

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декаан факультета иностранных  
языков

 Б.М. Джандар  
«27» августа 2018 г.



### Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.В.01 Адыгейская литература

направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

направленность: «Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур»

Факультет иностранных языков

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии,  
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой кандидат филологических наук, доцент

Хамерзокова Н.А.



Составители: к.ф.н., доцент Хамерзокова Н.А., к.ф.н., доцент Ахметова Д.А.



РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины в терминах и компетенций	4
2. Объём дисциплины по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Самостоятельная работа студентов	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
6. Методические рекомендации по дисциплине	8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
9. Лист регистрации изменений	13

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика с направленностью: «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика с направленностью: «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Дисциплина «Адыгейская литература» относится к факультативам вариативной части учебного плана подготовки бакалавров.

Трудоемкость дисциплины: 2з.е., 72 ч.

Контактная работа – 18,25 ч.

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа – 10ч.,

контроль самостоятельной работы – 2ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75ч.,

Ключевые слова: новописьменная литература, писательское мастерство, стиль, фабула, фольклор, менталитет, жанр, эпос, стихосложение, композиция, сюжет, литературный язык, поэтика.

Составители:

к.ф.н., доцент Хамерзокова Н.А., к.ф.н., доцент Ахметова Д.А.

### 1. Цели и задачи дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции:*

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

- способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5)

*Общепрофессиональные компетенции:*

- готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

*Профессиональные компетенции:*

- способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17);

Показателями компетенций являются:

**знания** базовых методов и способов обработки исторической информации, выделять основные критерии ее оценки.

**умения** построения и корректировки ретроспективно-перспективной деятельностной модели; решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации; ориентироваться в историческом процессе, объективно освещать исторические факты в своей профессиональной творческой деятельности;

**навыки** синхронизации индивидуальных перспектив с общесоциальными и общекультурными; использования современных научно обоснованных приемов, методов и средств в творческой деятельности.

## 2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины общая трудоемкость: 2 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		1/1			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа:	18,25	18,25			
занятия лекционного типа	8	8			
занятия семинарского типа	10	10			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Самостоятельная работа (СР)	53,75	53,75			
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля	зачет	зачет			

## 3. Содержание дисциплины.

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

	Наименование разделов и тем	Объем в часах
--	-----------------------------	---------------

Номер модуля	дисциплины	Всего	Л	ПЗ	СРС
	<b>Курс 1, семестр 1</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>54/2</b>
<b>М.1</b>	<b>Адыгейская литература 20-40-х годов XX столетия. Становление и развитие жанров.</b>	2	2		
1.	Творчество Т. Керашева. Особенность ранней прозы (рассказы), роман «Дорога к счастью»: эпоха, проблематика, система образов. Историческая проза Т.Керашева: своеобразие, фольклоризм и историзм.	8		2	6
2.	Творчество Ахмеда Хаткова. Поэмы, особенность стиха. Проза. Творчество М. Паранука. Исторические поэмы Цуга Теучежа.	6			6
3.	Творчество Ю. Тлюстена. Романы «Свет в горах», «Девичьи зори», «Ожбанокковы»: тематика, проблематика и система образов.	6			6
<b>М.2</b>	<b>Литература военного и послевоенного двадцатилетия</b>	2	2		
1.	Поэзия Хусена Андрухаева, Киримизе Жане, Аскера Гадагатля.	8		2	6
2.	Адыгейская лирическая проза (А. Евтых, Х. Ашинов, П. Кошубаев)	8		2	6
3.	Адыгейская драматургия (И. Цей, Д. Натхо, Е. Мамий, Г. Схаплок)	6			6
<b>М. 3</b>	<b>Современная адыгейская литература</b>	4	4		
1.	Творчество И. Машбаша, жанровое разнообразие (поэзия, проза). Историческая романистика(историзм и фольклоризм романов)	8		2	6
2.	Творчество Н. Куека: поэзия, проза, драматургия, детская поэзия. Мифологизм и историзм произведений	8		2	6
3.	Современная поэзия (С. Хунагова, М. Емиж, Ш. Куев, Т.Дербе и др.)	6			6

<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>54/2</b>
---------------	--	-----------	----------	-----------	-------------

#### 4. Самостоятельная работа студентов.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	1.1,1.2,1.2.,3,	конспекты, тезисы, выполнение письменных заданий
2	<i>Реферат</i>	2.1,2.2	публичное выступление
3	<i>Доклад</i>	3.1,3.2	публичное выступление
4	Всего часов:	<b>54</b>	

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Таблица 4. Основная литература

№п/п	Библиографическое описание
1.	История адыгейской литературы в 3-х томах. Т.1.: АРИГИ, Майкоп,2006.-523с.
2.	Чамоков, Т.Н. Смена эпох и достоинство слова: Избранные литературно-критические этюды/ Т.Н. Чамоков.-Майкоп:Адыг. Респ. КН. Изд-во, 2012.-512с.
3.	Шазо, Щ. Уроки лирической медитации: размышления о современной адыгейской поэзии: Куек Нальбый и Мулиат Емиж/Щ.Ергук.- Майкоп, 2001.
4.	Паранук, К.Н. Мифопоэтика и художественный образ мира в современном адыгском романе/К.Н. Паранук.-Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,2012.-352с.
5.	Панеш, У.М. Литература изменяющегося мира/У.М. Панеш.-Майкоп,изд-во МГТУ, 2007-278с.

