"Утверждаю"
Проректор
по научной работе Сиваньев М.Н.
"18" января 2021 г.

"Согласовано"
Ведущий специалист
учебно-методического управления
О.Н. Редько
"18" января 2021 г.

# Расписание занятий
# на 2020-2021 учебный год 2 полугодие

**БАКАЛАВРИАТ 44.03.01 ПЕДОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ "Дополнительное образование в области хореографического искусства"** Институт искусств

| Дни недели | Пара | Время | 1 курс (2 чел.) | 2 курс (2 чел.) | 3 курс (6 чел.) | 4 курс (7 чел.) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | 1 | 9.00-9.45<br>9.50-10.35 | | Психология<br>к.псих. н. доцент Цергой Т.А. Ауд. 22 | КР: Национальный танец<br>ЧЕРН: Народно-сценич. танец и метод его преподаванияСт .преп. | КР: Национальный танец Ст .преп. К.А. Бешук т/з<br>ЧЕРН: Народ-сценич. танец и метод. его препод-с |
| | 2 | 10.45-11.30<br>11.35-12.20 | ЧЕР: Основы медицинских знаний к.п.н., доц. Цеева Н.А. ауд. 22<br>КР Теория музыки к.п.н. доц. Митус 20 | Практика | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н.Нестеренко т/з | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н.Нестеренко т/з |
| | 3 | 13.00-13.45<br>13.50-14.35 | Классич. танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Классич танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | История хореографич искусства и балетной музыки<br>к.п.н., доц. Митус И.В. Ауд. 20 | |
| | 4 | 14.45-15.30<br>15.35-16.20 | Иностранный язык<br>к.ф.н. доцент С.К. Кубашичева ауд. 25 | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | |
| | 5 | 16.30-17.15<br>17.20-18.05 | | | | |
| Вторник | 1 | 9.00-9.45<br>9.50-10.35 | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | История хореографического образования<br>к.п.н. доц. Лозовская Р.И. ауд. 19 | Классич. танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Классич танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з |
| | 2 | 10.45-11.30<br>11.35-12.20 | Народно-сценич танец и метод его препод.<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Народно-сценический танец и метод его препод.<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | ЧЕРН: Практика | Введение в основы исследоват деятельности<br>ауд.22 д.иск. проф. А.Н. Соколова |
| | 3 | 13.00-13.45<br>13.50-14.35 | Практика | Права человека<br>ст.пр. Афамготов Э.М., ауд. 25 | Культурология Ауд. 22<br>к. культ. доц. А.А.Нагой | Основы права<br>ст.пр. Афамготов Э.М., ауд. 25 |
| | 4 | 14.45-15.30<br>15.35-16.20 | | Физическая культура<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | | |
| | 5 | 16.30-17.15<br>17.20-18.05 | | | | |
| Среда | 1 | 9.00-9.45<br>9.50-10.35 | | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | |
| | 2 | 10.45-11.30<br>11.35-12.20 | Элективные дисциплины по физической культуре<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И. спорт.зал | История хореографического искусства и балетной музыки<br>к.п.н. доц. И.В. Митус ауд. 20 | История музыки<br>к.иск. доц. Н.Л. Чепниян, ауд. 22 | |
| | 3 | 13.00-13.45<br>13.50-14.35 | Классич танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Классич. танец и методика его преподавания т/з<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | КР: Танцевальная культура народов Кавказа<br>д.иск. проф. А.Н. Соколова ауд.20 | ЧЕРН: Введение в основы исследоват. деятельности<br>д.иск. проф. А.Н. Соколова ауд.20 |
| | 4 | 14.45-15.30<br>15.35-16.20 | История хореографического искусства и балетной музыки<br>к.п.н. доц. И.В. Митус ауд. 20 | Национальный танец<br>доцент К.А. Шагуч, т/з | КР: Естеств-науч картина мира, к.б.н. доц. Муготлев М.А. ауд 25<br>ЧЕРН: Национальный танец доцент К.А. К.А. Бешук т/з | Подготовка к защите ВКР |
| | 5 | 16.30-17.05<br>17.20-18.05 | | | | |
| | 6 | 18.00-18.45 | | | | |
| Четверг | 1 | 9.00-9.45<br>9.50-10.35 | КР: Философия д.филос. проф. Шаов А.А. ауд 25 | Социология<br>д.философ. н., доц. В.Н.Нехай ауд. 20 | Классич. танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Музыкальное воспитание<br>к.иск. доц. Н.Л. Чепниян ауд.22 |
| | 2 | 10.45-11.30<br>11.35-12.20 | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н.Нестеренко т/з | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н.Нестеренко т/з | Классич танец и методика его преподавания<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | Классич танец и методика его преподавания<br>ст. преп. К.А. Бешук т/з |
| | 3 | 13.00-13.45<br>13.50-14.35 | Введение в профессию<br>к.п.н. доцент Н.Ш. Блягоз ауд. 25 | ЧЕРН: Основы вожатской деятельности к.п.н. доц. Шехмирзова А.М. 22 | Анализ и интерпретация произведений искусства<br>к.п.н. доц. И.В. Митус, ауд. 20 | |
| | 4 | 14.45-15.30<br>15.35-16.20 | | | | |
| | 5 | 16.30-17.15<br>17.20-18.05 | | | | |
| Пятница | 1 | 9.00-9.45<br>9.50-10.35 | ЧЕРН: Философия д.филос. проф. Шаов А.А. ауд 25 | Педагогика<br>к.п.н. доц. Н.Ш. Блягоз ауд. 22 | | ЧЕРН: Экономика образования, ауд. 608 (эконом. фак)<br>к. экон. н., проф.Пшиканокова Н.И. |
| | 2 | 10.45-11.30<br>11.35-12.20 | Национальный танец<br>доцент К.А. Шагуч, т/з | ЧЕРН: Основы финансовой грамотности ауд 608 (экономич. фак.)<br>к. экон. н., проф. Пшиканокова Н.И. | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н. Нестеренко т/з | Современный танец<br>Ст .преп. Т.Н. Нестеренко т/з |
| | 3 | 13.00-13.45<br>13.50-14.35 | КР: История и культура адыгов, доц. к.п.н. Цеева З.А. (ф.) ауд. 22<br>ЧЕРН: Адыговедение доц. к.п.н. Цеева З.А. (ф.) ауд. 22 | Актёрское мастерство<br>к.п.н. доц. Рева Г.В., ауд. 12 | Национальный танец<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | КР: Национальный танец Ст. преп. К.А. Бешук т/з<br>ЧЕРН: Адыговедение доц. к.п.н. Цеева З.А. (ф.) ауд. 22 |
| | 4 | 14.45-15.30<br>15.35-16.20 | Физическая культура и спорт<br>к.п.н., доц. Чунтыкева З.И.спорт.зал | | ЧЕРН: Национальный танец<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з | ЧЕРН: Национальный танец<br>Ст .преп. К.А. Бешук т/з |

**И.о. директора института искусств** **Ф.К. Тугуз**