

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Адыгейский государственный университет



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

Хунагов Р.Д.

«25» мая 2016 г.

протокол заседания Ученого Совета АГУ
№ 12 от 25.05.16

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

"Художественная культура и виды искусств"

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная, заочная

Майкоп, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата (ОПОП) реализуется вузом по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС).

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики основной профессиональной образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав основной профессиональной образовательной программы по решению вуза.

Вуз разрабатывает ОПОП в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент ОПОП разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещается на официальном сайте АГУ в сети "Интернет".

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств»:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505.

3. Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. Москва) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности).

4. Устав Адыгейского государственного университета (утвержден приказом Минобрнауки от 11.12.2015 № 1449).

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. Цель (миссия) программы. ОПОП имеет своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности), а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» является:

- совершенствование качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической и музыковедческой науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра Республики Адыгея как в республике, так и за ее пределами;

- обеспечивать повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин ОПОП;

- через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета, способствовать получению новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю ОПОП;

- активно формировать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств», позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи;

- создавать и поддерживать партнерские связи с учителями музыки, преподавателями ДШИ, ДМШ, музыкальными работниками ДОУ, специалистами в области музыкального образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширять и укреплять профессиональное и научное сотрудничество в сфере музыкального образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры (очная, заочная формы) – 2 года и 2,3 мес.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры 120 з.е. (кредитов).

1.3.4. Структура программы магистратуры:

Структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры в зачетных единицах
Дисциплины (модули)	57-66
Базовая часть	9-18
Вариативная часть	48
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	45-57

Вариативная часть	45-57
Государственная итоговая аттестация	6-9
Базовая часть	6-9
Объем программы магистратуры	300

1
3.5.
Стру

ктура программы магистратуры

	Структура программы	Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	66
	Базовая часть	18 з.е.
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образование	3
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования	3
Б1.Б.3	Инновационные процессы в образовании	3
Б1.Б.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	3
Б1.Б.5	Психология межнационального общения средствами искусства	2
Б1.Б.6	Деловой иностранный язык	4
	Вариативная часть. Обязательные дисциплины.	33 з.е.
Б1.В.ОД.1	Современные проблемы теории искусства	2
Б1.В.ОД.2	Проблемы исторического искусствознания	3
Б1.В.ОД.3	Проектирование процесса обучения в учреждениях художественного образования (начального, среднего и высшего)	2
Б1.В.ОД.4	Организация управления в учреждениях культуры и искусства	2
Б1.В.ОД.5	Стратегии научных исследований в области искусства	2
Б1.В.ОД.6	Специальная подготовка по видам искусства (музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое); живопись; организация современных хореографических постановок; виды профессиональной деятельности в дизайне	7
Б1.В.ОД.7	Художественное исполнение и интерпретация произведений искусства: организация и постановка культурно-массовых музыкально-хореографических представлений; рисунок; дизайн образовательной среды	2
Б1.В.ОД.8	Профессиональная подготовка по видам искусства (творческая проектировочная деятельность; декоративно-прикладное творчество; проектирование хореографических постановок в образовательных учреждениях; организация проектной деятельности в различных видах дизайна)	2
Б1.В.ОД.9	Методика преподавания специальных дисциплин (по видам)	2

Б1.В.ОД.10	История и методология художественного образования	3
Б1.В.ОД.11	Инновационные технологии в области художественного образования	2
Б1.В.ОД.12	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве	2
Б1.В.ОД.13	Художественная интерпретация в контексте герменевтики	2
	Дисциплины по выбору	15 з.е.
Б1.В.ДВ.1.1	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении	3
Б1.В.ДВ.1.2	Методы и методики инклюзивного обучения детей музыке	3
Б1.В.ДВ.2.1	Искусство в контексте культурной картины мира	2
Б1.В.ДВ.2.2	Образ человека в искусстве	2
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогика и психология художественного творчества	2
Б1.В.ДВ.3.2	Арт-терапия в профессиональной деятельности педагога	2
Б1.В.ДВ.4.1	Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании культурно-образовательной среды	2
Б1.В.ДВ.4.2	Разработка технологий просветительской деятельности в регионе	2
Б1.В.ДВ.5.1	Технологии художественно-просветительской деятельности в сфере искусства	2
Б1.В.ДВ.5.2	Лекторская деятельность в современной социо-культурной среде	2
Б1.В.ДВ.6.1	Информационные технологии в художественной деятельности	2
Б1.В.ДВ.6.2	Технологии менеджмента и продюсирования с сфере культуры и искусства	2
Б1.В.ДВ.7.1	Стили современного искусства	2
Б1.В.ДВ.7.2	Канон и стиль в культовых искусствах	2
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	48 з.е.
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	24
Б2.П.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	15
Б2.П.2	Научно-педагогическая практика в вузе	6
Б2.П.3	Преддипломная практика	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	6
Б3.Д.1	Подготовка ВКР	6

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр.

