ФГБОУ ВО «АГУ»	**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
_____ / ДЖАНДАР Б.М.
27 августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.03.04 «Теоретическая грамматика»

направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии
протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., доцент. Макерова С.Р.
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы _____ д.ф.н., доц. Макерова С.Р.

(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	4
4.	Самостоятельная работа обучающихся	7
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9.	Лист регистрации изменений	14

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика.

«Теоретическая грамматика» относится к вариативной части Блока 1.

Объем дисциплины: 144 ч. /4 з.е.;

контактная работа: 76.55

занятия лекционного типа – 36;

занятия семинарского типа (практические занятия) – 36 ч.,

контроль самостоятельной работы – 4ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 40,75 ч.

контроль – 26,7 ч.

Заочное отделение:

контактная работа:12.55

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 6 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 119 ч.,

контроль – 12,45ч.

Ключевые слова: морфология, синтаксис, грамматические категории, морфема, флексия, части речи, словоформа, словосочетание, предложение, текст, дискурс.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи (ОК-7);
- владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);
- способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13);

Профессиональные компетенции:

в лингводидактической деятельности:

- владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

Показателями компетенций являются:

знания:

– морфологии и синтаксиса английского языка;

умения:

– использовать верную грамматическую форму;

-- правильно строить речь, используя нужные грамматические конструкции;

навыки:

-- распозновать структуру английского слова и предложения;

-- распознавать функции структуры в речи.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 144 ч. /4 з.е.з.е.

Виды учебной работы	Для очного отделения		Для заочного отделения	
	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		семестр		семестр
		5-6		5-6
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	144	144
Контактная работа	76,55	76,35	12,25	12,25
занятия лекционного типа (Л)	36	36	6	6
занятия семинарского типа (практические занятия) (С)	36	36	6	6
контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-	-
иная контактная работа (ИКР)	0,55	0,55	0,55	0,55
Самостоятельная работа (СР)	40,75	40,75	119	119
Контроль (К)	26,7	26,7	12,45,	12,45
Вид промежуточного контроля		зачет		зачет

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах (очн.отд)					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС и иная работа
1.	**Теоретическая грамматика как раздел науки о языке.** Отношение стилистики к другим наукам (социолингвистике, психолингвистике, паралингвистике, теории коммуникации, литературоведению). Стилистика как наука об общественно санкционированных нормах функционирования и варьирования выразительных средств языка всех его уровней как текстообразующих факторов в акте коммуникации в различных ситуациях, о системности стилей, о языковом этикете. Основные разделы стилистики.	16	4		4		3,1

	Стилистические ресурсы современного немецкого языка. Функциональные стили и их подстили. Индивидуальный стиль.						
2.	**Морфология как раздел теоретической грамматики.** Стилистическое значение как компонент семантической структуры языковой единицы. Стилистическая окраска как составная часть стилистического значения. Виды стилистической окраски (функционально-нормативная, экспрессивно-оценочная). Языковые и стилистические нормы. Стилистическое значение как динамическая ценностноориентировочная система. Узуальное и контекстуальное стилистическое значение. Объективные и индивидуальные коннотации. Определение понятия “стиль”. Стиль языка и стиль речи как диалектическое единство. Виды стилей: функциональный, стиль жанра, стиль типа (подтипа) текста, индивидуальный стиль.	12	4		4		3,1
3.	**Категоризация в грамматике. Грамматическая категория** Экстралингвистические стилеобразующие факторы (устное и письменное общение, социальная, профессиональная, национальная, региональная, возрастная, идеологическая специфика общения). Функциональные стили, подстили, жанры. Выразительные средства различных языковых уровней Диалектизмы, экзотизмы, архаизмы, неологизмы, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, сленг, эвфемизмы, их социолингвистические и стилистические функции в речи литературного языка, определяемой экстралингвистическими факторами (доминирующая коммуникативная функция языка и сфера общественной деятельности) и лингвистическими факторами (совокупность стилистически значимых языковых средств). Различные точки зрения по вопросу определения и классификации стилей.	12	2		2		3,1

