											
+	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	6	36	216	216	15	201														
							6	6		216	216	15	201														
							6	6		216	216	15	201														
ФТД.Факультативы																											
Вариативная часть																											
+	ФТД.В.01	Библиография		1			1	1	36	36	36	18.25	17.75		6	1	36	6		12				0.25	17.75		
+	ФТД.В.02	Рисунок		2			2	2	36	72	72	32.25	39.75		8												
+	ФТД.В.03	Живопись		6			2	2	36	72	72	34.5	37.5		10												
+	ФТД.В.04	Декоративно-прикладное искусство		7			2	2	36	72	72	36.25	35.75		8												
							7	7		252	252	121.25	130.75		32	1	36	6		12			0.25	17.75			
							7	7		252	252	121.25	130.75		32	1	36	6		12			0.25	17.75			

Сем. 2										Курс 2										Курс 3																					
Сем. 2										Сем. 3					Сем. 4					Сем. 5																					
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль		
3	108	6		12			0.3	36	53.7																																
1	36		34				0.25	1.75		4	144		18				0.3	90	35.7																						
2	72	4	28					40		2	72	2	34					36		2	72	2	30				0.3	13	26.7	2	72	2	34			0.25	35.75				
2	72	2	30				0.3	13	26.7	2	72	4	32				0.25	35.75		2	72	2	30				0.3	4	35.7	2	72	2	34			0.25	35.75				
2	72	10	22					40		2	72	12	24				0.3	9	26.7																						
2	72	6	10				0.3	29	26.7																																
											2	72	12		22				38		1	36	10		22			0.25	3.75		2	72	12		24		3	0.3	6	26.7	
											2	72	12		24			0.25	35.75																						
											1	36	12		22				2		1	36	10		22			0.25	3.75		2	72	12		24			36			
0.5	18	6		12						0.5	18	6		12						0.5	18	6		12																	
14.5	522	44	124	48				1.4	197.5	107.1	17.5	630	72	108	104			1.4	255.5	89.1	10.5	378	50	60	100			1.35	104.25	62.4	20	720	72	92	124	3	1.65	338.25	89.1		

Сем. 6										Сем. 7										Сем. 8										Курс 4	Закреп ленна
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Код	
																													26		
																														48	
																														15	
										2	72	6		12			0.25	53.75											32		
										2	72	6		12			0.25	53.75											6		
																														14	
3	108	2	62				0.3	17	26.7																				14		
2	72	2	30				0.3	4	35.7																				14		
																														14	
																														14	
																					2	72	4		24			0.25	43.75	14	
																														14	
																														14	
										2	72	6		12			0.25	53.75											14		
1	36	8		26			0.25	1.75		2	72	12		24			36		2	72	10		18			0.3	17	26.7	14		
										2	72	6		12			0.25	53.75												14	
										1	36	12		22			2		1	36	4		24			0.25	7.75		14		
2	72	8	26				0.3	2	35.7																					14	
																														14	
2	72	8		26			0.3	2	35.7																					14	
																														14	
																					2	72	8		20			0.25	43.75	31	
																														14	
																														14	
										3	108	10		24			0.3	47	26.7											42	
																														47	
10	360	28	118	52			1.45	26.75	133.8	14	504	58		118			1.3	300	26.7	7	252	26		86			1.05	112.25	26.7		

Сем. 6										Сем. 7										Сем. 8										Закреп ленна
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Код
2	72	6		10			0.25	55.75																					42	
																				2	72	4		10			0.25	57.75		42
																														42
3	108	10		24			0.3	47	26.7																				42	
										2	72	12		24			0.25	35.75											14	
																													14	
																													14	
2	72	8		26				38		2	72	12		22			0.3	2	35.7	2	72	4		10		0.3	22	35.7	14	
																													42	
																													48	
2	72	6		10			0.25	55.75																					14	
										2	72	16		20				36		2	72	8		20		0.3	8	35.7	14	
										3	108	24		12			0.25	71.75		1	36	20		8		0.25	7.75		14	
																													48	
2	72	6		12			0.25	53.75																					42	
																													14	
																													14	
																				2	72	8		44		0.25	19.75		14	
																				2	72	8		44		0.25	19.75		14	
																				2	72	8		44		0.25	19.75		14	
3	108	8		26			0.25	73.75	26.7	2	72	12		22			0.3	2	35.7	2	72	6		22		0.3	8	35.7	14	
3	108	8		26			0.25	73.75	26.7	2	72	12		22			0.3	2	35.7	2	72	6		22		0.3	8	35.7	14	
2	72	8		26			0.25	37.75	26.7	3	108	12		24			72		2	72	6		22		0.3	8	35.7	14		
2	72	8		26			0.25	37.75	26.7	3	108	12		24			72		2	72	6		22		0.3	8	35.7	14		
	40			40																									47	
	40			40																									47	
	40			40																									47	
	40			40																									47	
16	616	52		174			1.55	361.75	26.7	14	504	88		124			1.1	219.5	71.4	13	468	56		136		1.95	131.25	142.8		
26	976	80	118	226			3	388.5	160.5	28	1008	146		242			2.4	519.5	98.1	20	720	82		222		3	243.5	169.5		

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Реализация основной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание кандидатов наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, – 86 процентов, ученые степени доктора наук и/или ученое звание профессора – 19 процента преподавателей.

