

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Адыгейский государственный университет»

Институт искусств

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ИСПЫТАНИЯ:  
«ТАНЕЦ»**

При приеме на обучение по программам подготовки бакалавриата,  
направление: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность  
«Дополнительно образование в области хореографического искусства»

**для поступающих на базе среднего общего образования**

**И. о. директора института искусств**  
**Абакумова Е. В.** 

**Майкоп, 2020**

## **I. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ – ТАНЕЦ**

Требования к вступительному испытанию сформированы на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного стандарта высшего образования.

### **Условия проведения испытания:**

Танцевальный зал, оснащённый зеркалами, станком, фортепиано и проигрывающим устройством. Абитуриенты обязаны иметь балетную форму – девушки: черный купальник, короткий хитон, светлое балетное трико, белая (розовая) мягкая балетная обувь с лентами, убранная голова; мужчины: белая майка, лосины (черный брюки), ремень, черная мягкая балетная обувь. Здоровье абитуриента должно соответствовать нормам выбранного профиля направления подготовки. Для исполнения домашней заготовки, где проверяются художественные способности абитуриента: музыкальность, актёрское мастерство, исполнительское мастерство, абитуриент должен иметь музыкальный материал (ноты, CD-R или флеш – накопитель с фонограммой), а также по необходимости элементы костюма и реквизит.

В условиях пандемии и в связи с самоизоляцией вступительные испытания по хореографии могут проводиться дистанционно.

При возможности использовать танцевальный зал (если нет, то исполнение танца демонстрировать на любой другой площадке без посторонних предметов) с проигрывающим музыкальным устройством.

Абитуриентам необходимо выслать видео запись небольшого (2-3 мин.) танца любого направления хореографии на свое усмотрение (современный, классический, народный, национальный, бально-спортивный и т.д.)

### **Форма проведения вступительного испытания: просмотр, творческий конкурс.**

#### **I. Вступительное испытание творческой направленности «Дополнительное образование в области хореографического искусства» включает:**

1 – Проверка физических данных шаг, выворотность, гибкость, прыжок, пропорции тела, отсутствие физических недостатков, препятствующих освоению профессии.

2 – Диагностика музыкальных способностей: ритм (ходьба под маршевую музыку, смена темпа вместе с концертмейстером, обнаружение смены метра, ритма и размера, реакция). Прохлопывание ритма, пропевание несложных мелодий, сыгранных или спетых концертмейстером.

3 – «**Домашняя заготовка**»этюда или небольшого танца (любой жанр). Проверяются танцевальность, выразительность. **Проверка слуха, ритма, памяти, точного воспроизведения мелодии или отдельного звука** проверяется музыкантом. По завершении комиссия задает абитуриенту вопросы, связанные со сферой культуры и искусства.

По каждому из туров выставляется оценка в виде баллов. На их основе выводится итоговая, общая оценка по стобалльной шкале.

### **Критерии оценки:**

**100 – 75 баллов.** Испытуемый обладает отличным шагом, выворотностью, гибкостью, у него хороший прыжок. Простейшие элементы по народному танцу «берет с ходу», исполняет их выразительно и музыкально. Этюд или танец исполняет грамотно, эмоционально.

**50 – 74 баллов.** Испытуемый обладает хорошим шагом, выворотностью, гибкостью, у него неплохой прыжок. Простейшие элементы по народному танцу «берет» сразу, но исполняет их не очень выразительно, но при этом демонстрирует хорошие музыкальные данные.

**40 – 50 баллов.** Испытуемый обладает некоторыми хореографическими и музыкальными данными для занятий, или есть возможность их развить. Простейшие элементы танца может воспроизвести, исполняет их машинально, но музыкально. Данные в целом неплохие, позволяют прогнозировать удовлетворительные перспективы освоения профиля.

При дистанционной форме вступительных испытаний абитуриент и члены комиссии взаимодействуют по видео связи: обсуждают видео танца, объявляют баллы.

**Видео материал необходимо прислать на эл.адрес: kafedra820@mail.ru**