	Взаимодействие и взаимопроникновение функциональных стилей. Функциональные стили современного немецкого языка *(стиль официальной речи, стиль научной речи, стиль прессы и публицистики, стиль обиходной речи).*						
4.	**Грамматические классы слов.** Стилистические функции интонации и произношения (полный и разговорный стиль). Стилистические функции знаков препинания, шрифтов. Стилистические функции интонации в различных стилях речи (полный и разговорный стиль произношения). Влияние социальной, профессиональной, национальной и территориальной специфики на стиль произношения. Звукоподражание. Аллитерация, ассонанс и другие стилистические средства фонологии. Стилистические функции знаков препинания. Использование разных шрифтов и других графических средств для достижения стилистического эффекта.	12	4		4		3,1
5.	**Артикль как служебная часть речи** Текст как сложная словестно-стилистическая структура языковой коммуникации. Единство и диалектическая связь формы и содержания. Экстра–и интралингвистические факторы. Архитектоническая функция стилеобразующих языковых единиц. Контекст.	14	4		4		3,1
6.	**Существительное как грамматический класс слов** Контекст: микроконтекст, макроконтекст. Жанрово-стилистическая классификация. Композиционно-речевые формы: рассказ, сообщение, статическое и динамическое описание, повествование, рассуждение и комментарий. Перспектива повествования.Контекст: микроконтекст, макроконтекст.. Жанрово-стилистическая классификация. Композиционно-речевые формы: рассказ, сообщение, статическое и динамическое описание, повествование, рассуждение и комментарий. Перспектива повествования.	14	2		2		3,1
7.	**Глагол как грамматический класс слов.**	18	4		4		3,1

	Композиционно-речевые формы: Монологическая и диалогическая речь. Язык автора и язык персонажей. Понятие «образ автора». Речевая характеристика как явление индивидуализации и типизации языка персонажей. Три вида передачи чужой речи (прямая, косвенная и несобственно-прямая); стилистическая значимость выбора глаголов говорения и их отсутствия.						
8.	**Прилагательное и наречие как грамматический класс слов.** Структурный, семантический, психологический подходы к стилистике. Коммуникативный подход к стилистике. Стилистика текста.	18	2		2		3,1
9	**Местоимения как грамматический класс**		2		2		3,1
10	**Грамматический строй языка. Синтаксис.**		2		2		3,1
11	**Словосочетание как синтаксическая единица.**		2		2		3,1
12	**Предложение как синтаксическая единица.**		2		2		3,1
13	**Синтаксис. Просодия. Пунктуация.**		2		2		3,1
Итого		144	36		36		40,75

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
11	Выполнение упражнений	**Раздел (Модуль) 1.**	Доклады
2	Выполнение упражнений Подготовка презентаций	**Модуль 2.**	Презентации
33	Самоподготовка	**Модуль 3.**	Анализ текста Тестирование
4	Всего часов:	Очное отделение – 40,75 ч.; заочное отделение – 119 ч.	

4.1. Темы курсовых работ (проектов).

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Форма отчетности
1	*Индивидуальное/домашнее задание*	Обсуждение тем, тестирование
2	*Реферат*. What is the difference between functional and cognitive approaches to the study of the language?	Выступление

	Why cognitive approach is becoming so important nowadays? Why is discourse in the centre of cognitive studies? What is the subject of pragmatics? Why is pragmatics so important for syntax? What is the difference between functional and static approaches to syntax	
3	*Доклад* Понятие языковой единицы и ее характеристика.Понятие морфемы и типы морфем.Грамматическое значение, форма и функция.Бинарность оппозиций и симметрия грамматических систем.Общие и частные значения грамматических формТипы грамматических значений.Основные единицы грамматики. Понятие грамматической категории.Транспозиция грамматических форм.Соотношение модальности и предикативности в германских языках. Понятие предикативности. Самоподготовка к семинарским занятиям по предложенным вопросам. Части речи и их классификация в английском языке. Количество и число. Способы выражения количественных значений в английском языке. Способы выражения единичности и множественности в языках различного типа. Комбинаторные свойства английского глагола. Вид и время в современном английском языке. Проблема переходного и непереходного употребления английского глагола. Пассивный залог и пассивные конструкции в английском языке. Артиклевая детерминация существительных. Значения форм перфекта в современном английском языке. Особенности использования грамматического времени а различных регистрах современного английского языка. Категория рода в английском языке.	