2.2. Направленность (профили) ОПОП: (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, научно-исследовательская, проектная, управленческая, культурно-просветительская.

3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП магистратуры, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

педагогическая деятельность

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

проектная деятельность

способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);

готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

управленческая деятельность

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13);

готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ПК-16);

культурно-просветительская деятельность

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Специальные компетенции (приняты решением Учёного совета Института искусств, протокол № 1 от 30.08.2014)

СК 1: способностью использовать к систематизированные теоретические знания, конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики искусства.

СК 2: способностью анализировать и (выполнять) исполнять художественное произведение.

3.1. Матрица компетенций

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование,
магистерская программа "Художественная культура и виды искусства"

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
Блок 1	Базовая часть												
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования	+				+	УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования	+					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.3	Инновационные процессы в образовании			+			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.5	Психология межнационального общения средствами искусства			+			УО-1				ПР-2	УО-3	
Б1.Б.6	Деловой иностранный язык						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В	Вариативная часть												
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины												
Б1.В.ОД.1	Современные проблемы теории искусства						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.2	Проблемы исторического искусствознания						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.3	Проектирование процесса обучения в учреждениях художественного образования (начального, среднего и высшего)						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.4	Организация управления в учреждениях культуры и		+				УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	искусства												
Б1.В.ОД.5	Стратегии научных исследований в области искусства	+					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.6	Специальная подготовка по видам искусства (музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое); живопись; хореографическое; виды профессиональной деятельности в дизайне						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.7	Художественная интерпретация произведений искусства по видам: музыкальное исполнительство, хореографическое исполнительство; рисунок; дизайн образовательной среды						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.8	Творческая проектная деятельность по видам искусства: музыкальное, хореографическое, изобразительное, дизайн						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.9	Методика преподавания специальных дисциплин (по видам)			+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.10	История и методология художественного образования						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.11	Инновационные технологии в области художественного						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	образования												
Б1.В.ОД.12	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.13	Художественная интерпретация в контексте герменевтики						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
	Дисциплины по выбору												
Б1.В.ДВ.1.1	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении				+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.1.2	Методы и методики инклюзивного обучения детей музыке	+		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.1	Искусство в контексте культурной картины мира	+		+		+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.2	Образ человека в искусстве					+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогика и психология художественного творчества	+					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.2	Арт-терапия в профессиональной деятельности педагога	+					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.4.1	Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании культурно-образовательной среды	+		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ДВ.4.2	Разработка технологий			+	+		УО-1	ПР-			ПР-2	УО-	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	просветительской деятельности в регионе						1					3,4	
Б1.В.ДВ.5.1	Технологии художественно-просветительской деятельности в сфере искусства						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.5.2	Лекторская деятельность в современной социокультурной среде						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.6.1	Информационные технологии в художественной деятельности						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.6.2	Технологии менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.7.1	Стили современного искусства						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.7.2	Канон и стиль в культовых искусствах						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)												
Б2.Н	Научно-исследовательская работа	+					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б2.П.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6
Б2.П.2	Научно-педагогическая практика в вузе						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6
Б2.П.3	Преддипломная практика						УО-1	ПР-			ПР-2	УО-3	ПР-6