Таблица 5. Дополнительная литература

1.	Шаги к рассвету. Адыгские писатели-просветители XIX века: Избранные произведения/ Сост.Ш.Х. Хут/-Краснодар, Кн. Изд-во, 1986.-398с.
2.	Султан Хан-Гирей. Избранные труды и документы / Сост. М.Н. Губжоков/.- Майкоп:ОАО «Полиграф-ЮГ», 2009.-672с.
3.	Хачемизова, М.Н. Художественный мир Тембота Керашева/М.Н.Хачемизова.- Майкоп, 2005.-425с.
4.	Хамерзокова,Н.А. Адыгейская историческая романистика: эволюция, своеобразие, поэтика(на примере романа Т. Керашева «Одинокий всадник»): Учебное пособие /Н.А. Хамерзокова.-Майкоп, изд-во АГУ,2007.-79с.
5.	Большая дорога, большие свершения. Сборник статей участников научно-

	практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения писателя И.Ш. Машбаша.-Майкоп: «Полиграф-ЮГ», 2012.-288с.
6.	Хамерзокова, Н.А. Комментарий к роману Исхака Машбаша «Раскаты далекого грома» (учебное пособие)/Н.А. Хамерзокова.-Майкоп: изд-во АГУ, 2007-40с.
7.	Жемухов, С.Н. Жизнь и мировоззрение Хан-Гирея//Султан Хан-Гирей. Избранные труды и документы / Сост. М.Н. Губжиков/.-Майкоп:ОАО «Полиграф-ЮГ», 2009.-С.7-33
8.	Паранук, К.Н. Иду к человеку/К.Н. Паранук.-Майкоп: изд-во АГУ, 2004.
9.	Вопросы истории адыгейской советской литературы.-Майкоп,1980.
10.	Адыгские писательницы. Биобиблиографический словарь. Учебное пособие для студентов отделений черкесского языка и культуры Эрджиес университета (Турция), черкесского языка и литературы Университета Дюздже (Турция), студентов ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВПО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д.Алиева», ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств». (На турецком, адыгейском, кабардинском, черкесском и русском языках).– 2015. - 225 с.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	<a href="http://www.slovesnik.ru">http://www.slovesnik.ru</a> — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
2.	<a href="http://www.post.semiotics.ru">http://www.post.semiotics.ru</a> — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.
3.	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
4.	<a href="http://litrossia.ru/">http://litrossia.ru/</a>
5.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
6.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации.
7.	<a href="mailto:apsnyteka@yandex.ru">mailto:apsnyteka@yandex.ru</a>

## **6. Методические рекомендации по дисциплине.**

### **Методические рекомендации преподавателю.**

Изучение дисциплины строится с учетом требований ФГОС-ВО и предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельное освоение студентами рекомендованной основной и дополнительной литературы. При изучении дисциплины обучаемый должен освоить все темы, предусмотренные учебной программой, подготовить посредством самостоятельной работы ряд рекомендованных вопросов, тем. Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучения дополнительной литературы. Все формы занятий – лекции, практические занятия – тщательно готовятся преподавателем.

Лекция – ведущая форма обучения, с нее начинается каждая учебная дисциплина, раздел и большинство тем, предусмотренных программой. Она не должна повторять учебник, а дополняет его самыми последними данными науки, порой неопубликованными, но известными преподавателю фактами, личным пониманием и отношением его к излагаемому. В лекции наука оживает в речи преподавателя, предстает в доступном виде.

Традиционно вузовская лекция строится по схеме: определение цели изучения материала по данной теме; составление плана изложения материала; подбор основной литературы к теме.

Преподавателю необходимо знать, что на лекции особенно важно установить психологический контакт с аудиторией, захватить ее внимание, действовать в унисон, что усилит воздействие преподавателя на нее – и познавательное, и развивающее, воспитательное.

Практические занятия могут принести пользу только при условии тщательной и систематической подготовки к ним. Учебно-методической базой для подготовки студентов к занятиям должны служить конспекты лекций, учебники, пособия, а также рекомендуемая специальная научная литература. Готовясь к занятиям, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых источников, законспектировать по теме семинара основные положения работ из числа рекомендованной литературы, составить тезисы своих выступлений.