4	*Самоподготовка* Типы и виды подлежащего в английском языке. Типы и виды сказуемого в английском языке. Структура предложения и его модели. Словосочетание в современном английском языке.Категории словосочетаний в английском языке. Типы и виды словосочетаний в английском языке.Проблема «неплавности» речи в современном английском языке. What is phrasing? What is the difference between phrasing and parcellation? What is the role of prosody and punctuation in the process of phrasing? Explain different approaches to the study of rhythm.What rhythmical patterns are most characteristic of English speech?	Контрольная (письменная) работа, тестирование
	Всего часов:	

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п.	Наименование, библиографическое описание
1.	Greenbaum S. An Introduction to English Grammar. – Longman, 1991
2.	Greenbaum S. The Oxford English Grammar. – Oxford. 1996
3.	Leech G. An A – Z of English Grammar and Usage. – Longman, 1998.
4.	Longman Grammar of Spoken and Written English /ed. By D.Biber. – Longman, 1999.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№п/п	Библиографическое описание
1.	Александрова О.В., Комова Т.А. Современный английский язык. Морфология и синтаксис (на английском языке) М., МГУ, 2007г.-224с.

2.	Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М., ВШ., 2004 (на английском языке). -471с.
3.	Худяков А.А., Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие/ А.А. Худяков. - М.: Академия, 2005.
4.	Червякова Л.Д., Практикум по теоретической грамматике английского языка. – М.:Изд-во РУДН – 2006. – 171с.
5.	Кобрина Н.А., Грамматика английского языка. Морфология.Синтаксис. – СПб: «Лениздат». – 2000 – 496с.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка – М.,1977
2	Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка – М., 1966
3	Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., ВШ., 1981.
4	Иофик Л.Л., Чахоян Л.П. Хрестоматия по теоретический грамматике английского языка. Л. Просвещение, 1972 (на английском языке).
5	Кверк Р., Гринбаум С., Лич Дж., Свартвик Я. Грамматика современного английского языка для университетов. М.: ВШ., 1982 (на английском языке)
6	Комова Т.А. Модальный глагол в языке и речи. – М., 1990.
7	Кубрякова Е.С. Язык и знание. – М., 2004.
8	Мороховская Э.Я. Практикум по теоретической грамматике. Л., Просвещение, 1973.
9	Смирницкий А.И. Морфология английского языка. – М., 1959
10	Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. – М., 1959
11	Bloch M. A Course in Theoretical English Grammar. – M., 1994
12	
13	Ахманова О.Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
14	Crystal D. The Cambridge Encyclipedia of the English Language. – Cambridge, 1987.

15	Введение в функциональную англистику (на англ. яз.) под ред. О.В. Александровой. – М., 1998.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://yazykoznanie.ru/content/view/46/234/

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю:

Процесс освоения дисциплины осуществляется в следующих формах: лекции, семинарские занятия.Лекции имеют своей целью изучение теоретических основ дисциплины, готовят студентов к критическому анализу лингвистической литературы. Задачей семинарских занятий является закрепление теоретических положений, а также применение полученных теоретических знаний на практике.

В связи с небольшим количеством часов, предоставляемых для изучения дисциплины, целесообразно наиболее простые темы вынести на самостоятельное изучение с последующей проверкой на семинарах и экзамене. Возможно, проведение круглых столов по разделу в целом для проверки уровня владения теоретическим материалом. Студент может заниматься той или иной проблемой более углубленно, на уровне самостоятельного исследования для написания курсовой или квалификационной работ.

В преподавании дисциплины следует уделить особое внимание лингвистическим основам курса стилистики, отношению лингвостилистики к другим разделам языкознания. Студенты уже имеют представление о выразительных средствах языка и стилистических приемах, необходимо уточнить и развить понятие об их взаимоотношениях и функциях. Учитывая стратификацию словарного состава языка, следует отдельно рассмотреть фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и функции стилистических приемов.