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
							1						

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
Блок 1	Базовая часть											
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования		+		+	УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования		+			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.3	Инновационные процессы в образовании				+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.5	Психология межнационального общения средствами искусства				+	УО-1				ПР-2	УО-3	
Б1.Б.6	Деловой иностранный язык	+				УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В	Вариативная часть											
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины											
Б1.В.ОД.1	Современные проблемы теории искусства					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.2	Проблемы исторического искусствознания					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.3	Проектирование процесса обучения в учреждениях художественного образования (начального, среднего и высшего)					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.4	Организация управления в учреждениях культуры и искусства		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.5	Стратегии научных		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	исследований в области искусства											
Б1.В.ОД.6	Специальная педагогика по видам искусства (музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое); живопись; организация современных хореографических постановок; виды профессиональной деятельности в дизайне	+			+	УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.7	Художественное исполнение и интерпретация произведений искусства: организация и постановка культурно-массовых музыкально-хореографических представлений; рисунок; дизайн образовательной среды	+			+	УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.8	Профессиональная подготовка по видам искусства (творческая проектировочная деятельность; декоративно-прикладное творчество; проектирование хореографических постановок в образовательных учреждениях; организация проектной деятельности в различных видах дизайна)					УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.9	Методика преподавания специальных дисциплин (по				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	видам)											
Б1.В.ОД.10	История и методология художественного образования		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.11	Инновационные технологии в области художественного образования				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.12	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.13	Художественная интерпретация в контексте герменевтики					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
	Дисциплины по выбору											
Б1.В.ДВ.1.1	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.1.2	Методы и методики инклюзивного художественного воспитания и обучения		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.1	Искусство в контексте культурной картины мира		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.2	Образ человека в искусстве		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогика и психология художественного творчества		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.2	Арт-терапия в профессиональной деятельности педагога		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.4.1	Использование информационно-		+	+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	коммуникационных технологий в формировании культурно-образовательной среды											
Б1.В.ДВ.4.2	Разработка технологий просветительской деятельности в регионе		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ДВ.5.1	Технологии художественно-просветительской деятельности в сфере искусства					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.5.2	Лекторская деятельность в современной социокультурной среде					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.6.1	Информационные технологии в художественной деятельности					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.6.2	Технологии менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.7.1	Стили современного искусства					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.7.2	Канон и стиль в культовых искусствах					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)											
Б2.П.1	Научно-исследовательская работа				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б2.П.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)			+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства							
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации							
						текущая			промежуточная		рубежная		
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6	
Б2.П.3	Научно-педагогическая практика в вузе				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6	
Б2.П.3	Преддипломная практика				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции																				Оценочные средства						
																						Виды аттестации						
																						текущая			промеж- уточная		рубежная	
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	СК-1	СК-2	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4
Б1.В.ОД.7	Художественная интерпретация произведений искусства по видам: музыкальное исполнительство, хореографическое исполнительство; рисунок; дизайн образовательной среды	+	+	+	+						+											УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.8	Творческая проектная деятельность по видам искусства: музыкальное, хореографическое, изобразительное, дизайн	+	+							+						+		+				УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.ОД.9	Методика преподавания специальных дисциплин (по видам)	+			+					+												УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.10	История и методология художественного образования	+		+																		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.11	Инновационные технологии в области художественного образования		+		+		+		+					+								УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ОД.12	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве				+	+																УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ОД.13	Художественная интерпретация в контексте герменевтики	+		+		+																УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
	Дисциплины по выбору																											
Б1.В.ДВ.1.1	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении																			+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.1.2	Методы и методики инклюзивного художественного воспитания и обучения				+																	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.1	Искусство в контексте культурной картины мира																				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.2.2	Образ человека в искусстве																				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.1	Педагогика и психология художественного творчества	+		+																		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.3.2	Арт-терапия в профессиональной	+		+																		УО-1	ПР			ПР	УО	ПР

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции																				Оценочные средства						
																						Виды аттестации						
																						текущая			промеж уточная		рубежная	
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	СК-1	СК-2	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4
	деятельности педагога																						-1			-2	-3	-4
Б1.В.ДВ.4.1	Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании культурно-образовательной среды	+				+							+									УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ДВ.4.2	Разработка технологий просветительской деятельности в регионе			+		+										+						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.ДВ.5.1	Технологии художественно-просветительской деятельности в сфере искусства		+													+	+	+	+	+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4	
Б1.В.ДВ.5.2	Лекторская деятельность в современной социокультурной среде																		+	+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4	
Б1.В.ДВ.6.1	Информационные технологии в художественной деятельности		+	+				+												+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.ДВ.6.2	Технологии менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства											+	+	+	+						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.ДВ.7.1	Стили современного искусства	+	+						+											+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.В.ДВ.7.2	Канон и стиль в культовых искусствах	+	+						+											+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4	
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																											
Б2.П.1	Научно-исследовательская работа					+			+												УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б2.П.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	+	+																		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6	
Б2.П.3	Научно-педагогическая практика в вузе			+	+	+	+														УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6	
Б2.П.3	Преддипломная практика				+	+	+														УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6	