Поскольку в процессе подготовки и проведении практических занятий необходимо обеспечить органическое сочетание усвоения студентами теоретических и практических знаний, данная программа ориентирует преподавателей и студентов на изучение каждой темы в двух аспектах – после выявления знаний студентов по теоретическим вопросам предлагается решить практические задачи. Так как студенты должны решать практические задачи во время внеаудиторной подготовки к занятиям, то желательно решение этих задач оформлять в письменном виде.

Консультация – одна из форм учебной работы в вузе. Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе.

Они помогают не только студентам, но и преподавателю, будучи своеобразной обратной связью, с помощью которой можно выяснить усвоение студентами программного материала.

Самая распространенная форма, используемая в учебном процессе, – индивидуальная консультация. Такую консультацию лучше всего провести в форме диалога. Для этого преподавателю необходимо вопросы формировать так, чтобы побуждать студента к размышлению. Поэтому важно не только то, что спросить, но и как. Именно здесь заложены личностные основы будущего диалога, его большие возможности в оказании помощи студенту.

Очень важны консультации перед отчетом. На них важно студентам разъяснить, как будет проходить проверка знаний, в какой форме преподаватель будет задавать вопросы и

каковы требования к ответам по данному предмету, чтобы студенты со знанием дела готовились к экзамену. Продуманные советы преподавателя по организации подготовки и сдачи экзамена помогут студентам рационально распределить время. В настоящее время, когда значение самостоятельной работы студентов существенно возрастает, роль консультаций становится все важнее.

#### **Методические рекомендации для студентов.**

Подготовка к практическим занятиям требует, прежде всего, изучение теоретических вопросов, сопоставления с материалом, дававшимся на лекции. Для поиска нужных материалов необходимо использовать компьютерные информационно-справочные системы. Далее необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, подготовить реферат, научное сообщение или доклад на тему, согласованную с преподавателем. Работа на занятии предусматривает ответы студентов на вопросы, поставленные преподавателем, уточнение отдельных моментов, трудных для восприятия в рамках изучаемой темы, а также заслушивание докладов и научных сообщений, подготовленных студентами.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Цель всегда заключалась в том, чтобы расширить понимание идей, понятий и проблем через активное обсуждение конкретного текстового материала. Первейшей целью практических занятий остается выработка расширенного представления о той или иной проблеме, призван объединить участников в совместном поиске понимания проблемы, во взаимной оценке рассматриваемого материала.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания. **Основная задача** организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

**Целью** самостоятельной работы студентов является овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и саморазвитию, становлению профессиональных компетенций, научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы; подбор и изучение источников; разработка и составление различных схем и таблиц; выполнение работ на ПК; выполнение индивидуальных заданий, направленных на

развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание получает как каждый студент, так и часть студентов группы в целях подготовки к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и других мероприятиях.

Используются различные формы самостоятельной работы: работа с источниками в читальном зале, работа с Интернет ресурсами, анализ литературы по теме и составление конспектов, докладов, рефератов, словаря ключевых терминов, составление портфолио, практическое выполнение предложенных заданий на ПК.

Выполнение практической работы предполагает много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода. При проведении практических работ создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и к учебно-методическому комплексу дисциплины. Ряд тем практических работ предусматривает их выполнение во внеаудиторных условиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены возможностью работы в методическом кабинете адыгейского языка и литературы, компьютерном классе факультета с доступом к сети Интернет.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

**Текущий контроль:** устный опрос, выступления с докладами, сообщениями, выполнение письменных заданий, составление конспектов учебной и научной литературы.

**Итоговый контроль:** зачет.

Дисциплина «Литература Адыгеи» изучается в течение 1 семестра. В конце семестра по учебному плану предусмотрен зачет. Вид зачета по выбору преподавателя: реферат, презентация проекта или портфолио, компьютерное тестирование, письменный ответ, устный ответ и т.д.

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения по адыгейской литературе являются приобретаемые студентами знания и уровень сформированности навыков и умений. Контроль осуществляется поурочно (текущий контроль), по завершении изучения отдельной темы или раздела. Экзамены / зачеты, как правило, служат формой проверки успешного усвоения учебного материала лекционных курсов, практических занятий. При проведении зачета учитываются результаты текущего и/или итогового контроля по дисциплине. Форма контроля (экзамен или зачет) устанавливается в соответствии с учебным планом образовательной программы студента.

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Занятия проводятся в стандартных аудиториях, оснащенных в соответствии с требованиями преподавания теоретических дисциплин. Используя Интернет-ресурсы, студенты могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями.

#### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

### 9.Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменен ия
	заменен ных	новых	аннулир ованных					