С позиций теории и практики межкультурной коммуникации наибольшее значение имеет раздел «Функциональные стили»: стиль языка художественной литературы (проза, поэзия); газетно-публицистический стиль; научно-технический стиль; официально-деловой стиль и стиль обиходной речи. Анализ текстов различных функциональных стилей следует производить с привлечением аутентичных материалов. Большое значение имеет понятие речевой матрицы в применении к определенным речевым жанрам. Выполнение самостоятельных заданий по заданным матрицам призвано содействовать формированию готовности к корректному семантико-стилистическому оформлению речи.

Проблема функциональных стилей связана с формированием соответствующих дискурсивных стратегий, предполагающих выработку навыка стилистического варьирования и адекватного семантико-стилистического построения высказывания в соответствии с особенностями коммуникации.

Методические указания студентам (содержание самостоятельной работы):

Материал самостоятельных занятий представлен подборкой хрестоматийных текстов немецких авторов по проблемам стилистики, тестовыми и иными заданиями для контроля и самоконтроля знаний студентов, нацеленными на совершенствование знаний и навыков в области дискурсивного анализа немецкой речи, языковой организации стилевых разновидностей текста. Тексты для самостоятельной работы снабжены вопросниками и практическими упражнениями, которые обеспечивают более глубокое освоение материала.

Самостоятельная работа студентов реализуется в следующих направлениях:

1. Самостоятельное изучение и реферирование научных публикаций немецких авторов по проблемам стилистики.
2. Самостоятельное изучение публикаций на русском языке по проблемам немецкой стилистики и подготовка письменного резюме на немецком языке по прочитанному материалу (в качестве источников используются широко известные работы русских стилистов Ю.Степанова, К.Долинина, Н.Потоцкой, И.Голуб и др.)
3. Выполнение творческих заданий по стилистике: написание на основе освоенных на практических занятиях речевых матриц по указанной преподавателем канве заданий по составлению: заявлений о найме на работу, резюме (CV), ходатайств различного типа, писем-приглашений, сопроводительных писем, письменных отказов, различных объявлений (объявление о найме, о купле-продаже), извещений (о крестинах, кончине), контрактов на поставку товара, смет, оферт, рекламаций на поставленный товар, благодарственных писем, поздравлений, приглашений и т.д.
4. Выполнение практических заданий по стилистической трансформации текста: преобразование художественного текста в медиатический (преобразование художественного описания погоды в метеосводку; гороскопа и брачного объявления в художественный текст и наоборот; свертывание информационного сообщения в телеграмму; разворачивание телеграммы в художественное повествование и т.д.), составление писем и других документов в рамках заданной ситуации, трансформация непринужденной разговорной речи в литературный регистр (и наоборот).
5. Самостоятельная подготовка портфолио и досье по тропам и фигурам, в рамках которой студенты составляют «банки» фактических данных (примеров), извлеченных из различных источников (пресса, Интернет, художественные источники, песни и др.), иллюстрирующих различные стилистические приемы (сравнение, метафора, образный эпитет, метонимия, синекдоха, гипербола, антитеза, оксюморон, парафраза, перифраза, эвфемизм, литота и т.д.)
6. Выполнение творческих проектов, в том числе: составление тематического словаря по подстилям и жанрам.

Контроль выполнения осуществляется как в ходе практических занятий (в форме опроса, деловой игры, тестов), так и через проверку выполненных письменных работ (2 письменных работы, из которых одна теоретической направленности, одна – практической и 1 досье по стилистическим тропам и фигурам). Результаты СРС учитываются в рамках промежуточного контроля знаний (зимняя сессия) и в ходе итогового контроля по завершении изучения дисциплины (летняя сессии).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Технические средства обучения: интерактивная доска (аудитории № 332, № 306), проектор, компьютерный класс, телестудия, электронные презентации.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса: научная библиотека АГУ, кабинеты обучающих компьютерных технологий факультета иностранных языков (22 компьютера с выходом в Интернет), мультимедийная языковая лаборатория, мультимедийный проектор и ноутбук.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютерный класс, кино- и телефильмы. Аудитории 340, 332/А.

Windows 98SE/ME/2000/XP; Pentium 200 МГц и выше; 32 Мб оперативной памяти (64 М).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

8. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					