Индекс	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, специальные компетенции																										
		ОК					ОПК				ПК																	
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-1	СК-2	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21
БЗ	Государственная итоговая аттестация																											
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР																											
БЗ.Д.1	Подготовка ВКР			+					+		+		+		+		+			+								

Обозначения в таблице:

УО – устный опрос: собеседование (УО-1), зачет (УО-3), экзамен по дисциплине, модулю (УО-4);

ПР – письменные работы: тесты (ПР-1), контрольные работы (ПР-2), курсовые работы (ПР-5), научно-учебные отчеты по практикам (ПР-6).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

В соответствии с п.13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном графике указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 104 недели: теоретическое обучение – 68 недель, экзаменационные сессии - 8, научно-исследовательская работа и производственная практики – 53 недели, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) 4 недели (6 з.е. с учётом итогового государственного экзамена). Общий объем каникулярного времени составляет 18 недель, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу (7-10 недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период).

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

Учебный план включает в себя:

Блок 1. Базовый блок включает 6 дисциплин 18 з.е. Вариативную часть 13 дисциплин 33 з.е. Дисциплины по выбору в объеме не менее одной трети вариативной части ОПОП (31,2%), всего 7 дисциплин, 15 з.е. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза. *Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа -48 з.е. Научно-исследовательская работа – 24 з.е. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)-15. Научно-педагогическая практика в вузе -6, Преддипломная практика- 3 з.е.*

Блок 3. Государственная итоговая аттестация-6 .е. Подготовка и защита ВКР-6 з.е. Объем программы магистратуры 120 з.е.

В учебном плане доля контактной работы составляет 19,66% щей аудиторной работы, а доля занятий, проводимых в интерактивной форме – 30,2%.Общий объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения): 569 час. (без учета факультатива). Объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения), проводимых (по всем дисциплинам) в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, педагогические и иные тренинги и пр.): 189,6 ак. час. (без учета факультатива). Учебная нагрузка в неделю с факультативами (в период теоретических занятий) в среднем по ОПОП составляет 52,4 часов; аудиторная нагрузка – 12,4 часов. Для каждой дисциплины предусмотрены часы самостоятельной работы студентов и контроля самостоятельной работы преподавателями, указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Обязательными формами контроля по ОПОП являются экзамены, зачёты (в том числе дифференцированные).

В целом по плану основной профессиональной образовательной программы соблюдается последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики в привязке к четко сформулированным конечным результатам обучения и приобретаемым компетенциям.

При составлении учебного плана вуз руководствовался общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности и в разделе 7.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

Учебный план (прилагается).