В числе преподавателей, реализующих данную ОПОП:

1 преподаватель, имеющий Знак РФ «За достижения в культуре»,

1 преподаватель, имеющий звание «Заслуженный деятель искусств РА»,

1 лауреат международных и всероссийских конкурсов,

1 лауреат государственной премии в области изобразительного искусства,

2 члена Союза дизайнеров России,

1 член Союза художников России,

1 председатель Союза художников Адыгеи.

1 член Научного Совета РАН по проблемам военной истории при Президиуме Российской академии наук.

Средний стаж практической работы 62 процентов ведущих специалистов по данному направлению – более 25 лет.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата имеется 2 компьютерных класса (15 компьютеров с графическими программами CorelDRAW и Adobe Photoshop и выходом в интернет), мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска. Для занятий в кабинетах, не оборудованных интернетом, в здании кафедры изобразительного искусства и дизайна установлен Wi-Fi. Рабочие места сотрудников также оборудованы персональными компьютерами с выходом в интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам (Университетская библиотека онлайн; ЭБС Адыгейского государственного университета; ЭБС издательства Лань), содержащим все издания основной литературы, перечислены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета обеспеченности всеми изданиями основной литературы, перечисленными в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на всех обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории вуза, так и вне его.

ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1.	2018-2019	ООО «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университет + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый
2.	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	http://adygnet.bibliotech.ru	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3.	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4.	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	www.e.lanbook.com	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
5.	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	http://dvs.rsl.ru	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянными IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый
6.	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	www.elibrary.ru	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г. Лицензионный договор № 31-02/2013К от 08.02.2013 Лицензионный договор № 215-07/2011R от 12.07.2011	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый
7.	2006 договор	Некоммерческое партнерство «Ассоциированные»	http://arbicon.ru/services/	Договор № С/079-В от 29.12.2006	Без ограничения количества	1. Сводный каталог перио-	Метаданные

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
	пролонгируется	региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН)			доступов	дики библиотек России 2. Ресурсы российских библиотечных консорциумов	
8.	2001 договор пролонгируется	ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)	www.consultant.ru	Обновленный договор о сотрудничестве № 177/087 от 31.03. 2014	47 доступов в ч/з и ОЭП	Семь БД СПС «Консультант Плюс»	Полнотекстовый
9.	2014 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронный информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университет + библиотека	Архив научных журналов 1798-2013 гг.	Полнотекстовый

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Университет располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ, «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся.

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студенческом совете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее

опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященных Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Студенты Института искусств проводят мастер-классы по войлоковалянию, декоративно-прикладному искусству, участвуют в выставках в День города и День республики, организуют выставки в Картинной галерее, Музее Востока, фойе Актового зала университета и др. Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия- учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова, что содействует профессиональному становлению.

Воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность «Графический дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты, примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся (темы докладов, презентации; темы проектов).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (выполнения курсовых работ).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами вуза.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО и включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), проектную творческую работу, подтверждающие профессиональные компетенции выпускника.

Вузом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требования к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР,

а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, и форму отзыва.

Тематика ВКР ориентирована на обобщение профессиональных знаний, умений, навыков, полученных за период обучения в университете по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность «Графический дизайн».

Студент должен продемонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, опубликованной статьи по теме исследования, презентация доклада, желательно, чтобы результат исследования имел практическую значимость.

Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Визуальная идентификация АГУ.
2. Брендинг типографии «Знак».
3. Концепция многостраничного периодического издания.
4. Серия упаковки тетрапак.
5. Серия культурных плакатов.
6. Серия этикета для газированных напитков и соков (стекло).
7. Дизайн книги.
8. Визуальная коммуникация производственной компании.
9. Визуальная навигация культурного учреждения.
10. Оформление музыкальной продукции.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение об основной профессиональной образовательной программе.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о разработке учебных планов уровневой подготовки выпускников.
- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о рабочей программе дисциплины.
- СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.
- СМК. ОП-2/РК-7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о балльно-рейтинговой оценке образовательных компетенций студентов.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о самостоятельной работе студентов.
- СМК. ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4. Положение об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.
- СМК. ОП-4/РК-7.5.1. Положение о работе с иностранными студентами.
- СМК. УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.
- СМК. ОП-4/РК- 8.2.4. Положение об организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- СМК. ОП-4/РК-8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Заведующая кафедрой
изобразительного искусства и дизайна.
Руководитель образовательной программы.
И.о. директора Института искусств.

Е.В.Абакумова