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов				ЭЭ		Распределение по курсам и семестрам																																					
		Экс-курсы	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	в том числе				Экспертное	Формат	Курс 1										Курс 2																											
						По ЗЕТ	По плану	Конт. роль	СРС			Семестр 1 (12 нед)					Семестр 2 (12 нед)					Семестр 3 (9 нед)					Семестр 4 (13 нед)																						
												Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СРС	Конт. роль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СРС	Конт. роль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СРС	Конт. роль	ЗЕТ														
Итого		9	26			4320	4320	568	3202	225	120	120	32	18	76		12	348	54	30	22	32	44		14	356	72	30	32	16	131		15	553	27	30	16	39	61		9	325	72	30					
Итого по ООП (без дисциплин)		9	26			4320	4320	568	3202	225	120	120	32	18	76		12	348	54	30	22	32	44		14	356	72	30	32	16	131		15	553	27	30	16	39	61		9	325	72	30					
Б=27% В=72% Д(от В)=31,2%										24%	67%	9%																																					
Итого по блоку Б1		9	28			2376	2376	569	1582	225	86	86	32	18	76		12	348	54	15	22	32	44		14	356	72	15	32	16	131		15	553	27	21,5	38	39	61		9	325	72	14,5					
Б1	Дисциплины (модули)	9	20			2376	2376	569	1582	225	86	86	32	18	76		12	348	54	15	22	32	44		14	356	72	15	32	16	131		15	553	27	21,5	38	39	61		9	325	72	14,5					
Б1.В	Базовая часть	2	6			640	648	179	415	54	18	18	26		52		6	180		7,5	16	18	20		5	146	27	6,5	2		30		2	83	27	4													
Б1.В.1	Современные проблемы науки и образования	2	1			100	108	44	37	27	3	3	10		18		2	24		4,5	10		2		2	13	27	1,5																					
Б1.В.2	Методологии и методы научного исследования	1				100	108	30	70		3	3	10		18		2	28		3																													
Б1.В.3	Инновационные проекты в образовании	1				100	108	24	84		3	3	6		16		2	84		3																													
Б1.В.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2				100	108	26	80		3	3								8		18		2	80		3																						
Б1.В.5	Положения неформального общения средствами искусства	3				72	72	12	60		2	2																	2	10			60		2														
Б1.В.6	Доклад на иностранном языке	3	2			144	144	41	76	27	4	4																		20			2	23	27	2													
Б1.В.В	Вариативная часть	7	22			1736	1728	390	1167	171	48	48	6	18	24		6	362	54	7,5	4	14	24		9	210	45	8,5	30	16	120		13	470		17,5	16	39	61		9	325	72	14,5					
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4	17			1180	1188	270	810	106	33	33	6	18	18		5	342	54	6,75	4	14	12		7	152	27	6	14	16	49		8	273		10	10	39	44		6	243	27	10,25					
Б1.В.ОД.1	Современные проблемы теории искусства	4	1			72	72	24	48		2	2																	2		8		1	25		1	2		10		1	23		1					
Б1.В.ОД.2	Проблемы исторического искусствознания	33				108	108	18	90		3	3																4		12		2	90		3														
Б1.В.ОД.3	Проектирование процесса обучения в учреждениях художественного образования (начального, среднего и высшего)	3				72	72	20	52		2	2																4		15		1	52		2														
Б1.В.ОД.4	Организация управления в учреждениях культуры и искусства	34				72	72	22	50		2	2																2		6		1	18		0,75	2		10		1	52		1,25						
Б1.В.ОД.5	Стратегия научных исследований в области искусства	4				72	72	30	42		2	2																2		8		1	25		1	4		14		1	17		1						
Б1.В.ОД.6	Специальная подготовка по видам искусства (музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерское/оркестр), живопись, организация современных корпоративных постановок; виды профессиональной деятельности в дизайне	14	23			252	252	53	145	54	7	7		9			1	17	27	1,5		8																											
Б1.В.ОД.7	Творческое исполнение и интерпретация произведений искусства; организация и постановка культурно-массовых празднично-корпоративных мероприятий; рисунок; дизайн образовательной среды	2				72	72	19	53		2	2		9			1	35		1,25		8																											
Б1.В.ОД.8	Профессиональная подготовка по видам искусства (теоретико-педагогическая деятельность); декоративно-прикладное творчество; проектирование корпоративных постановок и образовательных учреждений; организация проектной деятельности в различных видах рис.	34				72	72	23	49		2	2																	8			1	27		1		13				1	27		1					

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

Привлекаемые к обучению педагогические кадры: 57,1% докторов наук, 42,8% кандидатов наук, из них 3 – имеют почетные звания Российской Федерации, 8 – почетные звания Республики Адыгея. Образовательный процесс обеспечен фондами Научной библиотеки АГУ, учебными изданиями по всем дисциплинам, а также наглядными пособиями, мультимедийными, аудио, видеоматериалами. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех рабочих программах существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для организации самостоятельной работы студентов. Реализация основной образовательной программы подготовки бакалавра обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и базам данных, сформированного по перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – НОУ «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронные источники:

1. Электронно-библиотечная система: БиблиоТех
2. Научная электронная библиотека www.e-library.ru
3. «Университетская библиотека online»
4. ЭБС Издательство «Лань»
5. Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.
6. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ.
7. Портал Сводный каталог периодики МАРС, АРБИКОН (Ассоциация региональных библиотечных консорциумов).

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в компьютерном кабинете № 21 (на 11 компьютерах, имеющих доступ в Интернет), кроме

этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомagneтофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчетных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 13, 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, метод. литература.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная учебная аудитория № 21 – компьютерный класс: 11 компьютеров, укомплектованных обучающими и информационными лицензионными программами, доска, синтезатор «Corg».

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеомagneтофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноут-бук, интерактивная доска, проектор.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Вуз располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ, «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов и магистрантов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов и магистрантов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся. Документы регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студсовете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы

внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященных Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты и магистранты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия- учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты и магистранты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова, что содействует профессиональному становлению.

Воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных

профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. (*Типичные образцы тестов для проведения текущего контроля на примере дисциплины «История и методология художественного образования»*).

Необходимое подчеркнуть: Методология научного знания – это:

- а) педагогическая рефлексия;
- б) гносеология педагогической деятельности;
- в) область научной деятельности, в ходе которой изучаются и применяются научные подходы, общие и частные методы.

2. Методологический подход – это:

- а) набор методик художественного образования и воспитания;
- б) приемы и способы художественно-педагогической деятельности;
- в) совокупность методологических принципов изучения объектов художественно-педагогической деятельности.

3. Исключить неточное выражение:

- а) лично ориентированный методологический подход в деятельности педагога в сфере искусства;
- б) феноменологический методологический подход в деятельности педагога в сфере искусства;
- в) содержательный методологический подход в деятельности педагога в сфере искусства.

Примерный образец теста для проведения промежуточной аттестации магистрантов по дисциплине «Информационные технологии в художественной деятельности»

- 1. К звуковым редакторам относятся
 - 1.1. Microsoft Word
 - 1.2. Sound Forge
 - 1.3. Finale
 - 1.4. Adobe Audition
- 2. Что такое MIDI?
 - 2.1. Формат цифрового звука
 - 2.2. Интерфейс для связи и взаимодействия цифровых музыкальных инструментов
 - 2.3. Алгоритм обработки цифрового звука
 - 2.4. Способ синтеза звука
- 3. К нотным редакторам относятся:

- 3.1. Band-in-Box
- 3.2. Finale
- 3.3. Sibelius
- 3.4. Winamp

Примерные образцы контрольных вопросов к зачёту по дисциплине «Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании культурно-образовательной среды»

- 1. Классификация технологий электронных СМИ.
- 2. Факторы, влияющие на выбор стратегии организации технологий электронных СМИ.
- 3. Величина организации как один из критериев при внедрении технологий электронных СМИ.
- 4. Информационные технологии и технологии электронных СМИ.
- 5. Интернет-технологии как одна из форм современных СМИ.
- 6. Примеры создания электронных СМИ в различных организациях.
- 7. Обоснование целесообразности создания электронных СМИ в организации.
- 8. Этапы создания электронных версий в различных СМИ.
- 9. Новые информационные технологии в журналистской деятельности.
- 10. Понятие прямого и косвенного эффекта от внедрения технологий электронных СМИ.

Примерные образцы контрольных вопросов к экзамену по дисциплине «Технологии художественно-просветительской деятельности в сфере искусства»

- 1. Социальное и социологическое исследования
- 2. Пробное и пилотажное исследования.
- 3. Описательное и аналитическое исследования.
- 4. Сплошное и выборочное исследования.
- 5. Повторные исследования.
- 6. Мониторинг.
- 7. Полевое исследование.
- 8. Анализ случая (Case study).
- 9. Оперативное исследование.
- 10. Опросные и неопросные методы исследования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, рубежная аттестация необходима, чтобы выявить результаты обучения в межсессионную аттестацию; промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения

образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Итоговая государственная аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Итоговая государственная аттестация включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), которая выполняется в виде магистерской диссертации по направленности (профилю) «Художественная культура и виды искусств». Разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требований к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР, а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, форму отзыва и рецензии. Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем художественной педагогики (общей и специальной). Обязательным является наличие экспериментальных исследований, привлечение источников на иностранных языках.

Примерный перечень тем ВКР:

- Воспитание культуры пения у студентов в классе вокала.
- Саморегуляция как фактор успешности будущего педагога в сфере искусства.

3. Формирование исполнительских навыков младших школьников на начальном этапе обучения в классе аккордеона Детской школы искусств.

4. Инклюзивные процессы в обучении в системе художественного образования (на примере Мостовского района).

5. Музыкальное образование в Республике Абхазия: состояние и перспективы.

6. Система музыкального образования в Монголии.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

1. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о разработке учебных планов уровневой подготовки выпускников.

2. СМК.ОП-2/РК – 7.3.3.Положение о рабочей программе дисциплины.

3. СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.

4. СМК.ОП-2/РК-7.3..3 Положение о магистерской подготовке.

5. СМК.УП-7/РК-8.2.4 Положение о научно-исследовательской работе магистранта.

6. СМК.ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.

7. СМК.ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик (магистратура).

8. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведение текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

9. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.

10. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о балльно-рейтинговой оценке образовательных компетенций студентов.

11. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о самостоятельной работе студентов (утверждено: 24.04.2013)

12. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

13. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.

14. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.

15. СМК. ОП-4/РК-7.5.1. Положение о работе с иностранными студентами.

16. СМК. УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.

17. СМК. ОП-4/РК- 8.2.4. Положение об организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

18. СМК. ОП-4/РК – 8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

